Venerdì 8 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

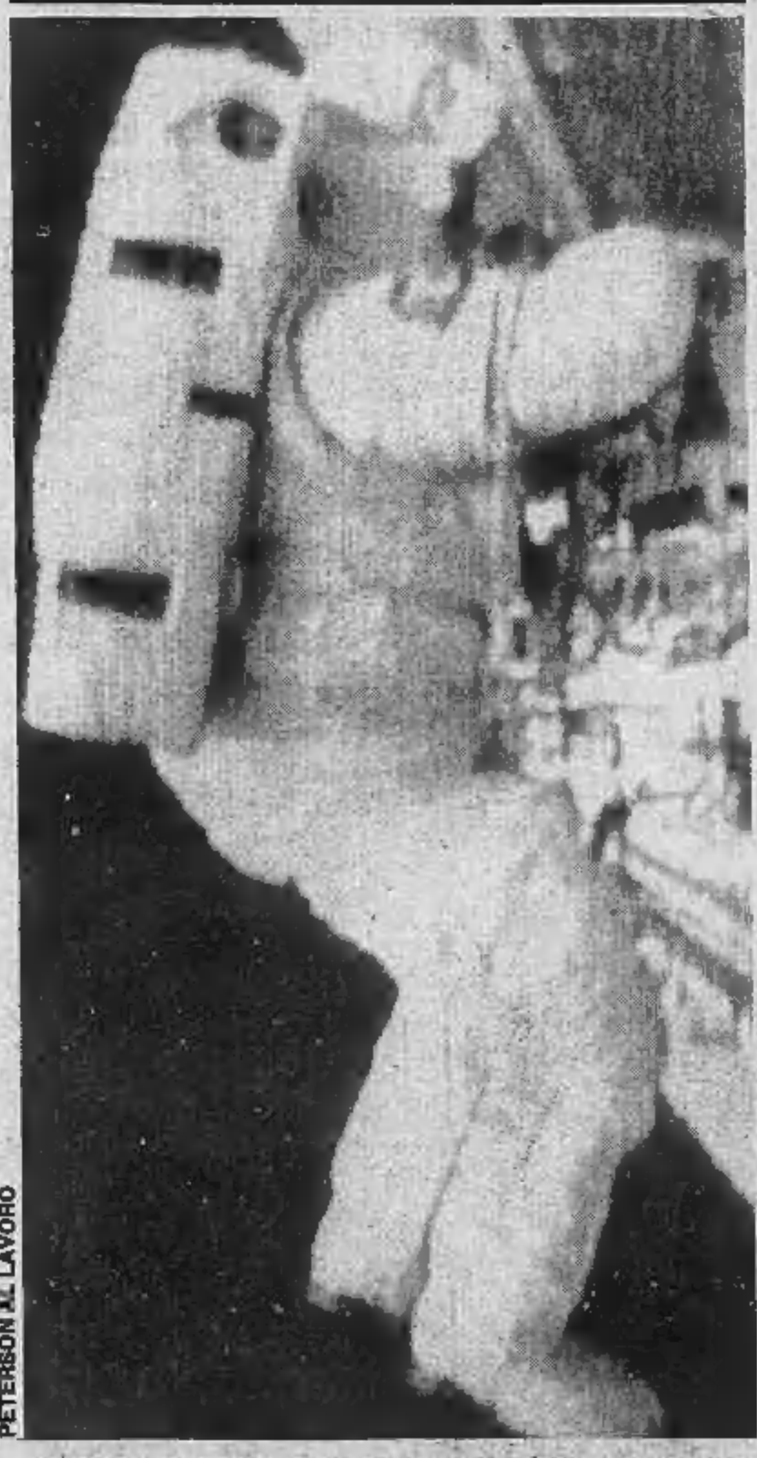
A Torino

Più aspra polemica tra psi e pci

• A PAGINA 5

VENERDI' 8 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 94

4 ore nello spazio



PETERSON AL LAVORO

• WASHINGTON — Per quattro ore hanno passeggiato nello spazio. Dalle 23,30 di ieri alle 3,30 di questa mattina (ora italiana), i due astronauti americani Musgrave e Peterson sono usciti dal traghetto spaziale «Challenger» e hanno concluso la missione.

Van bene le ex siamesi

IL PROFESSOR BOSIO

• ALESSANDRIA — Sciolta la prognosi per Elisabetta e Roberta Cerrato, le due gemelle siamesi separate alcuni giorni fa all'ospedale di Alessandria. Le piccole hanno superato il periodo critico e si stanno avviando verso normali condizioni di sopravvivenza.

Fogar si ferma?

AMBROGIO FOGAR

• NEW YORK — Un'imprevista difficoltà per Ambrogio Fogar si aggiunge alle altre nella marcia di avvicinamento al Polo. Fogar si trova negli ultimi giorni su una gigantesca lastra di ghiaccio, alla deriva in direzione Sud-Ovest. L'esploratore avanza alla media di quindici chilometri al giorno.

ROMA / La scrittrice migliora

MORANTE: TENTATO SUICIDIO?

• ROMA — Elsa Morante sta bene e oggi dovrebbe lasciare l'ospedale San Giacomo. Vi era stata ricoverata l'altro ieri sera per un avvelenamento da gas e barbiturici. «Ho inghiottito una manciata di pillole» ha detto ai medici subito dopo la lavanda gastrica. Elsa Morante, considerata la maggiore scrittrice italiana, ha 71 anni.

L'allarme era stato dato dalla cameriera. La Morante era svenuta e inerte sul pavimento della cucina. «Ho capito che era successo qualcosa di molto grave — ha raccontato la cameriera — e ho chiamato subito il medico che ha deciso il ricovero in ospedale».

Anche se non c'è ancora una conferma ufficiale, è molto probabile che la scrittrice abbia tentato il suicidio. Negli ultimi tempi amarezza e disperazione avevano incupito il suo animo. «Elsa è stanca — ha detto l'amica e scrittrice Natalia Ginzburg — la morte del suo agente letterario Erich Linder, l'aveva molto addolorata».

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

7 - In quale delle due operette si canta questo motivo? «Napoletana, come canti tu, napoletana, non lo udrò mai più» (Scugnizza - La mazurka blu)

.....

.....

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....
AUT. MIN. RICH.

Succursale Fiat di Vendita e Assistenza
Torino - Corso Bramante 15 Tel. (011) 65611 FIAT

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice una manifestazione culturale a premi fra tutti i lettori del suo quotidiano STAMPA SERA.
2) La manifestazione ha lo scopo di favorire, diffondere ed approfondire la conoscenza del Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti dovranno rispondere su un apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale «Stampa Sera» a quesiti concernenti l'Operetta.
4) A questo scopo, da giovedì 31 marzo a martedì 12 aprile ogni giorno, esclusa la domenica, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tagliandi potranno essere inviati a «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, la succursale FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino; entro mercoledì 13 aprile ore 12.
5) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12 di mercoledì 13 aprile saranno estratti a sorte n. 100 abbonamenti per il Festival dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
7) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione dei nomi su STAMPA SERA e tramite comunicazione al proprio domicilio.
8) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO
o imbucare nelle apposite urne

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

Una nuova casa...
La casa di sempre rimessa a nuovo...
Prima di decidere fate uno shopping nel...

"QUALCOSA DI NUOVO...ANZI D'ANTICO"
Shopping del MOBILE
di Ruozzo Fernando
UN NOME NUOVO CON VENT ANNI DI ESPERIENZA NEL L'ARREDAMENTO
Via Monginevro 203 Torino - Tel. 705566

Soggiorno classico con bar ad angolo + tavolo e 4 sedie	L. 2.850.000
Soggiorno classico finemente intarsiato + tavolo e 4 sedie	L. 2.250.000
Soggiorno moderno quattro elementi + tavolo e 4 sedie	L. 1.300.000
Soggiorno medio basso in noce naz. + tavolo e 4 sedie	L. 950.000
Mobile cucina composto lung. m. 1,60 con tavolo e 6 sedie a	L. 350.000

SALOTTI
DELLE MIGLIORI MARCHE
STREPITOSA OFFERTA
CUCINE COMPONIBILI
(Tutte le cucine in esposizione con lo sconto del 25%) (Art. comm. legge 80)

L'inquinamento allenta la sua stretta, e sulle

SON TORNATI

I BOSCHETTI LUNGO IL PO, UN CHILOMETRO OLTRE LA CONFLUENZA DELLA DORA, DOVE PROSPERA LA NUOVA COLONIA DI AIRONI

- Dopo che «Stampa Sera» ha scoperto una vera e propria «colonia» poco oltre la confluenza della Dora, l'interesse dei naturalisti si appunta sulle 150 coppie di maestosi volatili
- Da dove sono arrivati? Probabilmente dalle risaie del Vercellese, azzardano gli esperti
- Nel dopoguerra costituivano un incontro abituale lungo l'autostrada per Milano. Ora se non disturbati potrebbero diventare sul Po una presenza costante

Sulla riva del Po, alla destra del fiume circa un chilometro a valle della sua confluenza con la Dora, sono apparsi gli aironi. Li ha scoperti il nostro fotografo Ugo Liprandi cogliendo con l'obbiettivo, in volo oppure nei nidi, circa centocinquanta coppie dall'inconfondibile sagoma stilizzata e le elegantissime ali.

Una bella scoperta, una buona notizia. Soprattutto se si tiene presente che questo grande uccello, a differenza del gabbiano il quale prospera nello sporco con la massima disinvoltura, ama ambienti puliti e silenziosi. Posti ospitali come c'è da augurarsi rimanga adesso questo nuovo «posto degli aironi».

Ma perché questo trasloco di massa? Rispondono gli esperti dello zoo: «Non sappiamo se la colonia in questione si sia formata adesso. In tal caso, può darsi che ad attirarla siano state le nidiate primaverili di girini ranocchietti che costituiscono, insieme con i pesci, la dieta preferita degli aironi».

Può anche essere che, nell'area prescelta, si sia ultimamente allentata la stretta dell'inquinamento. Ma a quanto pare non c'è spazio per eccessivi ottimismi. «Molto probabilmente la colonia arriva da una risaia del Vercellese, da una garzaia recentemente alterata oppure distrutta».

Resta comunque il risultato di uno spettacolo carico di suggestione. Soprattutto in questo periodo in cui, dopo aver terminato in febbraio le danze nuziali ed i riti del corteggiamento, gli aironi depongono le uova che schiuderanno poi in 24, 25 giorni soltanto: uova allungate, con una snella sagoma slanciata del tipo che in questi giorni è visibile al Parco Michelotti, nella mostra allestita per illustrare i mille segreti che si nascondono nei nidi d'aprile.

Precisano gli esperti: «Nel dopoguerra, aironi e garzette costituivano un incontro abituale lungo tutta l'autostrada per Milano. Se adesso torneranno, sia pure nascosti tra le anse più segrete del fiume, questo significherà un importante segnale di rinnovamento ecologico. Giusto dunque rispettarli: se non saranno disturbati, e abituati come sono ad utilizzare lo stesso nido per parecchi anni, gli aironi potranno diventare presenza costante sul Po».

DUE FAMIGLIUOLE DI AIRONI NEI LORO NIDI SUGLI ALBERI IN VISTA DEL FIUME (Foto Ugo Liprandi)

rive del Po ricompaiono specie animali che si credevano estinte

A VOLARE GLI AIRONI

SI POSSONO NOTARE I NIDI SUGLI ALBERI ANCORA PRIVI DI FRONDE. QUI, NELLA ZONA DI BRUSASCO, LA STRETTA DELL'INQUINAMENTO SI E' ALLENTATA ED HA COSTITUITO UN OTTIMO HABITAT

Lo sforzo di tante battaglie ecologiche comincia finalmente a dare tangibili frutti: sulla riva destra del Po (presso Brusasco, un chilometri a valle della confluenza con la Dora), sono tornati gli aironi, evidentemente attratti dalle acque ormai limpide e quasi pescose del nostro fiume.

E sul ponte di via Bologna, in lungo Dora Firenze, nidifica e prospera una magnifica colonia di gabbiani, spazzini onnivori della famiglia dei Laridi, i cui becchi uncinati potrebbero contribuire a mantenere sgombre da rifiuti e immondizie le acque dei nostri fiumi. Si può quasi dire che quest'inizio di primavera sia una sorta di festa ecologica: lo stato delle acque in Piemonte è veramente migliorato.

I pescatori torinesi assicurano che molti pesci sono tornati: coregoni, cavedani e anguille sono pronti ad offrirsi alle insidie delle lenze buttate dai ponti e c'è chi giura di aver visto addirittura gli storioni. Evidentemente l'obbligo dei depuratori imposti dalla legge Merli sta funzionando, anche per le pressioni della «sezione ecologica» del Comune, spalleggiata dai vari enti protezionistici tra cui domina sempre attivissima sul piano locale e nazionale l'Enpa di Torino.

Ma i sintomi dell'inversione della marcia verso la distruzione dell'ambiente (che ha caratterizzato il recentissimo passato) non sono ancora sufficientemente indicativi di una maggior consapevolezza da parte dell'uomo del significato che ha, per la sua stessa sopravvivenza, un rapporto positivo con l'ambiente e con i suoi abitanti: purtroppo veterinari e sedi di enti protezionistici continuano a dover curare rapaci feriti da cacciatori e persino qualche cicogna di passaggio che nel nostro paese invece di trovare ospitalità rischia di trovarsi «impallinata» (è forse il caso di ricordare che gabbiani e aironi sono severamente protetti).

«Indubbiamente la situazione in Piemonte è comunque incoraggiante — *dice il presidente dell'Enpa, dottor Traisci* —. E' vero che ci vorranno decenni prima che le conseguenze di un disboscamento scriteriato possano attenuarsi, ma ad esempio la diminuzione dell'uso dei diserbanti nei luoghi umidi e nelle risaie comincia a dare qualche sensibile frutto. Le rane erano scomparse dagli stagni e dalle risaie, ma dall'altr'anno son tornate a farsi risentire».

Anche i mustelidi di cui erano piene le colline, i piccoli predatori quali furetti, donnole, martore e faine, praticamente scomparsi a causa del disboscamento, dei diserbanti e pesticidi, mostrano modesti segni di ripresa: «C'è chi dice di aver avvistato qualche nutria — *dice ancora il dottor Traisci* — ma forse sono solo voci». *(Le nutrie sono piccoli mustelidi utilizzati in pelliccieria col nome di «castorino»).*

Scomparsi invece definitivamente dai nostri territori quasi tutti i grandi rapaci, specie i falconidi: è raro ormai vedere gheppi e sparvieri; quanto alle aquile, non sono che un mitico ricordo. E purtroppo minacciate sono pure le umili api, in pericolo di sterminio per l'uso dei trattamenti chimici cui prati e alberi vengono sottoposti: tali trattamenti secondo la legge dovrebbero venir sospesi almeno durante la fioritura (cioè proprio in questa stagione) ma le trasgressioni sono innumerevoli, con funeste conseguenze per le bottinatrici, sulle quali i veleni agiscono per ingestione o per contatto.

Nell'insieme tuttavia il futuro non sembra più così fosco. La città pare riavviata ad essere un ecosistema in cui i fiumi non simboleggiano la morte, la distruzione e la totale incuria umana nei confronti dell'ambiente, ma rappresentano, al contrario, il rifiorire della vita e il progredire della consapevolezza umana.

Se ancora lungo le rive le lumache continuano ad essere raccolte in modo indiscriminato, ed è difficile, per la logica dell'agricoltura, poter pensare di escludere l'uso dei diserbanti che continueranno a mietere vittime, è tuttavia indubbio che il Po si va ripopolando: alla presenza o meno di piccoli roditori è legata pure la sopravvivenza dei bellissimi rapaci notturni quali fugi e civette, da sempre perseguitati dai cacciatori che li ritengono competitivi rivali. Più fortunati tra tutti restano i ricci: indisturbati prosperano lungo il Po, perché, per loro fortuna, non interessano nessuno.

Marisa Di Bartolo

- Anche intorno al ponte di via Bologna nidifica e prospera una colonia di gabbiani, oltretutto utilissimi «spazzini» per il fiume
- I pescatori torinesi assicurano che molti pesci (coregoni, cavedani e anguille) sarebbero nuovamente presenti nelle acque. Merito dei depuratori imposti dalla legge Merli?
- La situazione ecologica è in generale miglioramento, ma ci vorranno anni prima che le conseguenze dei disboscamenti e dell'uso dei diserbanti possano essere superate

LE ELEGANTI SAGOME DEGLI UCCELLI SI STAGLIANO CONTRO IL CIELO GRIGIO D'UNA PRIMAVERA APPENA AGLI INIZI. CE LA FARA', QUESTA COLONIA, A RESTARE SUL FIUME?

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1800 dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.
FINCOTEX effettua in poche ore prestiti e mutui ipotecari tassi e massime rateazioni concordabili, Corso Francia 15 tel. 779.826.
PER un ottimo e sicuro investimento immobiliare in Torino e in Liguria. Tel. 011/481.180.
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.
A.A. ABBIAMO 2 piccoli supermercati a vendere in Grugliasco facilitando pagamento. Telefonare 789.132.
A. SALVOLDI cede corso Francia avviata gastronomia salumeria ottima attrezzatura L. 500 mila al dì. Tel. 650.2196.
A. SALVOLDI cede centralissimo e avviato negozio parrucchiere uomo arredamento nuovo buon incasso tel. 650.2196.
ABAMEC 638.038 macelleria zona Mercati Generali attrezzatissima, motivi famigliari cede L. 15 milioni. Dilazioni.
ACCONCIATURE signora zona Martinetto attrezzato facile conduzione 13 anni attività L. 18 milioni. Tel. 583.565.
ALIMENTARI corso Toscana avviato 50 mq 2 vetrine incrementabile cedesi L. 18 milioni 500 mila. Tel. 583.565.
ARMERIA tutte licenze elegante negozio mq 150 in prestigiosa posizione utile netto dimostrabile L. 170 milioni annui, cede F. Zanoncelli 581.694 - 501.889.
AVVIATISSIMA latteria bar zona corso Francia incasso dimostrabile L. 650 mila ottima posizione punto di forte passaggio vendesi. Telefonare 380.810.
AVVIATISSIMA latteria corso Peschiera incasso dimostrabile L. 450 mila giornaliere punto di forte passaggio vendesi. Tel. 380.810.
AVVIATISSIMO ingrosso giocattoli zona centrale ampi locali ottimo giro d'affari buona posizione vendesi. Telefonare 383.298.
BAR superalcolico zona centralissima angolare con alloggio arredamento nuovo chiusura serale domenicale ampi locali ottimo incasso giornaliero vendesi. Tel. 383.298.
CASA formaggi latteria zona Tesoriera su corso alto reddito arredatissima per ritiro cedo L. 42 milioni. Tel. 580.955.
CAVIT cede alimentari arredo buono incasso L. 500 mila al dì attrezzatissimo L. 45 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede bar gelateria zona Centro arredo nuovo 100 mq forte utile anticipo L. 70 milioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede distribuzione ingrosso bibite acque minerali birra cintura Torino elevato giro affari. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede S. Rita alimentari arredo nuovo incasso incrementabile richiesta L. 28 milioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede S. Paolo gastronomia arredo rustico incasso L. 700 mila al dì anticipo L. 35 milioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede zona Crocetta latteria arredo nuovo incasso L. 350 mila al dì L. 25 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede zona G. Reni merceria arredo nuovo incasso L. 90 milioni anno L. 40 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.
CEDO cartolibreria merceria profumeria accessori abbigliamento biancheria intima giornali L. 55 milioni tra Arma e Taggia. Tel. 0184 42.016 ore 13-15 / 20-22.
CENTRALISSIMO negozio abbigliamento calzature accessori biancheria intima rilevante giro affari richiesta adeguata trattabile anche senza merce cede F. Zanoncelli, via Genovesi 4.
CESSIONE licenza albergo ristorante zona Porta Nuova su 2 piani 19 camere servizi. Forte reddito L. 135 milioni. Austa 596.607 - 597.774.
CHIERI stupendo calzature 3 vetrine arredo nuovo alto reddito merce facoltativa per ritiro cede Studio C.L. 580.955.
COAZZE offresi in gestione campo tennis e bocce con servizi e parcheggio. Tel. 515.914.
COLORI Borgo S. Paolo 2 aperture reddito elevato clientela carrozzerie 3 titolari cedesi L. 19 milioni. Tel. 580.955.
LATTERIA a Pecetto unica in zona tabella I-VII. Tel. 513.853.
MINIMARKET zona S. Paolo incasso dimostrabile L. 700 mila giornaliero punto di forte passaggio vendesi. Tel. 380.810.
REI A siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie alimentari panetterie casalinghi tabaccherie eccetera. Vasto assortimento per ogni genere di attività. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.
REI cede bar zona molto commerciale arredamento ottimo chiusura serale e festive sufficienti L. 40 milioni contanti più comode dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.
REI cede ristorante conduzione ventiloinquennale chiusura sabato sera e domenica annesso alloggio. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.
RISTORANTE a Pecetto clientela selezionata ottimo incasso dehors. Telefonare 513.853.
RIVENDITA di pane zona S. Rita punto di forte passaggio ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.
TABACCHI edicola profumeria giocattoli ottima posizione ed incasso vende dilazionando. Edilfin tel. 506.644/5.

4 Terreni

A L. 1000 mq vendo terreno panoramico in bella zona canavesana strada acqua luce minimo 3000 mq. Tel. 547.343.
TERRENO agricolo adatto qualsiasi coltura 2 giornate piemontesi 32 km Torino L. 32 milioni. Telefonare 011 974.420.

5 Locali e negozi

offerte

A. FIDALCASE vende libero subito piazza Rivoli corso Francia box auto L. 20 milioni. Tel. 506.606.
ADAMEC 638.038 affitta capannone 900 mq totali rilevando implantistica completa. Condizioni vero affare.
ADAMEC 638.038 affitta uffici-laboratorio piano rialzato con seminterrato (500 mq) in palazzina 2 piani zona Cascina Vica pressi tangenziale.
AFFAIRE 518.986 libero zona S. Donato fabbricato su 2 piani con seminterrato e cortile adatto laboratorio magazzino e/o uffici. Facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 adiacente Lungo Po Antonelli via Curino 10 ultimi boxes e posti auto. Prezzi interessantissimi dilazioni pagamento personale in loco.
AFFITTO o vendo locale commerciale industriale con uffici in Moncalieri adiacente strada statale mq 2000 piano terra più seminterrato montacarichi passo carraio. Telefonare 548.231.
ALPIGNANO vendesi libero capannone industriale mq 520 ampliabile fino a mq 1500 coperti. Tel. 531.681 - 545.626.
BORGARETTO muri negozio bellissimo recente 4 vetrine 140 mq oltre 60 mq seminterrato libero all'atto L. 120 milioni. Tel. 482.919 - 483.453.
BOX libero a Nichelino L. 13 milioni facilitazioni di pagamento. La Cittadella tel. 519.260 - 532.170.
CAPANNONE alto luminoso meraviglioso carroponte grande piazzale zona Orbassano affitto. Telefonare 581.877.
CAPANNONE industriale libero Leinì 900 1100 mq abbinabili terreno mq 4000 ampi uffici vicinanza statale. Tel. 545.626.

CAPANNONI
industriali nuovi affittansi Moncalieri adiacenze tangenziale mq 1000-2000 ingressi carrai uffici. Tel. 553.196.

CENTRALE locale mq 80 circa libero adatto varie attività vende SIS 532.080 facilitazioni pagamento contante 30%.
CENTRO CASA 513.831 libero corso Maroncelli grande box per 2 auto più magazzino 28 mq L. 41 milioni dilazionabili.
CENTRO CASA 513.831 libero piazza Guala affare magazzino mq 300 e box auto L. 155 milioni meno L. 30 milioni mutuo.
EXPOCASE centro via Mazzini liberi muri negozio angolare 5 vetrine mq 100 più interrato mq 150 servizi. Tel. 505.208.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 vende magazzino libero recentissimo Pozzo Strada via Fattori mq 65, L. 46 milioni.
LUCIANA VOLA vende negozi via S. Massimo con magazzini e ammezzati collegati varie metrature. Tel. 655.550.
LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.
MIRAFIORI via Galdano affittasi locale 400 mq ufficio 50 mq uso laboratorio deposito magazzino. Tel. 500.346.
MURA negozio Morgex Valle d'Aosta vendesi libero mq 330 su 2 piani nuovo campo tennis adiacente con spogliatoi adatto bar circolo sportivo ottimo investimento L. 230 milioni. Tel. 011 556.186.
NEGOZIO liberabile via Crevacuore - Montegrappa oltre 50 mq L. 44 milioni trattabili compreso mutuo. Tel. 657.352.
PIAZZA Rivoli vicinanze libero fine 1984 mq 220 collegato a seminterrato mq 240 uso ufficio magazzino laboratorio L. 73 milioni dilazioni. Telefonare 595.273.
TROFARELLO (via Diaz) box 2 auto anche uso laboratorio 30 mq circa L. 24 milioni 500 mila. Grimaldi tel. 640.6326.

VENDESI
muri negozio centrale in Lanzo di mq 290 circa mutuo S. Paolo dilazioni pagamento. Tel. 011/595.852 ufficio.

ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A ragazzi/e offresi elevato guadagno per lavoro organizzato. Presentarsi via Baretti 90 traversa via Nizza.

impiegati

GRIMALDI S.p.A.
ricerca esperti venditori per ampliamento organico propria filiale di Torino. Offre brillanti possibilità di guadagno e rapida carriera. Telefonare per sollecito incontro allo 011 534.737.

IFIM
assume ambosessi per potenziamento settore acquisizione auto-muniti presentarsi largo Francia 110 1° piano o telefonare al 746.718 - 741.2843.

PICCOLO studio tecnico immobiliare cerca part time geometra in pensione per mansioni fiduciarie. Manoscrivere dettagliando referenze a Publikompass 205 — 10100 Torino.

8 Rappresentanti

A Società commerciale in forte espansione necessitano liberi subito massimo 35enni residenti nelle province di Cuneo Vercelli e Alessandria. Guadagno iniziale provvigionale 1 milione 200 mila mensili. Per fissare colloquio telefonare allo 011 309.0349.
PRIMARIA organizzazione vendita casalinghi ricerca personale con auto propria bella presenza e intraprendenza per facile lavoro di vendita diretta. Telefonare 740.2931.

15 Autovetture

ACQUISTA auto Gillia semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.874.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
ACQUISTIAMO pagando massimo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 66 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

BMW usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 63. Tel. 505.252.

CITROEN CX Pallas blu vetri elettrici chiusura centralizzata pochi km inurtato con garanzia vende permuta rateizza. Fiorauto corso Turati 13/D.
MERCEDES blindato 450 Sel 6.9 76 vetri elettrici condizionatore poco usato perfetto L. 25 milioni. Tel. 832.913.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Soima Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PROPOSTA della Lincarauto srl corso Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni 990 mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

SOIMA AUTO
vere occasioni, non sorprese.
SOIMA AUTO
R4 TL ToU5 L. 4 milioni.
SOIMA AUTO
R4 TL ToS1 L. 3 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
R5 GTL 5 porte ToV2 L. 5 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Renault 5 Alpine ToT2 L. 5 milioni 200 mila
SOIMA AUTO
Renault 5 TL ToT5 L. 4 milioni 400 mila
SOIMA AUTO
Renault 14 TL ToS3 L. 4 milioni 300 mila
SOIMA AUTO
Renault 14 GTL ToU0 L. 4 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Fuego GTX ToV8 L. 10 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Renault 20 TS ToT8 L. 5 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Renault 5 TL ToU0 L. 3 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Mini 90 No94 L. 2 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Simca 1308 ToS9 L. 2 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Citroën Pallas ToS2 L. 3 milioni 100 mila
SOIMA AUTO
Dyane 6 ToT3 L. 2 milioni 900 mila
SOIMA AUTO
Simca Horizon ToV1 L. 4 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Fiat 126 ToZ9 L. 3 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Fiat 127 ToM6 L. 650 mila
SOIMA AUTO
Fiat 126 ToT1 L. 3 milioni 300 mila
SOIMA AUTO
Fiat 124 coupé ToD6 L. 1 milione 500 mila
SOIMA AUTO
Fiat 238 pick-up ToS5 L. 4 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
VW Golf GTI ToY5 L. 7 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Ford Granada diesel ToU1 L. 4 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Sumbean Ti ToU7 L. 4 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Fiat 127 Sport ToV5 L. 4 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Alfasud ToT7 L. 3 milioni 850 mila
SOIMA AUTO
Renault 18 diesel ToZ1 L. 9 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Audi 100 ToP5 L. 2 milioni 300 mila
SOIMA AUTO
vi offre inoltre dal 20 marzo al 20 aprile rateazioni speciali e marcatura antifurto «Identicar» gratuita.
SOIMA AUTO
vi aspetta in corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

(continua)

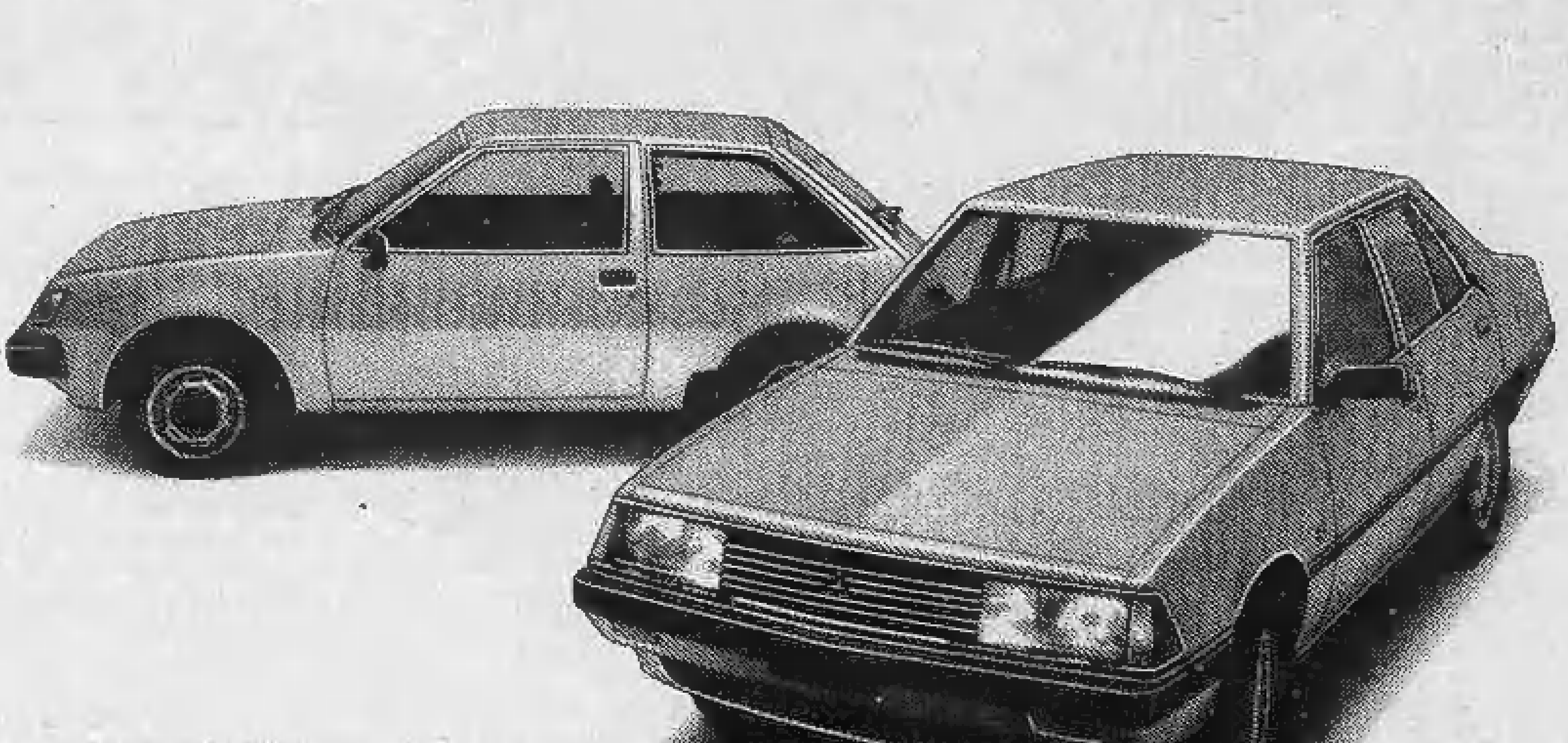
Colt e Galant
1200 — TURBO DIESEL

una razza speciale

Sì, una razza veramente speciale.
Speciale nelle soluzioni tecniche come il cambio a 10 marce della Colt 1400 o il "Silent Shaft" della Galant 2300, una soluzione geniale per abolire la vibrazione del diesel, e rendere la marcia più silenziosa.
Speciali nell'applicazione di una delle tecnologie più avanzate oggi al mondo, la tecnologia Mitsubishi.
Speciali ancora nella cura dei dettagli e dei singoli componenti che portano a livelli prossimi allo zero le spese di assistenza e manutenzione.
Speciali nel prezzo, sensibilmente inferiore a quello di auto della stessa classe.
Speciali in un'altra miriade di particolari che saremo lieti di illustrarVi personalmente durante la Vostra prossima visita nei nostri saloni.

venite e vedrete

Studio Trua - foto Cereghino



Concessionari per la Valle d'Aosta e il Piemonte
Aosta: Sovauto, Tel. 40430
Torino: Bepi Koelliker, Tel 353636
Cuneo: Auto Giordano, Tel. 402788
Vigliano Biellese (VC): F.Cena, Tel. 510101
Novara: Autosalone Piave, Tel. 488155
Alessandria: Cobauto, Tel. 346220
Canelli (AT): Autoimport, Tel. 833713
Vercelli: Carrozzeria Artigiana, Tel. 2889

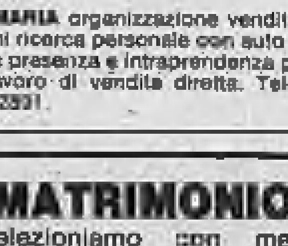
Importatrice e distributrice esclusiva
bepi koelliker importazioni S.p.A.
Viale Certosa 201 - 20151 Milano - Tel. (02) 30031
Concessionari in tutta Italia: vedi pagine gialle alla voce Automobili-Mitsubishi

MITSUBISHI MOTORS CORPORATION
Colt e Galant preferiscono Agip

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI HI-FI TV COLOR VIDEO
DOVE?
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
Legge 80/1/3 al 30/4/83
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG

MATRIMONIO?
Selezioniamo con metodi avanzatissimi il partner dei tuoi sogni.
Massima serietà e professionalità.
«ARMONY»
Istituto di psicologia della coppia
Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

Società di consulenza CERCA nella zona di **TORINO ambosessi per avviamento alla professione di**
PROGRAMMATORE ELETTRONICO
Corso pratico di specializzazione.
Per colloquio a **TORINO** telefona 02/20.43.386 - 02/67.00.729
Oppure scrivere:
Società Informatica
Via Palestrina 36 - 20124 Milano



LA BOTTEGA DELLA CARNE
Silvia e Beppe sono lieti di offrirti quello che hai sempre sognato sulla tua tavola. Il vero, genuino, inconfondibile vitello fassone piemontese allevato e macellato come nei tempi andati.
LA BOTTEGA DELLA CARNE
Via alla Fonte 2, VILLARBASSE
Tel. 95.21.53
(chiuso il mercoledì pomeriggio)

Si allungano i tempi della crisi: è polemica aperta fra pci e psi

LE GIUNTE IN ALTO MARE DOPO IL FULMINE FASSINO

Le dichiarazioni del segretario provinciale comunista hanno scatenato la reazione dei socialisti - Didò e Amato respingono le accuse: «Le giunte in Regione e Comune si possono fare anche senza il pci»

Comunisti e socialisti oggi s'incontrano divisi. Sarà giornata di chiarimenti piuttosto che di impegni per il futuro delle giunte. I cugini, al momento, sembrano essere «separati» più che mai, e in particolare qui a Torino. Nei manifesti propagandistici comparsi da qualche giorno in città pci e psi appaiono uniti nella «mela rossa (ndr: le giunte di sinistra) frutto sano», ma ciò sembra essere soltanto un'immagine, uno slogan: nonostante le assicurazioni date, anche stamane, nella conferenza stampa del pci indetta per presentare una campagna di informazione sul caso Torino.

Lo scandalo separa. Si incomincia a discutere sulle responsabilità politiche di chi ha favorito l'origine di questa storia tappezzata di tangenti. In un primo momento — dopo il via alle comunicazioni giudiziarie — i socialisti avevano accusato il sindaco di non aver seguito un metodo corretto essendo a conoscenza dei fatti denunciati dall'ingegner Deleo, dell'Intergraph. Poi la strategia politica ha consigliato i responsabili di via Chiesa della Salute e di corso Palestro, in stretto contatto con Roma, di privilegiare la conferma delle alleanze piuttosto che alimentare critiche.

Il psi, colpito dalla magistratura in numerosi dei suoi esponenti più in vista, ha accantonato la questione sindaco. Il pci, invece, si è confrontato internamente: chi è per riprendere il cammino con il psi con l'intento di correggere il tiro politico-amministrativo strada facendo e chi è per fare chiarezza subito, per sottolineare le responsabilità passate del psi e di una certa parte del pci stesso.

In via Chiesa della Salute prevalgono questi ultimi. Novelli, Libertini, ma soprattutto Fassino lo hanno fatto capire fin troppo bene al Comitato centrale del pci a Roma. Novelli ha criticato un certo modo di far politica e ha chiesto per il futuro novità (questione morale), «*patti chiari e amicizia lunga*». Libertini: «*Troppo spesso abbiamo pagato il prezzo dell'unità e delle alleanze coprendo con il silenzio altrui lottizzazioni e sottosistemi di potere*».

Il segretario provinciale Fassino è stato il più duro. Già il suo avvento alla guida della federazione torinese aveva preoccupato il psi che aveva manifestato perplessità su un ritorno del pci su posizioni oltranziste, tipo classe operaia. Nei giorni scorsi poi i comunisti avevano sollecitato la chiusura della crisi (entro il primo maggio), mettendo fretta di fatto a un psi che ha bisogno di tempo per riorganizzarsi.

Al Comitato centrale Fassino ha parlato di «*pieno coinvolgimento del psi*» nella vicenda, «*ma se evitato il rischio di scaricare su di esso soltanto ogni responsabilità perché nelle giunte noi siamo maggioranza nella maggioranza*».

Dopo questa già pesante premessa,, il segretario federale ha rincarato la dose. Ha definito lo scandalo non una storia di malaffare, ma quella di un centro di potere occulto con ramificazioni penetranti nel potere politico.

Per Fassino «*settori moderni del psi riallacciavano le file del vecchio sistema di potere, sostituendosi alla dc come punto di riferimento di quelle forze sociali che non intendevano mutare il modello di accumulazione*».

«*Abbiamo sopportato con pazienza, per giorni, le dichiarazioni che Fassino ha fatto sul nostro partito, derivando dalla nostra natura e dal nostro modo di far politica le degenerazioni su cui inquisisce la Magistratura* — ha replicato secco Giuliano Amato, commissario della federazione socialista —. *La pazienza è finita e corrono il rischio di finire il garbo e la riservatezza con cui noi abbiamo sin qui trattato i protagonisti comunisti di questa vicenda. Dico solo, per ora, che Fassino mettendo in discussione la nostra dignità di interlocutori politici ha trovato la via migliore per ritardare la conclusione delle trattative in corso. Le giunte si possono fare anche senza il pci*». Ha annunciato la possibilità di rifiutare l'incontro con il pci, «*ma la Regione e la città non possono aspettare*». L'incontro oggi c'è, ma i chiarimenti sono indispensabili.

l. bor.

Tre incontri decisivi

Giornata di difficili trattative. Un forte vento di polemica permea il confronto tra comunisti e socialisti mentre s'infittiscono gli appuntamenti tra i partiti per la formazione delle giunte. Le dichiarazioni del segretario provinciale del pci Piero Fassino stanno provocando reazioni impreviste in corso Palestro.

Ieri le agenzie hanno diffuso comunicati durissimi. «Abbiamo sopportato con pazienza per giorni le dichiarazioni che Fassino ha fatto sul nostro partito... La pazienza è finita». *A parlare così è Giuliano Amato, inviato di Craxi con Didò e La Ganga a rimettere ordine nel psi torinese. Le sue affermazioni non hanno il tono di quelle comuni alla vigilia dei grandi incontri tra partiti protagonisti della vita politica, lasciano invece trasparire preoccupate considerazioni e lanciando segnali ancora da decifrare.*

«Dico solo, per ora, che Fassino, mettendo in discussione la nostra dignità di interlocutori politici, ha trovato la via migliore per ritardare la conclusione delle trattative in corso». *Questa è dunque l'atmosfera che precede il grande appuntamento di mezzogiorno. Pci, psi e psdi si ritroveranno a Palazzo Lascaris per fissare i punti fermi del programma che dovrà guidare la prossima giunta. Era una riunione non facile, oggi è più difficile. Il psi vuole dal «compagni comunisti» l'assicurazione* «che Fassino ha espresso sul psi opinioni puramente personali, altrimenti la trattativa finirà lì».

Al tavolo del confronto siedono tra i comunisti e i socialisti i socialdemocratici reduci da diversi viaggi a Roma e riunioni nella federazione di via Avogadro. Sono loro, insieme al psi, l'ago della bilancia delle soluzioni politiche per il futuro del Piemonte. Gli uomini del «sol nascente» lavorano per la riedizione di una giunta regionale che non sia solo l'esatta copia di quella dimissionaria. «Non possiamo fingere che non sia successo nulla». *Per questa ragione alle 15 si incontrano con i partiti laici: pri e pli. Cercheranno di concordare le linee fondamentali del programma realizzabile nei prossimi «seicento giorni» prima delle consultazioni elettorali dell'85.*

Alle 16 le delegazioni del psi e del psdi si incontreranno invece con i democristiani. Per preparare il summit ieri Giuseppe Giordana, segretario regionale, Paolo Sibille, segretario provinciale e Giampaolo Brizio, vicecapogruppo in Regione sono volati a Roma dove De Mita li ha ricevuti. «Facciamo — *dicono i socialisti* — un primo confronto sui programmi». «Non rifiutiamo il dibattito — *risponde Brizio* — siamo disponibili anche ad appoggiare un governo, ma deve rappresentare una vera svolta di formula politica».

Zampini continua ad accusare Gatti: «Erano soldi prestati»

Duro confronto ieri tra il faccendiere e l'ex capogruppo dc in Comune

Sono due i personaggi della «tangente-story» che negano disperatamente davanti alle accuse lanciate nei loro confronti dal «faccendiere» Adriano Zampini: Beppe Gatti e Enzo Biffi Gentili. E' per questa ragione che il giudice istruttore Griffey sia nella settimana che ha preceduto Pasqua che in questi giorni insiste nei confronti Zampini-Gatti e Zampini-Biffi Gentili.

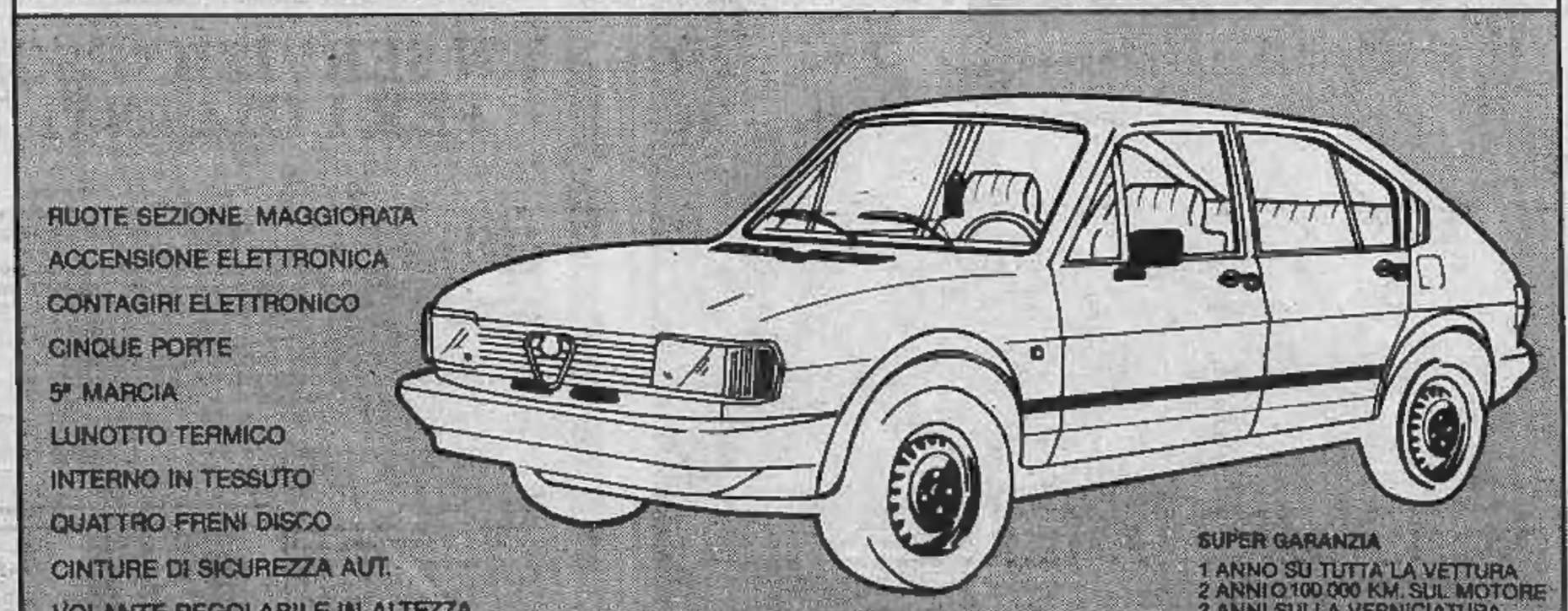
Che i giudici credano all'attendibilità delle accuse di Adriano Zampini lo si comprende persino dalla sentenza del «tribunale della libertà» in cui si respinge la richiesta di libertà provvisoria per l'ex vicesindaco Biffi Gentili e l'ex assessore Scicolone. Nella motivazione si legge che «*le confessioni di Adriano Zampini descrivono una associazione a delinquere di cui egli stesso era il perno per cui oltre ai riscontri in altre prove e dichiarazioni non esiste ragione per ritenere che possa mentire*».

Ieri pomeriggio il dottor Griffey ha posto nella caserma di Venaria per l'ennesima volta di fronte Beppe Gatti, ex capogruppo democristiano in Comune, e Adriano Zampini. Per l'ennesima volta i due si sono affrontati a muso duro ripetendo ognuno la propria versione.

Zampini: «*Ho dato a Gatti 60 milioni perché in cambio mi aveva promesso il suo appoggio in Comune*»; Beppe Gatti: «*Quei soldi erano solo un prestito, mi era stato prorogato e contavo di restituire la somma a novembre*».

A parte i confronti chilometrici Gatti-Zampini e Enzo Biffi Gentili-Zampini il giudice Griffey sta cominciando ad interrogare anche le persone colpite da comunicazioni giudiziarie. Il vento gelido della paura di nuovi arresti sta ricominciando a soffiare nell'ambiente politico torinese: si sa che il dottor Griffey in queste settimane è ritornato parecchie volte su alcuni aspetti della vicenda con lo Zampini.

ALFA SUD NUOVA 1200 S. TUTTO COMPRESO CHIAVI IN MANO 8.966.000



RUOTE SEZIONE MAGGIORATA
ACCENSIONE ELETTRONICA
CONTAGIRI ELETTRONICO
CINQUE PORTE
5ª MARCIA
LUNOTTO TERMICO
INTERNO IN TESSUTO
QUATTRO FRENI DISCO
CINTURE DI SICUREZZA AUT.
VOLANTE REGOLABILE IN ALTEZZA

SUPER GARANZIA
1 ANNO SU TUTTA LA VETTURA
2 ANNI O 100.000 KM. SUL MOTORE
2 ANNI SULLA VERNICIATURA

OFFERTA SPECIALE PER VETTURE DISPONIBILI

VARTO l'Alfa Romeo targata Torino

C.so Moncalieri, 15 Tel. 689.995 — C.so Inghilterra, 31 Tel. 512.676 — Via Botticelli, 83 Tel. 264.401

Una vita (bella) all'aria aperta per i guardaparco del Marguareis

Sono in sei e devono provvedere a controllare oltre 2600 ettari di terreno La lotta ai bracconieri - La ristrutturazione delle vecchie baite dei pastori

I GUARDAPARCO DEL MARGUAREIS

CHIUSA PESIO — «Può sembrare retorico, ma la nostra è una bella vita, all'aria aperta, a contatto con la natura», Roberto Bierese, 25 anni, diplomato, vanta i meriti del suo lavoro di guardiaparco.

«Siamo in sei — spiega — ed abbiamo in consegna i 2600 ettari del Parco del Marguareis. Tra noi c'è anche un veterinario, Giuseppe Audino: questa vita non la cambierebbe con nessun'altra».

Eppure non è un lavoro facile, né tantomeno rilassante. «Ogni stagione ha le sue attività — interviene Danilo Re, ventiseienne di Boves — oltre a quelle generiche di sorveglianza. In primavera, per esempio, dobbiamo provvedere al censimento faunistico, al ripristino dei sentieri, all'accompagnamento delle scolaresche in gita nel parco. L'estate ci porta tanti turisti: più di mille persone nei giorni di punta, ed allora bisogna stare con gli occhi aperti perché non raccolgano fiori e non accendano fuochi e, il giorno dopo la festa, ci trasformiamo in spazzini per ripulire il Parco dalle cartacce e dalle lattine abbandonate».

«In autunno si apre la caccia — prosegue Re — ed allora dovremmo essere sui confini giorno e notte per difendere i camosci dai bracconieri. Infine l'inverno: la neve copre tutto ma noi non riposiamo. Andiamo nelle scuole del Piemonte e della Liguria che ne fanno richiesta: proiettiamo diapositive, spieghiamo ai giovani la vita della montagna».

Le guardie del Parco Marguareis assommano in sé tanti compiti: provvedono al servizio valanghe e, quasi tutti, sono anche membri del Soccorso alpino e vigili del fuoco volontari.

«La nostra posizione non è ben chiara — polemizza Re — siamo dipendenti dell'Ente Parco ma gli stipendi ci arrivano dalla Regione e non abbiamo un inquadramento preciso: facciamo lavori che vanno dagli spazzini alla sorveglianza».

Il più anziano delle guardie è Severino Mauro: ha 56 anni e prestava già servizio presso l'Opera Pia Poveri parroci di Mondovì, antico proprietario di queste valli. Poi ci sono i fratelli Gerbotto, 35 e 27 anni, di San Bartolomeo.

«Tre anni fa, quando è stato bandito il concorso, non sapevamo bene di che lavoro si trattasse — spiega Re —: adesso invece ci siamo organizzati in modo ottimale, grazie anche alla direttrice del Parco, Patrizia Rossi, con la quale più che un rapporto dipendenti-capo, siamo legati da un vincolo di amicizia»!

Quali animali ci sono nel Marguareis? «Cinghiali, una sessantina di camosci, una coppia di aquile, e poi polane, galli forcelli, pernici bianche, rane temporarie, tante marmotte e vipere», spiega Bierese.

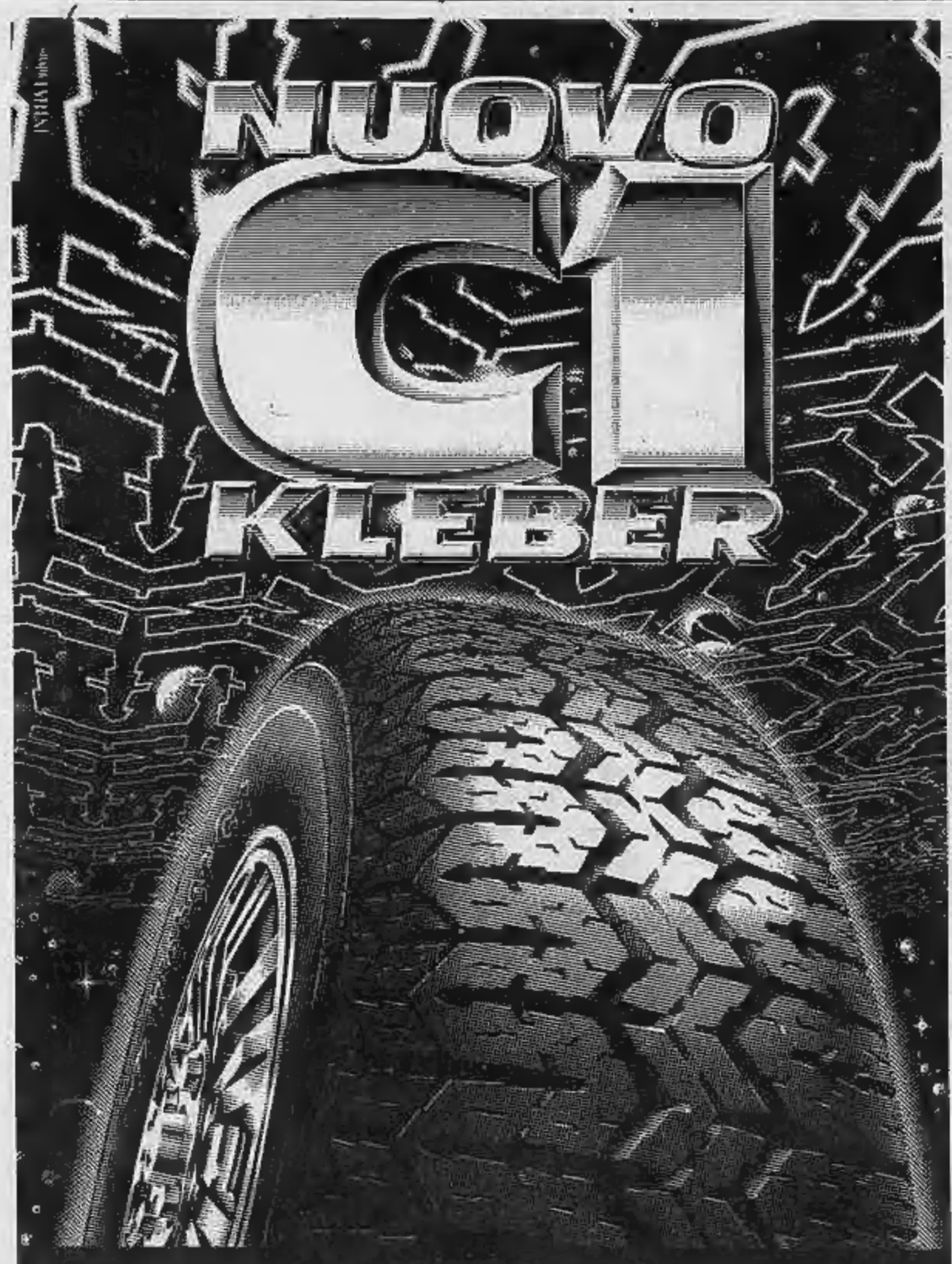
«Il nostro parco però — tiene a precisare Re — più che dal punto di vista faunistico, è importante per quello botanico. Si tratta infatti della più vasta zona del Piemonte in cui sia presente l'abete bianco misto a faggio. Per questo andiamo molto cauti nell'introdurre nuove specie animali, come per esempio i daini. Senza contare che per ora non si sono ancora verificati casi di malattie né epidemie tra i mammiferi e non vogliamo correre il rischio di importarle».

Sono numerosi i bracconieri? «Per i camosci no — risponde Re—: qui bisogna andarli a cercare in alto mentre in altre valli, come ad Entracque, gli si può sparare stando comodamente in macchina. Piuttosto esiste un altro tipo di bracconaggio: quello delle rane. In primavera tutte le rane temporarie del Marguareis si radunano in un'unica conca, dove c'è un laghetto, per accoppiarsi. E c'è sempre qualcuno che non resiste alla tentazione di farsene una bella scorpacciata».

Quali sono ora i vostri programmi, visto che il Parco del Marguareis dovrebbe entrare a far parte del più vasto Parco delle Alpi Marittime? «Intendiamo ristrutturare tutti i "giàs", le baite dei pastori negli alpeggi — spiega Bierese —: alcune sono veramente cadenti».

Ma ci sono ancora pastori nel parco? «Certo: quelli che erano presenti prima, continuano a restarvici. Il Parco non ha tolto nulla a nessuno, anzi ha incrementato l'economia della valle. In particolare sono ancora in attività cinque alpeggi: ovini all'alpeggio Marguareis, ovini e bovini al Vaccarile, bovini agli alpeggi Pari, Serpentera e Sestera. In tutto 1200 capi di bestiame».

Marco Sannazzaro



Un pneumatico soprattutto sicuro, perché questo conta la sicurezza, la precisione di guida, la tenuta, la frenata.
Tiene sempre, con la pioggia e in curva, con il sole e in rettilineo, sull'asfalto e sullo sterrato.
Dura nel tempo e le prove lo dimostrano. Per questo gli automobilisti hanno già scelto il nuovo C1 Kléber.

Kléber

I PROFESSIONISTI DEL PNEUMATICO.

INTHA Udine

TORO FILO DIRETTO
MILLE INFORMAZIONI OLTRE LE ASSICURAZIONI

UN SERVIZIO ESCLUSIVO PER I CLIENTI TORO

TORO 150

Toro Filo Diretto è un servizio esclusivo che la Toro Assicurazioni ha creato per i suoi Clienti in occasione del 150° anniversario della sua fondazione. Si tratta di un servizio telefonico, della durata di un anno, in grado di fornire agli Assicurati Toro informazioni e orientamenti in cinque diversi settori.
Assicurativo: rischi e relative copertura, R.C. Auto (premi, massimali, Bonus Malus), comportamento in caso di sinistro ai fini della denuncia.
Giuridico: normativa relativa alla compravendita di beni mobili, agli immobili per abitazione, al lavoro domestico, al diritto di famiglia.
Scolastico e universitario: regolamenti, programmi, orari, esami, numero e dislocazione delle sedi.
Medico sanitario: case di cura e medici specialisti in Italia e all'estero, pronto soccorso (24 ore su 24), pronto intervento, reperimento di ambulanze, consulenza medico legale, disponibilità di posti letto nei vari ospedali, organizzazione e coordinamento in operazioni di trasferimento urgente di pazienti in centri specializzati in Italia o all'estero.
Viaggi e turismo: principali agenzie e loro programmi, climi, burocrazia e valuta dei vari Paesi, quesiti di natura geografica, consulenza sui rapporti contrattuali fra agenzia di viaggi e cliente.
Il Vostro Agente Toro Vi aspetta per consegnarVi una tessera personale e il numero telefonico di Toro Filo Diretto. Da quel momento un colpo di telefono e il numero di codice della Vostra tessera Vi permetteranno di ricevere tutte le informazioni di cui avrete bisogno.

...e sei in buona garanzia.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Un povero ricco (comico).
AMBRA: Anni di piombo (drammatico).
COMUNALE: Gandhi (storico).
CORSO: Tron (fantascienza).
CRISTALLO: Femmine erotiche (sexy).
GALLERIA: Sapore di mare (commedia).
MODERNO: Scusate il ritardo (comico).

ACQUI TERME
ARISTON: Vai avanti tu che mi viene da ridere (comico).
CRISTALLO: Cinque giorni un'estate (drammatico).

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Un povero ricco (comico).
POLITEAMA: Acapulco, prima spiaggia a destra (comico).
VITTORIA: Cinque giorni un'estate (drammatico).

GAVI LIGURE
IL FORTE: Il conte Tacchia (comico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Il mondo perverso di Beatrice (sexy).
IRIS: Porky's (comico).
ITALIA: Sapore di mare (commedia).
MODERNO: Un povero ricco (comico).

OVADA
LUX: Scusate il ritardo (comico).
MODERNO: Querelle (drammatico).
TORRIELLI: Britannia Hospital (comico).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Sui marciapiedi di New York (sexy).

TORTONA
MODERNO: Entity (fantastico).
SOCIALE: Un povero ricco (comico).
VERDI: Sono sexy, sono porno (sexy).

VALENZA PO
SOCIALE: Dio li fa poi li accoppia (comico).

VOGHERA
ARLECCHINO: Il tifoso, l'arbitro, il calciatore (comico).
GALVANI: Un sogno lungo un giorno (drammatico).
ROMA: Chi osa vince (drammatico).
SOCIALE: Ufficiale e gentiluomo (avventuroso).

ASTI
LUX: La signora è di passaggio con R. Schneider (1983, drammatico).
POLITEAMA: Executor (1983, azione).
SPLENDOR: Gianburrasca (1983, comico).
VITTORIA: Querelle di W. Fassbinder (1982, drammatico).

CANELLI
BALBO: Il vizlaccio.
RAGNO D'ORO: Delizie erotiche.

NIZZA
AURORA: Rambo, con S. Stallone (1982, azione).
LUX: Monsignore (1982, commedia).
SOCIALE: Cane e gatto (1982, comico).
VERDI: Britannia Hospital (1982, comico).

CUNEO
CORSO: Scusate il ritardo.
FIAMMA: Un povero ricco.
ITALIA: Porno sensazioni.
NAZIONALE: Executor.

ALBA
CORINO: Bonnie and Clyde all'italiana.
EDEN: Il tifoso, il calciatore, l'arbitro.

BORGO SAN DALMAZZO
MODERNO: Heavy Metal.

BRA
IMPERO: Scusate il ritardo.
POLITEAMA: Un povero ricco.
VITTORIA: Un sogno lungo un giorno.

CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: Una notte d'estate.

FOSSANO
ASTRA: Vado a vivere da solo.
POLITEAMA: Guman il guerriero.

PIASCO
LA ROSA: riposo.

RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
SAN GIOVANNI: riposo.

ROBILANTE
ROBILANTESE: riposo.

SALUZZO
CIVICO: Bonnie and Clyde all'italiana.
ITALIA: Il verdetto.
SPLENDOR: Storia di Piera.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
RITZ: I vicini di casa.

NOVARA
ASTRA: Le due bocche di Erika.
COCCIA: Gandhi.
ELDORADO: Un povero ricco.
EXCELSIOR: Le facce della morte.
FARAGGIANA: Acapulco prima spiaggia a sinistra.
VITTORIA: Sapore di mare.
ARALDO: Amico tra i nemici, nemico tra gli amici.
S. CUORE: Il principe della città.

ARONA
LUX: I falchi della notte.
MODERNO: Tempo delle mele n. 2.

BORGOMANERO
NUOVO: Il conte Tacchia.
MODERNO: Sturmtruppen n. 2.

DOMODOSSOLA
CORSO: Vado a vivere da solo.
CINEUNO: Il professionista.

TRECATE
COMUNALE: Querelle.
VITTORIA: Vado a vivere da solo.

CAMERI
ORATORIO: E.T. l'extraterrestre.

OLEGGIO
COMUNALE: Io so che tu sai che io so.

OMEGNA
SOCIALE: Super porno action.

VERBANIA
APOLLO: Le confessioni di una pornohostess.
ARISTON: Il buon soldato.
VIP: Una vacanza bestiale.
SOCIALE (Pallanza): Un povero ricco.
SOCIALE (Intra): Spetters.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Chi osa vince.
ASTORIA: Bonnie e Clyde all'italiana.
CAGNONI: Gandhi.
MARCONI: Un povero ricco.

VERCELLI
ASTRA: Notti di fuoco della moglie in calore (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Un povero ricco con Renato Pozzetto e Ornella Muti (comico).
PRINCIPE: Paradise con Phoebe Gates.
VERDI: I falchi della notte con Sylvester Stallone (avventura).
VIOTTI: Tu mi turbi con Roberto Benigni (comico).

GATTINARA
ITALIA: Minorenne super sexy (viet. min. 18 anni).

BIELLA
IMPERO: Il tifoso, l'arbitro e il giocatore.
MAZZINI: Il verdetto.
ODEON: Un povero ricco.
SOCIALE: Sciopèn.

BORGOSESIA
LUX: Il tifoso, l'arbitro e il giocatore.
SOCIALE: Rambo.

COGGIOLA
ENNIO: Vacanze erotiche di una minorenne.
ITALIA: Bomber.
RADAR: Annie.

COSSATO
MICHELETTI: Blade Runner.
PRIMAVERA: Introduzione erotica. Viet. 18.

PRAY
EXCELSIOR: Cane e gatto.

SERRAVALLE
CORSO: Rambo.

TOLLEGNO
FELIX: Nel corso del tempo (Cineforum).

VARALLO
CIVICO: Classe 1984.
SOTTORIVA: Mon oncle d'Amerique.

Da più di un secolo ad Aosta è la neve che porta primavera

Negli annali si ritrovano precipitazioni nevose eccezionali, seguite spesso da gravi sciagure - Nell'aprile del 1976 un metro e mezzo di bianca coltre a Cervinia

AOSTA — Le nevicate primaverili non sono una novità per la Valle d'Aosta e a frugare tra gli antichi documenti si rileva come il 4 giugno 1871 siano caduti a Gressoney La Trinité, dove i pascoli erano già in fiore, trenta centimetri di neve fresca. Il 18 maggio 1833 cadde a Gressoney St-Jean, tra i villaggi Perlatoa e Chemonal, un'enorme valanga che distrusse una casa; nello stesso punto il 26 aprile 1695, precipitò un'altra valanga staccatasi dal canalone Haselschlucht travolgendo tre donne, di cui una venne trovata morta dopo cinque giorni.

Il 2 giugno 1756 straripò il torrente La Madeleine a Gressan, cagionando ingenti danni alle campagne e il 28 maggio 1564 si registrò ad Aosta un'abbondante nevicata che compromise il raccolto dei cereali (a quell'epoca si coltivavano ancora orzo, segale e grano).

I contadini invocarono San Grato, che la tradizione vuole sia capace di disciplinare le precipitazioni atmosferiche, le cui reliquie furono portate in processione. La neve smise di cadere ed il raccolto non solo fu salvo, ma addirittura più abbondante del consueto. La notte tra il 4 e il 5 maggio 1975 si registrò ad Aosta una nevicata eccezionale, così come si era registrata il 5 maggio 1945, quando le truppe americane stavano entrando in città.

Tra le altre nevicate primaverili che hanno fatto storia, si ricorda quella del 24 aprile 1976 quando a Cervinia cadde un metro e mezzo di neve fresca e la strada rimase bloccata per la caduta di tre slavine, così come rimasero interrotte le strade per Champoluc e Cogne per diverse slavine.

Nella circostanza, una coppia di giovani turisti italiani, che aveva deciso di far celebrare le nozze a Cogne, dovette rinviare la cerimonia al pomeriggio, perché gl'invitati erano rimasti bloccati in fondo valle; per contro, la salma di una donna morta il giorno precedente non potè essere traslata ad Aymavilles e si dovette attendere il miglioramento della situazione per effettuare il trasferimento della defunta.

Il 16 aprile 1970 si registrò un gravissimo episodio a Plateau d'Assy, in Alta Savoia, dove una valanga travolse ed uccise 72 persone. In Valle d'Aosta, il 5 aprile 1962 una valanga precipitava sui cantieri del costruendo Traforo del Monte Bianco uccidendo tre operai e cagionando il ferimento di altri trenta, poi gl'ingenti danni materiali. A Briançon, in Savoia, 23 sciatori morirono sotto una valanga precipitata il 4 marzo 1954.

Gli inverni più innevati risultano essere stati quelli del 1845 e del 1888. Nella notte tra il 14 e il 15 gennaio 1845 caddero tre metri e mezzo di neve a Gressoney St-Jean, mentre nella vallata si udiva il continuo, tonante precipitare delle valanghe, ma il primato si ebbe nell'anno dei «tre otto», come narravano i vecchi del luogo, quando nevicò senza interruzione dal 25 al 27 febbraio ed a Gressoney La Trinité, battuto a ritmo continuo da valanghe, si misurarono quattro metri di neve fresca. Non c'è dunque da lagnarsi se di questi giorni il termometro è sceso sotto zero e se c'è stata qualche spruzzata di neve alle basse quote e qualcosa di più in montagna.

g. m.

A Châtillon in passerella galli-super di ogni razza

AOSTA — (g. m.) *Sabato e domenica prossimi sfileranno in passerella i più bei galli della Valle d'Aosta. Una mostra di galli combattenti ed ornamentali è infatti organizzata al castello Gamba di Châtillon dall'Associazione valdostana allevatori di galli.*

Saranno esposti ben 450 galli di razza giapponese, belga, francese, argentina, thailandese e di altri diversi incroci. I migliori esemplari saranno premiati dagli organizzatori della rassegna aperta al pubblico degli appassionati ed a quello più numeroso dei curiosi.

Pare incredibile, ma i tesserati all'associazione valdostana galli combattenti e da ornamento sono oltre 700, distribuiti in tutti i comuni della regione, che per passione si dedicano a questo singolare allevamento che, sotto l'aspetto economico, presenta lati decisamente positivi. Basti pensare che questi galli sono in genere ceduti ad un prezzo di affezione che oscilla da un minimo di 100 mila lire per raggiungere il milione di lire ed anche più.

Alla mostra di Châtillon parteciperanno 250 allevatori valdostani ed una cinquantina provenienti dalla Valle di Lanzo. Tra gli allevatori valdostani figurano il consigliere regionale Amato Maquignaz che segue con passione una decina di soggetti, Martino Vesan, di Châtillon con un centinaio di capi, poi a Valtournenche Piero Maquignaz con oltre 40 galli giapponesi ed il maestro di sci Giuseppe Hérin.

Saltuariamente sono organizzati combattimenti tra galli, ma si evita l'aspetto cruento dividendo i contendenti quando il confronto assume toni troppo accesi.

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...
Il Penny
Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento
Torino - Piazza Cavour 2 - Telef. 88 77 81

monticone
C. Svizzera 28 ang. v. G. Medici
TORINO - Tel. 749.3878

Certo.
Da sempre compro
la mia FIAT
dalla Valle G.B.
Concessionaria FIAT
VALLE G.B.
I vantaggi di una
azienda dalla grande
tradizione.
diagba
VALLE GB Via Madama Cristina, 52 Tel. 650.79.07

cristalbox
FABBRICA BOX DOCCIA
BORGOFRANCO d'IVREA
VIA MARCONI 81/A
Uff. Commerciale: Ivrea - TEL. (0125) 42.24.90

La «Flowers Paradise» non ha diritto al Casinò di Sanremo?

E' il parere ufficiale del professor Sandulli richiesto dal Comune - La relazione dei tre custodi sequestratari

SANREMO — I tre custodi sequestratari del Casinò di Sanremo hanno presentato ieri al presidente del tribunale la relazione sullo stato della casa da gioco. Il magistrato aveva richiesto la documentazione all'atto in cui aveva deciso il sequestro giudiziale del Casinò. Si tratta di un lungo documento, 33 pagine in tutto, nel quale Antonio Semeria, Natale De Francisi, ed Erio Fucini, cioè i tre custodi, enumerano la situazione aziendale del Casinò (che dalle pagine della relazione risulta piuttosto deficitaria) e propongono possibili provvedimenti per rilanciarla.

Fra queste la riapertura dei giochi americani, il possibile inserimento delle «*slots machine*» per le quali Sanremo ha già l'autorizzazione ministeriale, la risoluzione delle lacune a livello dirigenziale, il potenziamento delle manifestazioni e del ristorante, la riorganizzazione aziendale con una gestione amministrativa computerizzata, l'installazione delle telecamere di controllo nelle sale da gioco, lo spostamento degli uffici amministrativi nella vicina villa Angerrer (da anni chiusa), la riqualificazione del personale.

Tra i provvedimenti già adottati dai tre custodi c'è stata la riassunzione, con un contratto rinnovabile di mese in mese, di Alfredo Formentano, direttore dei giochi. Formentano aveva già ricoperto la carica prima del 1932.

Alla giunta municipale di Sanremo, che aveva annullato la gara d'appalto per la cessione della gestione del Casinò da parte dei privati, è intanto pervenuto in forma ufficiale il parere del professore Aldo Sandulli, ex presidente della Corte costituzionale, consulente del Comune nella vicenda: secondo lo studioso l'annullamento della gara deciso dalla giunta sarebbe giuridicamente fondato in quanto la «*Flower Paradise*», società vincitrice, non avrebbe avuto tutti i requisiti richiesti.

Campagna antivolpe

VOGHERA — (*e.g.*) Si è conclusa nell'Oltrepò Pavese la campagna antivolpe alla quale hanno partecipato numerosi cacciatori. Le battute si sono svolte sulle montagne del Varzese ed hanno portato alla cattura di un centinaio di capi.

L'amministrazione provinciale ha premiato i cacciatori che hanno catturato le volpi con 50 mila lire per ogni capo.

Rapina in albergo ma senza successo

Di notte a Voghera - Bottino di mezzo milione

VOGHERA — Tre rapinatori dopo avere sequestrato il custode hanno compiuto la scorsa notte una scorreria nell'albergo ristorante «Holiday» di Godiasco, riaperto da pochi mesi con un nuovo gestore. L'esercizio pubblico era chiuso per turno settimanale e la sua sorveglianza era stata affidata ad un autista di ruspe. Domenico Della Giovanna, di 37 anni, abitante a Varzi.

L'albergo era vuoto: non c'erano né ospiti né camerieri. Il Della Giovanna era perciò andato a trascorrere la serata in un altro paese e al ritorno verso le 2,30, ha trovato ad attenderlo davanti all'albergo i tre rapinatori, uno dei quali armato di pistola.

L'hanno costretto ad aprire una porta e sono entrati con lui nell'albergo, ispezionando tutti i locali alla ricerca evidentemente di denaro ed oggetti preziosi. Non hanno però trovato nulla e alle 4 del mattino dopo essersi intrattenuti per più di un'ora e mezzo sono fuggiti a bordo di un'auto, liberando il custode dopo averlo minacciato di morte se avesse denunciato l'accaduto.

L'uomo, in preda al terrore, ha atteso ieri mattina che arrivasse il gestore dell'albergo, Luciano Pelizzan, di 43 anni, raccontando i particolari della drammatica avventura di cui era stato protagonista. Poi ha informato i carabinieri che hanno iniziato le indagini per chiarire tutti gli aspetti sconcertanti dell'episodio.

E' stata accertato che i malviventi, per non andarsene a mani vuote, hanno portato via una bottiglia di whisky, un apparecchio radio mangianastri e uno spremifrutta per un valore complessivo di mezzo milione di lire. **e. g.**

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rina Prati
nata Quaglia

Addolorati lo annunciano la figlia **Silvana**, cognati e parenti. Un ringraziamento alla cara Teresa ed alla signora Daniele. Funerali sabato alle ore 8,30 parrocchia Gesù Operaio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Varetto
Anziano FIAT

Addolorati l'annunciano la moglie **Maria Bricco**, fratello, cognate, cognato, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 9 corrente ore 10,15 Parrocchia di Cavoretto, con partenza ore 10 da corso Moncalieri 310. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 aprile 1983.

Ha raggiunto i suoi cari l'Anima buona, semplice, generosa di

Angiolina Golzio
ved. Fenoglio

Lo partecipano parenti e amici. Funerali sabato ore 10,15 Parrocchia Madonna Pilone.
— **Torino**, 8 aprile 1983.

Ricordano con affetto la cara **ANGIOLINA Agnese Campiglio Ghiotti Robino.**

Partecipano con rimpianto gli amici **Bonasso, Ferrero, Grasso, Idrame, Lorenzetto, Lovera, Morini, Prato, Varetto.**

Michele Revello e famiglia profondamente addolorati per la scomparsa di

Giovanni Pericoli

esprimono il loro più vivo cordoglio.
— **Asti**, 8 aprile 1983.

Ha lasciato troppo presto il suo **Nino**

Cecilia Vittoria
Brigatti Venturello
già docente di Fisica alla facoltà di Architettura di Torino

Con lui la piangono **Margherita** con **Giorgio** e l'adorato **Andrea**, **Paolo** con **Carla**, il fratello **Luigi** con la moglie **Amalia** e i figli **Raffaele** e **Laura** con **Mauro**, parenti e amici. Ne ricorderanno sempre il grande e semplice entusiasmo con cui partecipava a tutti i momenti della vita sua e delle persone che amava. Si fa l'annuncio a funerali avvenuti.
— **Torino**, 7 aprile 1983.

I cugini **Laura** e **Alfonso Colombetti** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della cara **VITTORIA.**

Enrica e **Vittorio Preti** sono uniti a Giovanni, Margherita, Giorgio, Paolo e Carla nel dolore per la scomparsa dell'amata **VITTORIA.**

Luisanna, Emilio e **Caterina Barone** ricordano con affetto la cara **VITTORIA** e uniti alla famiglia ne piangono l'improvvisa scomparsa.

Con amicale affettuosa partecipazione **Mario** e **Bunty Zangelmi.**

Il **Direttore**, i **Docenti** dell'Istituto di **Chimica generale ed inorganica della Facoltà di Scienze M.F.N.** partecipano al dolore del prof. Giovanni Venturello per la perdita della **MOGLIE.**

La **Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa della

professoressa Cecilia
Brigatti Venturello

e ricorda i lunghi anni di appassionato servizio didattico svolto con competenza e dedizione.
— **Torino**, 7 aprile 1983.

L'**Istituto di Chimica Organica dell'Università di Torino** partecipa al grave lutto dell'amico prof. Paolo Venturello per la perdita della madre

Cecilia Vittoria
Brigatti Venturello

— **Torino**, 6 aprile 1983.

Partecipano al lutto
Enrico Angeletti
Dario Angelini
Claudio Arnò
Silvano Cadamuro
Maurizio Ceruti
Iacopo Degani
Marcello Dolci
Rita Fochi
Antonella Gatti
Valeria Regondi
Sergio Tira
Glauco Tonachini
Pietro Tundo

I **Collaboratori** ed i **Componenti tutti** dell'**Istituto di Chimica Generale ed Inorganica della Facoltà di Farmacia** sono affettuosamente vicini al prof. Giovanni Venturello.

I **Colleghi** della **Facoltà di Farmacia** partecipano al lutto del prof. Venturello.

I cugini **Emilio** e **Rosy, Cecilia** e **Filippo, Piero** e **Danila** con i figli tutti partecipano con affetto al dolore della famiglia Venturello.

Dopo una vita onesta e dedicata alla famiglia è mancato

Guido Griffa
Cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie **Maria**, il figlio **Guido** con **Giuliana** e le adorate nipoti **Patrizia** con **Massimo** e **Marietta**, la sorella **Lisa** e parenti tutti. Benedizione salma sabato 9 corrente ore 9,30 da corso Francia 43, indi funerali in Almese ore 10,30 Chiesa Parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 aprile 1983.

Silvio Fava partecipa al dolore di Marietta per la scomparsa del carissimo **NONNO.**

Cesare Livia, Fabio Odette e famiglie sono vicini agli amici Guido e Giuliana.

Fedora Gaddoni partecipa con dolore al lutto della famiglia.

Addolorati, sono vicini a Guido e Giuliana
Giulio Maria Grazia Airaghi
Enrico Arrighi
Willy Cosetta Bäerlocher
Giuseppe Rosina Casetta
Ivo Rita Cavegnolo
Piero Franca Grosso
Sergio Linda Guillaume
Ugo Gisella Rossi.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Armando Rizzo

anni 61

Lo piangono la moglie **Angelica**, il figlio **Marco**, fratelli, cognate, parenti tutti. I funerali avranno luogo alle 10,15 in via Castelidellino 19.
— **Torino**, 6 aprile 1983.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Lodovico Demateis

anni 71
orefice

L'annunciano la moglie **Rina Monassi**, i figli **Sergio** con **Mirella, Renato** con **Paola** e il piccolo **Franco**, parenti tutti. Funerali venerdì 8 corr. ore 15,30 da corso Martiri Libertà 8. Ringraziamenti particolari ai medici e personale del reparto Ortopedia dell'Ospedale Martini, via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cirié**, 6 aprile 1983.

Le **Colleghe** e i **Colleghi** della mamma, profondamente commossi, partecipano al grande dolore per la perdita della piccola

Emanuela Goffi

— **Torino**, 8 aprile 1983.

Le famiglie **Giordanengo Galante** partecipano al dolore della famiglia Massino per la scomparsa della moglie

Bianca Vassallo

— **Torino**, 7 aprile 1983.

«Non ti chiediamo perché ce l'hai tolta ma ti ringraziamo per avercela data»
Sant'Ambrogio

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Novarino
ved. Grosso

Lo annunciano i figli **Maddalena** con il marito **Gianni** e la figlia **Rossana, Francesco Giovanni** con la moglie **Elena** e la figlia **Cristina**, il fratello **Emilio** con la moglie **Piera**, cognate, nipoti e parenti tutti. Un grazie di cuore ai dottori Francesco e Roberto Salomone per l'affettuosa assistenza. I funerali si svolgeranno sabato 9 aprile alle ore 9 partendo dall'abitazione: Collegno, via Damiano Chiesa 32.
— **Collegno**, 7 aprile 1983.

Consuoceri **Tilde Piero** piangono la cara **TINA.**

Elena Rossetto prende parte al dolore.

I collaboratori dello studio **Enzo** e **Andrea** partecipano al dolore della famiglia.

Piero Ramella e famiglia si uniscono al dolore della famiglia per la perdita della cara mamma signora **MARGHERITA.**

Titolari e **Collaboratori** della **Ortolano S.p.A.** partecipano al dolore dei familiari per la perdita della cara mamma signora

Margherita Novarino
ved. Grosso

— **Collegno**, 7 aprile 1983.

Franco e **Giovanna Salomone** con i figli partecipano al dolore della famiglia Grosso.

Famiglie **Silvano** e **Paolo Gai** partecipano al lutto.

Si uniscono al dolore **Gianni, Toro** e **Lorena Novarino.**

Le famiglie **Giovanni** ed **Enrico Biscone** partecipano al dolore.

Le famiglie **Franco Bosco, Antonio Odasso** e **Filippo Odetti** partecipano al dolore.

L'amico **Angelo Visconte** si unisce al dolore per la perdita della cara **MAMMA.**

Le **Maestranze** della ditta **Alcar S.p.A.** partecipano al dolore.

La famiglia **Ferrara** partecipa commossa al grave lutto dell'amico Giovanni per la perdita della cara **MAMMA.**

Pietro e **Carlo Pelazza** partecipano al dolore della famiglia Grosso.

Bruno e **Vittoria Tessitore** partecipano al dolore della famiglia Grosso.

Le famiglie **Gino Storta, Giuseppina Valdi** partecipano al dolore.

Ing. **Gianfranco Patta** e **Collaboratori** dello **Studio** partecipano vivamente al lutto del geom. Giovanni Grosso e della famiglia.

Improvvisamente è mancata

Adele Formaggio
nata Antonioli

L'annunciano con dolore il marito **Giuseppe**, la figlia **Elena**, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali sabato 9 corr. ore 15, via Bernini 13. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Casella**, 7 aprile 1983.

E' salita al cielo l'anima buona del

CAV. UFF.

Giovanni Carnevale
Schianca
Combattente di due guerre
Direttore superiore Inps a.r.

Lo annunciano con animo straziato la moglie **Gianna**, il figlio **Sergio** con la moglie **Vanna** ed i nipoti **Gianluca, Fabrizio, Cesare**, la figlia **Marisennella** col marito **Antonio Gianasso**, ed i nipoti **Claudio** e **Antonella**, l'affezionata cognata **Bruna Santonastaso** che gli è stata amorevolmente vicina, la sorella **Teresa D'Alberto**, i nipoti e parenti tutti.
— **Trieste-Torino**, 8 aprile 1983.

Prendono viva parte gli **amici** e **colleghi** dell'**Ospedale Cottolengo.**

E' cristianamente mancata

Maria Tallone
nata Isnardi

di anni 67

Ne danno il triste annuncio il marito **Matteo**, la figlia **Marisa** col marito **Andrea Coretti** con la figlia **Elena**; la suocera **Maria Dalforto** ved. **Tallone**, fratelli, sorelle, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra venerdì 8 aprile, alle ore 16, partendo dall'Ospedale Santo Spirito per la parrocchia di San Giovanni Battista.
— **Bra**, 7 aprile 1983.

Nello e **Norina Bellotti**
Giorgio e **Rinuccia Serra**
Margherita Bonardi e figli
famiglia **Marelli**
famiglia **Rosolni-Verolanuova**
si associano al dolore degli amici Andrea e Marisa Caretti per la scomparsa della signora

Maria Tallone
nata Isnardi

— **Bra**, 7 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

GEOMETRA

Cesare Sosso

di anni 63

Ne danno doloroso annuncio la moglie **Anna Chiusano**, i figli **Alberto** e **Antonella**, la nuora **Bianca** e la nipotina **Silvia**, i cognati. Funerali oggi in Portacomaro ore 15.
— **Asti**, 8 aprile 1983.

E' deceduta

Orsolina Cantù
ved. Borghesio

Lo annuncia il figlio **Piero**, la nuora **Nella**, nipote **Nadia** con **Antonio**. Funerali sabato 9 ore 8,30 Casa di Riposo corso Casale.
— **Torino**, 8 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
CAV.

Giulio Cesare Antinelli

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Domenica**, i figli e nipoti. Funerali il giorno 8 alle ore 14,45 nella cappella dell'ospedale MaurizIano, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Torre San Giorgio ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. Si prega di partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 aprile 1983.

Al lutto del caro amico Gianpiero e della famiglia partecipano:
Maurizio, Annalisa Beggero
Giancarlo, Franca Bruno
Gigi, Marisa Casale
Eugenio, Silvana Cassin
Franco, Rosella Donadio
Silvano, Annamaria Donadio
Ezio, Susy Galetto
Giorgio, Valeria Gardini
Enrico Genazzani
Piero, Rosetta Guidotto
Franco, Miranda Linari
Enrico, Antonietta Menai
Francesco, Alida Murgia
Taurino Quazza e famiglia
Giovanni Riva
Aldo, Giuliana Rosso
Luciano, Cesy Scagliarini
Piero, Fausta Sinchetto
Franco Trebbi
Renato, Laura Veltri
Ezio, Lella Vincenti.

Carolina Alasia ved. **Peiazza** e famiglia partecipano al dolore del rag. Piero Antinelli per la morte del **PADRE.**

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Varrone

anni 56

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Lidia**, la figlia **Germana** con **Pino**, sorella **Lucia**, fratelli **Gino, Riccardo**, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Santena sabato 9 aprile ore 9,30 dall'abitazione.
— **Santena**, 7 aprile 1983.

Il presidente **Bruno Gallona** e gli amici del **Club Ristorante La Piola** di **Piazza Rebaudengo** partecipano al lutto della famiglia.

E' mancato ai suoi cari

Vittorio Mensio
ex-macellaio Franco

anni 57

Lo piangono la moglie **Lina**, i figli **Claudio** con **Tersilna** e bimbe; **Iolanda**; familiari tutti. Funerali venerdì, ore 16,30, via Chiomo 10. Un grazie particolare al prof. Cesano per le premurose cure. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Settimo Torinese**, 7 aprile 1983.

Famiglia **Mario Vittone** partecipa affettuosamente.

Il Signore ha chiamato a sé

Giuseppe Perona

anni 78

Lo annunciano i figli **Pierangelo, Mario, Lido** ed **Emilio** con le rispettive famiglie nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Camburzano venerdì 8 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione via Matteotti 22.
— **Camburzano**, 6 aprile 1983.

Cristianamente è mancato

Pietro Drillon
anziano Aim
cavaliere Vittorio Veneto

Lo piangono la figlia **Teresina**, il nipote **Giampietro** e famiglia, parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 10 dalla chiesa parrocchiale.
— **Perosa Canavese**, 7 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Francesca Sandri
vedova Mazza

di anni 84
insegnante elementare
medaglia d'Oro
della Pubblica Istruzione

Addolorati ne danno il triste annuncio la figlia **Giuliana** con il marito **Armando Franciliotti**, il figlio **Pierangelo** con la moglie **Renza Brivio**, l'affezionatissima sorella **Angela**, la cognata **Lina**, i nipoti **Teresa, Giovanni Enrico, Gianni, Simonetta, Stefano**, parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 8 aprile, alle ore 10, partendo dalla Cattedrale. Non fiori ma preghiere.
— **Aosta**, 6 aprile 1983.

E' mancato

Luigi Mora

anni 82

L'annunciano addolorati la moglie **Lina**, i figli **Roberto** e **Bruna** con rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. Funerali in Romagnano Sesia sabato 9 ore 14,30 partendo dalla propria abitazione via Chiosa Bini 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Romagnano Sesia**, 7 aprile 1983.

Ada e **Piero Platini** partecipano al dolore dei cugini Mora.

Partecipano al dolore **Ottavia Rondi**, famiglie **Cerutti** e **Martinengo.**

Anna e **Francesco Gastaldi** esprimono il più sincero cordoglio all'amico Bruno e alla sua famiglia per la scomparsa di

Luigi Mora

— **Torino**, 7 aprile 1983.

Le famiglie **Machetti** e **Altobelli** partecipano al dolore della famiglia Mora.

Ada Migliino partecipa al dolore della famiglia Rayneri per la scomparsa della signora

Elena Rayneri Pecco

— **Torino**, 8 aprile 1983.

Alberto e **Fulvia Raffa** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la morte della signora

Elena Rayneri

— **Torino**, 8 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Rinaldo Durando

di anni 69

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Luigina Bordone**, la mamma **Carlotta**, la sorella **Vittoria Ferrando**, il suocero **Luigi**, l'affezionata **Ernesta**, cognati, zie, nipoti, pronipoti e cugini. I funerali avranno luogo sabato 9 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione Stradale Torino 599. Non fiori.
— **San Bernardo Ivrea**, 7 aprile 1983.

Piero Durando, Piergiorgio Mirella Giglio Tos e famiglie addolorati piangono il caro cugino **RINALDO.**

Si associano al dolore della famiglia gli amici:
Riccardo Belli
Vittorio Benedino
Vittorio Boni
Sergio Fossati
Antonio Florio
Enrico Gorgerino
Cornelio Lione
Dino Rosetto
Roberto Quilico
Nini Revelchion
Angelo Alfieri
Franco e Guido Foscale
con rispettive famiglie.

Presidente, Consiglio Direttivo, Revisori dei conti e **Soci** dell'**Associazione Industriali del Canavese** partecipano la scomparsa del signor

Rinaldo Durando

socio fondatore dell'Associazione e per tanti anni suo apprezzato revisore dei conti, ricordandone l'appassionato impegno e la profonda saggezza.
— **Ivrea**, 7 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Valentina Giumini
ved. Gastaldi

Addolorati lo annunciano i figli **Oscar** con **Delfina, Patrizia** e **Ugo**; **Giovanna** con **Luciano, Paola, Cristina** e **Andrea**, sorella, parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 8,30 da via Cimabue 6/B.
— **Torino**, 7 aprile 1983.

E' mancato

Feliciano Agostini
Cavaliere di Vittorio Veneto

Con tanto affetto lo ricordano il figlio **Valter** con **Mariuccia** e **Victor**. Funerali oggi ore 14,30, Cappella ospedale MaurizIano, corso Re Umberto 103.
— **Torino**, 8 aprile 1983.

Piangono il caro **ZIO CIANO** i nipoti **Stroppiana, Lodigiani, Pucci, Cresta, Agostini** e la cognata **Gemma Gatti.**

Amalia e **Mario Vitali, Clemente Carpignano** e la famiglia **Giaretto** partecipano commossi.

E' mancato

Antonio Portigliatti
Pensionato Westinghouse

Lo annunciano la moglie **Maria**, il figlio **Carlo** con la moglie **Anna** e nipotini **Paolo** e **Marco**. Parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 9 aprile alle ore 16,30 da via Bruere 56.
— **Cascine Vica**, 6 aprile 1983.

Le **Maestranze** della **Zerboni Brocco** si uniscono al dolore della famiglia per la grave e immatura perdita del signor

Fulvio Mascia

— **Torino**, 8 aprile 1983.

Compagni Compagne Istituto Quintino Sella Anni 1929-1930 piangono il carissimo amico

rag. Piero Variara

— **Torino**, 7 aprile 1983.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del compianto

Michelino Truccero

commossi per la grande dimostrazione di affetto tributata al caro estinto sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore.

ANNIVERSARI

1982 — 1983

Un anno fa tornava a Dio il

CAV.

Giuseppe L. Rossotti

precedendo di quattro mesi la sua **Francesca** amatissima. Con amore e dolce nostalgia li ricordo entrambi il figlio **Renzo**. Rito di suffragio stasera alle 18 in Gesù Nazareno, via Duchessa Jolanda 24.

«I morti sono invisibili ma non assenti»
(S. Francesco di Sales)

9-4-1968 — 9-4-1983

Stefania Gillio
ved. Berchiatti

La sorella **Angiola** la ricorda con dolore. Santa Messa 9 aprile ore 11 Chiesa Santa Cristina.

1981 — 1983

Maria Florio Besozzi

S. Messa domani ore 11 Santi Martiri.

1982 — 1983

dott. Giovanni Di Biasi
Chirurgo

Ricordiamo con rimpianto la tua grande umanità e la tua affettuosa presenza.
— **Torino**, 8 aprile 1983.

Antonella Chiara Elena Ersilia Graziella Laura Monica Monichella Raffaella Stefania Susi ricordano con immutato affetto il caro

MAESTRO

Jusa Sabatini

— **Torino**, 8 aprile 1983.

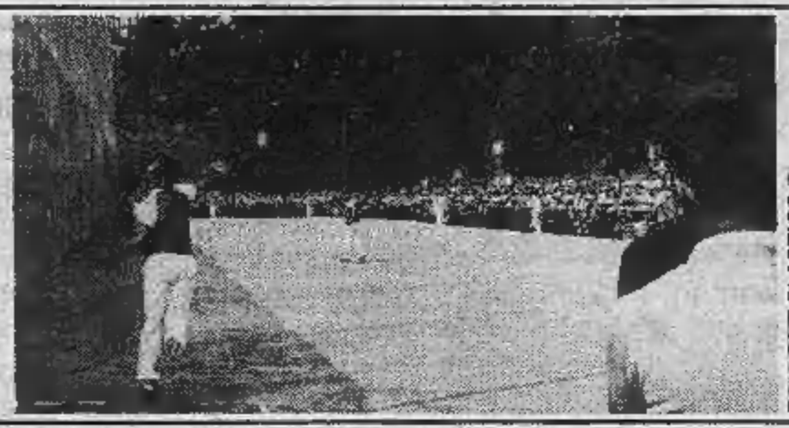
1981 — 1983

Francesco Rastello

Sempre con noi.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province



PALLONE ELASTICO A CASTELL'ALFERO (notizia da Asti)

CAMOSCI AL PARCO DELLO STELVIO (notizia da Vercelli)

Cronache da Cuneo e Asti

Torna il tamburello a Castell'Alfero Il sindaco però pretende l'affitto

CASTELL'ALFERO — Si torna a giocare a tamburello allo sferisterio del paese, rimesso in sesto dopo che una ruspa due settimane or sono ne aveva rovinato il fondo. La squadra di Castell'Alfero che prende parte al Torneo di tambas a muro del Monferrato, potrà pertanto fare il suo esordio domenica prossima davanti agli sportivi locali. La vicenda, ricca di colpi di scena, ha movimentato per tre settimane la vita del paese alle porte di Asti.

Il tamburello, a Castell'Alfero, gode infatti di una popolarità superiore a qualsiasi altra disciplina sportiva: la squadra locale ha tenuto a battesimo molti campioni e si era aggiudicata nel 1970 il titolo di campione d'Italia. Il rischio per l'inagibilità del campo ha tenuto col fiato sospeso i sostenitori locali. Il caso dello sferisterio ha sollecitato anche l'intervento di alcuni partiti politici come il pci e la dc; il primo fa parte della maggioranza assieme a psi, pli e ad alcuni democristiani non iscritti al partito.

L'agibilità dell'impianto non ha comunque chiuso del tutto la vicenda. Il sindaco del paese, Nunzio Montesano, aveva imposto alla squadra il pagamento della tassa sul plateatico come occupazione di suolo pubblico per un ammontare di 117.840 lire a partita. La società si rifiuta tuttora di pagare. Sarà questo uno degli aspetti che terranno probabilmente banco nel Consiglio comunale.

Accuse di libidine a maestro elementare alcuni genitori prendono le sue difese

CUNEO — (g. d. m.) *Un anziano maestro elementare con oltre quarant'anni di servizio, Carlo Macagno, 62 anni, residente a Peveragno in via Fornaci è da tre giorni in carcere per le accuse di una bambina della seconda elementare e dei suoi genitori poiché l'insegnante avrebbe avuto attenzioni fin troppo affettuose per la piccina.*

Dinanzi alla gravità degli addebiti — confermati dagli accusatori prima in questura poi davanti al magistrato — il procuratore della Repubblica, dott. Sebastiano Campisi, ha spiccato l'ordine di cattura a carico del Macagno per i reati di atti di libidine, sottrazione di minore, lesioni.

Il maestro, che è sposato, padre e nonno, fin dal primo istante ha respinto le accuse, dichiarandosi vittima di una mostruosa calunnia. Non c'è stato nulla da fare.

Ieri è però accaduto un fatto nuovo che potrebbe dare una svolta alla sconcertante vicenda. I genitori degli altri undici scolaretti della classe seconda affidata all'insegnante arrestato sono insorti unanimi. «Il maestro Macagno — *hanno scritto in un documento che ha raccolto le firme di tutti* — insegna a Peveragno da più di trent'anni. E' un docente di prim'ordine, nessuno ha mai dovuto lamentarsi di lui, meno che mai noi e i nostri figli suoi allievi». *E per dare più forza alla solidarietà verso l'insegnante, da ieri mattina non hanno più mandato i figli a scuola.*

Da Vercelli e Novara

Condannati due «topi d'auto»

VERCELLI — (d. c.) *Processati e condannati i due giovani «topi d'auto» che per poter fuggire avevano tentato di pugnalare il proprietario di una vettura che li stava inseguendo. Sono Carlo Tietto, 27 anni, di Volpiano, e Giovanni Esposito Ferrara, 20, di Torino. Il tribunale di Vercelli ha inflitto al primo una condanna di due anni e un mese di reclusione e 1 milione e 800 mila lire di multa; al secondo tre anni e un mese e 1 milione e 100 mila lire di multa.*

I fatti erano avvenuti a Cigliano nel pomeriggio di domenica 13 marzo.

Il proprietario della vettura, Mario Cerutti, 51 anni, udendo la propria sirena d'allarme, si era affacciato al balcone e vedendo i due armeggiare intorno alla sua auto era sceso in strada, affrontandoli. A questo punto, Giovanni Esposito Ferrara aveva estratto un pugnale per colpire il Cerutti. La lama, fortunatamente, è stata deviata.

Lezione di fauna al cinema

BIELLA — (*p. m.*) Lezione insolita, stamane, per gli alunni delle scuole elementari di Tollegno: l'aula è il cinema Felix e la materia è costituita dalla fauna e dalla flora del Parco nazionale dello Stelvio. Nel pomeriggio toccherà agli studenti della scuola media inferiore.

L'iniziativa rientra nell'ambito della «Giornata dell'albero '83», organizzata dal gruppo di volontari locali, rinforzato da appassionati della natura dei paesi vicini, costituito nove anni fa per prevenire e affrontare, in caso di necessità, gli incendi di boschi.

La «Giornata», che in pratica è di 48 ore, si concluderà domani. Alle 9 gli scolari delle classi 4ª e 5ª si raduneranno in località Bazzerre, per compiere poi una divertente ed istruttiva passeggiata nel bosco con le guardie forestali.

Alle 21, ancora al cinema Felix, concerto di canti della montagna, con i cori «Monte Mucrone» di Biella e «La Piuma» di Tavigliano.

Una zona a luci rosse

NOVARA — *Una vibrante protesta è stata inviata da tutti gli inquilini dello stabile di via S. Bernardino da Siena, 12 alle maggiori autorità cittadine: il prefetto, il questore, il sindaco e vari assessori comunali.* «Non possiamo più aprire le finestre — *dicono questi cittadini* — per non essere costretti ad assistere a tutta una serie di sconcezze».

La via S. Bernardino, nella zona adiacente al cavalcavia XXV Aprile — meglio noto come «cavalcavia nuovo» — è diventata — così lamentano i firmatari della lettera — un punto di incontro di coppiette e una zona nella quale i drogati si «bucano» in tutta tranquillità.

Inoltre i frequentatori di quella parte della città (divenuta ormai vietata ai minori come certi film a luci rosse) si danno anche ad atti di vandalismo sfasciando le auto parcheggiate nelle vie adiacenti.

Da Alessandria

Infermiera falsifica data per non lavorare di festa

ALESSANDRIA — (*e. c.*) Rosa Tortonesi, 32 anni, infermiera all'ospedale infantile «Cesare Arrigo», per evitare di lavorare di domenica, alterò un certificato medico. Così almeno sostiene l'accusa. I carabinieri della squadra di polizia giudiziaria l'hanno denunciata per falsità materiale.

Tempo fa la donna aveva ottenuto dal proprio medico, il dottor Giuseppe Ghislieri, cinque giorni di prognosi per una contusione al ginocchio destro. Alla direzione dell'Usl era però giunto un certificato con sei giorni di guarigione. Il fatto venne segnalato e i carabinieri svolsero indagini. Rosa Tortonesi negò il falso ma la copia contraffatta era proprio quella che risultava spedita dall'infermiera.

Si accertò anche che il periodo di malattia di Rosa Tortonesi sarebbe scaduto la domenica e in tale giorno la donna avrebbe dovuto riprendere servizio.

Sono numerosi i falsi del genere che da qualche tempo a questa parte vengono segnalati e denunciati all'autorità giudiziarisa.

Fugge e simula rapimento «Non andavo bene a scuola»

ALESSANDRIA — (*e. c.*) *E' ritornato a casa e a scuola Michele Rosa, lo studente vercellese (abita a Sant'Antonino di Saluggia) che l'altro giorno, temendo i rimproveri dei genitori che avevano parlato con gli insegnanti («l'andamento scolastico non è certo dei migliori»), è fuggito di casa e ha simulato un rapimento.*

Il giovane, che frequenta la quarta classe dell'istituto tecnico, ha evitato una denuncia per simulazione di reato poiché ha confessato subito di aver mentito. Al massimo, potrebbe rispondere di turbativa dell'ordine pubblico avendo fatto accorrere e messo in moto la polizia. Giunto ad Alessandria con l'autostop, Michele Rosa si era infatti presentato a un carrozziere che ha officina in periferia, dicendo di essere un rapito appena liberato. La polizia è subito accorsa. Accompagnato in questura, prima il giovane ha fatto un fantasioso racconto («era stato prelevato da tre sconosciuti, costretto a salire su un'auto, picchiato, legato, imbavagliato e poi abbandonato in aperta campagna»).

PROFUMI Servetti

COMPRA Baruffa di ATKINSONS

AUT. MIN. CONC.

E VINCI LA TUA BICICLETTA

Come? Dal 9 Aprile al 15 Maggio in ogni profumeria Servetti c'è una bicicletta Baruffa che ti aspetta. Per partecipare al concorso basta acquistare una eau de toilette Baruffa di ATKINSONS. Dove?

Da Servetti profumi in Torino: Via Roda, 1 - C.so G. Cesare, 214 P.za Sabotino, 1 - Via C. Alberto, 31 - Via Tripoli, 7 - Via Mazzini, 21

Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior.

Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.

Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazioni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti.

NUOVA A112 JUNIOR.

UN'AUTO. PIU' UN'AUTO. AL PREZZO DI UN'AUTO.

Per i materiali con cui è costruita, per la cura con cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire a proprio agio anche nelle occasioni più impegnative. Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.

NUOVA A112. DUE AUTO IN UN'AUTO.

Lire 5.420.000*

* Prezzo di listino IVA inclusa.

Distribuita dai Concessionari Lancia.

Savona ha le scuole ma sono gli alunni che diminuiscono

Fra tre anni, secondo un'indagine statistica, vi saranno 1200 allievi in meno - Alcune elementari e qualche media verranno soppresse

SAVONA — *La popolazione scolastica savonese va costantemente diminuendo. Un accurato studio svolto dall'assessorato alla Pubblica istruzione del capoluogo ha stabilito che nell'anno scolastico 1986-87 nelle scuole elementari ci saranno in confronto all'anno in corso oltre 1200 ragazzi in meno!*

Nelle classi prime si scenderà, gradualmente da 635 a 425 alunni, nelle classi seconde da 672 a 484, nelle terze da 799 a 485, nelle quarte da 827 a 559 e nelle quinte da 860 a 635.

In pratica le elementari perderanno oltre il 31% dell'attuale loro popolazione e nelle sole scuole pubbliche rimarranno vuote una sessantina di aule.

Per quanto riguarda invece le scuole medie inferiori lo studio dell'assessorato arriva sino all'anno scolastico 1990-91 quando gli studenti, tenuto conto dell'andamento demografico quale risulta all'ufficio anagrafe, saranno 1469 contro gli attuali 2862. In concreto una perdita del 48,6%.

In base a questi dati, il Comune assieme alle autorità scolastiche sta studiando la possibilità di giungere gradatamente all'abbandono delle succursali e al loro accorpamento nelle sedi centrali e, quindi, per quanto specificatamente riguarda le medie, alla chiusura di una scuola.

A tal fine è stata costituita un'apposita commissione che dovrà riferire entro breve tempo al provveditorato agli studi. Non è escluso che già dal prossimo anno si possano chiudere alcune succursali di elementari ed eliminare alcune prime classi nelle medie.

Rivalutazione dei beni un convegno

CUNEO — Metodo diretto e indiretto per la rivalutazione dei beni; la normativa fiscale e civilistica sulla riserva di valutazione; adempimenti per le imprese commerciali e per le società di persone; la valutazione delle rimanenze; gli adempimenti contabili: questi gli argomenti che esperti economici discuteranno sabato mattina a Savigliano nel salone di palazzo Taffini durante il convegno «Rivalutazione dei beni» organizzato dalla locale Cassa di Risparmio e dall'Unione industriale.

Nelle vesti di relatori, il dottor Antonio Marino, alto funzionario dell'amministrazione di Finanza, e il dottor Vittorio Cutupri, ispettore compartimentale delle imposte.

Migliaia di ex alpini a Saluzzo ricordano la ritirata di Russia

Domani e domenica il raduno interregionale, a 40 anni dal sacrificio della «Cuneense»

SALUZZO — *(a. g.)* La città è inondata di bandiere e stendardi per accogliere le migliaia di ex alpini che domani e dopodomani s'incontreranno per il raduno interregionale organizzato dalla sezione cittadina dell'Ana (Associazione nazionale alpini) «Monviso» per ricordare i tragici fatti della ritirata di Russia e, quindi, dell'annientamento delle truppe alpine costrette alla ritirata.

«In particolare vogliamo ricordare la divisione alpina Cuneense — spiega il dottor Mario Del Ponte, presidente della "Monviso", la sezione saluzzese dell'Ana che qui conta 38 gruppi e 3300 soci iscritti — *e questo perché, con i suoi oltre 12.500 caduti o dispersi, ha segnato la sconvolgente scomparsa della gioventù militare della provincia di Cuneo, delle province liguri e di buona parte della Toscana».*

Il programma si aprirà domani pomeriggio, alle 17,30, con la deposizione di corone di fiori davanti ai monumenti ai caduti e ai deportati. In serata, nella cattedrale, si terrà un concerto della fanfara della brigata alpina Taurinense, nel corso del quale saranno premiati gli alunni delle scuole elementari e medie che hanno preso parte al concorso bandito dalla «Monviso» per la produzione di elaborati, ricerche e temi sulla Cuneense.

SALUZZO, 1928. INAUGURAZIONE DELLA SEZIONE CITTADINA DELL'ANA

Domenica mattina, dopo l'inaugurazione di una piazza (l'ex piazzetta Mercato Bovino) intitolata al «Battaglione alpini Saluzzo» e la Messa al campo in piazza Cavour, ci sarà la sfilata degli ex alpini per le vie della città. *«Sarà una lunga e silenziosa fiumana di gente di tutte le età e condizioni* — spiegano ancora alla Monviso — *che testimonierà dell'impegno di noi alpini nel ricordo di chi ha dato la vita per il nostro Paese, ma affermerà nel contempo, e a chiare lettere, che la nostra è una scelta di pace e di civile convivenza».*

Nel pomeriggio ci sarà ancora una esibizione di fanfare alpine e quindi, alle 18, nella nuova piazza Battaglione Alpini Saluzzo, ci sarà l'ammainabandiera, che chiuderà il raduno.

Questa manifestazione, fra l'altro, apre un intenso programma di attività per la «Monviso» nei suoi molti gruppi sparsi nelle valli del Po, Bronda, Varaita e nella pianura saluzzese: fra queste ricordiamo il raduno in programma a Caramagna Piemonte il 17 aprile per la celebrazione del venticinquesimo anniversario della costituzione del gruppo. A Moretta, il 29 maggio si terrà la seconda edizione della «marcia di solidarietà alpina», mentre il 12 giugno, a Manta, si terrà la celebrazione del primo ventennale di fondazione del gruppo.

Il calendario è ancora lungo e vario e testimonia della vitalità della «comunità grigioverde»: una grande massa di cittadini che, dopo aver vissuto l'esperienza militare, si ritrovano in questa associazione che ha caratteristiche assai particolari e «uniche» con un gusto intenso di stare insieme e di lavorare insieme.

Calcio, tennis, basket nuovi impianti ad Alba

Domani pomeriggio l'inaugurazione del nuovo complesso «polivalente»

ALBA — Un'importante struttura per lo sport ed il tempo libero verrà inaugurata domani alle 15,30 dal sindaco di Alba Tomaso Zanoletti. Si tratta dei nuovi impianti sportivi inseriti in una vasta area verde di 14 mila metri quadrati compresa fra le vie Ognissanti, Aldo Moro e Teodoro Bubbio.

Il complesso comprende un campo per il gioco del calcio delle dimensioni di metri 90 per 50, di tre campi da tennis, una piattaforma polivalente per il gioco della pallavolo, pallamano e pallacanestro, tre campi da bocce. Il tutto inserito in un'ampia zona a prato con alberi e giochi per i bambini.

Ad inaugurare gli impianti sono stati chiamati due atleti di rilevanza internazionale: il tennista Gianni Ocleppo, nativo di Canale d'Alba, che affronterà in un incontro amichevole di esibizione il nazionale spagnolo Javier Soler.

L'incontro fra Ocleppo e Soler sarà preceduto dal confronto fra Roberta Formento e Vittoria Chiappero, due atlete che partecipano al campionato di serie B per società.

Domenica le manifestazioni per l'inaugurazione degli impianti che sono già in funzione comprenderanno due incontri di calcio per giovanissimi ed allievi oltre ad altri giochi per i ragazzi. E' previsto anche uno spettacolo del gruppo musicale albese I Magog.

La gestione degli impianti costruiti dall'amministrazione comunale con una spesa di 700 milioni è stata affidata al gruppo sportivo Europa che da tempo nella zona del popoloso quartiere Piave si sta dando da fare per organizzare e diffondere la pratica sportiva soprattutto fra i giovani.

Il GS Europa ha già definito orario e modalità d'uso delle attrezzature sportive: l'accesso sarà libero a tutti previa prenotazione ed il pagamento di una tariffa oraria molto bassa. Accanto agli impianti veri e propri è sorto un edificio con locali per spogliatoi, bar, uffici, sale riunioni ed alloggio per il custode.

Il sindaco di Alba Zanoletti a proposito di questa realizzazione ha detto: *«Quest'opera si inserisce nel programma dell'amministrazione di dotare la città di un numero sempre maggiore di impianti sportivi. Il complesso è sorto in un quartiere particolarmente popoloso che tuttavia viene a trovarsi ora in una posizione favorevole poiché potrà contare non solo su questo ma anche sull'impianto di via Caduti del Lavoro per il quale si sta procedendo ai lavori di illuminazione. Lo sforzo finanziario è stato notevole, ma è giustificato in rapporto alla zona nella quale sorge ed alla popolazione numerosa che garantisce il massimo utilizzo delle strutture».*

Nell'intento dei membri del GS Europa i nuovi impianti non dovranno tuttavia servire solo alla pratica agonistica, pure molto importante, ma dovrebbero costituire un punto di incontro e di aggregazione per la gente del quartiere.

Aldo Scavino

Musica barocca con Preston

SAVIGLIANO — Concerto di eccezione questa sera alle ore 21, al Teatro civico Milanollo, con il recital di Stephen Preston, uno dei più prestigiosi flautisti barocchi.

Preston, accompagnato al clavicembalo da Robert Wooley, eseguirà numerosi brani di autori barocchi come Hotteterre, Couperin, Blavet, Haendel, Rameau, Navolgille. Difficile ricordare in poche righe la prestigiosa carriera musicale di Stephen Preston, punteggiata da numerose incisioni discografiche e riconoscimenti a livello internazionale.

Società Italiana per il Gas per azioni
SEDE SOCIALE IN TORINO - VIA XX SETTEMBRE, 41
CAPITALE SOCIALE LIRE 99.765.332.000 INT. VERS. - ISCRIZIONE REGISTRO DELLE IMPRESE DEL TRIBUNALE DI TORINO AL N. 52/1883 DI SOCIETÀ E N. 236/V2/1921 DI FASCICOLO - CODICE FISCALE N. 00489490011

AVVISO AGLI UTENTI GAS

Si ricorda che gli sportelli **per il pagamento delle bollette gas** (via XX Settembre, 41) sono aperti con il **consueto orario: 8-12,30** sabato e festivi esclusi.

Si invitano tutti gli utenti, in particolare quelli che non hanno potuto pagare le bollette in scadenza nel periodo coincidente con lo stato di agitazione del personale addetto agli sportelli, **a provvedere al saldo degli importi dovuti onde evitare l'applicazione di penalità.**

italgas Esercizio di Torino

- Un settore che non tira nonostante la richiesta di alloggi
- Dal '74 chiusura di cantieri e cassa integrazione
- Il consorzio dei costruttori chiede che si ristrutturi l'ex caserma di via Scarampi

L'edilizia di Asti uscirà dalla crisi con il casermone?

- Una superficie di 140 mila metri quadri
- Dal fabbricato potrebbero essere ricavati alloggi e uffici
- Ex dormitorio per immigrati per gli alluvionati del Polesine

ASTI — Non è da oggi che, in provincia di Asti, il settore edilizio è in crisi nonostante la richiesta di alloggi. La brusca frenata delle costruzioni — con la chiusura di molti cantieri e il susseguirsi di anni di cassa integrazione — s'è iniziata nel 1974, anno in cui si passò da 5,9 a 3,1 abitazioni ogni mille abitanti.

Poi via via si è arrivati a 2,3 abitazioni, sempre ogni mille abitanti. Questa percentuale con ogni probabilità è scesa lo scorso anno ma per il momento non si hanno dati ufficiali.

Il consorzio dei costruttori, giorni fa, ha richiamato l'attenzione degli enti pubblici sulla crisi che travaglia il settore. Dice Piero Lanfrancone, funzionario del consorzio: *«E' da anni che si parla di ristrutturare le caserme di via Scarampi. Fino ad oggi si sono fatte solo parole. Diverse aziende edili potrebbero assicurare il lavoro a centinaia di muratori»*

Quello del casermone è un problema che si dibatte da molto tempo. Il convento, ex caserma, è posto nel centro storico della città. La superficie è di 140 mila metri quadrati. Da questo imponente fabbricato potrebbero uscire alloggi e uffici per enti pubblici oggi sparsi in varie zone della città.

Proprio sulla questione «casermone» (per anni è stato il dormitorio di duecento famiglie immigrati meridionali alluvionati del Polesine) in questi giorni il neopresidente dell'Istituto case popolari di Asti, Claudio Caron, ha chiesto l'intervento del ministro del Tesoro, Gianni Goria (astigiano).

La missiva di Caron dice tra l'altro: *«Caro ministro, lei ben sa, questo immobile* (n.d.r.: il casermone) *può essere recuperato a fini corrispondenti alle necessità della gente di un intero quartiere. Si determini perciò il passaggio della proprietà dallo Stato al Comune di Asti, si finanzi un piano di recupero di questo contenitore anche arrivando a cederne parte a operatori privati»*.

La lettera di Caron conclude: *«Le posso poi assicurare, in veste di presidente dello Iacp, che se occorresse un contributo attivo in concordanza con altri enti o imprese private, l'intero consiglio di amministrazione non si tirerà indietro»*.

Il problema «casermone» può essere risolto solo a Roma. L'ex caserma è di proprietà del demanio. Occorre che il ministero della Difesa ceda l'immobile (valutato intorno ai venti miliardi, ma la cifra potrebbe essere superiore) al Comune in modo da effettuare tutti quegli interventi.

La Regione due anni fa aveva promesso di risanare una parte dell'area ristrutturandola per gli uffici regionali decentrati.

Infine l'assessorato comunale all'urbanistica ha assunto l'iniziativa di una rilevazione destinata ad accertare quali sono gli uffici pubblici ubicati in locali di affitto di proprietà privata ed a conoscere, inoltre, l'ammontare complessivo dei fitti corrisposti. *«Ad accertamento avvenuto* — dice l'assessore Germano Cantarelli — *provvederà a capitalizzare i canoni pagati dalle pubbliche amministrazioni, per avere una idea degli importi che possono essere messi in movimento e della conseguente eventuale possibilità di ristrutturazione ad uffici pubblici di parte del casermone.»*

Vittorio Marchisio

GERMANO CANTARELLI

IL CASERMONE DI VIA SCARAMPI

Oltre duecentomila ore di «cassa» misurano il tracollo del settore

In pochi anni l'edilizia, da attività trainante della provincia, è diventata simbolo della crisi

ASTI — Sono state oltre duecentomila le ore di cassa integrazione per il settore edile nel 1982. L'aumento rispetto all'anno precedente è risultato di ventiseimila ore e pone questo settore produttivo al secondo posto tra i comparti industriali della provincia nella classifica «nera» della crisi.

Un dato che rispecchia in modo drammatico il tracollo di quello che fino a non molti anni fa era uno dei maggiori serbatoi di occupazione anche per chi non disponeva di particolari qualifiche. La cassa integrazione ha riguardato sia le imprese artigiane sia quelle di maggiori dimensioni e il settore dell'indotto, in particolare le fornaci dove si sono registrate alcune chiusure di stabilimenti.

Ma le indicazioni della cassa integrazione sono soltanto una spia parziale della gravità della situazione. I dati infatti si riferiscono solo alle imprese iscritte alla Cassa Edile. In provincia operano anche decine di imprese artigiane di piccole dimensioni che sono fuori le possibilità di controllo del sindacato e dove si è fatto ricorso pesantemente ai licenziamenti.

Per la prima volta in provincia di Asti dopo molti anni, ricordano al sindacato, si sono verificati casi di lavoratori edili specializzati che hanno dovuto iscriversi nelle liste del collocamento.

Un altro fenomeno che le organizzazioni dei lavoratori denunciano con particolarmente negativo è il pericolo ricorso al subappalto che consente alle imprese di ridurre il numero degli occupati affidando a cottimisti intere fasi lavorative. I margini di intervento per il sindacato appaiono comunque molto ridotti. L'elenco dei cantieri chiusi si allunga giorno in giorno e sono numerosi i casi di fallimenti clamorosi di imprese di medie dimensioni. E' una situazione di emergenza i cui dati superano le possibilità di intervento locale e richiedono interventi legislativi di grande rilievo.

Ma ad Asti, ricorda il sindacato, esiste un serbatoio di abitazioni che possono assicurare contemporaneamente il rilancio dell'attività edilizia e risolvere il problema della casa. E' il progetto di recupero del centro storico di cui si discute da anni e che è andato progressivamente arenandosi di fronte ai problemi urbanistici e alla necessità di consistenti investimenti. Proprio il caso del centro storico è al centro di una proposta sulla politica edilizia e la casa presentata da tempo dalla Camera del lavoro di Asti.

La strategia per affrontare la crisi e rilanciare l'attività prevede la creazione di consorzi di imprese che si occupino del recupero del patrimonio edilizio, la introduzione di moderne tecnologie, lo stretto controllo sulle imprese appaltatrici soprattutto in tema di disponibilità di maestranze e di tecnologie adeguate ai lavori da eseguire.

d. q.

UNA VEDUTA DEL CENTRO DI ASTI

Appartamenti vuoti e tanti sfrattati

Oltre duecento famiglie rischiano di perdere la casa

ASTI — Sono più di duecento le famiglie astigiane che attendono con ansia l'emanazione da parte del governo di una ennesima proroga dell'equo canone. In queste settimane hanno ricevuto tutte l'avviso di fine sata locazione e il decreto di sfratto e devono tentare di trovare una nuova abitazione. Il problema-casa in città sta assumendo dimensioni drammatiche via via che si avvicinano le scadenze dell'equo canone per i contratti più recenti.

Finora il Comune era riuscito a tenere la situazione sotto controllo, tentando di ottenendo rinvii dai proprietari, «scovando» sistemazioni di fortuna per le famiglie che non riuscivano a trovare una abitazione alternativa.

Negli ultimi due mesi, però, agli uffici del Sindacato inquilini, il numero di coloro che vengono a chiedere aiuto per risolvere la loro situazione ha fatto segnare un sensibile aumento. La maggioranza è formata da anziani che vivono nel centro storico dove quasi tutti gli edifici sono gravemente degradati. In molti casi la casa deve essere sgomberata d'emergenza perché c'è il pericolo di crolli. Ci sono edifici da restaurare e le famiglie che li abitano devono cercarsi una nuova casa.

L'unica speranza di risolvere almeno momentaneamente il problema è legata all'ennesimo provvedimento di urgenza del governo. In città, infatti, nonostante le società immobiliari abbiano a disposizione lunghissimi elenchi di abitazioni di lusso, non ci sono alloggi a prezzi popolari, mentre da anni il mercato dell'affitto è praticamente sparito.

Di fronte a una situazione così difficile risulta ancora più clamoroso il dato relativo agli alloggi sfitti. Secondo una indagine, che però non ha riguardato tutta la città, sarebbero oltre duecento gli appartamenti lasciati vuoti dai proprietari per sfruttare le possibilità offerte dal mercato.

Il Comune aveva anche inviato una lettera ai proprietari invitandoli a mettere a disposizione i loro alloggi alle condizioni di mercato, ma non ha praticamente ricevuto risposte.

Il Sunia ha chiesto che il censimento degli appartamenti lasciati vuoti venga completato e aggiornato. Se la situazione dei senza casa diventerà ancora più pesante, secondo il sindacato dovranno anche predisporre provvedimenti di requisizione.

Il dramma del problema-casa in città resta il centro storico dove nei vecchi palazzi fatiscenti hanno trovato un'abitazione le fasce di popolazione più povere. Ma questa non ha messo da tempo gli occhi la speculazione immobiliare.

Il Sunia chiede che il Comune controlli con più severità la concessione di licenze per la ristrutturazione e che vengano completate le due case-parcheggio di piazza Roma.

d. q.

ECONOMICI

11 Motocicli

COMPERO maximoto pagando massimo e subito Motomarket, corso G. Cesare 175, telefono 202.204.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI libero in Torino [illegible] tinello [illegible] bagno [illegible] limite L. 35 milioni. Telefonare 741.3125.

[illegible] alloggio di mq 70-100 in Torino, pagamento contanti. Telefonare 594.703, sera 593.029.

ACQUISTO alloggio (anche non libero subito purché garantito [illegible] settembre). Pagamento 50% subito [illegible] consegna chiavi. Tel. 517.591 sig. [illegible].

ACQUISTO esclusivamente dal proprietario 2 [illegible] tinello servizi. Telefonare [illegible].722 negozio tel. 640.7437 pasti.

ACQUISTO pagando contanti libero 1-2 [illegible] cucina bagno in Torino anche da ristrutturare. Tel. 332.642 ore pasti.

[illegible] per contanti libero camera tinello cucinino bagno casa decorosa limite L. 35 milioni. Telefonare [illegible].409.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagaeneontanti! [illegible] sabato pomeriggio. 011 [illegible], [illegible] Massimo d'Azeglio 23.

APPARTAMENTO [illegible] 2-3 [illegible] cucina e servizi acquisto in Torino pagamento contanti Tel. 727.767 pasti.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo [illegible] pubblici. Tel. 0141/329.34 Gi[illegible] ore negozio.

[illegible] acquistare alloggio libero subito 2 camere cucina bagno ascensore [illegible] Parella Pozzo Strada [illegible].481.114.

CERCO acquistare libero con [illegible] i servizi 3 camere [illegible] bagno anche da sistemare limite L. [illegible] milioni. Telefonare 539.181.

[illegible] acquistare in Torino libero camera cucina o dialto bagno [illegible] decorosa pagamento veloce. Tel. 741.3125.

DOCENTE universitario acquista alloggio decoroso in Torino di 1-2 [illegible] con pagamento in contanti. Tel. 545.166.

ESCLUSIVAMENTE Crocetta o adiacenze grandi corsi centrali acquisto alloggio sui 350 milioni, Tel. negozio 647.244.

L'IMMOBILIARETORO

è a disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 553.204.

MINIALLOGGIO acquisto [illegible] centrale indispensabile [illegible] interno, oltre L. 18 milioni. Telefonare 473.0118.

MINIALLOGGIO libero acquisto in Torino buona posizione casa decorosa pagamento veloce. Telefonare 741.3125.

MONOCAMERA centrale acquistasi possibilmente con servizio [illegible] pagamento contanti. Telefonare 741.3125.

MONOLOCALE o mansarda acquisto [illegible] centrale-semicentrale pagamento [illegible] loce in contanti Telefonare 539.181.

PAGANDO contante alla mano acquisto libero Lucento Madonna Campagna camera [illegible] bagno. Telefonare 481.114.

PENSIONATI acquistano camera [illegible] so libero subito [illegible] semicentrale [illegible] massima L. 33 milioni. Tel. 532.409.

PROSSIMI sposi acquistano libera in Torino camera tinello cucinino spesa massima L. 40 milioni. Tel. 473.0118.

RICERCO acquistare 3 camere [illegible] anche [illegible] ascensore [illegible] con termo centrale limite L. 52 milioni. Telefonare 532.409.

SPOSI acquistano 2 [illegible] tinello libero qualsiasi zona purché [illegible] decorosa massimo L. 54 milioni Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A.A. VILLA 4-5 vani in residence prima cintura triservizi mansardata tavernetta [illegible] 1500 mq giardino mutuo. Tel. 898.322.

A.A. [illegible] E A [illegible] zona [illegible] ottimo 2 [illegible] tinello [illegible] servizi mq 75 L. 74 milioni Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero corso Orbassano signorile camera tinello [illegible] [illegible] L. 60 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero Pozzo Strada [illegible] tinello cucinino servizi [illegible] 85 L. 72 [illegible]. Tel. 506.608.

A.A. [illegible] D libero affare Crocetta 3 [illegible] cucina ingresso [illegible] mq [illegible] L. 59 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE E libero [illegible] Francia 2 camere tinello [illegible] cantina L. 68 milioni Tel. 506.608.

A.A. [illegible] F libero Centro Europa signorile salone 2 camere cucina mansarda mq 40 tripli [illegible] eventuale box auto L. 145 milioni. Tel. 506.608.

[illegible] FIDALCASE [illegible] libero affare corso Monte Grappa [illegible] tinello cucinino [illegible] 55 L. 39 milioni. Tel. 506.608.

A.A. [illegible] H [illegible] affare Moncalieri [illegible] 2 camere tinello servizi mq 75 L. [illegible] milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE I libero [illegible] [illegible] ottimo 2 [illegible] cucina abitabile servizi mq 65 L. 53 milioni. Tel. 506.608.

A.A. OR.V.IM. [illegible] 506.681 libero via Nizza (corso Dante) ampio ingresso 3 [illegible] tinello [illegible] anche uso studio.

A.A. [illegible] [illegible] libero corso U. Sovietica ampio camere tinello cucinino servizi L. 47 milioni dilazioni.

A.A. OR.V.IM. C 506.681 libero affare via [illegible]eso (Madonna [illegible] Campagna) [illegible] tinello cucinino 2 balconi termo bagno [illegible] L. [illegible] milioni.

A.A. OR.V.IM. [illegible] [illegible] libero affare corso Lombardia 2 camere tinello servizi ascensore L. 61 milioni.

A.A. OR.V.IM. E 506.681 libero via [illegible]. F. Re (Pozza Strada) [illegible] [illegible] cucina servizi 2 [illegible].

A. AFFARE libero adiacente vicinanze Chieri soggiorno camera tinello cucinino 85 mq 53 milioni. San Paolo 503.200.

A. LIBERO [illegible] S. [illegible]ta soggiorno 3 camere cucina rifinitissimo piano alto L. [illegible] milioni 500 mila. Tel. 517.591.

A. LIBERO Italia 61 soggiorno [illegible] [illegible] cucina rifinitissimo L. 78 milioni 500 mila. Tel. 517.591.

A. OCCASIONE unica [illegible] soli 5 milioni contanti resto comode dilazioni alloggetto [illegible]na Centro libero. Tel. 505.000.

A. S. PAOLO libero 2 [illegible] tinello cucinino termo bagno mq 80 piano 1° L. 39 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

A. SERIM libero politecnico [illegible] Duca Abruzzi salone 4 camere cucina doppi [illegible] bilngressi. Telefonare 519.801.

A. SERIM libero Vanchiglia interamente restaurato soggiorno con [illegible] cucina biservizi. Telefonare 519.801.

A. SERIM libero zona piazza Bernini in signorile palazzina d'epoca [illegible] 3 camere cucina biservizi lavanderia tavernetta giardino. Tel. 519.801.

A. SERIM libero [illegible] Lessona zona villa [illegible] c[illegible] tinello cucinotto bagno box auto e magazzino 30 mq. Telefonare 519.801.

A. SERIM via Principi d'Acaja economico [illegible] camere [illegible] bagno ingresso L. 29 milioni [illegible] mila. Telefonare 519.801.

A Beinasco recente affare libero camera tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio dilazioni. Sergi tel. 372.142.

[illegible] 2 km da Rivoli verso Villarbasse via Rocciamelone nuova signorili ville a schiera salone 2-3-4 [illegible] triservizi giardino privato. Personale sul [illegible] anche festivi. Servizio permute. [illegible] 519.977.

[illegible] 4 km da [illegible] [illegible] strada Superga con vista su Torino vendiamo 2 ville signorili parco [illegible]. Sis 519.977.

ABICASE D vende Lungopò Antonelli [illegible] palazzina alloggi 2-3 vani servizi L. 40 milioni. Tel. 556.805.

[illegible] E libero [illegible] Stradella camera tinello cucinino [illegible] ingresso cantina mq 55 L. 33 milioni. Tel. 556.805.

ABITABILE subito come nuovo: soggiorno 1 camera cucina volendo box via Scirea (Cascine Vica) 30% contanti. SIS 532.080.

ABITABILE subito [illegible] Francia (Aeronautica) re[illegible] 2 camere tinello [illegible] anche con permuta. [illegible] 532.080.

ABITABILE subito libero recente piazza Galimberti ingresso [illegible] tinello cucinino bagno L. 52 milioni. Sis 532.080.

ADIACENTE [illegible] Racconigi libero camera tinello cucinino bagno affare L. [illegible] milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

ADIACENTE corso Dante mansarda [illegible] ra vendesi affare L. 8 milioni. Telefonare 758.863.

[illegible] corso Sebastopoli stessa casa [illegible] tinello e cucina bagno termo ascensore. Elite Casa 505.538.

[illegible] [illegible] Potenza libero recen[illegible] [illegible] tinello [illegible] bagno L. 56 milioni. Centraledile tel. [illegible].

ADIACENTE piazza Statuto mansarda libera rifatta vendesi affare L. 7 milioni [illegible] mutuo. Telefonare 758.863.

[illegible] piazza Statuto monocamera libera vendesi affare L. 6 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

ADIACENTE piazza [illegible] [illegible] 2 [illegible] more cucina bagno L. 60 milioni dilazionabili. Centraledile tel. 532.409.

ADIACENTE Porta Nuova [illegible] camera cucina bagno L. 24 [illegible] 500 mila dilazionabili. Telefonare 380.231 Guell.

[illegible] [illegible] Potenza 3 camere tinello cucinino servizi piano 5° termo ascensore dilazioni permute 505.000.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais stessa [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] po[illegible] nuto completamente arredato. Alto [illegible] Baldi, [illegible]. 011 503.635.

[illegible] 518.988 [illegible] Crocetta via Piazzi camera tinello cucinino termo [illegible] goo L. 42 milioni 500 mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 libero precollina (corso Moncalieri) salone cucinotto 3 camere bagno possibilità box giardino condominiale solarium, facilitazioni [illegible].

AFFAIRE [illegible] [illegible] vicinanze corso Siracusa soggiorno camera cucina [illegible] gno cantina L. 48 milioni 900 [illegible] rateali.

AFFAIRE 516.986 libero recente adiacente piazza Guala via Carcenasco soggiorno 2 camere cucinotta facilitazioni.

[illegible] 518.986 zona S. Paolo via Lussimpiccolo 3 camere tinello cucinino termo bagno facilitazioni pagamento.

AFFAIRE 518.986 libero recente adiacente corso Potenza via Forlì 2 [illegible]re [illegible]na L. 64 milioni 500 mila [illegible].

[illegible] 518.986 libero corso Grosseto 2 [illegible]re tinello cucinino termo bagno cantina L. 53 milioni 500 mila [illegible]li.

AFFARE adiacente corso Toscana libero 3 camere cucina bagno termo L. 32 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

AFFARE Barriera Milano libero [illegible] cucina bagno L. 17 milioni 500 mila vende. Centraledile [illegible]. 530.153.

AFFARE pressi piazza [illegible] libero [illegible] te camera cucina bagno L. [illegible] milioni più mutuo vendo Sefim 473.0387.

[illegible] [illegible] Lanzo libero recente [illegible] so ingresso camera tinello cucinino bagno ascensore piano 1° L. 28 milioni più mutuo vende [illegible]a 473.0387.

AFFARE via Monterosa libero ristrutturato camera cucina bag[illegible] L. 6 milioni più mutuo vende Sefim Tel. 487.741.

AFFARONE libero via [illegible] Cristina 2 camere [illegible]o L. 18 milioni pagamento agevolato. Tel. 650.3024 - 650.8884.

Al termine di [illegible] Francia (Collegno) via [illegible]. [illegible] 3 nuovi pronti in residence [illegible] di soggiorno 1-2-3 [illegible] biser[illegible] mutuo [illegible]. Paolo Chiavi con il 55%, SIS [illegible] in loco personale anche fe[illegible].

ALLA SIS 532.080 trattasi n. 2 ville [illegible] signorili con parco [illegible] dependence collina Superga. Prezzo interessante.

ALLOGGIO Grugliasco in palazzina nuova con giardino libero ampio [illegible] cu[illegible] bagno L. 48 milioni. Tel. 758.863.

ALLOGGIO libero [illegible] cucina [illegible] casa recente con giardino Airasca (To) [illegible] [illegible] Tel. 011/339.828.

ALLOGGIO libero [illegible]: Rita recente adatto anche ufficio [illegible] cucina servizi [illegible] tina L. [illegible] milioni. Tel. 482.019.

ALLOGGIO Madonna di Campagna [illegible] in ampio camera tinello cucinino bagno L. 32 milioni più mutuo. Tel. [illegible] [illegible].

ALLOGGIO via Cibrario 2 camere cucina servizi conveniente L. 39 milioni 500 mila. Telefonare 510.801 ufficio.

[illegible] via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni permuta vuota L. 65 milioni. [illegible] 596.807 - 597.774.

[illegible] 4° piano mq [illegible] da rimodernare [illegible] interno L. 23 [illegible]. [illegible] 596.807 - 597.774.

ALPIGNANO libero 85 [illegible] 2 [illegible] tinello cucinino bagno piano quarto L. [illegible] milioni facilitati. Sefim 487.741.

ANTICA casa padronale libera [illegible] 13 km da Torino 2 alloggi mq 120 più alloggio mq [illegible] [illegible] possibilità ristrutturazione L. 40 milioni più L. 100 [illegible] dilazioni dirette. Failla [illegible] Bertinetto 741.2874.

ATTICO libero in casa recente signorile area Vibert: salone camera studio cucina biservizi. Tel. 657.824.

ATTICO libero Borgo Vittoria camera tinello cucinino termo bagno ascensore L. 38 milioni pagamento [illegible]evolsio agenzia Torino-Mare 779.712.

AVIGLIANA libero [illegible] lago [illegible] [illegible] gnorile [illegible]e 2 camere [illegible] [illegible] 2 bagni box, Gabetti Rivoli 958.89483/9

[illegible] Milano libero recente camera cucina bagno affare L. [illegible] milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

BARRIERA Milano adiacenze via Cimarosa libero spazioso camera [illegible] cucinino servizi ogni confort. Tel. 505.921

BERGAMASCO [illegible] corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi.

[illegible] 650.9849 S. Salvario via Morgari alloggio mq 200 libero signorile [illegible] 4 [illegible] [illegible].

BERGAMASCO 859.831 via Cagliari angolo corso Verona vende 1-2-3 cam[illegible] cucina servizi a partire da L. 13 milioni.

BRANDIZZO [illegible] attigu[illegible] [illegible] alloggio 3 camere mq [illegible] ulti[illegible] piano L. 43 milioni, contanti L. [illegible] milioni più 400 mila mensili. Telefonare 484.713.

CASABIANCA libero [illegible] Agnelli came[illegible] tinello cucinino [illegible] piano 5° termoascensore, [illegible] milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero corso Regina via Cigna ottimo camera [illegible] servizio, arre[illegible], L. 20 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA [illegible]o corso Vinzaglio ufficio [illegible] mq 150, piano nobile [illegible] ascenso[illegible] lire 165 milioni. Telefonare 531 [illegible].

[illegible] libero in centro [illegible] tinello cucinino servizio interno mq. 80 L. 23 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

[illegible] libero subito piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino servizi piano 3°. Prezzo affare. Telefonare 531.008.

CASABIANCA [illegible] subito corso Palestro 4 camere servizio piano 4° L. [illegible] milioni pagamento dilazionato tel. 531.008.

[illegible] libero [illegible] Belgio [illegible] gio [illegible] [illegible] cucina servizio pi[illegible] 4° L. 21 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero lungo Dora Napoli ampio 3 camere tinello cucinino servizi L. 70 milioni dilazionabili.

CASABIANCA 531.310 [illegible] Moncalieri stessa palazzina [illegible]a tinello [illegible] servizi L. 45 milioni, 3 camere tinello cucinino servizi L. 77 milioni.

[illegible] 531.310 libero Italia '61, 2 camere [illegible] cucinino servizi, [illegible] prezzo affare, forti dilazioni.

(continua)

TORINDUE
via Botticelli, [illegible] - Torino
vende stock
piastrelle
per pavimenti e rivestimenti
Telefonare 284.841 267.015

SUZUKI
CONCESSIONARIO

MOTO MAIA
VIA MONTE [illegible] [illegible] - TELEF. (011) 702.238 - 10142 TORINO

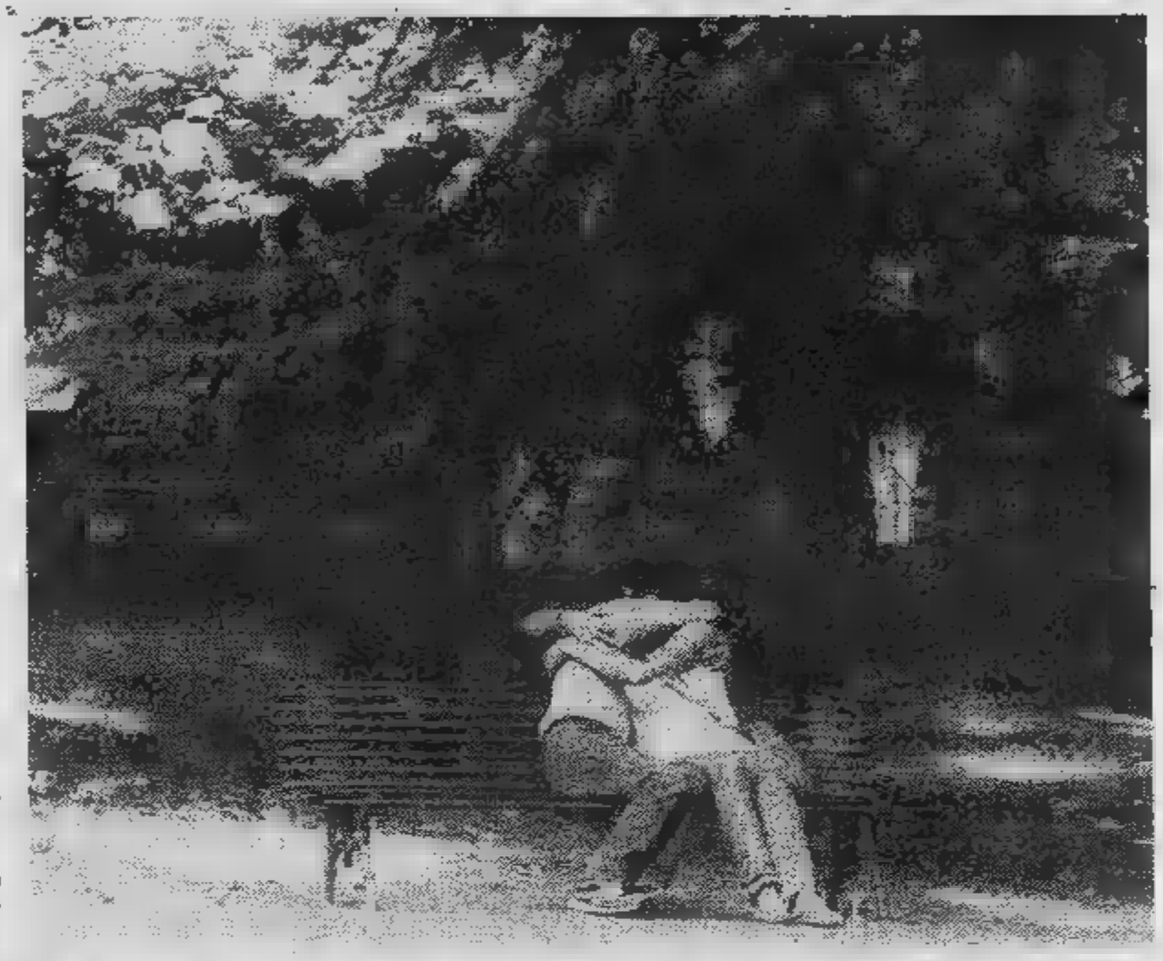
CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

1 Chi beve molto, perché l'alcol aiuta a superare difficoltà e paure, non corre forse il rischio — a lungo andare — di diventare impotente?

2 Non è poi così raro che una bella ragazza di vent'anni si senta fortemente attratta dall'uomo di cui è segretaria. Però...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.



1 - Alcol e sesso non vanno d'accordo

Vorrei sapere qualcosa di più sulla relazione tra l'alcol e il sesso. E' vero che bevendo tanto si diventa impotenti? Io ho trentacinque anni e da più di dieci bevo moltissimo.

Ho un lavoro impegnativo e l'alcol mi aiuta a superare certe difficoltà. L'amore, però, lo conosco poco anche se sono sposato perché il matrimonio mi ha sempre fatto paura, ma ho alcune relazioni, diciamo, di affettuosa amicizia. Una delle mie donne mi dice spesso che la mia impotenza deriva dal mio troppo bere.

Mi chiarisca le idee, la prego.

(Tino F., Torino)

La questione che lei pone, caro lettore, della relazione esistente fra abuso di alcol e vita sessuale, riguarda un numero elevato di persone, più di quanto si creda. E' una sorta di malanno che inquina tante vite e porta indiscutibili danni alla sfera sessuale.

Perché la gente beve tanto? Una volta si pensava che questo dipendesse da ben precise cause: dispiaceri sentimentali, pesanti disagi economici, disgrazie insuperabili altrimenti che con l'oblio. Oggi si tende a credere che, nonostante tali cause possano avere il loro peso, sono secondarie nel meccanismo che scatta nell'alcolista.

Lo scopo di chi beve è, nella sua sostanza, quello di fuggire e, alla lunga, di darsi la morte. Ovviamente una morte differenziata, lontana nel tempo, che non impedisce di scorrere una vita nelle sue normali attività. Almeno nelle intenzioni di chi beve...

Insieme con questo inconscio desiderio di morte, che affiora sotto la spinta di uno stato depressivo, c'è anche l'urgenza di calmare ansie e angosce legate al presente. Le quali, per lo più, sono determinate dalla paura di alcuni rapporti interpersonali importanti.

Queste considerazioni mi sono sembrate necessarie per introdurre il discorso della sessualità. L'ipotesi per cui lei non ama più l'amore perché beve, si potrebbe ribaltare dicendo che lei beve per non fare l'amore... Non a caso lei dice di avere alcune relazioni che chiama «affettuose amicizie», dice di essere sposato perché il matrimonio le fa paura. Ora, consideriamo questo legame uno dei più coinvolgenti nei confronti della relazione con un'altra persona, è chiaro che lei teme un legame stretto e impegnativo. L'alcol, pertanto, simboleggia il modo con cui poter fuggire, più o meno coscientemente, ogni eventualità.

Chi beve, dunque, teme di stabilire rapporti d'amore, non però soltanto perché ha paura delle difficoltà, delusioni e delle frustrazioni, anche perché temo i piaceri e le gioie. Sono tante le persone che bevono, ad esempio, quando stanno per incontrare persone che sono felicissimi di vedere. Dicono che lo fanno per «tirarsi su», in realtà perché non riescono ad avere il controllo emotivo della situazione.

Così può succedere prima di un rapporto sessuale. Ma in questo caso la faccenda è più pericolosa, è la trappola ambigua dell'alcol. Il quale, in misura media, procura un effetto liberatorio e indirettamente erotizzante, ma in dosi più elevate, procura effetti opposti, di apatia e disinteresse sessuale.

Ovviamente il maschio è svantaggiato rispetto alla femmina: se non c'è erezione, non c'è possibilità di unione sessuale e questo aumenta l'ansia che si aggiunge a quell'altra ansia iniziale che l'alcol avrebbe dovuto calmare. Come vede un circolo vizioso.

Non è facile suggerire sbrigativi rimedi per una faccenda complicata come la tendenza all'alcol. Una sola cosa potrei dirle: cerchi di penetrare nelle radici delle sue insicurezze (la struttura psicologica del bevitore è sempre e comunque quella di una persona fragile e debole) e valuti se è meglio fuggire (anche eventualmente dalle cose buone) o è meglio affrontare la realtà. La quale non è poi sempre così deludente come molti sembrano credere...

2 - Stia attenta, non è amore la cotta per il capoufficio

Sono una bella ventenne, innamorata del mio capufficio. E' un quarantenne affascinante, forte e calmo, sempre sicuro di sé. Una volta mi ha accompagnata a casa sua e mi ha baciata. Poi, da quel giorno, è stato gelido e staccato. Non so come fare per conquistarlo. Il mio lavoro è noioso, non mi interessa, ma non lascerei mai per poter stare vicina a lui.

Sono fidanzata, però da quando mi sono innamorata di quest'uomo, non sopporto più di fare l'amore con il mio ragazzo, a letto che... fantastichi di stare con l'altro. Come posso fare per uscire da questa situazione? Mi aiuti, la prego.

(Roberta F., Torino)

Meno male che alla fine della lettera invoca il suo aiuto per uscire dalla sua situazione! E io le do qualche consiglio, ben sapendo che non sarà esattamente del genere che lei vorrebbe... Un sistema che funziona benino per guarire dai malanni di certi amori è la fredda riflessione. Per prima cosa, dunque, io azzardo l'ipotesi che lei sia assai affatto innamorata del suo grande capo, sia innamorata del fascino che viene dal prestigio e dal potere che lui ha. Secondo, questo meccanismo è direttamente proporzionale al disinteresse che lei prova per il suo personale lavoro.

Il problema dei rapporti uomo-donna sui posti di lavoro è stato alquanto analizzato con interessanti risultati. Anzitutto, più il lavoro è ripetitivo, più bassa è la scala gerarchica e più si scatenano le immaginazioni compensative. Le quali sono per lo più di tipo erotico-sentimentale. Un impiegatuccio costretto a stare tutto il santo giorno su colonne di numeri, per esempio, che deve sottrarre, sommare, dividere e moltiplicare, è facile preda di accese fantasie erotiche quando posa gli occhi sulle grazie più o meno velate di una collega.

Tante donne, per la verità, sbandierano sul lavoro abbigliamenti assai sexy, trasparenze, scollature, pantaloni aderenti, minigonne, chiome al vento. A questo proposito, negli Stati Uniti, hanno studiato un abbigliamento confacente alle manager-donne che, pur non togliendo femminilità alle suddette, non ecciti pensieri troppo spinti nei collaboratori maschi. Come vede, il problema esiste.

Per i gradi inferiori non mi risulta sia ancora stato esaminato niente di simile... Un'altra osservazione è che in certi posti di lavoro, dove non c'è possibilità di isolamento, dove la promiscuità costringe a gomito a gomito dalla mattina alla sera (vedere «open-space» ovvero «spazio-aperto»), la tensione erotica si sovrappone facilmente alla tensione lavorativa, confondendo spesso la realtà sentimentale e sessuale di maschi e femmine.

Altre volte l'appassionamento di certe donne per il loro capo prende la forma della devozione assoluta: sono i casi della segretaria modello, vice-madre, vice-sorella, nubile per eccellenza, che riproduce nell'ambiente di lavoro la casetta dei suoi sogni. Porta fiori e piantine, cuscini e quadretti, tiene sempre pronta una tazza di tè e di caffè... Ama svisceratamente l'uomo cui dedica attività e pensieri, ma in modo platonico. E' felice di essergli indispensabile con il suo accudimento. In questo caso il desiderio sessuale è sublimato verso altri obbiettivi.

Tornando a lei, come accennavo, è caduta nella trappola di identificare l'amore con la suggestione del potere. Il suo capo, come lei lo descrive, è un uomo di successo, magari certe qualità che lei gli attribuisce e che tanto l'hanno fatta innamorare, lui non le ha, ma la sua immagine pubblica dà a vedere che le ha.

Detto questo, i casi sono due: o lei si trasforma nella solita ragazza disposta a tutto pur di diventare l'amante del superiore o guarda se esistono e le sue fanciullesche illusioni con occhi più consapevoli. Anche se volesse continuare nel gioco della donna fatale, ricordi però che, almeno in parte, sono finiti i tempi degli stolti pregiudizi, uno dei quali era che i superiori avessero altro per la testa che portarsi a letto tutte le dipendenti.

Può succedere, come tutto succede in questo mondo, anche gli uomini sono migliori di quanto i luoghi comuni spesso li descrivono, non soltanto noi donne. Tanto è vero che il suo capo, dopo un attimo di sbandamento (quanto provocato da lei?), si è trincerato addirittura dietro la freddezza. Sia contenta, il limite grata a questo segno del suo comportamento. Ancora troppe ragazze vivono esperienze opposte...

Se proprio vuole fantasticare un amplesso con lui, faccia pure. Ma perché prova a immaginarselo noioso, pantofolaio, brontolone, collerico, iroso, sempre occupatissimo, come, purtroppo, tante volte sono i «grandi capi» quando, finalmente, hanno le redini del comando? Fantasia decisamente poco erotizzante, ma alquanto liberatoria, direi.

1 A scrivere è un giovanotto che si chiede quale rapporto ci sia tra l'abuso di alcol e una certa impotenza che sente sopravvenire, a trentacinque anni appena

- «Una mia amica sostiene che quest'ultima può essere diretta conseguenza delle mie abitudini al bere troppo: è vero?»

2 La seconda lettera è di una ragazza che si sente «irresistibilmente attratta dal suo capufficio», uomo per altro degno di stima e pieno di fascino

- Ma lui, dopo una prima piccola sbandata, ora è distante e indifferente
- Che fare? Insistere o, come sarebbe più ragionevole, pensare ad altro?

Scrivere a Sera, rubrica pro- - 32 -

Equo canone, riforma «congelata» fino a dopo le elezioni di giugno?

Troppi i contrasti nella maggioranza - Il vertice di oggi - Sono 2 milioni e mezzo i contratti già scaduti e altrettanti scadranno entro fine anno - Centomila gli sfratti esecutivi

ROMA — Grande vertice per l'equo canone, [illegible] a Palazzo Chigi. Ma solo un miracolo potrà farne scaturire il sospirato testo della riforma degli affitti, da presentare ufficialmente ■ prossimo Consiglio dei ministri. E così si fa sempre più strada tra le forze politiche della maggioranza l'ipotesi che [illegible] preferibile «*congelare*» l'intera questione fin dopo le elezioni amministrative di giugno, concedendo una breve proroga (massimo un anno) ai contratti già scaduti e a quelli che stanno per scadere.

Nell'ufficio di Fanfani si incontrano i ministri Nicolazzi, Darida, Forte ■ Goria, con i responsabili della politica-ca- [illegible] dei quattro partiti che sostengono il governo. Ma è in pratica la prima riunione, dove si parte da zero e con posizioni diverse, spesso contrastanti.

Ieri sera, appariva ormai evidente che il progetto di riforma preparato dal ministro Nicolazzi piace ■ pochi, anzi a nessuno. Non è piaciuto ai rappresentanti dei proprietari di case (grandi e piccoli) e nemmeno alle organizzazioni degli inquilini, seppur con motivazioni diverse. Lo han- [illegible] detto chiaramente dopo l'incontro al ministero dei Lavori Pubblici. L'unica [illegible] che inquilini e proprietari hanno apprezzato «*è che finalmente siamo stati convocati per* [illegible] *consultati*». Comunque, si rivedranno con Nicolazzi martedì prossimo ■ si augurano «*che vengano fatte proposte migliori*».

La proposta di Nicolazzi, però, [illegible] piace neanche ■ molti nella stessa maggioranza (all'opposizione il pci l'ha abbondantemente criticata sin dall'inizio). Il partito liberale la respinge in blocco, perché «*iniqua* ■ *penalizzante*». La dc, dopo le critiche espresse da Borruso ■ Padula, ha ufficialmente dichiarato che «*lo schema Nicolazzi non può essere* ■ *progetto della maggioranza, ma soltanto* [illegible] *contributo utile alla definizione del progetto*».

Il psi ufficialmente tace, [illegible] per bocca di Felisetti, presidente della commissione Giustizia della Camera, prende «*atto che il governo* [illegible] *sembra in grado di esprimere una soluzione valida per la revi-* [illegible] *della legge sull'equo canone*». E perciò, annuncia ancora Felisetti, l'attività della sua commissione, rallentata sinora «*in funzione del più volte preannunciato progetto Nicolazzi, verrà ripresa con immediatezza per l'approfondito* [illegible] *delle 10 proposte di legge presentate dai vari gruppi, compresa quella* ■ *iniziativa popolare*».

Tutto ■ in alto mare dunque, nonostante due milioni e mezzo di contratti già scaduti e altrettanti in scadenza entro ■ fine dell'anno; nonostante centomila sfratti già esecutivi ■ quattrocentomila richiesti. Una situazione che ■ già drammatica e per la quale il governo ■ ancora senza risposta.

[illegible] «*summit*» di Palazzo Chigi verrà una richiesta di tempo, perché [illegible] è difficile conciliare gli interessi degli inquilini, dei piccoli proprietari e della grande proprietà edilizia, è pressoché impossibile [illegible] rapida sintesi tra le proposte Nicolazzi e le altre due che le si sono affiancate oggi, presentate da dc e pli.

Gianni Pennacchi

IL MINISTRO [illegible]

Il progetto contestato

Il «progetto-Nicolazzi» [illegible] la riforma dell'equo cano- [illegible] è pronto [illegible] febbraio. Prevede, fra l'altro, una proroga biennale dei contratti di affitto in scadenza e vuole introdurre due tipi di contratto: il primo con durata di quattro anni; il secondo di otto e oltre.

Il piano propone di aumentare soltanto gli affitti soggetti a proroga, ma prevede anche la possibilità, per i proprietari di case, di ottenere affitti leggermente più alti di quelli massimi fissati dalla legge per i contratti che durano almeno otto anni.

Legata al letto morì dopo giorni d'atroce agonia

Una ragazza di 16 anni - 7 condanne ■ Napoli

NAPOLI — Sette anni è durata l'inchiesta sulla morte ■ una ragazza di 16 anni. Carmela Russo, figlia di un disoccupato, morta per una crisi cardio-respiratoria in un istituto psicopedagogico di Torre del Greco dopo essere rimasta legata al letto di contenzione per diversi giorni. Ieri è stata emessa la sentenza nei confronti dell'équipe sanitaria accusata di omicidio colposo e [illegible] nello stesso reato.

Il dottor Mario Cavuoto, 55 anni, aiuto ginecologo dell'Ospedale Civile di Torre Annunziata e direttore sanitario della casa di cura Villa Donatella (dov'era ricoverata la ragazza sofferente di crisi epilettiche) e lo psichiatra Mario Vinci entrambi a piede libero per trascorsi termini di carcerazione preventiva, [illegible] stati condannati ■ quattro anni ■ sei mesi di reclusione. Gli infermieri Ciro Zurolo, Rachela Formisano, Alfonso Chirico, Rosa Bella, il proprietario ■ amministratore dell'istituto, Francesco Solimene, ■ due anni ■ mezzo di reclusione. Il pubblico ministero aveva chiesto per tutti gli imputati anche l'interdizione dai pubblici uffici, ma i giudici non hanno accolto la richiesta.

Il ricorso al letto di contenzione era una terapia praticata spesso a Villa Donatella, soprattutto per carenze di personale e strutture. ■ [illegible] gennaio '76 Carmela Russo morì in ospedale, dov'era stata trasportata in fin ■ vita. Era stata legata ■ letto di contenzione ■ gli infermieri non si [illegible] accorti delle sue gravi condizioni.

a. l.

Il sindacato Sunia scende in piazza

Anche Cgil, Cisl e Uil hanno aderito

ROMA — *Una giornata di lotta nazionale per la casa, con una grande manifestazione a Roma, da tenersi al più presto, entro la metà* ■ *maggio. Questa la risposta che propone il Sunia per sollecitare le forze politiche ad una rapida soluzione del problema equo canone.* «La Federazione unitaria Cgil, Cisl e Uil ha già accettato ■ richiesta del sindacato inquilini — *ci dice il suo segretario nazionale Antonio Bordieri* — si tratta ora soltanto di definire la data della manifestazione».

Dopo l'incontro con il ministro Nicolazzi, Bordieri si dice «preoccupato», *e dal summit odierno a Palazzo Chigi non si attende soluzioni rapide,* «perché ci [illegible] troppe discordanze nella stessa maggioranza». *Si arriverà ad una proroga dei contratti d'affitto, in attesa che venga riformata la legge sull'equo canone?*

«Una proroga non risolve nulla — *risponde il segretario del Sunia* — e scontenterebbe sia noi che i proprietari».

Eppure una soluzione per far fronte all'immediato è necessaria.

«E' [illegible] — *dice Bordieri* — ma noi crediamo che la soluzione migliore [illegible] ■ graduazione degli sfratti, sotto il controllo di una commissione pubblica che stabilisca [illegible] davvero il proprietario ha bisogno dell'appartamento: e in questi casi, far ricorso agli appartamenti sfitti, che sono tanti in ogni città. In pratica, abbiamo chiesto al governo ■ rinnovo automatico di tutti i contratti di locazione, salvo giusta causa per stretta necessità».

E per quanto riguarda la soluzione del problema equo canone?

«Siamo convinti — *risponde il segretario del Sunia* — che la proposta ■ legge popolare presentata da noi sia la miglior base per riformare l'equo canone, perché tutela sia gli inquilini che i piccoli proprietari. Sono le esigenze di queste due categorie che vanno innanzi tutto tutelate. Ed è per questo che abbiamo proposto alla Federazione sindacale unitaria una giornata di lotta».

g. p.

Re Juan Carlos va dal Papa Parlerà anche dell'aborto

Il re di Spagna è ricevuto oggi in Vaticano da Giovanni Paolo II

ROMA — Re Juan Carlos di Spagna intende sollevare la questione della depenalizza- [illegible] dell'aborto con il Papa, nell'udienza che Giovanni Paolo II concede oggi in Vaticano alla famiglia reale spagnola.

Lo ha scritto ieri il giornale spagnolo «Diario 16», affermando che ■ re illustrerà al Papa quali sono i suoi doveri di capo dello Stato costituzionale nella promulgazione delle leggi. E' noto che il governo socialista spagnolo si prepara ■ depenalizzare l'aborto in alcuni casi.

La reazione della Chiesa è stata, comprensibilmente, negativa, ■ alcuni settori ultraconservatori hanno assunto toni estremamente polemici. Il vescovo di Cuenca, [illegible] José Guerra Campos, in un documento pubblicato dal giornale di estrema destra «El Alcazar», è arrivato a dire che il re, controfirmando e promulgando la legge, ■ di fatto corresponsabile [illegible] essa, e quindi dei peccati che comporterebbe una legge in favore dell'aborto.

In Vaticano, scrive «Diario 16», queste prese di posizione sono state viste tutt'altro che con favore, ■ si comprende perfettamente [illegible] posizione che il [illegible] dovrebbe presumibilmente illustrare al Papa: che cioè egli, cattolico, non favorisce l'iniziativa dell'aborto [illegible] che, [illegible] capo di Stato, ha il dovere di assumere e promulgare la legge, senza che ciò implichi [illegible] sua corresponsabilità nel contenuto concreto della [illegible]

RE [illegible] CARLOS CON [illegible] PAOLO II

STAMPA SE[illegible]
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo [illegible]
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Damartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL [illegible]

Temperatura ■ Torino, ore 8 +10

TEMPO PREVISTO: cielo poco nuvoloso, con tendenza a aumento della nuvolosità. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: variabile.

all'estero ieri

Atene	+12	+19
Berlino	+ 2	+ 7
Buenos Aires	+12	+24
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 4	+12
Mosca	+ 6	+12
New York	+ 7	+15
Parigi	+ 6	+13
Singapore	[illegible]	[illegible]
Tokyo	+12	+21

in provincia (ore 8)

Aosta	+ 8
Alessandria	+ 6
Asti	+ 8
Cuneo	+10
Novara	+11
Vercelli	+10
Genova	+14
Imperia	+14
Savona	+12

in Italia (ore 8)

Venezia	+12
Milano	+14
Bologna	+15
Ancona	+12
Roma	+12
Napoli	+12
[illegible]	+14
Reggio C.	+14
Palermo	+15
Cagliari	+14

C'è nel centro di Firenze una Madonna «che piange»

In una casa privata - Migliaia ■ persone attratte dal «miracolo»

[illegible] — Curiosità per una «*Madonna che piange*». In una casa di via Ghibellina 65, nel quartiere Santa Croce, al centro ■ Firenze, [illegible] domenica ■ grida al miracolo. Un quadro raffigurante la Vergi- [illegible] appeso nella [illegible] ■ letto dei coniugi Di Giacomo ■ al centro dell'attenzione. Secondo le testimonianze di molti dal quadro sgorgano «*lacrime calde e salate*».

Il primo ad essere toccato da fenomeno ■ [illegible] il piccolo Tonino, secondogenito della coppia, [illegible] ragazzo vivace di 7 anni. La notizia, rapidamente diffusasi in città, ha fatto ac- [illegible] nel piccolo alloggio della vecchia casa migliaia ■ persone. Ieri pomeriggio è dovuta intervenire la polizia per «regolare» ■ visite di fedeli e curiosi alla stanza della Madonna. Sotto il quadro è [illegible] sistemato un piccolo calice per raccogliere le lacrime del- ■ Vergine.

Sull'intera vicenda la curia fiorentina non ha ancora pre- [illegible] alcuna posizione ufficiale. C'è già chi giura di essere stato miracolato dalle «lacrime». Ieri il traffico nella via [illegible] centro è stato a lungo interrotto ■ causa dell'afflusso di gente in continuo pellegrinaggio.

Fallito il summit per la marea nera

Si teme che la chiazza blocchi la navigabilità del golfo e i rifornimenti all'Europa

KUWAIT — Il vertice è fallito. Il tentativo degli otto Paesi che si affacciano sul Golfo Persico di trovare un accordo per arginare l'espandersi della macchia nera di petrolio (10 mila barili al giorno si riversano in mare dai pozzi di Nowruz) ormai vicina alle coste, è approdato a un nulla di fatto. La catastrofe ecologica causata dal bombardamento dei pozzi petroliferi iraniani, da parte dell'aviazione irachena nella guerra che divide i due paesi arabi, continua.

I rappresentanti degli otto Stati hanno invano un accordo. L'intransigenza di Iran e Iraq, che continuano a scambiarsi durissime accuse, ha impedito qualsiasi decisione. La riunione è stata sospesa ieri sera e aggiornata al mercoledì prossimo: si vuole dare tempo a tutte le delegazioni di consultare e prendere istruzioni dai rispettivi governi.

La mattina una piccola chiazza di petrolio staccatasi dal «serpentone» che galleggia sul Golfo si è riversata sulle coste dell'isola di Bahrain.

Le ultime fotografie scattate dai satelliti artificiali americani mostrano che la gigantesca chiazza di petrolio si estende dai pozzi di Nowruz fino allo stretto di Hormuz, all'ingresso del Golfo. L'onda nera potrebbe rischiare di bloccare in breve tempo la navigabilità delle petroliere che assicurano all'Europa l'80 per cento dei rifornimenti. Navigare nelle acque inquinate comporta un rischio notevolissimo.

Pesci rossi il biglietto

LONDRA — Julie McGuinness, 17 anni, di Londra, salita su un autobus si è sentita chiedere il biglietto per Fred, un minuscolo pesce rosso che aveva appena vinto al Luna Park. «*Sono pence, 20 per te e 10 per il tuo amico*», ha detto il bigliettaio a Julie.

La ragazza ha protestato, ma il bigliettaio ha insistito che Fred, il quale nel frattempo nuotava in una busta di plastica piena d'acqua, come animale domestico è soggetto al pagamento di mezzo biglietto.

Julie ha pagato, l'azienda dei trasporti di Londra le ha dato ragione sostenendo che il bigliettaio ha «*interpretato male il regolamento*».

Managua, la Cia sotto accusa per la morte di «Ana Maria»

La leader guerrigliera salvadoregna assassinata mercoledì scorso - pugnalate - Polemiche negli Usa per i «piani» di Reagan contro Cuba e Nicaragua

MANAGUA — *La salma Melida Anaya Montes, più nota come «comandante Ana Maria», si trova ora nel campo di rifugiati salvadoregni, nel settore Sud-Ovest di Managua, mentre si preparano i funerali. Seconda responsabile del Fronte di liberazione nazionale salvadoregno, la cinquantacinquenne guerrigliera Montes (la cui esistenza in Nicaragua era conosciuta) è stata assassinata, secondo il ministero degli Interni, all'alba di mercoledì scorso nella abitazione, a Sud di Managua — una zona risiedono numerosi stranieri, soprattutto consiglieri cubani —, da un «commando» composto da quattro uomini espertissimi e dotati di un equipaggiamento molto accurato, che hanno inferto alla donna 82 pugnalate prima di ucciderla con un violento fendente alla parte sinistra del collo.*

I giornali governativi «Barricada» e «Nuevo Diario» hanno attribuito l'assassinio «atroce» di Melida Anaya Montes alle «forze tenebrose della Cia», così pure il Fronte di liberazione nazionale salvadoregno (Fmln) in un comunicato diffuso a Managua.

Questo attentato lascia supporre che il sandinismo, forza al potere in Nicaragua, debba affrontare i gruppi «controrivoluzionari» nello stesso cuore di Managua oltre che in altre zone del Paese.

Tutto questo mentre sta esplodendo negli Stati Uniti una violenta polemica in seguito alle rivelazioni apparse sul New York Times *sui piani segreti di Reagan per «neutralizzare la sedizione cubana e nicaraguense», porre fine alla rivoluzione nel Salvador e appoggiare il regime guatemalteco. Il quotidiano statunitense cita in particolare dubbi e aperte critiche di autorevoli esponenti ed esperti del Dipartimento di Stato sulla legalità del coinvolgimento americano nelle operazioni militari lanciate contro il Nicaragua.*

FLASH

Pci: contestato interrogatorio

ROMA — Contestato interrogatorio di Antonio Maroni, ex maggiore dei carabinieri in forza al Sid, alla commissione P2: l'ufficiale ha raccontato come spiò Leone in crociera, e qualcuno l'ha d'aver protetto «boss» mafiosi.

Congresso internazionale socialista

ALBUFEIRA — Si è aperto oggi il congresso dell'Internazionale socialista. Vi partecipano l'Italia, il segretario del psi, Craxi e quello del psdi, Pietro Longo. Commentando le prospettive della riunione, Craxi ha affermato che il congresso «mentre si aggravano le tensioni internazionali e si diffonde in tutte le situazioni crisi la più grande incertezza.

Il caso diossina

BERNA — Il giallo diossina diventa sempre più un «affaire» internazionale. Il governo svizzero ha sollecitato l'industria «Hoffman-La Roche», da cui dipende l'i- di Seveso, a fornire spiegazioni sulla destinazione quarantuno fusti con i fanghi inquinati.

L'Olp: re Hussein non ci rappresenta

Nei colloqui di pace per il Medio Oriente

KUWAIT — I dirigenti dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina (Olp) si sono rifiutati di autorizzare re Hussein di Giordania a negoziare per conto dei palestinesi. Lo hanno reso noto ieri sera due responsabili dell'organizzazione nel Kuwait.

Il capo dell'informazione dell'Olp, Yasser Abd Rabou, ha detto all'agenzia Reuter: «*L'Olp si è rifiutata autorizzare re Hussein a negoziare*». Egli ha aggiunto, al termine di colloqui al vertice dell'Olp, che un'altra, decisiva e finale riunione si terrà oggi.

Per parte sua, Salah Khalaf, meglio noto come Abu Iyad, ha detto: «*E' impossibile autorizzare chicchessia parlare o negoziare nome dell'Olp*».

Le riunioni dei leaders dell'Olp nel Kuwait avevano per oggetto il problema se autorizzare Hussein a rappresentare i palestinesi in future trattative per la soluzione del problema mediorientale.

Gli Stati Uniti, come è noto, auspicano che re Hussein partecipi ai colloqui di pace sul Medio Oriente sulla base del piano Reagan, ma il sovrano — stando a funzionari giordani — è riluttante a entrare nel negoziato senza autorizzazione di Arafat.

ha aggiunto, tuttavia, che la «leadership» dell'Olp è disposta ad accettare la convocazione di un vertice arabo per discutere questioni arabe e sviluppi internazionali.

«Uccisi anche donne e bimbi» nel massacro di Lucanamarca

AYACUCHO (Perù) — I sopravvissuti del massacro compiuto il giorno di Pasqua da guerriglieri di sinistra nel villaggio peruviano di Santiago de Lucanamarca hanno dichiarato oggi da Ayacucho, capoluogo della provincia Sud orientale teatro degli scontri, che il bagno di sangue è durato oltre due ore. I ribelli, è stato aggiunto, hanno dato la caccia casa per casa ai contadini accusati di avere collaborato con le forze e di avere sei loro militanti. «Sono state assassinate anche donne che tentavano di fuggire con i propri bambini» ha detto uno degli scampati, creduto morto dai guerriglieri.

Le sue fiamme in casa uccidono cinque sorelline

LONDRA — Cinque sorelline fra i due e i nove anni sono morte nelle fiamme al piano superiore della loro casa. La tragedia è avvenuta a Hayes, un sobborgo di Londra. L'incendio si è sviluppato in seguito a una fuga di gas.

Cerca in Cile e Argentina i criminali di guerra nazisti

WASHINGTON — Simon Wiesenthal, direttore del Centro di documentazione ebraica di Vienna, ha affermato in una conferenza stampa a Washington che intende rivolgersi a Cile e Argentina per chiedere l'estradizione dei criminali di guerra nazisti Walter Kutschmann e Walter Rauff. Il primo è accusato del massacro di ebrei polacchi; il secondo era ex direttore di un programma che prevedeva di «liquidare» 250 mila persone.

Caduti tre metri di pioggia

NEW ORLEANS — Ancora un disastro provocato dalla pioggia — circa 3 in poche ore — nella città del profondo sud statunitense: la parte alta è stata completa- allagata, con gravi problemi soprattutto per l'ospedale battista. Nella foto, volontari stanno raggiungendo l'ospedale per portare aiuto, visibile getto d'acqua provocato lavori pompaggio.

Il bel tempo arriva da Ovest

Weekend con cielo sereno e temperature vicine ai 20 gradi

A esaurire condizioni di estrema instabilità del tempo intervenute in soccorso le «correnti occidentali» e l'alta pressione delle Azzorre. La primavera ha avuto così modo di riprendere il suo normale corso anche al Nord si presenta imbronciata. L'aria fredda, dopo la puntata sull'Italia, si sta riversando sulle coste orientali dell'America sull'Atlantico più occidentale dove va a confluire aria più calda dando origine ad una serie di perturbazioni che le correnti sospingono poi sull'Europa centrale.

Tale situazione muterà prossima settimana per cui modo trascorrere finalmente un fine settimana di puro stampo primaverile. La temperatura è già tornata sui valori normali e per i prossimi giorni previsto in ulteriore aumento.

Le regioni settentrionali, più vicine al «flusso delle correnti perturbate» che snoda a nord delle Alpi, subiranno da queste una marginale influenza che si estrinsecherà degli annuvolamenti temporanei intervallati da ampie schiarite. Per oggi gli annuvolamenti riguarderanno le zone alpine, dove cadrà qualche fiocco neve, la Liguria e la Lombardia. Su queste regioni potrebbe verificarsi qualche breve ed occasionale pioggia subito seguita schiarite.

Per domani e per la giornata di domenica gli annuvolamenti si sposteranno sul settore orientale mentre quel- occidentale tenderanno a prevalere le schiarite. Soltanto Liguria e sulle alpine, pomeriggio la domenica, torneranno a formarsi delle nubi di tipo alto stratificato.

La temperatura è prevista in ulteriore aumento sino toccare nella giornata di domenica valori molto prossimi 20 gradi. Sul mar Ligure spireranno venti deboli variabili ed mare sarà poco mosso. Un rinforzo del vento da scirocco interverrà pomeriggio di domenica.

Carlo

Attentato a Siracusa

SIRACUSA — Un attentato dinamitardo stato compiuto notte ad Avola contro l'abitazione del maresciallo dei vigili urbani Antonio Papa, anni. Un potente ordigno è stato fatto esplodere davanti alla porta d'ingresso dell'appartamento, in via Monfalcone.

Fossati, presidente del Genoa, non accetta le contestazioni

«Prima vinciamo il derby poi faremo lo squadrone»

GENOVA — *Ivo Chiesa, si raccoglie al Teatro Stabile, che dirige, questa battuta:* «A Renzo Fossati il ruolo in uno spettacolo gli starebbe bene, quello del "bugiardo" nella commedia di Molière». *Chiesa, genoano saggio e misurato, nega recisamente, ma la malignità circola. Vive con ansia questa vigilia, legato al «grifone» come al palcoscenico, ma tollera che i suoi dipendenti tappezzino il teatro di manifesti sampdoriani.* «Siamo fuori dalle lottizzazioni, anche da quelle calcistiche», *precisa.*

Chi vincerà, domenica? Chiesa ha una teoria, questa: «Secondo logica, il Genoa dovrebbe avere tre punti di più. Io che qualcuno deve cominciare a renderceli, e la Sampdoria potrebbe essere la prima, in questo finale di campionato. Non è stato, finora, un Genoa buttare. Si è fatto valere in trasferta, lotta con coraggio. Senza una certa sfortuna e alcune ingenuità, potremmo essere in posizione di assoluta sicurezza, anche senza l'apporto degli stranieri».

Spiegare perché starebbe bene a Fossati, presidente genoano a vita, la parte di Molière probabilmente è superfluo. Ma tiene a spiegarlo Piero Campodonico detto «Peo», consigliere comunale del psi, studioso della Liguria, barbetta pimpante, eloquio irrefrenabile, autore dell'inno che invita a aprire le porte «perché passino i rossoblù».

Dice Campodonico, oppositore tenace del vertice della società: «Ma come, anche Mussolini dopo vent'anni è caduto, e invece Fossati resiste. Io faccio parte dell'azionariato del Genoa, che Fossati ha distrutto aumentando enormemente le quote, proprio quando altre società chiamano a raccolta i "piccoli". Con questo risultato: pur svendendo il "patrimonio giocatori" (ricordiamoci di Pruzzo e Damiani) è passato da mezzo miliardo di passivo a sei miliardi».

Non per questo Campodonico vuole il «grifone» spennato dalla Sampdoria. Spiega: «I presidenti passano, la società resta. Il derby dobbiamo vincerlo. Siamo tutti uniti, almeno per il pomeriggio di domenica. Ma è necessario che il nostro entusiasmo passi attraverso la presidenza. Del resto, si può pregare Iddio senza la mediazione Vaticano». *Renzo Fossati replica:* «La squadra per campionato tranquillo l'abbiamo costruita, Simoni e io, è colpa nostra se tutti i malanni sono precipitati su Vandereycken e, fortunatamente in maniera minore, su Jan Peters? Agli oppositori dò poi un'altra risposta: "Mettiamoci in salvo, tiriamoci su battendo i cugini e vedrete che la grande squadra arriverà"».

A Fossati fa eco la moglie, signora Marisa, non meno tifosa. Per sfogarsi bene, quando in campo qualcosa non le va, prende posto nei distinti. «La tribuna d'onore è noiosa e io non ambisco a mettermi in mostra, non voglio essere chiamata lady, non sono la signora Fraizzoli», *informa. Ha allevato quattro figli nell'amore del Genoa. Definisce il calcio italiano* «maschilista e nordista» *e quindi accetta il probabile scudetto della Roma,* «una rivincita contro lo strapotere prima dell'Inter e poi della Juventus».

Dall'attico genoano ai piani terra dove abitano i tifosi. Al «coordinamento rossoblù», in Buenos Ayres, dove c'è il bottegone dei gadgets genoani, il consiglio direttivo siede in permanenza. «Teniamo il collegamento con i clubs, undicimila persone, prepariamo un servizio d'ordine per lo stadio e abbiamo in serbo grosse sorprese che per ora teniamo segrete», *dice il vicepresidente, Gino Levi. Che ha un grosso rimpianto: l'assenza di Claudio Testoni, detto «Topo Gigio», squalificato:* «Un uomo da derby, un brutto vuoto da colmare».

L'altro vice, Pietro Kessisoglu si affida ad un complicato conteggio delle partite ancora da disputare, per arrivare a questa conclusione: «Non solo ci salveremo, finiremo davanti alla Sampdoria e quel giorno i festeggiamenti toni sbarco in Normandia». *E il «pianeta Sampdoria?». Vedremo di esplorarlo domani.*

Guido Coppini

Francis tiene in ansia il clan della Sampdoria

GENOVA — I tifosi sampdoriani ricordano ancora oggi il derby del 13 1977 quando il Genoa, vicendo per 2-1, diede un grossissimo contributo alla retrocessione della Sampdoria in serie B. Da quel giorno, i blucerchiati gradinata Sud vivono nell'attesa di poter... ricambiare il favore ai «cugini» e apertamente che questa potrebbe essere, anzi senz'altro, la volta buona. Sconfitto dall'Inter, il Genoa ha visto peggiorare la sua posizione in classifica; dovesse perdere anche domenica, oltre che aggravare già precaria situazione potrebbe subire un grosso contraccolpo psicologico, negativo, ovviamente.

Ribattono i tifosi genoani che questa eventualità non li sfiora nemmeno, che sicuramente il Genoa non perderà il derby ma, anzi, farà vedere i sorci verdi Sampdoria. Giochi pure anche Francis — dicono sempre i tifosi genoani —, vorrà dire che la nostra vittoria nel derby acquisterà maggior sapore. Il Genoa — concludono — come minimo pareggerà. Sconfitta? Nemmeno a parlarne.

Discorsi da bar, è logico, che però giorni tengono banco qui a Genova. Più tecnico, anche se molto misurato, com'è giusto, il discorso che fanno i due allenatori. «*Il derby* — dice Ulivieri — *è una partita che sfugge molto spesso ai pronostici. Chiaro che noi scenderemo in campo per vincere, ma in campo ci sarà soltanto la Sampdoria, ci sarà anche il Genoa, che è squadra di tutto rispetto e che gioca sempre grande orgoglio. anche la Sampdoria giocherà con la massima concentrazione, per cui ne dovrebbe venir fuori bella partita*».

Simoni esprime concetti più o meno identici. «*Noi abbiamo bisogno di punti. La Sampdoria non ha perduto le speranze agganciare la "zona Uefa", per cui sarà una bella lotta*».

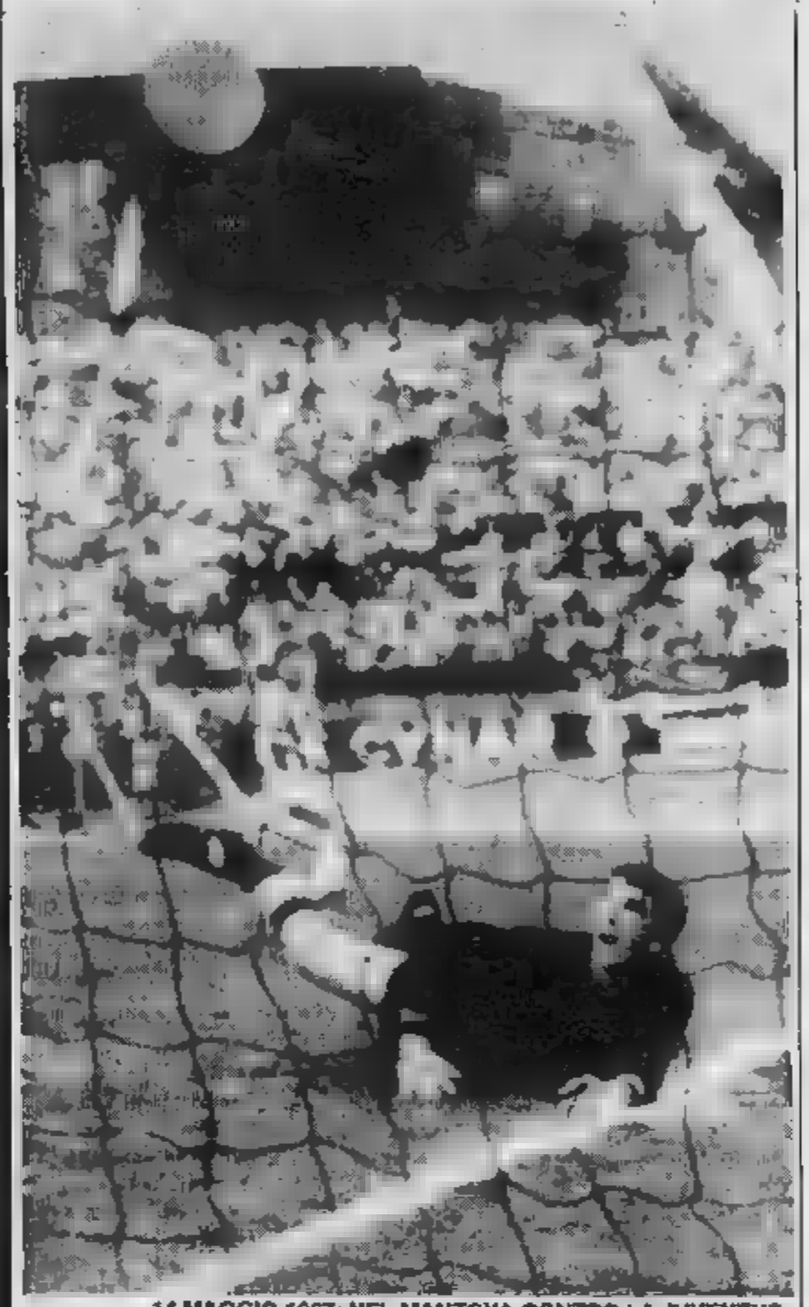
Altro i due allenatori non dicono, fanno pretattica anche sulle formazioni per non dare all'avversario la possibilità di anticipare alcune scelte. Ulivieri, ad esempio, dice che il rientro di Francis è affatto scontato, contrariamente a quanto tutti hanno supposto ieri pomeriggio vedendo il centravanti giostrare molto bene e segnare tre gol nella partita d'allenamento. «*Voglio vedere come reagirà il suo ginocchio allo sforzo e questo esame si può fare solo "a freddo". Meglio aspettare sabato addirittura domenica prima decidere*».

Simoni, da parte sua, è alle prese con le assenze Testoni e di Antonelli e non sa ancora se potrà disporre di Fiorini al quale, in assenza di Antonelli, dovrebbe toccare la maglia centravanti. Fiorini dovrebbe rimettersi in tempo, anche se ieri si è allenato, ma c'è sussurra Simoni potrebbe decidere mutare l'assetto tattico della squadra utilizzando solo Briaschi di punta e quindi fuori Fiorini per far posto a un centrocampista. Sono rebus, insomma, che i tifosi potranno sciogliere solo domenica pomeriggio quando l'altoparlante annuncerà le formazioni.

Giorgio Bidone

A 41 anni suonati, è il giocatore

Zoff come



14 MAGGIO 1967: NEL MANTOVA CONTRO LA JUVENTUS

Trapattoni ac di imitare la

Trapattoni, quella di mercoledì è stata una partita degna una semifinale di Coppa Campioni?

Quasi afono ma soddisfatto il tecnico juventino ha dubbi: «Direi di sì. E' comunque che più si sale in alto e i traguardi si fanno importanti, più le emozioni sono condizionate dall'importanza della posta in palio, quindi il margine di spettacolarità si riduce. Per fare un esempio, nelle ultime due finali di Coppa Campioni, Real Madrid - Liverpool e Aston Villa - Bayern, in un'ora e mezzo di gioco ci sono stati in due o tre tiri in porta».

E' innegabile comunque che Juventus vista l'altra sia forse la versione peggiore tra le tante di quest'anno in Coppa.

«Certamente sì, ma avevo già detto alla vigilia che saremmo condizionati dalle caratteristiche Lodz.

Bettega ha ammesso che ad un certo punto avete avuto più paura di subire un gol che voglia di segnarne un terzo.

«Non è esattamente così. In partenza eravamo un po' bloccati in quanto memori dello schiaffo subito nel derby. Ma poi abbiamo avuto cinque occasioni da gol nette con Rossi, Bettega, Rossi, Boniek e Marocchino, contare ovviamente i due gol, che mi pare bastino a dimostrare un nostro atteggiamento decisamente offensivo».

Ora la bilancia pende dalla parte della Juventus. Quante sono le possibilità arrivare alla finale?

«Non faccio percentuali. che siamo in buona posizione. Uno 0-2 è stato già rimediato in passato, quindi per prendiamo ancora il biglietto per Atene. A nostro vantaggio c'è il fatto che finora ci siamo espressi sem-

«Ques

Dice Beppe Bon

Il viaggio da Torino a Nap ca che si ispira al gioco de piuttosto lungo, impegnativo difficile perché il modo c punto il pallone ovviame mo. Beppe Bonetto ha fatto ha lasciato il Torino (come lui il presidente Pian gulto Ferlaino Napoli, in derlo sparire, sostituito da B guida della società.

Bonetto è partito per il S fieri propositi, a qualcuno allenato testa lo scudetto ora si trova con la squadra posti della classifica retrocedere. «Certo poli si salvi dovrà ancora lot — dice Bonetto — proprio q

italiano che vanta (insieme all'ex centravanti azzurro) il maggior numero di incontri in serie A

Piola, 566 e non li dimostra

Dino Zoff entra nella leggenda e siede comodamente. È una storia già edita, poiché nella leggenda superportiere della Nazionale e della Juventus è entrato perlomeno una dozzina di volte. Diciamo che ora, con una nuova e forse più importante *performance*, si sistema imperiosamente nel librone dei primati e aspetta la prossima occasione. Poiché nella sua inebriante vita calcistica c'è sempre un'altra volta. Si alzano i calici e si brinda. Il momento è importante, forse più importante della sua carriera. Zoff, domenica contro l'Ascoli, eguaglierà Silvio Piola, l'ex centravanti della Nazionale italiana che con il suo gioco vigoroso e acrobatico sbrecciava le difese avversarie. E [illegible] le partite da lui giocate in serie A, in circa 22 anni di carriera.

Che aggiungere alla freddezza esaltante di cifre così significative? Quanti aggettivi sono scivolati sulla pelle di questo friulano taciturno ma salace da quando ha indossato per la prima volta [illegible] maglia da calciatore? Infiniti ed il dizionario della lingua italiana a volte ci è sembrato perfino insufficiente per attingervi attributi celebrativi e sostantivi adeguati. Dino Zoff riassume in [illegible] anni la professionalità, la dedizione, lo spirito di sacrificio, l'applicazione, la volontà del calciatore che ha indubbiamente scelto un indirizzo molto gratificante, che però esige, come contropartita, un'osservanza fedele a determinate regole di vita, a specifiche rinunce.

Davanti a Zoff ci si trova come davanti ad un bivio: ammirare più l'uomo oppure l'atleta. Molti, ed a nostro avviso erroneamente, vedono in certi atteggiamenti del più prolifico primatista mondiale scontrosità ed eccessivo riserbo. Ed invece ogni gesto di Zoff è frenato da un indecifrabile [illegible] del pudore, da una prudenza che ha radici culturali nella [illegible] terra friulana, generosa quanto umile. E la riservatezza è direttamente proporzionata alla consapevolezza che nella vita i fatti contano più delle parole.

Mercoledì sera, dopo il 2 a 0 con il Widzew, Dino [illegible] tra i più prudenti. Diceva, quasi sussurrando: «*Bella partita intelligente, la nostra. Abbiamo battuto [illegible] squadra forte. Il 2 a 0 è buono, ma non ci [illegible] la tranquillità assoluta. E' una squadra grintosa, quella polacca, ha molto carattere. Nel ritorno prevedo battaglia*».

E il record di Piola che passa nelle tue mani? Dino avrebbe voluto non parlare. Poi aggiunge, con evidente senso di orgoglio: «*Credo che questo record sia più importante di tutti gli altri da me battuto. E' un traguardo invidiabile, poiché in esso vi sono racchiuse tre vite calcistiche*».

Ma in altre epoche, quando Zoff appena diciannovenne debuttò in serie A, pensava di arrivare a questi prestigiosi traguardi? Dino china il capo e replica, quasi vinto da chissà quali antiche nostalgie: «*Non osavo sperare tanto. Allora pensavamo solo ad appellarci alla fortuna, che ho sempre ritenuto un elemento importante della vita. Eravamo più modesti [illegible] obbiettivi ed orizzonti limitati. Avevamo il pudore [illegible] non andare così lontano con le ambizioni*».

Che regalo possiamo offrire a Zoff, che celebra questa ennesima *performance*? Ripresentare al lettore la serie di primati fin qui acquisiti e le tappe più importanti della carriera.

Dino nasce a Mariano del Friuli il [illegible] febbraio del '42. Debutta in A il 24 settembre 1961 in Fiorentina-Udinese (5-2). In Juventus-Ascoli giocherà domenica la [illegible] 566ª partita in A, eguagliando Silvio Piola; e sarà la 328ª partita consecutiva. In Nazionale insegue il record assoluto detenuto dallo svedese Norquist [illegible] 115 gettoni, vanta un record di imbattibilità in campionato di 903' che si riferisce alla stagione 1972/73 e in maglia azzurra di 1143 minuti, che [illegible] dal '72 al '74. Il suo sogno si infranse ai mondiali di Stoccarda, dove fu trafitto dall'haitiano Sanon.

Nel suo medagliere c'è un campionato europeo (1968), uno mondiale (1982), una Coppa Uefa ('77), una Coppa Italia ('79) e sei scudetti. Un grosso protagonista. Molto spesso oggetto di critiche ingiuste (vedansi i mondiali di Argentina), Dino ha risposto con compostezza, [illegible] il silenzio dei filosofi, ma soprattutto [illegible] le parate, che sono il riassunto del carattere: essenzialità, intelligenza, misura, precisione e perfezionismo. Sì, perché Dino Zoff non è mai appagato. Cosa ci riserva ora la prossima puntata? Solo il Cielo può darci la risposta.

Angelo Caroli

[illegible] MARZO [illegible] NELLA [illegible] CONTRO IL TORINO

Piola Nazionale

e bene in trasferta».

Pensa che l'Amburgo dopo pareggio di San Sebastiano già con un piede ad Atene?

«A questo punto credo di sì sarebbe bello ripetere ad ene [illegible] di Madrid. I deschi si possono battere in sola partita in quanto in nale non si possono più fare nti calcoli ed entrambe le quadre dovranno avere un teggiamento legato a risulto da ottenere in soli 90 minuti».

Bettega se ne va. Visto sta chiudendo la sua carriera juventina lascia dietro di non pochi rimpianti.

«E' chiaro che spiace perdere un giocatore [illegible] lui, [illegible] altrettanto [illegible] che a questo punto non possiamo più cambiare i programmi di questo ragazzo. Un sostituto? L'uo- [illegible] sarebbe il brasiliano Socrates».

Fabio Vergnano

Bersellini: «In trasferta ci vorrebbe più rabbia»

La tifoseria granata è [illegible] ra esaltata per il derby. La vittoria a Catanzaro ha gettato altra benzina sul fuoco degli entusiasmi. [illegible] domenica a gioca a Cesena e qualcu- [illegible] teme che [illegible] ripetersi quanto è già accaduto altre volte: Torino splendido in ca- [illegible] deludente in trasferta. Partite come quella a San [illegible] ro contro l'Inter, però, fanno sperare che qualche cosa sia cambiato.

«Sì — conferma [illegible] —. *Anche quest'anno ci è capitato di [illegible] difficoltà fuori casa. Forse per le caratteristiche di alcuni giocatori che sono più adatti alle partite casalinghe che non quelle in trasferta. La nostra è una squadra agile, leggerina proprio [illegible] costituzione fisica [illegible] singoli, più adatta alla manovra che [illegible] al contropiede: il tornante, le stesse [illegible] all sono giocatori più di attacco che [illegible] di difesa, poco adatti alla copertura*».

Ma a San Siro si è vista una squadra splendida che ha praticamente disposto a proprio piacimento di quell'Inter che, almeno prima che cominciasse il campionato, veniva considerata candidata allo scudetto.

«*Effettivamente, nel girone di ritorno le cose sono un po' migliorate* — spiega il tecnico granata —. *Abbiamo corretto qualche dettaglio. Non per nulla abbiamo fatto quasi tanti punti come la Roma. Si sono trovati espedienti tattici, sincronismi che ci consentono [illegible] ovviare a determinati inconvenienti*».

Siamo dunque vicini a un Torino perfetto?

«*C'è ancora qualche cosa da migliorare* — precisa Bersellini —. *Voglio i miei uomini [illegible] po' più grintosi negli ultimi venti metri. Con [illegible] po' di rabbia in più, [illegible] a determinazione [illegible] fare gol anche nelle partite in trasferta. [illegible] non solo le punte a qualche singolo giocatore, non è un problema individuale: è [illegible] questione di mentalità, di atteggiamento dell'intera squadra*».

A cinque giornate [illegible] fine del campionato, il traguardo della zona Uefa sembra a portata di mano. [illegible] anche in Coppa Italia si può [illegible] ancora molta strada: due porte d'ingresso per le coppe internazionali, dunque, qual è pre- [illegible] «*Bisogna puntare ad entrambi gli obiettivi* — afferma l'allenatore del Torino —. *Facendo il possibile e l'impossibile per l'uno e per l'altro. Limitandosi solo a uno [illegible] due, si rischia [illegible] perdere anche quello e di rimanere senza niente. Io, fra i due, non faccio preferenze. Comunque [illegible] il campionato è quindi incominciamo a pensare a quello*».

Giorgio Destefanis

to è il Torino che ho costruito io»

tto: «Il fatto che la squadra stia andando molto bene dimostra che la nostra politica era quella giusta»

— nell'ottipallone — è [illegible] dubbio siderare ape diversissisto viaggio, a fatto dopo li) ed ha sempo per vencaccio alla

animato [illegible] dirittura barienopeo; ed a occupa gli ha una [illegible] perché a Nare parecchio ndo sembrava che l'ossimo [illegible] guai quasi definitivamente. Poi abbiamo incassato quel gol contro l'Ascoli e siamo nuovamente in piena bagarre».

Insomma, ci sono davvero speranze [illegible] salvezza dal pericolo della retrocessione oppure tutto [illegible] perduto?

«Certamente [illegible] è perduto. Lotteremo fino in fondo. Napoli merita una squadra in serie A e noi faremo di [illegible] per [illegible] re questa posizione»,

E' [illegible] anche Pesaola, il celebre Petisso, l'uomo dei miracoli, considerato in loco potente come [illegible] Gennaro. Quasi come San Gennaro. «Fa quello che può, si im- [illegible] commenta Bonetto restando fedele soltanto al ragiocinio. Dicono a Napoli — ma [illegible] i nemici di Pesaola — che questo allenatore-taumaturgo si comporta in [illegible] do troppo noncurante nei confronti della squadra, che non si mette la tuta, che partecipa [illegible] allenamenti con distacco e che è limita ad appiccicare [illegible] porta dello spogliatoio un foglietto con la formazione. Troppo poco — sussurrano [illegible] i maligni — per salvare il Napoli. [illegible] dimenticano, questi maligni, che il Petisso ha già rimesso [illegible] nella squadra e [illegible] le cose si [illegible] presto al meglio. «Ripeto, do- [illegible] — conclude [illegible] — ma il Napoli si salverà».

Non le fa [illegible] certo effetto vedere il Torino tanto in alto ed il Napoli tanto in basso?

«Nessun effetto. Le due cose [illegible] tra loro: semplicemente c'è chi ingrana e chi no».

Appunto. Il Torino ha ingranato la marcia giusta e [illegible] muovendo molto bene. Come c'è rimasto lei?

«Sono contento per il Torino [illegible] anche per [illegible], per il [illegible] lavoro passato. Evidentemente, avevamo preparato una buona squadra [illegible] si trova al vertice. In pratica, [illegible] soltanto Galbiati. Per il resto, è il Torino che [illegible] costruito io: segno che da parte nostra [illegible] erano stati poi commessi degli errori troppo grandi».

E' una squadra che può migliorare?

«Questo discorso riguarda [illegible] si occupa adesso del Torino, non riguarda più [illegible] Io, comunque, [illegible] sempre che i granata possano ottenere [illegible] risultati positivi. Ho detto di Galbiati, voglio ancora aggiungere qualcosa su Van [illegible] Korput: sta dimostrando [illegible] quello che [illegible] fare, è [illegible] giocatore molto importante per il Torino. Non sarà certo facile sostituirlo».

Beppe Bracco

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] signorile [redacted] Peschiera saloncino 2 [redacted] tinello cucinino servizi L. 120 milioni

CASAMERCATO [redacted] 650.3805 libero via D. Jolan[redacted] 2 camere cucina bagno piano alto ben [redacted] Pagamento dilazionato Aperto sabato pomeriggio

CASAMERCATO A 650.3805 via Accademia Albertina [redacted] 2 [redacted] tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni Aperto [redacted] pomeriggio

CASAMERCATO C 650.3805 libero via Luini recente ingresso [redacted] tinello cucinino servizi L. [redacted] milioni

CASAMERCATO [redacted] libero Moncalieri via Ungaretti recente 2 camere cucina bagno dilazioni permute

CASAMERCATO C 650.3805 via Genova (Crocetta) 2 [redacted] cucina angolo cottura bagno 50 milioni dilazionabili

[redacted] D 650.3805 libero via Pigafetta (Crocetta) 2 [redacted] cucina abitabile bagno L. 58 milioni rateabili.

CASAMERCATO D [redacted] libero Collegno via [redacted] ampio camera cucina bagno terrazzo 60 mq circa.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Feletto (Barriera Milano) camera cucina bagno L. 28 milioni dilazionabili

CASAMERCATO D 650.3805 libero [redacted] Grosseto piano alto panoramico 2 camere tinello servizi Dilazioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero Cascine Vica via Assisi recente [redacted] tinello cucinino servizi L. 41 milioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Principe Tommaso salone [redacted] camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 [redacted] via Madama Cristina 4 camere tinello cucinino servizi Dilazioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero [redacted] Grosseto piano alto 2 [redacted] tinello cucinino bagno. Dilazioni

[redacted] E [redacted] via Capelli camera tinello cucinino servizi Facilitazioni di pagamento

[redacted] E 650.3805 libero S. Mauro via Roma [redacted] tinello cucinino bagno. Possibilità box auto.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Regina Margherita 3 [redacted] cucina servizi Facilitazioni di pagamento

CASAMERCATO E [redacted] libero via Filadelfia [redacted] cucina angolo cottura bagno. Facilitazioni di pagamento

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Foroni (Barriera Milano) camera cucina servizi Facilitazioni di pagamento

CASA-NOVA [redacted] libero corso Francia (Collegno) alloggio 2 camere sala tinello cucinino bagno L. 103 milioni.

CASA-NOVA 920.9705 libero Madonna di Campagna alloggio 1° piano 2 camere tinello cucinino bagno. Permute/dilazioni

CASETTA libera (S. Mauro) 5 camere cucina servizi e giardino L. 120 milioni pagamento facilitato. Agenzia Torino-mare 779.712.

[redacted] libera [redacted] Vercelli piazza Crispi 9 vani cortile privato magazzino piccolo ufficio Tel. 657.392

CASTELNUOVO appartamento panoramicissimo in palazzina d'epoca ricostruita con torretta [redacted] ad arcate [redacted] 987.2051 - 531.681

[redacted] trasferimento svendo libero recente 2 [redacted] tinello cucinino signorile piano alto Borgata Paradiso [redacted] minuti piazza Massaua L. [redacted] milioni 500 mila Tel. 517.591

[redacted] villetta unifamiliare su due piani salone 3 camere cucina [redacted] giardino 700 mq F-minter Spa 696.7121

CENISIA
libero [redacted] tenuto ampio ingresso camera cucina bagno L. 14 milioni più 20 milioni [redacted] Telefonare 583.434

CENTRALE affare via Verdi 3° piano ingresso 2 camere cucina cameretta ripostiglio cantina bagno L. 29 milioni dilazioni. Sergi tel. [illegible]

CENTRALISSIMA casa prestigiosa [redacted] desi alloggio mq 300 altro più piccolo Tel. 642.101 - 774.014

CENTRALISSIMO libero signorile 3 [redacted] camere cucina servizi e lussuosa mansarda [redacted] Mediocase 389.183.

CENTRO CASA 513.831 affari via Isernia 2, recenti spaziosi luminosi 2-3-4 camere [redacted] da L. 61 milioni iva 2%

CENTRO CASA 513.831 libero via Chiesa della Salute adiacente spazioso 2 camere [redacted] ingresso bagno L. 51 milioni

[redacted] CASA 513.831 libero Cascine Vica spazioso luminoso in complesso residenziale con giardino saloncino 2 camere cucina bagno box auto L. 97 milioni

CENTRO [redacted] 513.831 libero via Peyron spazioso camera tinello cucinino bagno termo centrale L. 45 milioni dilazioni

CENTRO CASA 513.831 [redacted] adiacente piazza Adriano 3 camere cucinotto bagno termo L. 34 milioni dilazionabili

CENTRO (via della Consolata) stabile epoca libero completamente ristrutturato 3 camere cucina servizi Tel. 505.923

CERVINO 749.2623 vende libero via Cibrario signorile piano nobile salone 3 camere tinello cucinotta 2 servizi L. 195 milioni

CHIVASSO via Po frazioniamo appartamenti di 1-2-3 camere tinello cucinino servizi stabile dotato tutti i confort prezzi da L. 28 milioni dilazioni pagamento Tel. Grimaldi [illegible]

CIT Turin casa signorile salone 3 camere cucina 2 servizi L. [redacted] milioni più 30 milioni mutuo Telefonare 506.464

CITTADELLA A 519.260 Cascine Vica libero recente saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi ingresso più mansarda e box compresi L. 110 milioni.

CITTADELLA B 532.170 corso Giambone libero signorile saloncino 2 camere tinello cucinino bagno mq 110 L. 78 milioni.

CITTADELLA C 519.260 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni

CITTADELLA D 532.170 via Genova libero ristrutturato ingresso camera tinello cucinino bagno termo. L. 39 milioni

COLLEGNO Regina Margherita privato urge vendere (libero subito) 2 camere tinello [redacted] 53 milioni. Tel. 547.244.

[redacted] (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionando. Centroedile 530 [redacted]

COLLINA Pino Torinese appartamento indipendente in nuova palazzina bifamigliare salone, 2 camere cucina, servizio giardino privato mq 600. Agevolazioni e permute. Immobili Italia, 586.836.

COLLINA Reviglianco Redentore libero prestigioso salone 6 camere cucina biservizi box giardino mq 1500 Telefonare 599.697.

CONSULEDILE 533.322 offre adiacenti corso Re Umberto in stabile signorile appartamenti prestigiosi da mq 170 e mq 250 a prezzi di sicuro interesse

[redacted] Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria, [redacted] bagno, [redacted] Lux Case vende. Tel. 544.476

CORSO Francia libero 7° piano camera tinello servizi termo ascensore L. 40 milioni 500 mila Telefonare 548.630.

[redacted] Moncalieri alloggio libero [redacted] salone camera cucinotta servizio con annesso [redacted] parzialmente mansardato [redacted] servizio e garage terrazza box Tel. 531.681

CORSO Potenza (via Gorresio) ampissimo 8 vani occupato ben tenuto [redacted] L. 42 milioni volendo box Tel. 657.392

CORSO Svizzera adiacente libero [redacted] stabile recente signorile [redacted] 2 [redacted] cucina doppi servizi C.V.I. 383.570

[redacted] Trapani libero piano alto 2 camere cucina abitabile servizi mq 75 ogni confort Telefonare 505 [redacted]

CORSO U. Sovietica libero piano [redacted] ampio 2 [redacted] tinello cucinino [redacted] recente signorile. C.V.I. 383.570

CROCETTA [redacted] De Gasperi liberi subito camera [redacted] bagno cantina L. 39 milioni dilazionabili. Tel. 442.369

CROCETTA in prestigioso stabile d'epoca vendesi libero salone 4 [redacted] cucina doppi servizi. Tel. Studio Latina 549.696 - 749.2246.

CROCETTA libero da ristrutturare ampio appartamento di 4 camere [redacted] servizi cantina. Grimaldi tel. 506.917

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Auxia 596.607 - 597.774.

CUORE Crocetta vendesi raffinato ed elegante alloggio mq 285, 4 [redacted] rifiniture con librerie porte a specchio ecc. vista su parco [redacted] 530.871.

EDILCASE E vende appartamento libero via [redacted] 2 salone tre [redacted] cucina doppi bagno mq 150 Tel. 548.154

EDILCASE F vende libero via Bardonecchia 74, zona Tesa 61, in stabile recente molto signorile appartamento composto da salone 3 camere cucina biservizi box auto Tel. 548.154

EDILCASE H [redacted] in nuovi frazionamenti via Beaulard 57-61 appartamenti spaziosi diverse metrature. Stabili di recente costruzione Telefonare 548.154.

EDILCASE I vende in [redacted] Torinese casetta bifamigliare costruita [redacted] 2 appartamenti di [redacted] camere cucina bagno. Box auto Giardino recintato Tel. 548.154

[redacted] A Crocetta signorile libero salone 3 camere cucina biservizi piano alto Tel. 506.645 - 584.156

EDILFIN B [redacted] Tassoni Marinetto signorile salone 3 camere cucina biservizi [redacted] Telefonare 506.645 - 584.156.

[redacted] D [redacted] Peschiera saloncino [redacted] camere tinello servizi dilazioni e permute Tel. 506.645 - 584.156

EDILFIN [redacted] La Loggia piazza Cavour signorile in palazzina quasi ultimata ultimi alloggi diverse metrature. Personale in loco sabato e domenica. Tel. 606 [redacted]

ESIM [redacted] centralissimo piano [redacted] ascensore soggiorno 2 camere cucina servizi predisposto a ristrutturazioni a richiesta agevolazioni. Telefonare 512.012.

ESIM libero corso Grosseto recente panoramico soggiorno 2 [redacted] cucina servizi L. 87 milioni dilazioni. Telefonare 512.012

[redacted] Crocetta [redacted] Einaudi palazzina [redacted] 2 camere [redacted] biservizi disimpegni agevolazioni tel. 512.012

ESIM [redacted] piazza Arbarello prestigioso [redacted] ristrutturato salone studio 2 camere [redacted] 2 [redacted] 2 ingressi dilazioni permute Tel. 512.012

ESIM libero [redacted] Rita convenientissimo 3 [redacted] cucina servizi casa decorosa, agevolazioni permute Tel. 512.012

ESIM libero 1965 [redacted] Salvario (via P. Giuria) soggiorno camera cucina servizi agevolazioni permute Tel. 512.012

[redacted] occupato buon investimento corso Siracusa recente 1 camera tinello [redacted] servizi agevolazioni. Tel. 512.012

ESIM pressi via Guido [redacted] signorile [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] permute Telefonare 512.012

ESIM via [redacted] libero abitazione e ufficio ampio soggiorno 2 camere cucina servizi termo autonomo. Tel. 512.012

ESIM Z libero precollina corso Q. Sella recente signorile pregiate rifiniture salone 3 [redacted] biservizi giardino box dilazioni. Tel. 512.012

EUROCASE [redacted] 547.470 libero Madonna Campagna [redacted] Sospello signorile [redacted] tinello cucinino servizi spazioso due arie pagamento facilitato

EUROCASE B 513.725 libero Lucento due [redacted] tinello servizi ultimo piano termo ascensore casa signorile

EUROCASE C 513.681 libero corso Rosselli camera tinello servizi piano terzo termoascensore 40 milioni [redacted]

EUROCASE D 513.748 libero Barriera Milano via Santhià [redacted] bagno rimesso a nuovo 33 milioni dilazioni

[redacted] G 545.642 libero via Madama Cristina 3 camere cucina [redacted] d'epoca termo ascensore facilitazioni

EUROCASE F 531.003 libero Lingotto (via Taggia) 2 [redacted] tinello cucinino termo ascensore facilitazioni

[redacted] G 546.749 libero [redacted] Agnelli 2 [redacted] cucina servizi cantina 2 balconi [redacted] piano termo ascensore, facilitazioni pagamento

EXPOCASE
A precollina Moncalieri libero prestigioso salone 4 camere cucina biservizi ingresso terrazzo giardino Tel. 505.208

EXPOCASE B villetta libera Mirafiori disposta su 2 piani di mq 100 più solaio mq 100 L. 140 milioni. Tel. 504.263

EXPOCASE centro via Mazzini casa e alloggi ristrutturati di mq 37 e 95 L. 33 e 80 milioni [redacted]. Telefonare 506.[redacted].

EXPOCASE Collegno libero prestigioso salone [redacted] camere cucina biservizi L. [redacted] milioni Tel. 504.263 - 505.208

EXPOCASE corso [redacted] libero panoramico saloncino camera cucina servizi ingresso L. 110 milioni Tel. 505.208

[redacted] corso Orbassano libero 2 [redacted] cucina abitabile servizi ingresso mq [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. 506.464

EXPOCASE [redacted] Traiano [redacted] signorile recente 2 camere tinello servizi ingresso Tel. 506 [redacted]

EXPOCASE Crocetta via Pigafetta libero 2 camere tinello cucinino servizi ingresso mq 85 L. 73 milioni Tel. [redacted]

EXPOCASE liberi corso Sebastopoli casa signorile ampi saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 504.263.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Nichelino recente piano alto mq 60 camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero adiacenze via Servais mq 50 camera cucina bagno L. 40 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 affare via Cigna 2 alloggi abbinabili ognuno di camera cucina bagno L. [redacted] milioni cadauno

FIMINTER Spa libero Crimea in stabile signorile appartamento di 240 mq con progetto di divisione. Telefonare 696.7121

FIMINTER Spa libero Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 [redacted] tinello cucinino servizi dilazioni tel. 696.7121

FIMM A libero vicinissimo piazza Castello in stabile d'epoca su 2 piani salone 2 camere cucina biservizi accuratamente ristrutturato. Telefonare 591.980

FIMM libero San Salvario luminoso camera tinello cucinino servizi ottima posizione mutuo permute Tel. 591.970

FIMM libero pressi via S. M. Mazzarello [redacted] piano alto 3 camere cucina biservizi terrazzo mq 30. Tel. 585.902.

FIMM libero Borgo Vittoria piano alto spazioso camera cucina servizi minimo contante L. 12 milioni Tel. 591.980

FIMM libero pressi corso Bramante vero affare luminoso 2 camere cucina servizi posto auto L. 49 milioni Tel. 595.213

FIMM libero pressi corso M. d'Azeglio miniappartamento camera [redacted] angolo cottura bagno L. 75 milioni Tel. 591.756

FIMM libero zona Mercati Generali recente piano alto 2 camere [redacted] servizi minimo L. 25 milioni Telefonare 591.970.

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita 3° piano stabile [redacted] ascensore 2 camere cucina bagno L. 54 milioni.

GABETTI 5767 vende libero corso Massimo d'Azeglio signorile piano [redacted] saloncino 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi.

GABETTI 5767 vende libero via Gioberti angolo via Governolo ristrutturato spazioso 3 camere cucina ingresso bagno

GABETTI 5767 vende libero adiacente [redacted] Umbria via Fagnano recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno posto auto

[redacted] 5767 vende piazza Massaua via Chanoux spazioso camera tinello cucinino bagno L. 44 milioni dilazionabili

[redacted] libero in nuovo complesso residenziale 2 camere tinello cucinotta servizi posto auto parco condominiale permute iva 2%. Tel. 581.759 - 591.980

GEA vende libero corso Siracusa 2 camere tinello cucinino servizi Telefonare 519.936

GIARDINI Reali libero in [redacted] d'epoca con [redacted] ascensore salone 3 camere cucina mq 150 affare. Stilcase 545.574

GRUGLIASCO libero in palazzina camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 50 milioni con box. Telefonare 556.805 Abicasa.

[redacted] camera tinello cucinino L. 30 milioni più [redacted] milioni mutuo. Telefonare [redacted] 445

IFIM A frazione stabile recente [redacted] corso Siracusa (via Nuoro) appartamenti signorili liberi e occupati volendo [redacted] varie metrature dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM B libero Santa Rita (via Gradisca) camera tinello cucinino servizio L. 42 milioni dilazionabili Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM C libero corso Brunelleschi signorile recente piano alto saloncino [redacted] camere cucina 2 [redacted] più mansarda collegata [redacted] dilazioni e/o permute Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM D [redacted] Cit Turin soggiorno 3 camere cucina servizio L. 107 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM E libero mansardato [redacted] Benefica 3 camere cucina servizi dilazioni [redacted] 748.718 - 741.2834.

IFIM F libero pressi via Gorizia luminoso salone [redacted] camere tinello cucinino servizi Dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834

IL MATTONE
vende libero via Nizza [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi L. 75 milioni ample dilazioni e permute Tel. 532.760

IL MATTONE
vende libero corso Francia (Collegno) [redacted] tinello servizi spazioso L. 65 milioni dilazionabili Telefonare 531.927

IL MATTONE
vende libero piazza Sabotino nuovo [redacted] camere cucina bagno ampio ingresso L. 19 milioni contanti più mutuo [redacted] 531.927

IL MATTONE
vende libero piazza Bengasi [redacted] cucinino servizi L. 20 milioni contanti più mutuo. Telefonare 532.760.

IL MATTONE
vende libero piazza Crispi camera cucina bagno nuovo riscaldamento L. 30 milioni dilazionabili. Telefonare 532.760

[redacted] vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano [redacted] mansarde [redacted] 1° piano, orti multi [redacted] fisso [redacted]. Villaggio Lauri [redacted] Stupinigi, Vinovo Tel. 610.359 Visite cantiere anche sabato e [redacted] mattina

[redacted] vende in villaggio residenziale in costruzione [redacted] diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato. Mutui e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33, Tel. 626.867.

IMPRESA vende ultimi [redacted] alloggi da 4 camere e [redacted] L. 75 milioni; da [redacted] camere e servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 626.867.

LARGO Francia libero ingresso camera [redacted] servizi cantina, L. 29 milioni. Grimaldi [redacted].

LIBERI subito zona S. Paolo alloggi abitabili 3 [redacted] servizi da L. [redacted] milioni Tel [redacted]

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650 [redacted]

[redacted] Bramante (via Ormea) [redacted] 2 camere [redacted] servizio L. 43 milioni [redacted] 183.

[redacted] Lungopò Antonelli spazioso luminoso camera tinello cucinino servizi [redacted] RD 532.711 - 536.211

[redacted] adiacenze [redacted] G. [redacted] ampio appartamento 2 camere cucina servizi [redacted] Grimaldi tel. 505.917

LIBERO alloggio mansardato in via Gramsci ampio soggiorno camera cucina servizi 36 mq, 65 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO Barriera Milano [redacted] servizi L. [redacted] milioni ristrutturato dilazioni pagamento. Tel. 506.396.

LIBERO Barriera Milano appartamento di [redacted] cucina servizio L. 25 milioni facilitazioni, Grimaldi tel. 505.917.

LIBERO Borgo Vittoria via Breglio [redacted] camere tinello cucinino [redacted] dilazioni e permute Tel. 441.787 - 443.223

LIBERO corso Orbassano grazioso camera tinello ben tenuto L. 39 milioni 500 mila rateabili 70%. Telefonare 657.392.

LIBERO corso Peschiera camera cucina bagno ingresso riscaldamento L. [redacted] milioni anche dilazionati. Tel. 339.701.

[redacted] corso Benedetto Brin alloggio 1° piano 6 camere cucina servizi riscaldamento mq 168. Tel. 530.821

LIBERO corso Bramante camera tinello cucinino servizi L. 43 milioni abitazione ufficio. Broccardo 748.518 - 636.022.

LIBERO Crocetta ampio appartamento di 3 camere cucina servizi cantina L. 54 milioni. Grimaldi tel. 505.917

LIBERO largo Toscana recente piano alto 2 [redacted] e tinello cucinino servizi posto auto cantina. Grimaldi tel. 518.012.

LIBERO piazza Statuto saloncino [redacted] camere cucina bagno termo ascensore portineria mq 130 125 milioni tel. 556.196

[redacted] piazza Sabotino ristrutturato 2 camere cucina ingresso bagno cantina posto auto dilazioni. Sergi 530.801

LIBERO piazza Graf camera tinello cucinino servizi ingresso 50 mq balconi 2° piano L. 44 milioni Grimaldi 557.0105.

[redacted] (Cascine Vica) recente, ottimo [redacted] camere tinello cucinino servizi L. 55 milioni Mediocase 389.183

[redacted] S. [redacted] ingresso 2 camere cucina servizi cantina in [redacted] d'epoca Grimaldi tel. 505.917

LIBERO signorile, viale XXV Aprile, salone [redacted] camere cucina doppi servizi box auto Telefonare Immobiliaretoro 553.204

LIBERO subito vendesi ampio [redacted] tinello cucinino bagno doppie arie termo [redacted] Elite Case 505.538

[redacted] adiacenze corso Tassoni signorile casa d'epoca 2 camere cucina servizi L. 65 milioni. Tel. 508.196.

[redacted] Vanchiglietta saloncino camera cucina servizi giardino condominiale L. 50 milioni Mediocase 389.183.

[redacted] Vanchiglia via Oslavia casa [redacted] ascensore 3 [redacted] tinello bagno [redacted] 105 L. 94 milioni Stilcase 517.603

LIBERO via Del Carmine 5° piano [redacted] camere tinello [redacted] terrazzo termo bagno ascensore Lux Case vende, 544.107

LIBERO via G. Verdi [redacted] camera cucina bagno e sottostante ambiente comunicante uso ufficio laboratorio Tel. 687.191.

LIBERO via [redacted] angolo [redacted] Vittorio 4 [redacted] ottimo stato per abitazione o ufficio L. 84 milioni Tel. [redacted]

[redacted] via [redacted] Buole [redacted] camere cucina bagno riscaldamento L. [redacted] milioni meno L. [redacted] milioni mutuo altro stesso [redacted] cucina bagno L. 15 milioni più mutuo o permute Tel. [redacted] negozio,

[redacted] Volvera in signorile recente palazzina ampissimo [redacted] vani L. [redacted] milioni 900 mila rateando Tel. 657.392.

[redacted] zona Regio Parco, [redacted] camere cucina servizio pagamento facilitato Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204

LIBERO 2 vani [redacted] tenuto zona corso Peschiera Montecucco L. [redacted] milioni [redacted] mila rateabili 70%. Tel. 657.392.

LIBERO 4 piano ascensore recente via Verolengo [redacted] tinello cucinino servizi L. 44 milioni Tel. [redacted] ufficio.

LINGOTTO piazza Bengasi libero subito camera tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni possibilità mutuo. Bil [redacted]

[redacted] libero zona Francia (via Baveno) 2 camere tinello cucinino [redacted] zi, L. 49 milioni Tel. 657.824

LUCIANA [redacted] largo Racconigi [redacted] cucina bagno ingresso [redacted] alto, L. 41 milioni. Tel. 657.824

LUCIANA VOLA libero [redacted] Stadio 2 camere tinello cucinino servizi, L. 57 milioni 500 mila. Tel. 657.824

LUCIANA VOLA vende in palazzina (corso Tortona) 3 camere cucina e servizi L. 51 milioni Tel. [redacted]

MADONNA di Campagna via Noasca alloggi occupati [redacted] casa 1-2 camere cucina bagno da 27 milioni tel. 920.6846

MANSARDE libera 1 camera angolo cottura servizi zona Valentino conveniente L. 28 milioni, Tel. 510.201 ufficio

MANSARDA libera [redacted] servizi corso [redacted] gina Margherita vendesi affare L. 4 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

MANSARDATO casa d'epoca in ristrutturazione Maria Vittoria 120 mq 5 camere [redacted] servizi terrazzini da ristrutturare L. 90 milioni. Tel. 586.567

[redacted] libero centrale in casa d'epoca luminoso [redacted] vani servizi prezzo affare Telefonare 655.580 - [redacted]

[redacted] ristrutturato con servizi riscaldamento e citofono zona Molinette, L. 14 milioni più 7 milioni mutuo Telefonare 383.445.

MIRAFIORI adiacente corso Unione Sovietica libero recente 2 camere tinello cucinino mq 120 L. 79 milioni dilazionabili vende Centroedile tel. 530.183

MIRAFIORI libero [redacted] ingresso [redacted] ampie camere cucina servizi cantina tutti comforts. Grimaldi tel. 505.917

[redacted] libero camera tinello cucinino servizi 2° piano L. [redacted] milioni Broccardo ore ufficio 748.518, pasti 636.022.

[redacted] liberi in stabile [redacted] piano [redacted] 1-2 camere tinello cucinino servizi minimo L./20 milioni. [redacted] 585.902.

NICHELINO [redacted] camera tinello cucinino servizi cantina L. [redacted] milioni. Grimaldi tel. 640.8326

[redacted] 740.270 libero [redacted] Verolengo ampio camera tinello cucinino servizi, L. 45 milioni.

NORDIMMOBILI [redacted] corso Peschiera 3 [redacted] cucina servizi terrazzo, L. 68 milioni

NORDIMMOBILI [redacted] 749.5000 via Casal[redacted] 2 [redacted] tinello cucinino [redacted] termo ascensore, L. [redacted] milioni, libero

NORDIMMOBILI [redacted] 740.270 libero zona piazzale Umbria recente 2 camere tinello cucinino servizi, L. 71 milioni

[redacted] 749.5000 occupato piazza Arbarello [redacted] camere cucina terrazzo servizi mq 180 L. 85 milioni.

[redacted] libero 2 camere cucina servizi ascensore zona Statuto ristrutturato L. 63 milioni vende Cervino 749.2623

OCCASIONE
unica alloggio libero casa recente mq [redacted] circa [redacted] Francia vendesi. Tel. 544 [redacted] ufficio

OCCASIONE via Di Nanni fronte mercatino rionale camera cucina servizio L. 15 milioni dilazionabili. Tel. 351.383.

[redacted] libero soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno, telefono 380.231 Gusti.

PIANEZZA villa signorile libera mq 170 abitazione più 170 seminterrato e garage [redacted] mq 1000. Ferrero 959.2653.

PIAZZA Bengasi adiacenze ingresso camera tinello cucinino servizi volendo box Grimaldi tel. 518.012.

PIAZZA Rebaudengo libero ingresso 2 camere cucina bagno casa 18 anni L. 46 milioni facilitati. Sefim 487.741.

[redacted] Rivoli libero piano alto: [redacted] 2 camere cucina servizi ottimamente rifinito. Telefonare 657.824.

[redacted] Statuto libero ristrutturato 3 camere cucina bagno termo ascensore L. 74 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

PINEROLO libero centrale termo ascensore salone cucina 3 camere lavanderia doppi servizi prezzo in [redacted] G.R. L'Immobiliare vende. Tel. 0121 52.210.

PIOSSASCO libero signorile in palazzina 2 camere tinello cucinino mq [redacted] forte mutuo residuo. Stilcase 517.603

POIRINO libero recente 2 camere cucina servizi 80 mq L. 45 milioni più mutuo esistente. Grimaldi tel. 640.8326.

[redacted] adiacente [redacted] Quintino Sella libero subito soggiorno 2 camere cucina doppi servizi giardino posto auto L. 90 milioni Tel. 513.818.

PRECOLLI[redacted] liberi [redacted] occupati [redacted] nabili mono-bi-trilocali e mansarde varie metrature. C.V.I. 383.570.

PRESSI
via Filadelfia [redacted] corso vendesi bell'alloggio luminoso [redacted] tinello cucinino bagno occupato Occasione Telefonare 595.852 ufficio.

PRESTIGIOSO Crocetta libero in palazzotto primi '900 salone [redacted] camere cameretta cucina 2 bagni box Telefonare 512.012 Esim.

PRESTIGIOSO immobile in palazzo centralissimo mq 700 adatto ufficio abitazione scuola galleria d'arte libero atto, mutuo fondiario, posti auto. Tel. 531.681.

PRIVATO [redacted] via Reni saloncino [redacted] camere tinello cucinino libero volendo [redacted] 2 auto dilazioni. Tel. 714.037.

RIVOLI libero centro in costruzione [redacted] camera tinello cucinino servizi mq 50 [redacted] milioni. Tel. 556.805 Abicasa.

S. [redacted] Torinese libero [redacted] camere tinello cucinino servizi [redacted] Tel. Gri[redacted]

S. PANCRAZIO vendesi villa bifamiliare salone cucina 3 [redacted] servizi box [redacted] verandetta giardino, Immobil 4, 515.346.

S. RITA libero camere cucina servizi da ristrutturare stabile d'epoca ottimo investimento C.V.I. 387.570

[redacted] **RITA** libero corso Siracusa recente ampio camera tinello cucinotta servizi [redacted] mq L. 53 milioni Telefonare 506.464.

S. RITA [redacted] Boston libero tutti comforts 3 camere cucina servizi posto auto L. [redacted] milioni Grimaldi 506.464.

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto L. 46 milioni. [redacted] **596.607 - 597.774**

S. SALVARIO libero casa d'epoca [redacted] sizio 4 camere cucina servizi L. 79 milioni, Grimaldi [redacted]

[redacted] libero salone 2 camere cucina [redacted] cantina box auto mq 115 L. [redacted] milioni, Grimaldi tel. 640.8326.

[redacted] 517.603 piazza Santa Giulia libero da ristrutturare 5 [redacted] cucina bagno mq 140 ottima casa d'epoca

STILCASE 532.462 corso Peschiera Montecucco 2 camere cucina bagno piano alto termoascensore L. 40 milioni [redacted] mutuo

STILCASE 532.462 piazza Respighi camera tinello cucinino termobagno casa '60 vero affare L. 21 milioni e mutuo

STILCASE 532.462 - 517.603 libero via Caprie corso Francia 2 [redacted] cucina bagno ascensore L. 58 milioni 700 mila.

TAIT A libero in corso Re Umberto 2 camere cucina ingresso bagno 5° piano con portineria L. 85 milioni Tel. 506.691

TAIT B libero adiacente [redacted] Racconigi camera tinello angolo cottura bagno L. 35 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT C libero zona Parella 2 camere cucina ingresso bagno buone condizioni L. 59 milioni 300 mila. Tel. 506.691

TAIT D libero in via S. Secondo (pressi Porta Nuova) camera cucina [redacted] a L. 28 milioni 900 mila Tel. 506.691.

UTIP 541[redacted] adiacente piazza Vittorio via Bava, 3 camere [redacted] servizi cantina L. 30 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 attico libero corso Sommeiller camera cucina terrazzo termo bagno ascensore dilazioni pagamento.

UTIP 547.828 attico libero adiacente corso Marconi recente signorile salone 2 camere cucina ampio [redacted] e sottotetto abbinabile pagamento facilitato.

UTIP 547.828 centralissimo libero ristrutturato corso Matteotti saloncino 3 camere cucina [redacted] bagno ascensore cantina facilitazioni pagamento permute

UTIP 547.828 libero corso Montegrappa 2 camere cucina termo bagno cantina L. 69 milioni 900 mila dilazionabili

UTIP [redacted] barriera Milano via Santhià mono[redacted] servizi minimo contante saldo dilazionabile.

UTIP 547.828 libero borgo Vittoria via Giachino camera cucina cantina sufficiente [redacted] L. 7 milioni più saldo [redacted]

UTIP 547.828 libero adiacente [redacted] Dante adatto anche uso ufficio soggiorno 2 camere biservizi facilitazioni

UTIP 547.828 vende in [redacted] 127 alloggi 1-2-3 [redacted] cucina commerciali [redacted] negozi, posti auto. Prezzi a partire [redacted] L. 9 milioni 500 mila [redacted] Personale in loco

VENDESI [redacted] via Cavour angolo via Gioberti [redacted] soggiorno cucina doppi servizi ascensore riscaldamento centrale. Tel. 530.127.

[redacted] occasione libero zona piazza Bengasi sala 2 camere cucina servizi L. 73 milioni Tel. 344.481.

VIA Accademia Albertina stessa casa vendesi mono-bilocali liberi mansardati possibilità servizi da L. 12 a [redacted] milioni. Tel. 531.681.

VIA Arsenale in stabile [redacted] signorile libero subito 2 camere cucina servizi soffitta e magazzino. Tel. 535.211.

VIA C. Alberto libero ristrutturato studio [redacted] camere letto salone cucina 3 servizi 4° piano [redacted] Tel. [redacted]

VIA De Sanctis libero recente 75 mq 2 camere cucina bagno [redacted] ripostigli L. 46 milioni più mutuo. Sefim 473.0357.

VIA Portula 7, adiacente via Borgaro, [redacted] L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Case. Tel. 546.476.

VIA ROMA
angolo piazza Carlo Felice prestigioso appartamento 120 mq ristrutturato e rifinitissimo in ogni dettaglio vendesi [redacted] trasferimento. Tommasi 562.662 [redacted]

VIA Tunisi [redacted] Galimberti) libero recente piano alto ristrutturato 2 camere tinello cucinino servizi soffitta L. [redacted] milioni. Tel. [redacted] 6608.

VILLA ad Almese vendesi libera salone 4 camere cucina doppi servizi garage giardino. Barbatano Immobili 741.3061.

VILLA collina Piossasco 7 vani biservizi ampliabile uni-bifamiliare parco recintato libera. Tel. 399.706 - 307.748.

VILLA in Bricherasio salone 2 camere tinello servizi mansarda lavanderia [redacted] giardino. Tel. 546.626.

VILLA in Carignano recente libera mq 210 soggiorno 5 camere tinello cucinotta ripostiglio doppi servizi piscina fabbricato servizi con box quattro posti spogliatoio con WC magazzino locale tecnico tutto inserito in parco recintato mq 3700 con impianto di irrigazione e illuminazione vendo L. 275 milioni Tel. 736.7068 dopo ore 15.

VILLA La Loggia bifamiliare libera [redacted] zona residenziale garage giardino possibilità mutuo. Holding 586.298.

VILLA Pino splendida posizione alloggio custode garage giardino vendesi parziale permuta. Tel. 642.101 - 774.014.

VILLA recente unifamiliare con annesso capannone e terreno L. 195 milioni San Giusto Canavese. La Cittadella 532.170

VILLA uni-bifamiliare indipendente cintura Torino ottima esposizione interno Giardino. Anche in permuta. Casamercato 650.3805.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostre spese immobiliare Lunica cerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132

A. UNICASE ricerca in affitto alloggi - ville - uffici vuoti o arredati anche fuori Torino. Telefonare 331.840

ABBISOGNACI monolocale [redacted] proprio funzionario [redacted] transitorio eventuale contratto con la ditta. Tel. al 505.685

ABBISOGNAMI urgente [redacted] funzionario alloggio arredato o vuoto [redacted] transitorio [redacted] mila mensi. Tel. 779.516.

DIRIGENTE aziendale con residenza Roma cerca in Torino [redacted] alloggio bene arredato dimensioni minime salone 2 camere servizi Tel. 779.516.

[redacted] sposi piemontesi referenziati cercano alloggio da Porta Nuova e Mirafiori solo per 2 anni pagamento anticipato Telefonare 309.6559.

STUDIO dentistico ricerca 3 vani ingresso servizi in casa signorile in zona Madonna di Campagna. Telefonare 533.967 Rialto srl

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta Crocetta [redacted] transitorio a non r[redacted] camera tinello servizi L. 320 mila. Tel. 501.246

[redacted] **FIDALCASE** affitta corso Raffaello prestigioso ufficio mq [redacted] L. [redacted] mila mensili. Tel. 501.246

A. UNICASE affitta a Alpignano villa unifamiliare semi arredata con telefono giardino. Telefonare 331.840.

A. UNICASE affitta [redacted] Crocetta ufficio ingresso 2 camere (grande ripostiglio [redacted] cucinotto) bagno. Telefonare 334.929.

[redacted] referenziati affittasi monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Saidi, tel. 011.502.518.

AFFITTASI appartamento uso transitorio a non residenti referenziati Tel. 586.002

AFFITTASI pieno centro S. Teresa pied-à-terre bilocale signorile Telefonare 512.977.

[redacted] Mauro in palazzina signorile luminoso salone 2 camere tinello cucinino biservizi Studio RD 540.785.

[redacted] affittasi miniappartamento arredato esclusivamente uso transitorio. Telefonare 534.948.

CORSO Peschiera adiacente affittasi monolocale arredato uso pied-à-terre solo a referenziati Telefonare 519.817.

ELEGANTE residence via Pieve 62 affitta mono bilocali arredati [redacted] servizi alberghieri Tel. 348.633

[redacted] DAI affittasi [redacted] pied à terre ad impiegati a L. 90 mila mensili più cauzione servizi esterni. Tel. 965.7984.

PIED-A-TERRE grazioso tranquillo riservato arredato no cucina affitto L. 170 mila. Esigo serietà. Telefonare 480.7[illegible]

M.AL.TO. srl affitta appartamenti liberi arredati in zona Pozzo Strada. Tel. 532.554.

[redacted] **RITA** affittasi uso transitorio appartamentino arredato esclusivamente a referenziati. Telefonare 518.817.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiature tappezzeria raschiatura palchetti, lavori rapidi. Tel. 287.984 - 252.980

DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenza lavabile L. [redacted] mila tappezzeria compresa L. 140 mila iniziali L. 20 mila Tel. 323.876.

36 Nautica

AUTOMAR [redacted] imbarcazioni Gobbi vento, [redacted] e capolavoro italiano, via Tunisi 50, telefono 386.178.

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Fram lavoie a vela motori M.F. Via Benesta 99, tel. 321.720.

[redacted] inizia corsi [redacted] vela motore [redacted] patente a 12 aprile Tel. 567.036 dalle 14,30 alle [redacted]

YACHT Picchiotti 11 mt 2 gm diesel 6 posti letto poco usato perfetto vendo privatamente L. 40 milioni. [redacted] 832.813.

37 Campeggio e sport

CARNELLI tende Sprint [redacted] modelli a partire da L. 1 milione [redacted] mila, carrelli Appendice 15 modelli a partire da L. 370 mila, rimorchi portabarche, portamoto, portauto acquistate direttamente in fabbrica Coeva, via Sperone [redacted] - Torino, telefono [redacted]

38 Animali e veterinaria

ABBIAMO S. Bernardi alani boxer bobtail cocker barboncini yorkshire pastori scozzesi. Tel. 011 941.566 - 961.0539

[redacted] yorkshire barboncini pincer bobtail S. Bernardi boxer cocker pastori tedeschi. Tel. 011 874.534 - 961.0539.

CUCCIOLI barboncini yorkshire [redacted] cocker fox terrier bobtail cavalier collie volpini boxer. Tel. 011 543.665.

CUCCIOLI cocker shih tzu yorkshire barboncini volpini della Pomerania bobtail boxer setter irlandesi. Tel. 597.843.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 13.700.000 Casamercato 650.3805 [redacted] rustico di 3 vani servito da acqua luce giardino antistante. Pagamento 34 mesi

A.A.A.A.A.A. LIRE 1.500.000 più 36 rate da 365.200 Casamercato 650.3805 vende a Perosa Argentina rustico abitabile servito da acqua luce.

A.A.A.A.A.A. 11.700.000 Casamercato 650.3805 vende casetta con terreno servita da acqua luce strada

(continua)

Sport (con molte novità) il campionato di baseball

Già un record (180 metri) per McCann del Novara

MATTEUCCI TENTA [illegible] VANAMENTE) DI ELIMINARE LORENZO [illegible] IN PRIMA BASE (foto Asba)

A Novara non avevano mai visto [illegible] simile, neppure Beppe Gullizzoni che [illegible] una vita nel baseball: la pallina, battuta con la [illegible] dall'americano McCann, è finita a [illegible] metri [illegible] distanza. «*Eppure* — diceva Alvise Cerati — *sembrava* [illegible] *cosa abbastanza* [illegible] *normale*». La pallina è stata praticamente persa di vista, finché [illegible] atterrata appunto [illegible] 180 metri di distanza. Qualcuno è andato [illegible] misurare, riportando la notizia dell'incredibile record: 180 metri [illegible] praticamente un campo e mezzo di calcio, quasi due campi da baseball, [illegible] considerano certi diamanti abbastanza stretti.

McCann, dunque, ha presentato il suo biglietto da visita: il Novara Telemontecarlo può stare tranquillo, anche quest'anno le [illegible] scelte in America sono state azzeccate, considerato che anche il lanciatore, Clark, non ha problemi. Semmai, dicono nell'ambiente azzurro, sarà difficile tenerlo a freno. In quanto a Farano, l'oriundo denota sempre più sicurezza: a Novara sono convinti che farà meglio che nella Juventus.

[illegible] Telemontecarlo, dopo il [illegible] a 2 con i Nicols, campioni d'Olanda (la partita è stata sospesa per [illegible] pioggia), è pronto per l'esordio di domani pomeriggio [illegible] sera contro il Milan Lat di Lodi. Scatterà tutta la serie nazionale, un campionato ricco di novità, a cominciare dagli arbitri cubani per finire al lanciatore americano. Nella prima fase saranno soltanto le squadre provenienti dall'A-1 ad utilizzarlo (tipo appunto il Novara), nei playoff toccherà a tutti. La federazione ha fatto delle scelte coraggiose, dando [illegible] tocco di professionalità al campionato: nessun altro sport [illegible] era affidato a giudici di gara stranieri per uniformare l'arbitraggio, per [illegible] maggiore spettacolo, perché nel baseball anche l'arbitro rientra nella parte spettacolare di una gara.

Per sei mesi, [illegible] partire da domani, quattordici squadre lotteranno per lo scudetto e la Coppa Italia: due retrocederanno. Sette giorni dopo scatteranno gli altri campionati, [illegible] comprendono Settimo e Juventus, senza dimenticare le due formazioni di Settimo nella Serie A-1 di softball.

Nella serie nazionale le novità sono così tante che appare difficile in questo momento individuarne [illegible] più interessanti: in effetti con 60 americani od oriundi [illegible] gara sui sei diamanti del massimo campionato ci saranno argomenti per discutere [illegible] appassionare i tifosi del baseball. Ora la controprova del [illegible] chiamato ad emettere verdetti importanti soprattutto per la nazionale. Si gioca in funzione degli europei ed i nostri giovani, [illegible] contatto con i campioni americani, potranno maturare [illegible] presentarsi all'appuntamento con l'Olanda con la forza richiesta [illegible] «esame così eccezionale, un esame che concederà ad una squadra europea il passaporto per Los Angeles.

Giorgio [illegible]

Il Mondovì domani gioca tutto in una sola sfida

Pallavolo: le serie B [illegible] C1 sono impegnate nello sprint decisivo

Ultimissimo sprint, domani, per le squadre impegnate [illegible] campionati maschili di pallavolo di serie B e C1. In ballo promozioni, retrocessione [illegible] qualificazione ai playoff. [illegible] sicuro sarà un sabato tranquillo [illegible] pochi campi: tantissime [illegible] ancora le formazioni in [illegible] per uno qualsiasi degli obiettivi finali, obbligate a vincere per [illegible] compromettere tutto in extremis.

La giornata conclusiva delle «poules» cade proprio subito dopo la settimana di pausa osservata [illegible] occasione delle festività pasquali. Diventa così ancor più difficile pronosticare l'esito degli scontri decisivi [illegible] calendario: a complicare una situazione già di per [illegible] [illegible] contusa contribuisce [illegible] l'incertezza sul[illegible] condizioni [illegible] forma (tecniche [illegible] psicologiche) nelle quali le squadre si presenteranno in campo all'ultimo appuntamento.

Chi si è preparato [illegible] grande scrupolo in questi giorni è stato certamente l'Ali Leasing Mondovì (serie B), che attende la visita del leader Vittorio Veneto Milano per tentare di operare un clamo[illegible] sorpasso proprio nell'epilo[illegible] del torneo.

Il match vale una intera stagione. Ci sarà tutta [illegible] città [illegible] stenere [illegible] Ali Leasing che per centrare la promozione diretta in A2 dovrà addirittura battere [illegible] capolista lombarda per 3-0. Tutto probabilmente dipenderà da come [illegible] metteranno le cose all'inizio: se Tiborowski [illegible] compagni riusciranno ad aggredire gli avversari fin [illegible] battute, impedendo loro [illegible] ragionare [illegible] di prendere fiato, allora [illegible] lo» potrebbe anche compiersi sotto la spinta di un pubblico che si preannuncia più che mai caloroso. Se invece i ragazzi di Bongiorno, ancora imbattuti nelle poule finale, [illegible] la possibilità di sviluppare il loro solito gioco o troveranno un'altra giornata [illegible] grazia uguale [illegible] quella che all'andata fruttò [illegible] secchissimo 3-0, per Mondovì il sogno A2 dovrà essere forzatamente rimandato alla lotteria del playoff.

Degno contorno al big-match della giornata sarà l'intero cartellone della poule retrocessione, che presenta [illegible] partite tutte [illegible] interessanti per l'emis[illegible] delle due sentenze di condanna alla C1. Drammatico sarà lo spareggio di Piacenza [illegible] l'Opel e la Sma Vercelli, con la perdente matematicamente relegata e [illegible] vincente [illegible] coltivare [illegible] qualche speranza di [illegible] ai playoff in [illegible] di sconfitta dell'Opere Edili a Genova contro [illegible] Biasci.

In C1 [illegible]. Anna S. Mauro tenterà [illegible] Brugherio contro [illegible] Gividi in odor [illegible] [illegible] un'impresa quasi disperata per arrivare almeno secondo [illegible] essere così ammesso agli spareggi mentre, in poule salvezza, [illegible] Borgomanero, battendo secondo pronostico per 3-0 il Casati, dovrebbe mantenere [illegible] grazie al miglior quoziente set [illegible] sua posizione nella categoria.

Più tranquilla sarà la giornata in campo femminile. [illegible] due turni della conclusione, già scontate le retrocessioni del Cometto Cuneo (serie B) e del Mondovì (C1), l'emozione più grande la potrebbe offrire ancora una volta il Cus Torino che, superando in casa il Rivarolo, conquisterebbe in leggero anticipo la tanto sospirata promozione in A2. [illegible] coronamento [illegible] brillante lavoro di ricostruzione operato da [illegible] Luca e degli altri dirigenti, lavoro iniziato subito dopo la discesa in [illegible] avvenuta [illegible] stagioni orsono.

Per il resto in C1 sono in programma alcuni scontri importanti, [illegible] nessuno decisivo. L'Aurora Venaria dovrà [illegible] battere in casa il Varazze per [illegible] a [illegible] col Maurina, in campo a Chiavari nella trasferta-trabocchetto contro il Levante.

Roberto Condio

Stasera [illegible] Torino

Confetti contro un calciatore

Stasera [illegible] 21 [illegible] campo sportivo [illegible] [illegible]a [illegible] di [illegible] Della [illegible] si disputerà [illegible] incontro di [illegible] tra una rappresentativa di cantanti fra cui [illegible] Giacobbe, [illegible] Tozzi, Valerio Liboni e [illegible] Soffici ed una rappresentativa [illegible] ex calciatori fra cui Salvadore, Leoncini, [illegible] e Longo.

Bocce: i campioni in gara a Bra

Domani si disputerà la terza prova di qualificazione del campionato di società, valevole per il «Trofeo Cynar»

MACARIO, BOCCIOFILA [illegible]

La sosta pasquale non ha certamente arrugginito i muscoli dei bocciofili di A (ché parecchi per l'occasione sono «emigrati» [illegible] Nizza, sulla Costa Azzurra, per il «Grand Prix de Pâque»), e domani li ritroveremo tutti in [illegible] [illegible] per la 3ª prova di qualificazione del campionato [illegible] [illegible] ciotà, valevole per l'assegnazione del «Trofeo Cynar». Questa gara è individuale e oltre [illegible] centinaio sono già [illegible] iscritti che, agli ordini dell'arbitro [illegible] [illegible] Alessandria, inizieranno [illegible] gareggiare [illegible] 9,30 di domattina.

[illegible] suoi trentasei anni di vita la Bocciofila Bra ospita per la prima volta [illegible] manifestazione [illegible] massima categoria e nella cittadina [illegible] «Granda» c'è [illegible] attesa: [illegible] un'occasione unica per vedere, tutti assieme, i campioni della A [illegible] una prova altamente spettacolare dove soprattutto [illegible] evidenziata [illegible] reale forza di ciascun giocatore. Per l'occasione, in difesa dei colori della società organizzatrice (che nonostante ottimi piazzamenti in gare a quadrette non [illegible] ancora riuscita [illegible] fare punti per il «Cynar») ci saranno il presidente Stefano Zunino, neopromosso, l'azzurro Macario, Bellotti, Gianotto [illegible] P. Paletto.

L'elenco dei partecipanti comprende tutti i migliori che si misureranno sulla distanza delle sette partite [illegible] elimina[illegible] diretta e [illegible] tempo fisso», della durata di due [illegible] ciascuna) per conquistare i punti in palio per l'ammissio[illegible] al girone finale [illegible] [illegible] pionato. Per questa prova verranno assegnati: 8 punti al 1° classificato, 5 al 2°, 3 al 3° e 4°, 2 dal 5° all'8°. Il programma-orario della competizione: 9,30, 14,30, 17 e [illegible] [illegible] domani; 9,30, 14,30 e 17 di domenica.

La classifica, dopo due prove, vede al comando [illegible] [illegible]. Madonna del Pilone con 12 punti; quindi Barbero Monti Bosco, Biellese e Ciriacese con [illegible] Cairese, C. Colombo, Nizza Sidernord e Stronese con 6; A. Doria, Aostana, Com. Vadese [illegible] Familiare Alessandria con 4.

Anche per la [illegible] s'inizia domani la fase di qualificazione (cinque le «giornate» previste) [illegible] il campionato [illegible] quadrette di società. «Gran Premio Cast»: circa 400 i giocatori in campo [illegible] Novara [illegible] incontri [illegible] eliminazione diretta e «a orario fisso».

Fittissimo per domenica il programma [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] altre categorie:

- **TORINO (Barbero Monti Bosco)** — Provinciale a coppie Ragazzi (si gioca domani pomeriggio);
- **NOVARA (La Boccia)** — A coppie di B;
- **TORINO (Mad. Pilone)** — A coppie di B;
- **TORINO (Fortino)** — 1ª selezione provinciale indivi[illegible] di C;
- **CHIERI (Chierese)** — A coppie [illegible] [illegible] (64 formazioni, [illegible] 14,30);
- **ASTI (Way [illegible]** — 1ª selezione regionale individuale Allievi;
- **PINEROLO (Veloce Club)** — 1ª selezione regionale individuale Allievi;
- **ASTI (C.D.C.)** — Interprovinciale [illegible] coppie Ragazzi.

Guido Tolazzi

400 LAVATRICI AEG a L. 428.000
da
brondolo
STOP
PIAZZA SABOTINO 1
VIA PORPORA 36
VIA BORGARO 70
INOLTRE VALUTIAMO IL VOSTRO USATO L. 50.000
ANCHE NON FUNZIONANTE
Il prezzo [illegible] comprensivo di iva e franco negozio
e valido sino esaurimento stock

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Otterrete [illegible] in tutti i campi. Vi dedicherete a qualche hobby, più probabilmente sportivo, e il minimo che si possa prevedere è che vi divertirete moltissimo.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Sarete ancora un po' irascibili e impazienti, [illegible] il coraggio nell'esprimere le vostre [illegible] vi procurerà un successo. Non si può proprio dire [illegible] siate a corto di argomenti: ce [illegible] però di trattarli [illegible] eminenza e chiarirete una questione. Felicità in amore.

GEMELLI (22 maggio - [illegible] giugno)
Sarete affascinati da un nuovo [illegible] tro e sfod[illegible] tutto il vostro fascino per conquistare chi vi interessa. Non c'è dubbio: [illegible] nell'intento e sa[illegible] più che soddisfatti dell'impresa.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Soprattutto verso sera sarete di ottimo umore, forse perché [illegible] aspetta un [illegible] patico weekend. Assolverete un impe[illegible] in modo brillante e vi [illegible]te soddisfatti, [illegible] perché la razionalità avrà [illegible] il sopravvento.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Vi sentirete diffidenti e introversi. Sarete irascibili e perfidi [illegible] gli altri, partner compreso. Perché? Perché [illegible] saprete rinunciare a delle [illegible] ma[illegible] di grandezza e verrete criticati da tutti.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Domani, per voi, [illegible] lavori i viaggi, le relazioni sociali in [illegible]ra e l'amore. Avrete dunque soltanto l'imbarazzo della scelta. Ma qualunque cosa lasciate, sarete soddisfattissimi perché le stelle stanno dalla vostra parte.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Terminerete i vostri impegni lavorativi e li rimanderete [illegible] organizzare un week-end raffinato, in compagnia [illegible] persone che vi piacciono perché lusingano la vostra [illegible] e [illegible] quanto [illegible] teniate alla discrezione.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
L'amarezza e l'introversia vi spingeranno a chiudervi in voi stessi e a trattare il prossimo dall'alto in basso. Probabil[illegible] vi dedicherete a qualcosa [illegible] strano e assolutamente vostro per ricaricarvi. In [illegible] giornata non è delle migliori, [illegible] se vi mischiate alla gente sarebbe molto peggio.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Litigherete con il partner perché, di fronte al concretizzarsi [illegible] rapporto, state creando montagne di falsi proble[illegible].

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Finalmente [illegible] giornata distensiva, [illegible] possibilità di fare nuove amicizie e vivere felicemente un solido rapporto sentimentale. Siccome sono favoriti gli spostamenti, approfittate [illegible] [illegible] week-end.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Sarete distratti [illegible] non mai. Perderete un oggetto, [illegible] degli inconvenienti [illegible] i [illegible] meccanici, litigherete con tutti e vi renderete odiosi. Sfoderate tutta la [illegible] volontà di cui siete capaci, se volete arginare i danni.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Una delusione sentimentale vi capiterà tra capo e collo, inaspettata. Riflettete: forse la colpa [illegible] vostra e [illegible] vostro comportamento sfuggente. Se [illegible] un po' [illegible] grinta, potrete [illegible] rimedio al disaccordo prima che peggiori.

NILUS

KOKY

GALLERIE E MUSEI

[illegible] **CLUB** (Broletto 3, tel. 543.954): Blasion, Da Milano, Dabbate, Degostini, Quaglino.
[illegible] (via Cavour 28): '800, antichi, antiquariato.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
[illegible]**VICO:** Personale Antonio Bueno.
LA 16: Grafica da Avati a Vasarely.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra **I Galliari scenografi** a cura di Simonetta Angrisani in collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero.
PORTICI (885.476): Manfrino A.
SAN [illegible] A. Ciocca, E. Pirotti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Trento, Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Ivo Gemelli 1897-1964.
CAVOUR Moncalieri: Bruno Coppo.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempere. Chiusi lunedì.
LA BUSSOLA (v. Po [illegible]: Pers. Sottantino.
LA GIOSTRA [illegible] Beppi Zancan.
LE [illegible]: P[illegible]s Pistilanti.
NARCISO: scultura di [illegible]. Sangregorio.
PIRRA (Cairoli [illegible] - tel. 877.344): Emmalisa Senin.
[illegible] [illegible] (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: [illegible] Rizzuti. Scultore.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, [illegible] [illegible] Teresa [illegible] [illegible] 10-12; 15-18.
[illegible] [illegible] **DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 I cac[illegible] **(The Hunters)** di Dick Powell, [illegible] Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt (Stati Uniti 1958, colori, [illegible] nuti 110).

CINEMATOGRAFI

[illegible] **CITTA'**

[illegible]
MARGHERITA: Rambo. Non viet.
[illegible]
POLITEAMA: [illegible] [illegible]
CUORGNE'
PERONA: Il difeso, l'arbitro, il calciatore.
[illegible] Il verdetto.
GIAVENO
[illegible] Anni di piombo.
LANZO
CATALANO: La provinciale a lezione di sesso. Viet. 18.
[illegible]
VITTORIA: Diario [illegible] di [illegible] giornali[illegible] Viet. 18.
NICHELINO
[illegible] Classe [illegible]
PINEROLO
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
RITZ: Si ringrazia la Regione Puglia per averci fornito i milanesi.
NUOVO: Il difeso, l'arbitro, il calciatore.
ITALIA: Bamby.
PIOSSASCO
[illegible] [illegible] No grazie il [illegible] mi [illegible] [illegible]
SESTRIERE
FRATTEVE: Delitto sull'autostrada.
[illegible]
GARIBALDI: Rambo.
SUSA
CENISIO: Monsignore.
VALPERGA
AMBRA: Kaan principe guerriero.
VENARIA
[illegible] [illegible] sexy.
SUPERCINEMA: [illegible] contro [illegible].

E' Tokyo la città più costosa un pasto medio 55 mila lire

Uno studio su 47 metropoli nel mondo compiuto dall'Unione delle Banche svizzere

Dalla ricerca del Dipartimento di Economia Politica dell'Unione di Banche Svizzera «Prezzi e salari nel mondo: raffronto internazionale del potere d'acquisto» (Zurigo settembre 1982), alcune informazioni e cifre relative al prezzo dei prodotti alimentari nel mondo, e in particolare in 47 principali città.

La fonte costruisce un indice del prezzo dei generi alimentari con riferimento ad un paniere di 39 generi alimentari. Il paniere ha un valore massimo di 1081 franchi svizzeri a Tokyo, città più cara, in materia, del mondo, e un valore minimo di 233 franchi a Bombay, città pertanto meno cara. Ma ecco, nella prima tabella, il valore del paniere in alcune importanti città del mondo (in franchi).

Fatto uguale a 100 il prezzo del paniere a Zurigo, Milano si trova a quota 67, Bombay a quota 39, Tokyo a quota 181. Ma vediamo qualche considerazione sui prezzi di alcuni componenti del paniere nelle varie città del mondo. Per un chilogrammo di scaloppine di vitello si pagano 40 franchi a Zurigo, Tokyo a Ginevra appena 30 franchi negli Usa, ma si scende a meno di 8 franchi in città come Giakarta, Istanbul, Città del Messico e Bombay. Nelle 47 città prese in esame da Unione di Banche Svizzere un chilogrammo di pane tipo comune costa in media 2 franchi, ma in certi casi si arriva a 8 franchi.

Una bottiglia di vino da tavola comune si può acquistare nei negozi italiani, francesi e portoghesi a 8 franchi e anche meno, ma il prezzo medio delle 47 città esaminate sale a 7 franchi. La fonte consiglia poi: «Chi vuol il whisky farà bene a non acquistarlo a Rio de Janeiro, Bombay, Tokyo e Oslo. Conviene invece comprarlo a Lussemburgo, Milano o anche Giakarta, dove la bottiglia costa meno di 8 franchi.

Consideriamo ora, tra i tanti calcoli dello studio della banca svizzera, il costo del ristorante in giro per il mondo. Nelle 47 città prese in esame un pranzo composto di una bistecca con due contorni e dessert viene a costare mediamente 33 franchi, compreso il servizio, ma escluse le bevande. Ma rispetto a tale media gli scostamenti sono di notevole entità, andandosi, ad esempio, dai 14 franchi di Lisbona ai 79 franchi di Tokyo. Riportiamo nella seconda tabella il costo del pranzo in alcune principali città (in franchi).

Di fronte a questa serie di cifre, la fonte conclude che vale la pena di pranzare in un ristorante di Giakarta, Bombay, Manila, Lisbona, Dublino e Vienna, dove si spende meno di 20 franchi. Per contro i prezzi di Tokyo, Panama, Abu Dhabi sono inaccessibili, in quanto la spesa minima è di 60 franchi.

c. b.

TOKYO. PIU' DI 3500 LIRE PER UN CHILO DI

TABELLA 1

Tokyo	1081
Zurigo	596
Copenaghen	
New York	549
Montreal	
Sydney	450
Düsseldorf	445
Parigi	439
Londra	
Atene	414
Vienna	
Bruxelles	405
Milano	395
Madrid	387
Lussemburgo	
Rio de Janeiro	379
Buenos Aires	333

TABELLA 2

Amsterdam	31
Atene	37
Bruxelles	28
Buenos Aires	32
Copenaghen	27
Düsseldorf	25
Ginevra	30
Lisbona	14
Londra	27
Los Angeles	46
Lussemburgo	23
Madrid	25
Montreal	39
New York	58
Oslo	43
Parigi	30
Milano	25

I risparmiatori preferiscono le banche (nel Cuneese)

CUNEO — *Anche il denaro versato in banca rende molto meno della svalutazione della moneta e benché i Bot e i Cct offrano interessi ben più allettanti, i cuneesi continuano a una incondizionata fiducia nel massimo istituto di credito locale, la Cassa di Risparmio di Cuneo, la quale nel 1982 ha incrementato i depositi del 17,37 per cento, che hanno così raggiunto la cospicua cifra di 1.116 miliardi.*

L'andamento positivo della Cassa di Risparmio di Cuneo è stato favorevolmente giudicato dal consiglio di amministrazione che riunitosi sotto la presidenza dell'ing. Lamberto Beliani ha approvato il bilancio.

Gli ottimi risultati raggiunti dal massimo istituto di credito della provincia sono stati illustrati con la relazione introduttiva del dott. Roberto Bartolozzi, direttore generale della Cassa.

Al 31 dicembre scorso gli impieghi economici ammontavano a 415 miliardi con un incremento rispetto all'anno precedente dell'11,81 per cento, che è il massimo consentito dalla rigida disciplina sul massimale disposta dalle autorità monetarie italiane. L'incremento degli impieghi è stato assorbito per il 16 per cento dal settore pubblico con la concessione di mutui per la costruzione di opere attese dalla popolazione mentre il restante 84 per cento è andato al settore privato.

La Cassa di Risparmio di Cuneo ha avuto nell'attività svolta lo scorso anno, al netto da ammortamenti ordinari, svalutazione di titoli e accantonamenti, un utile di 5 miliardi e 940 milioni di lire. Di questa somma 1 miliardo 900 milioni è stato destinato al fondo per opere di beneficenza e di pubblica utilità. Il patrimonio dell'istituto di credito era, sempre alla fine dello scorso anno, di 123 miliardi.

Il rapporto tra fondi patrimoniali propri della Cassa di Risparmio di Cuneo e mezzi da essa amministrati è ora pari all'11,03 per cento, uno tra i più alti nell'ambito delle Casse di Risparmio e del sistema bancario nazionale; appena cinque anni fa l'indice era del 4,97 per cento.

Nelle 55 filiali della Cassa di Risparmio di Cuneo i dipendenti erano, sempre al 31 dicembre scorso, 635 senza incremento rispetto al numero degli impiegati dell'anno precedente.

Facendo riferimento al novembre 1982 (ultimi dati ufficiali disponibili) i depositi raccolti dall'intero sistema bancario in provincia di Cuneo ammontavano a 3.943 miliardi e la Cassa di Cuneo ne amministrava il 25,67 per cento.

g.d.m.

Troppi negozi liguri ai ripari

In provincia di Savona uno ogni 42 abitanti

SAVONA — *Ad Alassio c'è un negozio di generi alimentari ogni 23 abitanti, a Savona uno ogni cinquanta.*

Ad Alassio, è vero, la popolazione aumenta a dismisura nel periodo estivo, ma per la maggior parte dell'anno una simile proporzione si rivela del tutto eccessiva. Lo stesso discorso per quanto riguarda il sproporzionato di negozi vale comunque anche per il capoluogo e per tutti gli altri centri della Riviera.

La polverizzazione dei punti di vendita è, quindi, da considerarsi una delle cause dei «prezzi elevati» che si registrano pressoché ovunque e delle difficoltà che i commercianti incontrano a far quadrare i bilanci. Sino a qualche anno fa il commercio era considerato come l'ancora di salvezza per tante persone che avevano trovato possibilità di lavoro in altri settori.

Oggi la situazione è cambiata e la crisi economica che ha investito tutto il Paese e quindi anche la nostra provincia ha imposto un cambiamento di rotta mentre sempre più frequentemente si assiste alla chiusura di negozi che erano stati aperti appena pochi anni fa.

Ritornando al numero dei negozi, il territorio savonese ne conta quasi settemila e cioè, in media, uno ogni abitanti.

E non è che questo induca alla concorrenza, alla organizzazione degli approvvigionamenti, agli acquisti collettivi o all'associazionismo. Salvo rari casi che si verificano pressoché esclusivamente nel capoluogo e in qualche altro Comune prevalentemente industriale, l'individualismo è ancora imperante ovunque e questo non giova all'operatore commerciale né al consumatore portato sempre più a fare acquisti settimanali, per quanto riguarda i generi alimentari, ed a rivolgersi ai mercati all'ingrosso e ai supermarket che denunciano aumento degli affari.

E in questo settore le iniziative non mancano. Tra le organizzazioni più attive è da annoverare la Coopliguria che già da tempo sta trattando il Comune di Savona per la realizzazione di un grande centro annonario aperto anche ai commercianti tradizionali. Si tratterebbe, in sostanza, di una struttura mista con un supermercato gestito dalla Coopliguria e con un settore riservato a talune categorie di commercianti per la vendita di prodotti specializzati non trattati dalla Coop.

n. si.

Enel, braccio di ferro per la centrale a Vado

Enti locali contro l'azienda anche per il terminal carbonifero

SAVONA — Riprende la polemica sul «terminal carbonifero» di Savona-Vado sull'ulteriore estensione della combustione a carbone nella centrale termoelettrica Enel di Vado Ligure.

Due i problemi: la costituzione della società a capitale pubblico e privato che dovrebbe costruire il terminal e la posizione dell'Enel che, secondo voci, subordinerebbe la propria adesione alla concessione dell'autorizzazione ad estendere ad altri due gruppi generatori di corrente della centrale di Vado l'uso del carbone. Oggi utilizzano il combustibile solido, il più costoso olio, due o tre gruppi.

Contro questa ipotesi si sono schierati gli enti savonesi i quali ritengono e sostengono che già il terminal da solo rappresenta per l'Enel un fattore estremamente importante anche dal punto di vista economico in quanto esso, in confronto ad altri interventi, può rifornire a costi minori tutte le centrali che l'ente di Stato ha già nella zona e quelle che intende realizzare (Bastida Pancarana e Tavazzano).

Il terminal, in questo modo, movimenterebbe ben più dei sei milioni di tonnellate di carbone che l'Enel ritiene necessari per rendere economica e quindi fattibile la realizzazione dell'importante opera per la quale premono da tempo tutte le forze politiche e sociali del Savonese. Di questo avviso non sembra invece l'Enel il quale ritiene che i sei milioni di tonnellate si possano raggiungere realizzando solo altri due gruppi a carbone nella centrale di Vado.

Contro simile prospettiva si sono una volta pronunciati i comitati di difesa dell'ambiente sorti a Vado ed a Zinola i quali hanno anche ribadito la loro opposizione.

n. si.

Scioperi alla Temsa di Leini

Da attuare nei prossimi giorni contro l'annunciata cassa integrazione

— *Nuovi timori per l'occupazione alla Temsa di Leini, l'azienda di componenti elettronici creata qualche fa con finanziamento pubblico cinque miliardi, fornito dalla Gepi.*

Secondo la Fim, il programma di riassunzioni non è stato rispettato dalla Temsa, ed ora la direzione ha deciso un nuovo provvedimento che il consiglio di fabbrica respinge fermamente. In un incontro svoltosi all'Unione industriale, l'azienda ha comunicato alla Fim richiesta di cassa integrazione a zero ore per 114 operai, terzo degli occupati.

La decisione sarebbe la conseguenza di un piano di ristrutturazione dell'azienda, attraverso lo scorporo per società autonome delle tre divisioni.

«Un piano — dice il sindacato — che desta ulteriore preoccupazione, perché facilita successivi disimpegni da parte dell'azienda, già è avvenuto in passato». I dirigenti della Temsa nel colloquio con Fim avrebbero accettato la richiesta di attuare cassa integrazione a rotazione, e di presentare un preciso piano di investimenti e produzione.

I lavoratori della Temsa, dopo un'assemblea animata, hanno deciso di attuare scioperi nei prossimi giorni.

p. g.

Raggiunto l'accordo alla «Fila»

VOGHERA — Sono stati revocati i licenziamenti annunciati dalla fabbrica di racchette in legno Fila Tools di Voghera. L'azienda ha aderito alla richiesta del sindacato dei tessili di mettere in integrazione straordinaria 50 operai su 67; l'accordo siglato dall'associazione industriale di Voghera prevede il ricorso alla cassa integrazione per un anno e la riconversione produttiva il passaggio dalle racchette in legno, la cui richiesta è ormai inesistente, a quelle di metallo.

Per questa produzione la Fila Tools ha ribadito che utilizzerà solo 17 dipendenti: al termine dell'anno di cassa i 50 lavoratori ritenuti esuberanti dovrebbero essere licenziati: il sindacato spera comunque che nel frattempo avvenga una ripresa del mercato della racchetta in legno.

La Fila Tools ha deciso inoltre di trasferire a Biella gli uffici commerciali, l'amministrazione e la direzione; a Voghera resterà soltanto la fabbrica delle racchette. Le maestranze avevano minacciato di occupare lo stabilimento se la direzione avesse confermato i licenziamenti.

e.g.

ECONOMICI

Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 2.500.000 più 36 rate da 440 mila Casamercato 650.3805 vende in Valle rustico cantina 300 mq terreno.

A.A.A.A.A. VILLA uni-bifamiliare Torino ottima disposizione interna giardino. Prezzo interessante possibilità mutuo fondiario. Casamercato 650.3805.

A.A. Rivarolo Canavese vende alloggio mq 120, 3 camere soggiorno cucina servizi box costruzione piano rialzato. Tel. 011 741 2650.

RIVOLI villa moderna vendesi uni-bifamiliare mq giardino L. milioni facilitando. Tel. 789.132.

A. A 65 km Torino nell'Astigiano casonotta abitabile composta di 6 camere stalla fienile cantina terreno circostante mq L. 52 milioni. Tel. 011/649.7931.

A Albenga giusto rapporto prezzo-qualità impresa costruttrice vende direttamente , vista . Pronta segna, personale specializzato in loco periodo pasquale. Tel. 0173 30.488 - / 0182 542.379

A Barge semicollina rustico abitabile terreno acqua luce strada asfaltata L. 22 milioni Tel. 0175 926.848.

Vagienna (Fossano) rustico 4 magazzini terreno mq L. 20 milioni pagamento rateale senza interessi. Sabatelli Immobili 011

A Pasqua regalatevi una casetta abitabile mq più stalla giardino e luce a. 13 milioni, Tel. 482.805

ACQUISTO anche da ristrut- con massimo 30-40 Torino. Telefonare 363.192 pomeriggio.

AFFARE

svendo a Valgiole centro (Giaveno) terreno costruibile 1800 mq L. 18 milioni Tel 349.0246 - .8302.

ALASSIO 250 mt mare privato vende mono-bilocali nuovi L. 55-59 milioni. Tel. 019 690.166 - 68.492

ALBENGA
Comlai vende pronta consegna appartamenti vicinissimi mare 1-2 camere soggiorno con angolo cottura arredato bagno box auto. Mutuo e dilazioni. Ufficio vendite in loco giorni festivi via Dalmazia 115-117, 0182 507.13; tel. Torino 548.

zona residenziale collina panoramicissimi camera soggiorno servizi terrazzo possibilità taverneta posto barca G.E. Immobiliare . Tel. 011 320.524.

ALBENGA 800 mt mare impresa direttamente mono-bi-trilocali in costruzione giardini privati balconi vista mare termoautonomo rifiniture accurate L. milioni. Pagamento dilazionato, bloccati. Tel. 0182 541.

ALBISSOLA Mare: ingresso, soggiorno, cucina, camera, , ampio terrazzo, conforts. Gabetti 019/373.10.

50 mt mare 3 camere bagno balconi riscaldamento mq 100. Tel. 530.821.

ARGENTERA Colle Maddalena: complesso turistico tra montagne dai 3000 mt Torino km 140 di sci-alpinismo. Alcuni dei appartamenti pronta consegna, mansarda ; 80 mq 35 milioni. mila, bilocale 53 mq 41 ; trilocale 60 mq 50 milioni. Dilazioni e mutui. 8 indipendenti vicino impianti 9 milioni. Investimenti immobiliari tel. 594.288.

ASTIGIANO rustici a circa 45 km da Torino varie metrature prezzi a partire L. 25 milioni Pram tel. 011 504.352.

in complesso residenziale piscina a pochi km dal mare propone in palazzina nuova costruzione, mono-bilocali da L. milioni (18 milioni contanti più 10 milioni comode ansili). Gabetti 019 37.310.

BARDONECCHIA Medail signorile monolocale arredato 44 mq L. 67 milioni volendo posto auto Tel. 658.092.

a 5 Impresa vende mono-bilocali ben rifiniti consegna giugno. Tel 0122 841.259 - .219

BORDIGHERA in panoramico complesso collinare fronte mare mono/bilocali posti auto . Serim 519.801.

BORGHETTO S. Spirito vendo occasione appartamento centrale 2 camere ingresso ripostiglio a sole termoautonomo L. 63 milioni. Tel. 0182 940.370 anche festivi.

BORGHETTO S. Spirito privato vende piccolo alloggio arredato; S. Stefano Mare 2 locali vista volendo . 0182 90.468.

BORGHETTO S. Spirito monolocale arredato con L. milioni. Tel. 0182/971.050.

CALABRIA costruttori vendono sul a soli L. 16 milioni. Per informazioni presso Città Mercato di Varuna oppure tel. 011/283.697 - 0885/5103 - 420.76.

CANAVESE 35 km Torino vendo rustico condizioni e giardino indipendente L. milioni mila. Tel. 0175 926.848.

CANTOIRA posizione soleggiata vendonsi alloggi 1-2 camere tinello gno dilazioni/mutuo. Casa-Nova 920.9705.

CARMAGNOLA casena indipendente 5 camere giardino 800 mq recintato L. 84 milioni. Tel. 380.231 Gueli.

collina libera abitabile con vendo L. 10 milioni più 5 milioni rateali. Telefonare 0124 318.33.

A DTI 650.3805 cerca propria clientela rustici, casette, baita, ville in ogni Pagabenecontantil! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 650.3805 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASAMERCATO 650.3 vende Prazzo (Cn) casetta con 3 camere angolo cottura bagno giardino. Permute.

CASELETTE in villa bifamiliare appartamento di salone 3 cucina na box giardino privato. Gabetti Rivoli 958.9483 vende L. milioni.

(To) cascina libera parzialmente ristrutturata vicino strada 5 camere 1200 mt luca telefono. Pram, telefono 011 594.633.

CASETTA ideale fine settimana 2 famiglie bella posizione Novaretto. Gabetti Rivoli 958.9483 vende L. milioni.

CASETTA indipendente in Cumiana libera ristrutturata 2 camere cucina bagno orto L. 62 milioni. Serim 487.741.

indipendente cintura Torino anche abitazione, terreno, box auto. Dilazioni, permute. Casamercato 650.3805.

CERETTA ristrutturata a Viverone 4 mare 2 servizi 200 mq terreno L. 30 milioni più 17 milioni mutuo.

CERIALE vista mare recentissima zione, 2 locali, servizi, balconi; L. 64 milioni. Gabetti 019/373.10.

vista recentissima costruzione, 8 locali, servizi, balconi; L. 64 milioni. Gabetti 019/373.10.

vendo villino 3 vani più servizi con piccolo giardino. Tel. 0182 90.832 oppure 979.228.

CHIOMONTE (paese) rustico da 4 ampi vani L. 18 milioni dilazionabili. Telefonare 380.231 Gueli.

COMPRO contanti cascine e rustici con terreno vicinanze Torino rapida definizione. Studio Fragiacomo tel. 647.343.

CORIO Piano Rudi impresa vende casette a da 60 a 115 mq giardino privato verde condominiale tennis giochi bocce splendida posizione. ore ufficio.

regione Bivio ottima terreno agricolo 4000 mq Tel. 349.0246 - 905.8302.

DIANO Marina 50 mt mare vendo da stredda termo autonomo L. 48 milioni. Tel. 019 690.166 -

DIANO Marina località Borello: nel verde degli ulivi vendiamo in panoramico complesso residenziale piscina, giardini privati, terrazzi, posti auto, termo autonomo, alloggi in da L. 48 milioni ampia possibilità pagamento. Personale sul posto sabato - domenica. 019/373.10.

DIANO Borello; verde degli ulivi vendiamo in panoramico complesso residenziale piscina, giardini privati, terrazzi, posti auto, termo autonomo, alloggi in costruzione da L. ampia possibilità pagamento. Personale posto sabato, domenica. Gabetti 019 37.310.

privato vende 20 mt camera ristrutturato L. 75 milioni. Tel. 019 690.307.

Canavese nuovo complesso residenziale vendonsi appartamenti signorili varie metrature. Casa-Nova

GIAVENO Viagiole bilocali panoramici orto posto privati L. 37 milioni. Grimaldi

IMPRESA grosso fabbricato per vacanze Torino, Pinerolo, Saluzzo. Telefonare 011 587.775.

d'Aosta - Pila Acque Fredde a 3 km dalle piste in caratteristica ristrutturata vendiamo appartamenti con giardino ottima esposizione L. 83 milioni mutuo compreso. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

LEMIE in posizione soleggiata disponiamo con progetto approvato per ristrutturazione. Casa-Nova

LIBERA Val Chisone indipendente 3 livelli 120 mq circa per piano giardino privato. Grimaldi, tel.

LIBERTY villa km Torino grande parco/giardino residenza veramente splendida rifiniture, Gabetti Rivoli vende parzialmente arredata.

Piemonte complesso quota 1000 appartamento piani più sottotetto posto Serim 519.801.

Pietra Ligure Carlale Capodaletti vendiamo alloggi pronti ed in Facilitazioni pagamento. Tel. 011 893.064 019 669.972.

privato vende alloggio fronte mare. Tel. 019 672.152 ore pasti.

LOANO vendo spazioso monolocale mare bella posizione L. milioni. 019 690.166 - 68.

villa bifamiliare stazione ampio te recintato G.R. l'Immobiliare vende. Tel. 0121

rustico da ristrut posto auto L. 4 milioni 800 mila dilazionabili. Tel. 380.231 Gueli.

PERMUTIAMO in S. Maurizio Canavese alloggi riscaldamento autonomo camera ristrutturato L. 75 metrature alloggi Torino mare. Tel 920.0275.

PERMUTO alloggio nuovo signorile vicinanze Ciriè alloggio anche non vo al mare in Liguria. Tel. 9

libero 2 camere cucina bagno L. 32 milioni 500 dilazionabili. Telefonare 380.231 Gueli.

PORTO Maurizio costruttore vende in condominio fronte mare alloggi varie metrature con giardino. Tel. 011 530

PRAGELATO palazzina di 6 mini alloggio costruzione a L. 35 milioni. Tel. 0121/718.21.

PRAGELATO posizione incantevole vendo alloggi mono bilocali riscaldamento cantina posto auto mutuo e iva 2%. Visite sabato domenica. Tel.

PRATI di Pontinvrea impresa vende lamente miniappartamenti finiti prezzi agevolati mutuo fondiario interessante. Lotti prativi per villini a richiesta. collegamenti centri balneari savonesi. Tel. 019 21.061 ufficio Sel.

Legnocasa
Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti,..
con il legno la casa è più bella
SABATO APERTO
Via Lanzo 179
Borgaro Torinese
Tel. 470.28.02/3/4

PROGETTO approvato per villa con urbanizzazione pagata vendo L. 25 milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318.33.

RUSIANA impresa vende alloggio 2 camere cucina giardino posto auto riscaldamento singolo. Tel. 415.3736.

RUSTICI in Lauriano 35 km Torino già ristrutturati prezzi a partire da L. 55 milioni. Pram tel. 011 504.352.

RUSTICO indipendente 8 km Pinerolo vani cantina fienile forno terreno mq fire 32 milioni. Telefonare 011 974.420.

S. ANTONINO libero in nuova costruzione 3 camere cucina sto auto mutuo 9%. Tel. 659.831.

al Campo struttura villa bifamiliare mq 130 per alloggio anche frazionabile terreno. Tel. 920.8848.

S. Roburent monolocale panoramicissimo 31 milioni dilazionato. Tel. 0174 327.172 Galliano.

S. LORENZO Mare altare km de rustico su 3 piani abitabile giardino viste mare. Tel. 019 690.166 - 69.492.

SALICE vendo ottima posizione alloggio 2 camere tinello cucinotta servizi box L. 90 milioni. Tel. 011 530.085.

libero paraggi piazza Colombo costruzione 1971 5° piano soggiorno cucina bagno , L. 78 milioni. Telefonare 011 599.782.

SANREMO panoramico soggiorno cameretta servizi vista mare arredato vendo Tel. 011 399.706 - 307.

alloggio vista in cucina tinello camera letto bagno posto auto prezzo interessante. Tel. 0121/712.74.

via Padre Semeria condomini Piccola Milano attico mq con box. Telefono 011 729.402.

via Padre Semeria vendesi alloggio nuovo 2 ca servizio mq 60 giardino privato box. Tel. 011

SANREMO 0184 682 zona signorile ingresso soggiorno camera cucina abitabile bagno giardino L. 100 milioni.

SARDEGNA Porto Cervo 100 dal porto vera occasione vendo mono-bi-trilocali mutuo dilazioni. Tel. 0171 55.358.

SARDEGNA Cala Reale Golfo di Marinella vendo mq sul mare mutuo dilazioni. Tel. 0171 653.58.

NA S. Antioco villini a sul mono-bilocali terrazzo giardinetto piscina centro servizi. Tel. 011 537.222.

STUDIO vende nel verde canavesano rustichetto giardino a L. 7 milioni 500 mila. 482.805.

VALLE d'Aosta La Thuile blocco di 6 mini alloggi piano elevato prezzo interessante. Tel. 0165 43.621 - 34.553.

VALLI Lanzo Traves alloggio mansardato grazioso 1 camera soggiorno camino cucina bagno. Tel. 920.0275.

alloggio libero con 1000 mq terreno adiacente vendo L. 65 milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318 33.

pochi minuti Follonica, pulito, spiagge favolose tranquille, stupenda panoramica, vendiamo mini appartamenti pronti - costruzione. Prezzi da L. 45 milioni meno fondiario. Pagamento facilitato. Ottime finiture signorili. Tel. 0566 41.393 anche festivi. Appartamenti anche a Follonica.

S. Stefano al monolocale 100 mt dal L. 4 milioni. Rustici monolocali a 2 km dal mare a partire L. 35 milioni. Tel. 0184/485.263.

VENDO villetta Po camere servizi taverneta sarda 3000 mq terreno. Tel. 947.2991 -

VENDO villetta vicinanze Chieri salone cucina 3 camere servizi rimessa taverneta mansarda mq terreno. 947.2991 - 987.8224.

VILLA cintura Torino terreno mq adiacente vendo L. 100 milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318,33.

VIU' in piccolo condominio vendonsi alloggi di 2 camere cucina prezzi da L. 45 milioni. Casa-Nova 920.9705.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

affittasi mensilmente alloggi bi-trilocali zone residenziali vicino mare. Tel. 0182/542.260.

ANDORA Marina estivi salone cucinotta doppi terrazzo. Tel. 535.512 ore ufficio.

Residence Est dal mare affittasi anche settimanalmente aprile maggio giugno settembre mono-bilocali letto massimo comfort. Ascensore, sala tv, parcheggio. Forti . Telefonare 0182 90.776.

LOANO Borghetto affittansi appartamenti arredati mesi estivi vicinissimi . Telefonare 019 670.851.

MONFERRATO Valle Cerrina affitto stagionalmente 2 piani ristrutturata a . 500.346.

PRENOTATE subito le vostre vacanze all'Isola d'Elba in splendide villette 2-3 camere soggiorno immerse nel verde. Tel. Mec-Case 533.025 - 546.439.

PRENOTATE subito le vostre vacanze in Sardegna a Palau in splendide villette sulla spiaggia da 2 a 5 posti letto. Tel. Mec-Case 546.439 - 533.025.

SARDEGNA Portorotondo affittasi appartamenti. Tel. ore pasti 011 840.3500.

47 Alberghi, pensioni

PIETRA Ligura pensione Aurora familiare giardino vicino mare 100 mt stazione aprile maggio 18 mila, giugno 20 mila tutto compreso. 019 646.068.

Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A. SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mobili 800 primi 900 e oggetti di vario genere. Tel.

aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

«Circe» veggente ca dissestata consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata richiami e pentacoli protettivi. Tel. 696.8773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

NEW MARKET

UNITRONIC

Dalla inglese, distribuita dalla Gbc, tre componenti per chi si dedica alla registrazione amatoriale. Un equalizzatore grafico ad ottave, denominato EQ-1010, dieci cursori per canale e piccolo indicatore a Led della potenza uscita con possibilità di monitor e di registrazione equalizzata, un mixer, l'MX 700, a sei canali d'ingresso con due uscite e pot sull'ingresso mic un altro mixer dotato di equalizzatore a cinque bande, l'MX 800, barra di preascolto in cuffia.

CHARIO

La Chario è italiana, nonostante il nome, ed ha presentato un minidiffusore assai valido, due vie in sospensione pneumatica che si chiama 1312. Cono 13 centimetri per il woofer e cupola 25 per il tweeter, impedenza sei ohm potenza dai 50 ai 100 watt (meglio 50).

SHERWOOD

Non inglese, anche ricorda Robin Hood, ma americana, questa che qualche tempo, grazie alla distribuzione Audist, trovando uno spazio anche da noi. Ha presentato di recente un Ampli 65 watt per canale in classe dinamica, un sinto digitale con dodici stazioni presettabili e ricerca automatica ed un equalizzatore a dodici bande. C'è anche un deck a cassette dotato del nuovo Dolby C.

SCHNEIDER

La tedesca si è fatta un nome con il compatto «smontabile» fili (funziona con connettori a pettine che si incastrano uno nell'altro) ed si lancia anche nei singoli componenti con due coordinati, il Team 6021 Team 52 RC, il primo da circa settecentomila lire ed il secondo che sfiora il milione. Quest'ultimo telecomandabile completamente un ampli da 35+35 watt.

PIONEER

Parlando coordinati poteva il colosso giapponese? Si ripresenta con l'X 1000, 680.000 lire compresi i diffusori, per 32 watt per canale, un giradischi semiautomatico, un sintoamplificatore, un registratore cassette con Dolby B e le due Un prezzo veramente incredibile per avvicinarsi all'alta fedeltà.

di Mauro Benedetti

Le prime delusioni dal Dad

12 corde per un suono «top»

Novità da Schneider Pioneer

MA QUANTO COSTA LA MUSICA DEI CD?

Arrivano i primi Compact Disc sul mercato ed è subito scandalo. Beh, forse scandalo proprio no, ma quanto meno sorpresa, e di quelle spiacevoli. La Deutsche Grammophon, «figlia» della Philips, presenta due CD di musica classica: ovviamente, dall'identico prezzo, 24.000 lire circa al pubblico, ma dal ben diverso contenuto.

Uno di contiene il celeberrimo Bolero di Ravel, con l'altrettanto famosa Pavane pour une infante défunte e la Suite n. 2 del Daphnis Chloé. Dura 55'26" per l'esecuzione dell'Orchestre Paris diretta da Daniel Barenboim.

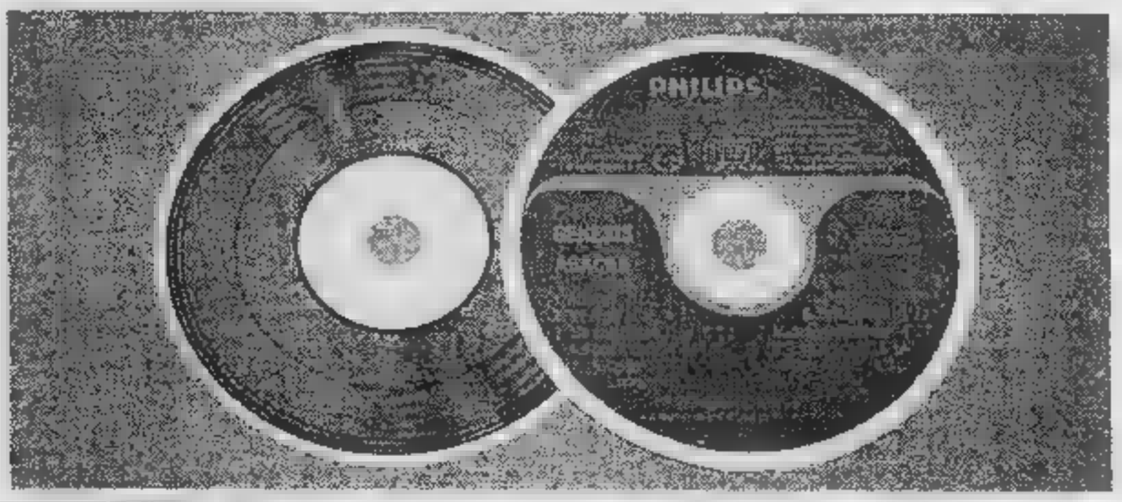
L'altro Petrouchka di Igor Strawinsky della London Symphony Orchestra guidata dalla bacchetta magica di Claudio Abbado. Dura 34"22". Il punto che fa discutere e lascia perplessi è proprio questa differenza.

Ma come. Non si era sempre detto che il Dad, con la sua enorme capacità di immagazzinare dati, l'ideale per musica classica, consentendo di inserire in un disco opere di notevole lunghezza o «collages» di brani?

Non si sempre detto che il costo (doppio di quello un LP) sarebbe stato compensato dalla maggior durata del «prodotto» musicale?

Ed ora, con i suoi primi Dad, la Deutsche smentisce clamorosamente tutto questo ottimismo. Ci dà, è vero, i 55 minuti abbondanti dell'opera ravelliana, ci propina anche la mezz'oretta di Strawinsky ad un prezzo astronomico, rapportato alla durata. E, comunque, a un prezzo assolutamente sbilanciato rispetto all'altro disco.

Sono i primi «dolori» del Dad, atteso come una panacea da tutti gli appassionati audiofili italiani subito così «traditore» proprio su dei suoi concetti base.



UNA CHITARRA TROPPO TRASCURATA

Fra gli strumenti musicali la chitarra è certamente il più diffuso e popolare. Ma c'è un tipo di chitarra che è escluso questa popolarità. Si tratta della chitarra a dodici corde, una versione dalle origini antichissime, che però, a causa una certa difficoltà di utilizzazione, viene troppo spesso trascurata dai musicisti. Ed a torto.

Pochi strumenti, infatti, hanno sonorità così entusiasmanti come dodici corde ben suonata. Le radici di questo dolcissimo «oggetto da musica» si perdono in Sud America, dove l'uso cordature doppie o triple casse armoniche era diffuso già ai tempi della conquista spagnola. All'inizio del XX secolo, attraverso il Messico, la dodici corde arriva negli Stati Uniti e qui viene immediatamente adottata dai bluesmen.

Ma, con gli anni, l'uso diviene sempre più raro e più ignorato dalle giovani generazioni. Eppure una dodici può riservare soddisfazioni enormi. Non si tratta, infatti, di raddoppiare le corde e basta. I «doppioni» sono mai accordati ma le corde principali e, anzi, se si vogliono ottenere risultati fantastici occorre porre una cura particolare proprio nella ricerca di una accordatura speciale, in grado di restituire tutto quel suono poderoso per il quale la dodici è giustamente famosa.

Certo che accordare dodici volte invece di sei è faticoso, anche noioso. Ciò spiega, in un'epoca di fretta, l'approssimazione, di in confezione spray», pronta da consumare, il tramonto di questo strumento.

Altri fattori, il peso maggiore (la dodici deve rinforzata nel manico e nel piano armonico, con anime di acciaio o catenature assai robuste sotto la tavola, la trazione delle corde è sui 120 chili, contro i circa ottanta della corde), la difficoltà nel premere le corde sui tasti (deve esserci una certa «aria» fra una corda e l'altra, per evitare l'impasto di suono), sono «contro» la diffusione della dodici corde. Ma chi ne ha provata una che è difficile, poi, rinunciare al suo fascino.

I modelli in produzione non molti. Ne citiamo un paio: Eko ed Ovation. Hanno fasce di prezzo differenti, la seconda certamente elevata, ma valgono quello che costano. Così come la Rickenbacker, forse il n. 1 indiscusso del settore. Se amate la chitarra, non avete fretta, il suono per conta di più della fatica, allora provate una dodici corde. Non la lascerete più.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via Marenco 32 - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo

Un in forte ripresa — Monete italiane ed estere in sensibile richiesta, con una ripresa anche di quei settori che sembravano denunciare segni di cedimento. Collezionisti e investitori contribuiscono a questo risveglio primaverile che non era stato previsto se non pochi.

Le aste confermano il «momento magico» della numismatica, momento che proseguirà di certo fino al periodo delle ze con l'abituale interruzione estiva.

Ciò che scarseggia è il materiale, soprattutto di prima qualità, sempre conteso, che raggiunge prezzi alle stelle e che finisce nelle mani degli esperti che sanno subito giudicarlo e tengono d'occhio i cataloghi aste, italiane ed internazionali.

Novità da San Marino — Con l'indicazione 1983 stanno per apparire le nuove monete della Repubblica di San Marino da lire una, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200 e 500.

Le monete realizzate su bozzetti di Agenore Fabbri, che ha trattato in questa serie tema «La minaccia atomica», e rappresentano i seguenti soggetti: mostro della guerra; due braccia, quella del bambino e quella dell'adulto, entrambe protese chiedere; un braccio che tenta di rompere sbarre che lo racchiudono; due mani che tentano di rompere la divisione che le separa e toccarsi; figura umana con, incombente, un simbolo di distruzione; il mostro della guerra che minaccia figura femminile; lo stesso mostro che sull'umanità intera rappresentata da una figura femminile e da una maschile; figura umana che, su un cavallo, si contrappone arm un'altra figura umana; infine l'umanità intera travolta dall'Apocalisse dal caos.

Cesare «sacerdote» — Ci posta la domanda su alcune monete Cesare e, particolare, ne esistano con Giulio Cesare in «abiti sacerdotali». E' probabile che il lettore si voglia riferire a Cesare che il velo, piccola tiara, gli attributi cioè che lo distinguevano quale «Pontefice Massimo».

Si tratta di monete all'apparenza alcuni studiosi si sono posti questo «storico», ossia se tali pezzi furono coniati per rendere omaggio a Cesare mentre egli ancora in vita oppure se stati fatti dopo la tragica fine, come a indicarne il passaggio all'Olimpo, tra gli dei, in una gloria immortale.

MONETA ROMANA CON DI COME

Una risposta chiara non la discussione può proseguire all'infinito. La monetazione di Cesare ebbe inizio, di fatto, quando trovò senza denari padrone della situazione politica dopo aver attraversato il Rubicone. Per poter pagare i soldati, fece coniare allora monete cui spicca il suo solo nome, *Caesar*, senza alcun attributo. Gli onori la gloria gli sarebbero giunti poco dopo.

Un'asta di successo — Si è svolta in Roma la prima asta *Italphil* numismatica. Oltre ordini d'acquisto pervenuti per corrispondenza, 120 persone presenti in sala, tra commercianti collezionisti italiani esteri, un catalogo con un'interessante varietà di monete medaglie di varie epoche, rare pubblicazioni a carattere numismatico hanno decretato un grandioso successo questa prima vendita.

Su 655 lotti ne rimasti invenduti solamente 19; i prezzi di stima stati raddoppiati con aumenti notevoli per gli esemplari maggior pregio e interesse

Tutte vendute le monete greche, aggiudicate mediamente al doppio della stima. Delle monete romane fuse notare il dupondio di Volterra stimato lire 700.000 aggiudicato a 3.000.000. Tutti aggiudicati i denari periodo repubblicano e delle monete imperiali; da notare l'aureo Cesare stimato lire 1.000.000, aggiudicato 2.500.000. Notevoli gli aumenti per i sesterzi di migliore qualità rarità: Tiberio stima 500.000, aggiudicato a 1.400.000, Nerone, stima 200.000, aggiudicato a 925.000; un lotto di 26 sesterzi da Nerone a Gordiano III, stima 500.000, aggiudicato 2.500.000; un dupondio di Nerone, 150.000, aggiudicato 800.000; un altro lotto di 30 medi bronzi, stima 450.000, aggiudicato a 1.500.000; uno splendido sesterzio di Domiziano, stima 500.000, aggiudicato 2.800.000; un contorniato di Traiano, stima 800.000, aggiudicato 3.500.000; un sesterzio Antonino Pio, stima 300.000, aggiudicato 975.000.

Alcuni denari imperiali di ottima qualità hanno raggiunto anche loro prezzi notevoli: un Diadumeniano, stima 300.000, aggiudicato a 850.000; un denario di Massimo, stima 250.000, aggiudicato a 800.000, un doppio sesterzio di Traiano Decio, stima 1.200.000, aggiudicato a 2.800.000. A prezzi più che raddoppiati tutti i lotti composti da 50 o 100 grandi e bronzi di varie epoche, compresi i bronzi coloniali.

Tra le monete di zecche italiane da notare: Benevento, Grimoaldo III, solido, stima 400.000, aggiudicato a 800.000; Milano, Napoleone I, lire, stima 120.000, aggiudicato a 475.000; Napoli, Carlo II, ½ ducato, stima 350.000, aggiudicato a 1.050.000; Ferdinando II, 30 ducati, stima 1.500.000, aggiudicato a 2.200.000, sempre Ferdinando II, 3 ducati, stima 800.000, aggiudicato 1.500.000.

Da notare del Regno d'Italia: Vittorio Emanuele III, 5 lire 1914 di qualità splendida, stima 2.500.000, aggiudicato 4.300.000; un'oselle Murano, Lodovico Manin, stima 650.000, aggiudicata 1.300.000.

Molto bene anche tutte le monete papali e grande battaglia in sala per le medaglie napoleoniche pontificie.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Mai nell'inverno che se n'è appena andato, le strade delle città sono state invase da quegli automezzi preposti all'avventura comunemente detti *«fuoristrada»*, definizione che nella circostanza suona impropria e beffarda al momento che, per lunghi mesi, sono stati costretti *«in strada»*, frustrati dal manto asfaltato perfetto e dal tempo che solo in un paio di mattine l'ha coperto di nevischio, umiliati da insidie come semafori, luce blu, corsie preferenziali, zona disco negli angusti parcheggi, vigili urbani che d'estate al massimo *si avventurano* nell'entroterra di Alassio per cercare un ristorantino. La cronaca che li riguarda, contiene invece così tanti elementi eccezionali ed esotici da esigere note esplicative tra parentesi (quelle che Salgari metteva a piè di pagina) per facilitare il profano.

Dentro quei cofani possenti, tante volte incrociati nel triangolo casa-ufficio-casa spesso delimitato dagli esigui confini di Borgo San Paolo, languivano infatti cuori-motore che agognavano le sconfinate pianure dello Zaire (vedi pubblicità del *Tourist Trophy*, guadi amazzonici da passare sul dorso dei caimani (sorta di coccodrillo con il muso molto più allungato che è capace di sporgere dall'acqua solo gli occhi e le narici sotto i quali nasconde un intero per ventiquattro di denti affilati), carovaniere da ripercorrere tra sabbie infuocate cosparse di rovine (fascino immutato del Sahara: rivedere sulle tv private il film *Beau Geste*, meglio nella prima versione con Gary Cooper).

Questi virilissimi mezzi di trasporto sono ormai così tanti e diversi tra loro, che la scelta tradisce anche nelle sfumature la personalità di chi li pilota (*«guidare»* si dice per le auto normali), addirittura l'area politica in cui colloca le proprie avventure, constatazione che prescinde dai quattrini in banca e i partiti, ma sta a indicare uno stile di vita che preferisce i marines ai cosacchi, il whisky alla vodka, il bazooka ai kalashnikov. Nel giro di due semafori, l'uomo comune a quattro ruote può provare due diverse strabilianti sensazioni: per un istante è ad El Alamein e un momento dopo, passando per Guadalcanal, si ritrova a Vladivostok.

Al primo, circondato da due *gipponi* (fratelli dei mai domi camion Dodge) color caffelatte, precipita in un fumetto di Hugo Pratt dove indomiti commandos detti *Scorpioni del deserto*, esaltano una versione raffinata di quelle pattuglie [illegible] che, al comando di John Wayne, facevano strage di crudeli pedoni giapponesi. Al secondo semaforo, il sudore provocato dal miraggio condito dal sole dei Tropici, gli è gelato in fronte dal vento della steppa che ulula sempre intorno alle immense ruote di quelle dacie semoventi d'acciaio grigioverde dove albergano — impellicciati, barbuti e furenti — i volontari della morte della *Brigata Stalin*, cui [illegible] detto che i nazisti hanno da tempo finito di calpestare il suolo proletario dell'URSS.

Intorno a questi *signori dell'avventura*, brulica una progenie di parenti della *jeep* e della *landrover*, semplici *utilitarie dell'avventura* con l'aspetto di una poltrona *frau* carrozzata *Pininfarina*, una ventina di fari e griglie in più del dovuto, pneumatici appena il doppio del normale come si nota da quello di scorta che è sempre alla vista, comuni putrelle di ferro una paraurti e finestrini corazzati sul retro, unica concessione romantica (ai dervisci che, come tutti i *truck drivers* sanno, attaccano i carovanieri sempre alle spalle così basta un «testacoda» e sono fregati). Più che *fuoristrada*, sembrano *fuoriviottolo*, non più minacciosi della *campagnola* (infelice battesimo che ricorda la canzonetta *«...tu sei la reginella»* a far rima con *«bella»*) in dotazione ai veri militari che, dovendone fare davvero uso quotidiano, si riducono subito ad un grigiore che neppure squillanti decalcomanie tipo *«Beyrut Cross»* o *«Meridional Sismo Tour»* potrebbero riscattare. Un qualunque protoaustraliano, quelli (con il cappello cowboy e le falde tirate dai lati) montano sul davanti griglie di ferro tubolare grosso come il polso di un campione di karate e grandi come letti a due piazze, (servono a spazzare i canguri che di notte, attratti dai fari, hanno il vezzo di balzare all'improvviso in mezzo alla pista), al primo tamponamento, li ridurrebbe tutti al rango di camioncini del fioraio.

Di conseguenza, l'automobilista, comune è confuso. Così supera con estrema leggerezza di sorpassare quello che gli era sembrato un *scuolaguida dell'Iveco* californiana, e troppo tardi si rende conto di aver sfidato un *transatlantico dell'avventura* che ha rifiniture esterne (lungo il ponte di pilotaggio, a metri due da terra) in teak lucido-tipo sala-convegni-nozze-boxe del Sands Hotel and Casino di Atlantic City, porta il nome di una qualche celebre tribù indiana, ha [illegible] sofisticati congegni capaci di scaldare automaticamente l'imbottitura dei sedili se, durante il bivacco notturno, la temperatura è scesa oltre un certo limite.

Credendosi ammaestrato, il *«comune»* lascierà poi timidamente un prezioso parcheggio davanti alla scuola, all'amazzone (abbigliata Versace) scende in città per riprendersi i pargoli (Fiorucci) e riportarli subito nella salubre aria delle Turin Hills (colline torinesi ribattezzate anche all'estero) a bordo di quella che sembrava un *minifuoristrada* e che invece, ad un esame meno affannoso, risulta essere un *Fiorino*, gentile camioncino habitat naturale di *basset hounds*, pastori bergamaschi e *chowchow*, tutti cani che detestano restare a casa da soli.

Ma il lungo inverno è finito, e la città perderà presto la sua dimensione eroica. I *machos* (pronuncia: *macios*, termine mexicano per indicare virilissimo e coraggiosissimo) in questi mesi di sosta forzata, hanno rammendato il sahariane (modello *afrikacorps* se di statura alta, tipo *Holden-safari* se tarchiati); affilato i coltelli (acciaio finlandese) e ingrassato gli stivali che, al contrario delle comode Clark (lo stile inglese, è in declino), sono di un cuoio che non teme (pubblicità su *Playmen* ediz. americana) i morsi del gila (lucertolone maculato quando ti morde, anche se gli tagli la testa, non molla la presa fino al calar del sole) e ne aveva paura anche Humprey Bogart *(Il tesoro della Sierra Madre* di John Huston); e hanno mandato a memoria mappe di regioni desolate dove, nel raggio di un centinaio di chilometri, non esiste un solo *clubmediterranée* (oasi o caravanserraglio tradizionalmente abitato da ospitali ed esose tribù di lingua francese), che ovviamente hanno taciuto ai bimbi e agli *yorkshire* che resteranno a [illegible]: ad [illegible] all'uso della radio da campo i primi, a fiutare il *grisù* gli altri.

I *machos* sono pronti e stanno per avventurarsi sulle quattro ruote motrici ovunque ci sia una strada da abbandonare. Ma ce ne sono sempre meno e la *comodosità* è sempre più in agguato. Tant'è che l'eroe è sempre, il simbolo, il solitario che da anni esplora il nostro impervio pianeta (lascia messaggi anche su *Linus*) con l'unico conforto di una sigaretta bionda (Camel), in una grande pagina pubblicata sull'ultimo numero di *Life* ha, montato la sua tenda accanto ad un nuovo compagno di viaggio: un vecchio aereo ad elica.

Enio Donaggio

Dopo che è stata costruita una nuova sede dell'antico Istituto sorto in città nel secolo scorso

Una casa per anziani non autosufficienti nell'antico ricovero De Pagave di Novara

NOVARA — Un secolo e mezzo fa — il 16 marzo 1833 — moriva all'età di 56 anni Gaudenzio De Pagave, segretario del Consiglio di Stato del Regno d'Italia dal 1814, delegato (prefetto) della Valtellina e insignito di varie onorificenze.

Era nato a Milano nel 1778 e nella sua vita si era spostato da più parti. A Novara però, dove De Pagave, laureato in giurisprudenza e scrittore, risiedette particolarmente legato tanto è vero che proprio ai novaresi lasciò una fortuna in beni e proprietà per il vertiginoso ammontare (per quei tempi, s'intende) di 100 mila lire.

Tale ingente somma doveva servire — parole testuali delle ultime volontà di De Pagave — per fondare una *casa d'industria sotto la dipendenza della Rappresentanza Sociale. Onde annualmente e massime quelle stagioni in cui non può il povero sempre essere provveduta di lavoro, si siano accolti i poveri della Città medesima e dei suoi contorni ed alimentati nella misura che sarà trovata conveniente e prudente dalla stessa Civica Rappresentanza, al quale viene demandato l'incarico di stabilire anche un regolamento per la direzione della Casa medesima e di nominare speciali amministratori di detto Pio luogo che dichiara suo universale erede».*

E il luogo per l'insediamento del Ricovero, voluto per testamento da Gaudenzio De Pagave, venne scelto subito da una apposita commissione nel sobborgo di San Martino, presso l'antica canonica dei Lateranensi, accanto alla chiesa di S. Maria delle Grazie.

La storia racconta che la ristrutturazione dell'antico edificio venne affidata all'architetto Antonio Agnelli, lo stesso che qualche anno dopo doveva costruire la cosiddetta «Barriera Albertina», uno degli scorci più caratteristici di Novara. I lavori non andarono a rilento e nel novembre del 1835, due anni dopo la morte del benefattore, l'Istituto De Pagave venne inaugurato. Subito vi trovarono posto 144 poveri. A quell'epoca — al contrario di adesso — erano in maggioranza gli uomini: 82 contro 62 donne.

De Pagave è una storica istituzione cara ai novaresi. Dove sempre vi trovano ricovero gli anziani meno abbienti e nel cui genere questa istituzione è una delle più antiche d'Italia; da non molti anni è stata costruita una [illegible] per l'istituto. Gli anziani vi vengono ospitati in cameratte linde e fornite di servizi. Mentre la vecchia costruzione — per metà vuota — non andrà perduta. Il Comune ha intenzione di ristrutturarla per farne una «casa protetta» per gli anziani non autosufficienti. A questo scopo la civica amministrazione ha stanziato un miliardo

La ricorrenza del 150° anniversario della morte di Gaudenzio De Pagave è stata celebrata in questi giorni con una semplice cerimonia alla quale ha presenziato il sindaco Armando Rivera che ha assicurato il costante impegno dell'amministrazione comunale nel settore degli anziani.

Marcello Sanso

LA NUOVA SEDE DELL'ISTITUTO «DE PAGAVE» (Foto Finotti)

DELL'ISTITUTO PER «DE PAGAVE»

I redditizi filoni dell'industria «letteraria» più popolare: il fotoromanzo

GUSTOSE LACRIME

(800 lire al fascicolo) in edicola vendonsi...

E' l'unica industria che non ha mai patito una crisi, neanche un momento di stasi, di lieve recessione. L'industria del Fotoromanzo (chiamiamolo con la maiuscola, please) è così florida che può permettersi di lavorare a pieno regime anche se nel resto della società c'è disoccupazione, cassintegrazione, ospedali in sbando, per non parlare di altre piaghe sociali come la droga, il terrorismo, l'emarginazione dei vecchi. Anzi questa industria ha una particolarità un po' diabolica, tra il delirio faustiano e il pratico cinismo tecnologico: trasforma tutte le piaghe sociali in un prodotto di largo e appetibile consumo. Il prodotto ha un nome eterno: Amore.

Con l'amore fotoromanzesco alcuni grintosi e lungimiranti imprenditori dell'immaginario collettivo si sono fatta una fortuna, hanno costruito imperi economici, fondato dinastie che non hanno nulla da invidiare a quelle che, dicono, si trovano nel Texas, nei pressi dei pozzi petroliferi. Ma sono imprenditori, quelli dei Fotoromanzi, che non amano l'ostentazione. Preferiscono l'ombra al sole, la parsimonia alla prodigalità, l'anonimato alla popolarità. Però non è tutto merito loro. Gli altri imprenditori dell'immaginario, per esempio gli imprenditori orientati prevalentemente sulla narrativa di lusso (si fa per dire), li snobbano. Oppure fingono di non sapere che tra le loro prestigiose pubblicazioni c'è, per fare un esempio, «Bolero», il capostipite di vicende fotoromanzesche che fanno versare lacrime cocenti a centinaia di migliaia di lettori, tra massaie «full time», operaie con turni duri, impiegate oppresse dal principale, e perfino signore abbienti che hanno in mente di emulare Madame Bovary, ma senza il tragico finale dell'eroina flaubertiana.

Si sa che le lacrime costano, ma nel settore dei Fotoromanzi la spesa media non è poi molto alta: con circa 800 lire una lettrice o un lettore (sì, ci sono tra loro anche cinici maschi) possono piangere per almeno tre giorni. Lacrime gustose, appaganti. Lacrime che ripagano della mediocrità della vita quotidiana e aboliscono tante frustrazioni. L'industria del Fotoromanzo si regge sul pianto.

E c'è poco da ridere. Del resto, coloro che in pubblico non ridono, in privato ne piangono, o comunque si commuovono. Sono magari i lettori del ceto intellettuale, coloro cioè che si fanno vedere in giro con «L'Espresso», «Panorama» e «Capital». Non sono molti, ma ci sono, e tanto basta per fare capire l'importanza del Fotoromanzo nella cultura di base italiana (sic!). Tuttavia, è il pubblico femminile che decreta il successo di questo «genere letterario» (bisogna chiamarlo così, anche se è fatto di fotogrammi).

Si è calcolato che in Italia, ogni anno, si vendono più di tre milioni e mezzo di riviste che includono uno o più fotoromanzi, completi o a puntate. E se si pensa che i lettori sono molti più dei compratori, si arriva alla strabiliante cifra di circa venti milioni di italiani che settimanalmente leggono i fotoromanzi di amore-morte. Tra le più diffuse riviste, oltre al venerando e inossidabile «Bolero», ci sono «Kiss», «Kolossal» e il grandioso gioiello fotoromanzesco chiamato «Grand Hotel». Il quale, da solo, vende circa un milione e copie alla settimana. Quando va proprio male, le copie sono ottocentomila. Quando va benissimo, la colonnina delle vendite sale fino al milione e mezzo. Cifre da capogiro, e che spiegano tante cose.

Per esempio spiegano perché attori e attrici celebri avevano e hanno ancora fruttuosi rapporti con il Fotoromanzo. A parte le presenze storiche e ormai ingiallite di Vittorio Gassman e di Sophia Loren, si possono ancora ammirare, in una serie di fotogrammi impeccabilmente patinati, Mike Bongiorno, Pippo Baudo, Ugo Pagliai, Paola Pitagora, Ornella Muti, ecc. ecc. Questi attori e queste attrici lavorano nei fotoromanzi quasi soltanto per incrementare il loro conto monetario, dato che ormai hanno acquistato una vasta popolarità. Molti attori e attrici muovono i primi passi tra le storie del Fotoromanzo proprio perché sanno che, partendo di lì, si può arrivare dovunque, perfino a un film di Fellini o di Coppola.

Non si creda, tuttavia, che «recitare» in un Fotoromanzo non sia faticoso e impegnativo. Tutt'altro. Levate mattutine, riprese stressanti, pause brevi, trasferimenti massacranti, tensioni e liti tra i componenti del «set», e chi più ne ha più ne metta. Ma ne vale la pena. Per il successo e il tutto, si rischia il ridicolo più scorticante, si sfida l'infarto, o perlomeno si mette nel conto un bellissimo esaurimento nervoso. Se gli attori e le attrici in carne e ossa soffrono realmente, figurarsi i personaggi delle storie che interpretano.

Abbiamo sotto gli occhi alcuni titoli di fotoromanzi. Meritano di essere citati: «L'ultima parola è l'amore», «Quando se ne va l'ultima stella», «Passione mediterranea», «I potenti» (qui «Dallas» cova), «Un amore scritto sull'acqua» e «Buonanotte amore mio».

I titoli non ingannano mai: offrono quello che promettono, cioè l'amore. È interessante vedere da vicino, sia pure a volo d'uccello, come sono costruite queste storie. Passano gli anni (e magari passeranno i secoli) ma gli schemi sono sempre gli stessi, fissi e immutabili come il sole.

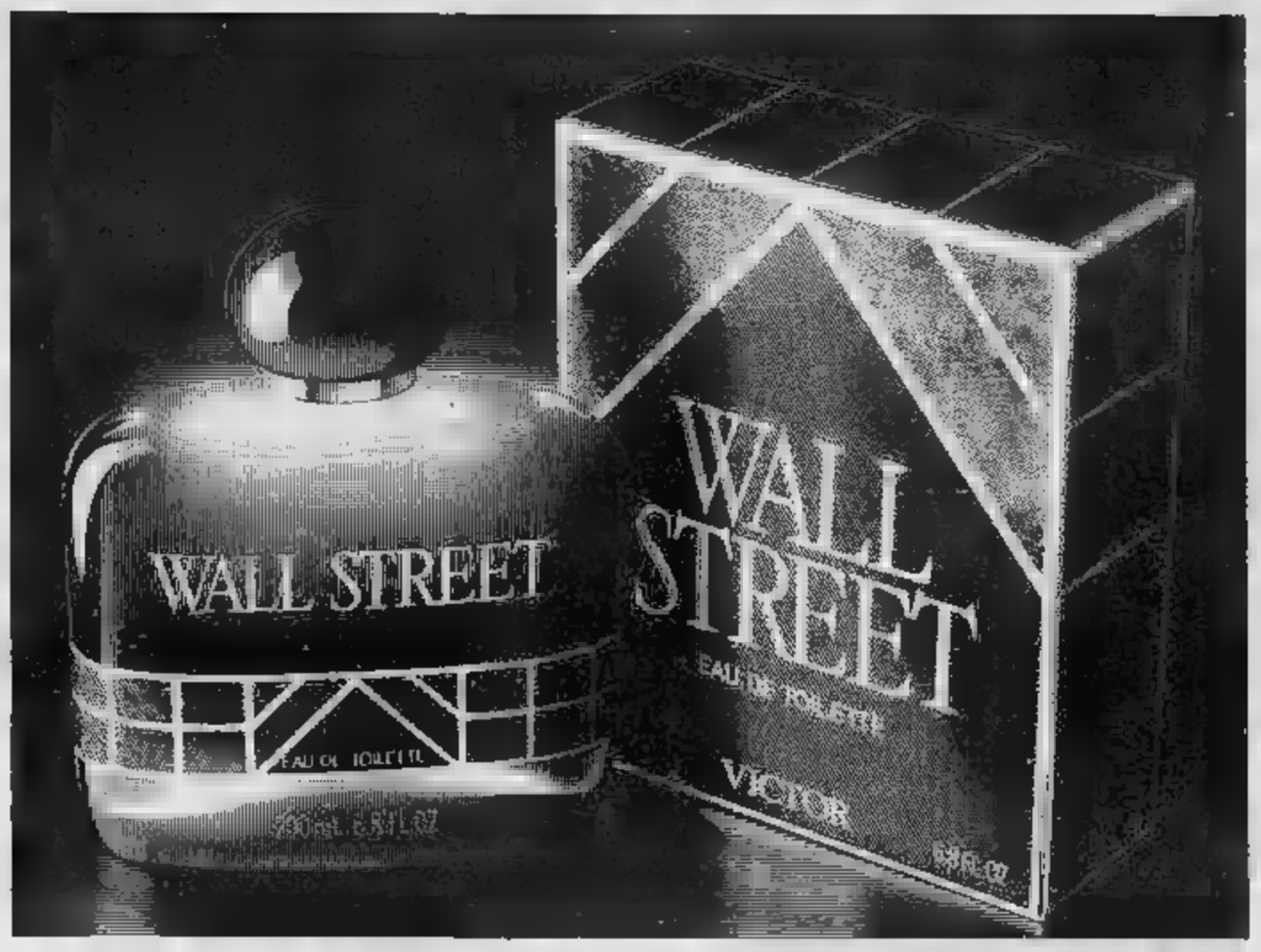
Lo schema che meglio funziona è quello che potremmo definire «manzoniano» (Eh sì, il Manzoni c'entra per forza in un genere letterario così popolare). Nello schema «manzoniano» Lui e Lei si amano, stanno per sposarsi. Ma ecco che arriva un tipo ricco e prepotente che desidera Lei, vuole «farla sua» a tutti i costi, anche a prezzo del delitto. Ma dopo peripezie, esperienze e vicissitudini che farebbero piangere anche i sassi, Lui e Lei finiscono per realizzare il loro sogno d'amore. Si badi bene: non è che il Lui e la Lei dei modernissimi fotoromanzi siano dei poveri diavoli, tutt'altro. Spesso sono colti giovani borghesi, e benestanti. Ma c'è sempre un don Rodrigo più benestante di loro che ha la mania malsana di andare a dormire con Lei.

Lo stesso può dire per lo schema definito «Cenerentola». Qui c'è una ragazza che, per un colpo di fortuna, fa perdere la testa a un uomo dalla posizione principesca. La ragazza è osteggiata da uno stuolo di personaggi invidiosi e malvagi. Però l'amore travolge tutti gli ostacoli e la Cenerentola convola a giuste nozze con il principe spasimante, tra un tripudio di fiori e di conti in banca (mai nominati, sempre sottintesi).

Sono schemi semplici, commoventi e soprattutto manichei. Da una parte c'è il Bene, dall'altra c'è il Male. Lottano come matti e alla fine vince il Bene, o la Virtù. Siccome nella vita succede spesso il contrario, i lettori di fotoromanzi si consolano con la mente. Chi si accontenta gode. Come voleva dimostrare il «Padrone delle ferriere», cioè l'imprenditore di fotoromanzi.

Giuseppe Bonura

il profumo del potere



for gentlemen.

Distribuito da **Modrone** solo nelle profumerie concessionarie.

SETTIMANALE

TV

DI SPETTACOLO

CINEMA

Storia di «Roma città aperta»

APPUNTAMENTI

Nei locali di Torino

■ TV IL CELEBERRIMO «VIA COL VENTO»

ANNIVERSARI

Dieci anni al Teatro Regio

10-16 aprile

7 giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

TORNA l'operetta: trillano i campanelli di sempre e la vedova, immancabilmente, è allegra. L'Alfieri ripropone titoli, melodie e trame [illegible] si ripetono con la [illegible] delle [illegible] di ottimo gusto. Chi dice che l'operetta è [illegible] genere frivolo, chi dice che l'operetta [illegible] un genere sottile... eppure gli anni passano e in platea si continua a sognare secondo le gaie indicazioni di Lehar [illegible] Strauss, Ranzato e Lombardo. Scugnizze, duchesse [illegible] umili natali, affascinanti ereditiere conducono la danza.

Per la prosa, a parte l'immancabile [illegible] Poli stavolta [illegible] coppia con [illegible] sorella Lucia, [illegible] perdere l'appuntamento con il [illegible] Theatre di Glasgow [illegible] due versioni particolari di Shakespeare e Goldoni. [illegible] preferisce il cabaret, si prenoti [illegible] Colosseo per la serata [illegible] benefratelli, [illegible] divertenti [illegible] fratelli Imperatrice

★★

Anche [illegible] cinema rialza la testa, dopo la crisi dovuta [illegible] severità dei controlli delle commissioni di vigilanza. Steve Lisberger lancia la grafica e l'elettronica abbinate nel film-computer Tron. Commovente l'ultima interpretazione di Romy Schneider (**La signora è di passaggio**).

★★

Chi confida nelle tv può scegliere [illegible] un nuovo sceneggiato (**Il figlio perduto**, giovedì Rai 1) e l'immancabile festival [illegible] (**Discoinverno**, giovedì Rai 3). Ma in 20-25 milioni [illegible] martedì e mercoledì sulla Rai [illegible] per le [illegible] puntate di [illegible] col vento, il più trascinante kolossal di tutti i tempi.

INTERVISTA — Aneddoti nel libro di Pirro

COSI' NACQUE «Roma città aperta»

Il racconto della nascita del film di Roberto Rossellini, *Roma città aperta*, attraverso il quale passa la cronaca degli anni della Resistenza, è il filo conduttore del nuovo libro di Ugo Pirro (sceneggiatore, ma anche scrittore da «Le soldatesse» e «Jovanka e le altre» fino al recentissimo «Mio figlio non sa leggere»), edito da Rizzoli, che sarà in libreria il 6 aprile. Dal giorno della Liberazione a quello della «prima» del film al teatro Quirino a Roma: un arco narrativo al cui interno si collocano una serie di episodi che hanno preceduto lo sviluppo di quella stagione cinematografica che va sotto il nome di «neorealismo», inaugurata da *Roma città aperta* e caratterizzata da altri film come *Paisà* sempre di Rossellini, *La terra trema* di Visconti, *Ladri di biciclette* di De Sica.

Pirro, come è nata l'idea di questo libro?

«*Sono stato spinto soprattutto dalla considerazione che non si sa nulla di quella che è stata la nascita sensazionale di un film come* Roma città aperta *che, stroncato allora dalla critica, ha poi avuto tanto peso nella storia della nostra cinematografia. Ho voluto raccontare una storia appassionante di un momento storico che ha vissuto il nostro cinema, in un'epoca avventurosa, piena di successi e di stimoli per tutti*».

Di cosa si è basato per la ricostruzione della cronaca?

«*Mi sono servito di tante cose: quando uscì il film non mi occupavo ancora di cinema; solo in seguito ho lavorato con Sergio Amidei, soggettista del film e con Roberto Rossellini e dalla loro viva voce ho conosciuto i particolari e le vicende che racconto nel libro, gli aneddoti o episodi anche sconosciuti che ho cercato di inquadrare nel discorso più generale della nascita del neorealismo*».

Per esempio?

«*La figura del sacerdote, interpretata da Aldo Fabrizi, che fu ucciso dai nazisti e che ha tanta importanza nel film: è sempre detto fosse ispirata a don Minzoni, invece fu originata da Pappagallo, un piccolo prete che fabbricava carte d'identità e passaporti falsi per far fuggire i ricercati dai nazisti. Come pure dalla vita reale furono prese le figure di Marcello Pagliero, il comunista che muore sotto le torture naziste, e Harry Feist, il ballerino austriaco che interpretò Kappler*».

LA MAGNANI NELLA SCENA FINALE; IN ALTO ROSSELLINI

Che cosa si può dire più particolare, del personaggio interpretato dalla Magnani, che è poi divenuto il simbolo umano e tragico della Resistenza italiana del dopoguerra?

«*Il personaggio è stato suggerito da una vicenda realmente accaduta che lesse Amidei su un giornaletto clandestino: Teresa Gullace, donna che lottava per la Resistenza, incinta, rimase uccisa dai tedeschi mentre cercava di salvare il marito. La morte avvenne in viale Giulio Cesare dove c'è una lapide che la ricorda. Rossellini fece la trasposizione cinematografica dandole il nome di sora Pina*».

E' vero che la drammatica sequenza finale del film nacque quasi per caso?

«*Sì ed avvenne esattamente così: mentre si stava preparando la scena, la Magnani e Massimo Serato, che era il suo compagno, cominciarono a litigare violentemente per motivi del tutto personali. Per separarli, un addetto alla produzione afferrò Serato, lo trascinò su una camionetta e partì. Ma la Magnani, infuriata, tentò di raggiungere l'auto e nella corsa cadde a terra. Sergio Amidei, soggettista del film e presente all'avvenimento, commentò: questo sarebbe il finale ideale. Rossellini, che si trovò d'accordo, prese spunto per realizzare la drammatica sequenza in cui la Pina, come Teresa Gullace, viene falciata da una raffica di mitra mentre insegue il camion sul quale i tedeschi trascinano via il marito*».

E Aldo Fabrizi, allora caro al pubblico per le sue interpretazioni leggere, prese l'idea di un ruolo drammatico?

«*La sceneggiatura gliela lessero in un bar di piazza di Spagna che oggi si chiama Rugantino, ma allora era Lampoldi. Ascoltava in silenzio, a testa bassa. Temettero si fosse addormentato, e invece, alla fine della lettura, quando alzò gli occhi, li aveva pieni di lacrime. Fu il primo a sentire che* Roma città aperta *sarebbe stato un grande film*».

IL PERSONAGGIO — Ritrae se stesso in «Io, Chiara e lo Scuro»

BENIGNI ha un sosia: Nuti

ROMA — In molti dicono che sia la fotocopia di Roberto Benigni, ma lui rivendica giustamente la propria originalità. Dicono anche che sia un caso anomalo tra i «nuovi comici italiani» perché non firma la regia dei film che interpreta, e lui risponde che si sente ancora pronto a passare dietro la macchina da presa ma che si ritiene comunque un autore perché collabora al soggetto e alla sceneggiatura.

Francesco Nuti, uno dei nuovi giovani comici italiani, sta riscuotendo in questi giorni, soprattutto a Roma, un ottimo successo col suo ultimo film *Io, Chiara e lo Scuro* diretto come il precedente (*Madonna che silenzio c'è stasera*) da Maurizio Ponzi. Nato col cabaret (faceva parte del gruppo dei «Giancattivi») ha scelto, come tanti altri suoi colleghi, la strada del cinema staccandosi dal gruppo con cui aveva fatto i primi passi. Perché questo distacco?

«*Credo che sia un fatto di maturazione* — risponde — *di voglia di essere attore e di imporsi in rapporto alle storie che si raccontano. Un gruppo di cabaret ha una vita breve e veloce: dopo qualche anno bisogna scegliere la propria strada. Ho trovato delle persone che hanno avuto fiducia in me e mi sono lanciato in questa nuova avventura*».

Quali criteri hanno guidato la tua scelta?

«*Io ho fatto sempre delle scelte di cuore. Ho rinunciato a molti film e anche a molti soldi perché non ho trovato sceneggiature adatte a me. La mia presunzione mi porta a scegliere storie che siano solo comiche, che non si limitino a far ridere. E' per questo che mi sento autore e che ritengo essenziale la mia collaborazione al soggetto e ai dialoghi*».

Che pensi dei comici della vecchia generazione?

«*Sono certamente più seri dei comici della mezza generazione. Hanno avuto grande possibilità di soffrire e di andati piccoli passi. Provengono dall'avanspettacolo, dalla fame, dalla sofferenza. Li stimo e li apprezzo per quello che hanno fatto anche se li ritengo un po' sorpassati*».

Nuti, sei diventato ricco?

«*Non che guadagno molti soldi, un po' di milioncini in banca che fanno la felicità di mio padre, che fa il barbiere, e di mia madre che è casalinga. Avrebbe preferito che facessi il perito chimico, che mi fossi sposato ed avessi messo su famiglia. Ora però il mio successo li rassicura e li rende felici*».

E ora, hai qualche altro progetto?

«*Sì, io e Maurizio Ponzi abbiamo già in mente una storia d'amore, senza titolo. Si tratta di un film finito, che non ricomincerà mai più*».

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE nella provincia culturale

Cuneo

CON la storia di *Salvatore Giuliano*, rappresentata al Toselli martedì 12 (ore 21,15) e mercoledì 13 (ore 15,30) dalla Cooperativa Teatrale Nuove Proposte di Enna, prosegue la rassegna «Cuneo/Teatro/Alternativa». La regia dello spettacolo, compreso nella sezione «Altalena di specchi», è firmata da Antonio Maddeo.

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», dedicata ai ragazzi, il calendario di questa settimana è ricco di appuntamenti. Oggi al Monviso sono in programma due spettacoli: *Prem's deuxe derche*, allestito dalla compagnia La Carrerarie di Lione, e *Oufl*, messo in scena dal Théâtre du Pantal di Nizza. Martedì 12, mercoledì 13 e giovedì 14, sempre al Monviso, è invece la volta del Théâtre de Mantois di Mantes la Jolie che presenta il suo lavoro *L'armoire*.

Ricordiamo ancora che, per tutta la durata della rassegna, nel ridotto del Monviso è possibile visitare un'interessante mostra micologica di Maria Signorelli, fondatrice dell'Opera dei Burattini.

Alessandria

SI conclude giovedì 14, alla sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale, il ciclo di quattro proiezioni che il Gruppo Cinema ha dedicato a Orson Welles, autore attore. In programma è *Un uomo per tutte le stagioni*, film girato da Fred Zinnemann nel 1966 e tratto dall'omonimo radiodramma di Robert Bolt, che qui firma la sceneggiatura, e interpretare la storia di Tommaso Moro, cancelliere di Enrico VIII che rifiuta di seguire il suo sovrano nella separazione dalla Chiesa romana, a fianco di Orson Welles sono Paul Scofield, Wendy Hiller, Susannah York e Leo McKern.

I prossimi appuntamenti in programmazione al Gruppo Cinema sono fissati per il 21 aprile, con ...*E tutti risero* di Peter Bogdanovich, e poi ancora per il 6 aprile, con *La guerra lampo dei fratelli Marx* di Leo McCarey che apre il ciclo «La comicità ebraica».

AUDREY HEPBURN PER BOGDANOVICH

Aosta

APPUNTAMENTO con *I grandi momenti del music-hall* giovedì 14 al Teatro Giacosa. Si tratta di uno spettacolo di Georges Guetary che ripercorre vent'anni di storia e di canzoni popolari (1930-1950).

Ricordiamo inoltre che all'Hotel de Ville si è aperta, il 1° aprile scorso, la mostra «L'école valdôtaine d'autrefois». L'esposizione chiuderà i battenti il 20 aprile.

a cura di
Eva Ferrero

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
Rete 2 Rubrica: *Più sani, più belli*
[illegible] 1 Film: *La spina dorsale del diavolo con Bekim Fehmiu, western*
5ª Rete: Film: *Beniamino con P. Breck, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,45 **Rete [illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *L'uomo dalle uncle*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **[illegible] 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Rubrica: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

13,45 **[illegible] 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
[illegible] 1 Film: *Sotto l'albero yum yum con Jack Lemmon, commedia*
5ª [illegible] Film: *Cinque matti al supermercato con i Charlots, commedia*

14,15 **[illegible]** Telefilm: *Magnum*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Documentario: *Da Carnac a Woodstock*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

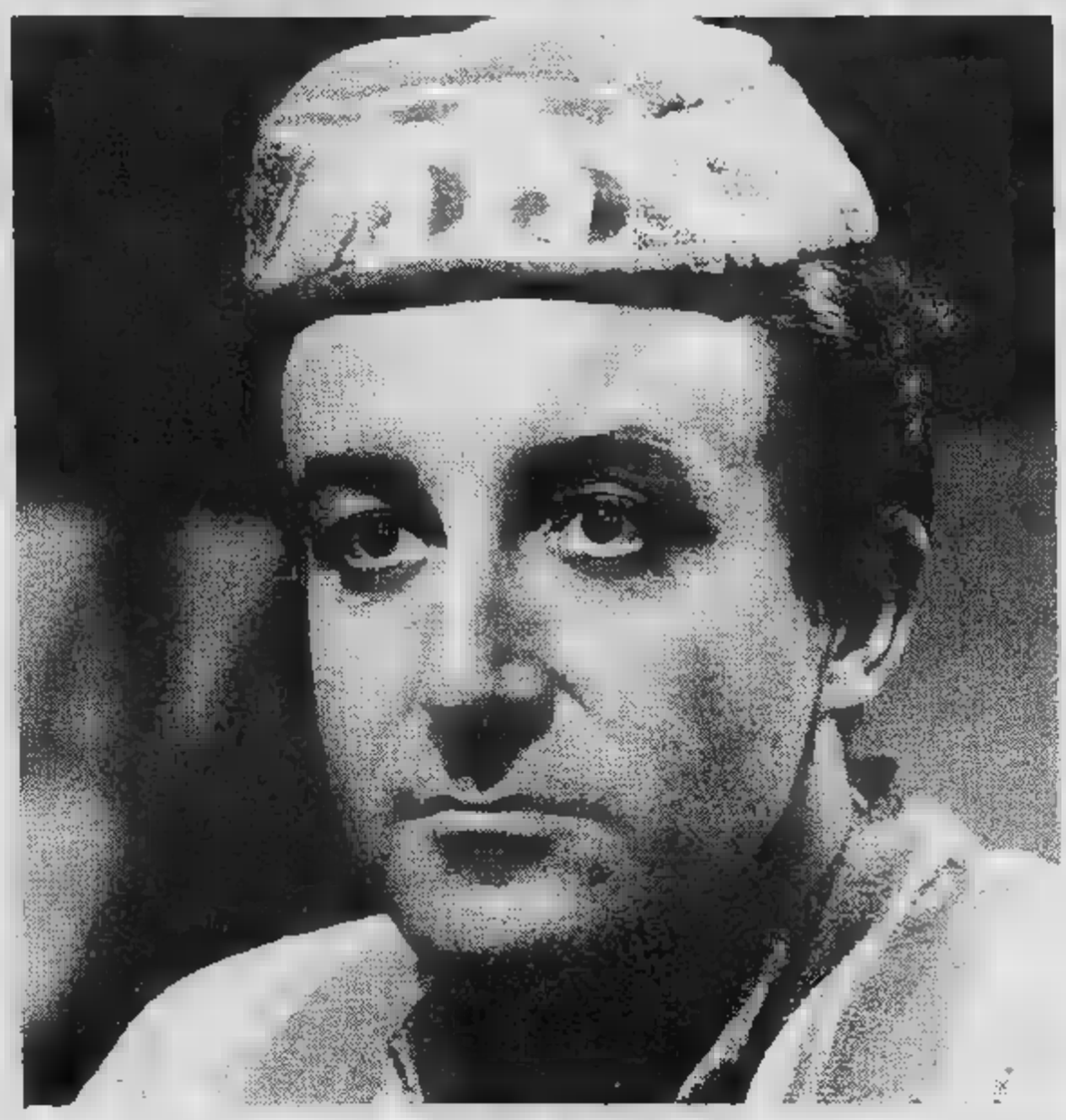
15 — **[illegible]** Musicale: *Discoring*
Montecarlo Rubrica: *A boccaperta*

15,45 **Svizzera** Sport: *Ciclismo: Parigi-Roubaix*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddock*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

Nel comicissimo film di Edwards

SELLERS
la pantera colpisce ancora



[illegible] [illegible] **Ore 20,30** *L'amante dell'Orsa Maggiore*, sceneggiato. Quarta puntata. Stasera Sergio assieme al vecchio [illegible] compagno di cella [illegible] trasportato in [illegible] [illegible] dei lavori forzati. Durante una breve [illegible] in una stazioncina il Topo e il Chiodo riescono a consegnargli [illegible] scalpello [illegible] [illegible] istruzioni per la fuga [illegible] per lui si apre improvvisa la via della libertà. Nella sparatoria che accompagna la sua [illegible] muore il Chiodo che chiude gli occhi serenamente, fra gli amici fraterni, sotto le stelle dell'Orsa. Il ritorno di Sergio rende felice Pela che però [illegible] rinuncia alle [illegible] condizioni e rifiuta l'anello di fidanzamento.

Rete Uno **Ore 11,20** *Sandokan*, sceneggiato. Quinta puntata. Yanez, costretto [illegible] una sorta di siero della verità, rivela tutto e annuncia che Sandokan è vivo. L'eroe intanto, dopo aver ucciso Fitzgerald, cattura Brooke, [illegible] questi gli rivela [illegible] tenere prigioniero Yanez e organizza lo scambio. L'avventuriero portoghese torna fra i tigrotti, [illegible] in matrimonio [illegible] e Marianna e fa vela verso Mimpracem. Qui i due sposi assistono ai grandi festeggiamenti in loro [illegible]

[illegible] [illegible] **20,30** *La pantera rosa colpisce ancora*, Inghilterra commedia 1974. Peter Sellers nei panni dell'ispettore Clouseau è ancora una volta alla [illegible] [illegible] preziosissimo diamante. Tra i sospettati ci [illegible] [illegible] ladro gentiluomo e la sua bella consorte. [illegible] regista [illegible] Edwards (che compare [illegible] in alcune sequenze del film) ci consegna numerose gags prima del comicissimo finale.

Grp Sport: *Vinovo corre*

16,15 **[illegible]** Sport: *Roma: Ippica*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **[illegible] [illegible]** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
[illegible] Sport: *Ciclismo: Parigi-Roubaix*
Capodistria Documentario: *Il treno che non arrivò*
Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

Francia Telefilm: *Ercole [illegible] la terra promessa*

17,15 **[illegible]** Telefilm: *Una famiglia americana*

17,30 **[illegible] 3** Film: *Avventura di un fotografo [illegible] Francesco Maselli*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a noi due*

17,45 **Rete 2** Musicale: *La Hit Parade americana*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato [illegible] calcio - Serie B*

[illegible] Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **Montecarlo** Documentario: *I pericoli del 7° continente*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato di cacio - Serie A*
Montecarlo Rubrica: *Check-up*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *In tournée*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Survivors*

19,45 **Capodistria** Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20 — **[illegible] 2** Sport: *Tg [illegible] - Domenica sprint*
Montecarlo Documentario: *Animals*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato L'amante dell'Orsa Maggiore
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Svizzera Telefilm: *Ike*
Capodistria Film: *Odissea sulla Terra di Kazui Nihonmatsu, fantascienza*
Montecarlo Film: *I clowns di Fede- [illegible] Fellini, commedia*
Italia 1 Film: *La pantera rosa colpisce ancora, [illegible] Peter Sellers, [illegible] dia*
5ª [illegible] Film: *Bermuda now..., il film con B. Dennis, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Canale 5 Film: *Il [illegible] Thomas Crown con Steve McQueen, poliziesco*
Capodistria Spettacolo: *Passo di danza*

22,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Inchiesta: *Micromega*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **[illegible] 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

23,15 **[illegible] [illegible]** Film: *I dolci vizi della casta Susanna [illegible] P. Pascal, commedia*

23,30 **Rete [illegible]** DSE: *La vela: tecnica [illegible] spettacolo*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*
5ª Rete Film: *Django il bastardo con A. Steffen, western*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Codice Jerico*

CLASSICA

QUASI per [illegible] gli appuntamenti musicali dei prossimi giorni coincidono nel repertorio contemporaneo. [illegible] comincia lunedì 11 aprile al Piccolo Regio dove è [illegible] scena l'*Antidogma Art-Ensemble*, un gruppo atipico che [illegible] cresciuto in questi anni a Torino coltivando svariati indirizzi. *Antidogma Art-Ensemble* sarebbe giusto definirlo un crocevia delle esperienze della produzione musicale contemporanea. Compositori ed esecutori [illegible] incrociano [illegible] si sovrappongono nei fe- [illegible] di *Antidogma* le cui simpatie vanno naturalmente agli esponenti delle generazioni più giovani.

Il concerto al Piccolo Regio apre infatti fiduciosamente alla produzione contemporanea presentando componimenti di Mosca, Cappelli, Ugoletti, Mirigliano, Carluccio [illegible] Pasquotti. Non si può parlare di indirizzi stilistici comuni e in questa pluralità di tendenze [illegible] [illegible] ravvisare uno dei tratti più stimolanti della produzione musicale contemporanea che proprio in questi anni ha aggredito polemicamente il concordismo stilistico [illegible] vecchia Avanguardia. Mosca [illegible] Ugoletti sono ad esempio due musicisti caratterizzati da una sorta di eleganza calligrafica che molto concede alla ricerca dell'ornamento ma quasi [illegible] l'intendimento inconfessato [illegible] trovare in fondo [illegible] geroglifico il nucleo segreto di una nuova espressività. Suoni filiformi o a grappoli di arpeggi si accavallano sulla pagina, ma talvolta sulla cresta e talaltra nel cavo dell'onda echeggiano profili nuovi, quanto mai allettanti. Non possiamo fornire qui [illegible] identikit di ciascun compositore [illegible] la cosa [illegible] in ogni caso scomigliabile a causa dell'età.

[illegible] vogliamo [illegible] ricordare brevemente un personaggio come Carluccio. Appena [illegible] poco meno giovane degli altri Carluccio si fece conoscere qualche [illegible] fa [illegible] un giovane musicista emerso dagli ultimi sussulti delle Avanguardie. Poi sopraggiunse la rottura e forse nessuno [illegible] lui è diventato adepto radicale della [illegible]va semplicità».

Ad [illegible] modernità un po' più consolidata si rivolge il concerto che il gruppo *Nuova Consonanza di Milano* terrà mercoledì [illegible] al Conservatorio sotto [illegible] direzione di Vittorio Parisi [illegible] con la partecipazione del soprano Laura Groppi. Il clima francese domina sovra- [illegible] con le partiture di Roussel, Ravel, Boulez [illegible] Milhaud [illegible] attraverso i componimenti di [illegible] [illegible] Boulez mette in evidenza un tema [illegible] grande interesse, quello dell'influenza esercitata dal poeta Stephan Mallarmé sulla musica contemporanea francese. [illegible] [illegible] *poèmes* [illegible] soprano e sette strumenti [illegible] [illegible] [illegible] opere più deliziose e ricercate che Ravel abbia mai scritto [illegible] ad essa corrisponde qualche decennio più tardi la *Improvisation sur* [illegible] di Pierre Boulez, il compositore che per primo ha preso coscienza criticamente dell'influsso [illegible] lirica di Mallarmé con le sue [illegible] misteriose e con le sue enigmatiche articolazioni sui destini della musica contemporanea.

La [illegible]

Sabato 9 aprile [illegible] 1 [illegible] dell'iniziativa Cami recital [illegible] pianista Enzo Audino [illegible] musiche [illegible] Beethoven e Liszt. Lunedì 11 al Piccolo Regio il gruppo «Antidogma Art-Ensemble» dedica il suo concerto ai compositori dell'ultima generazione eseguendo opere di Mosca, Cappelli, Ugoletti, Mirigliano, Carluccio e Pasquotti.

Mercoledì 13 per l'Unione Musicale concerto del gruppo «Nuova Consonanza di Milano» che presenta sotto la direzione di Vittorio Parisi un programma di musiche francesi moderne e contemporanee con partiture di Roussel, Ravel Milhaud e Boulez.

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5' Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Dieci in amore con Clark Gable, commedia*
5' Rete Film: *Scarpe grosse, con Amedeo Nazzari, drammatico*

10,15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,30 **Rete 1** DSE: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Dse: *Tresei special*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
5' Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 1 Film: *La rosa tatuata,* *Anna Magnani, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *I mietitori clandestini*

15,45 **Rete 3** Sport: *Trento: Sci*
Montecarlo Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*
5' Telefilm: *Love America*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, serie A e B*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*
Rete Dse: *I parchi nazionali europei*
5' Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima, con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Tutti per uno*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 1** Rubrica: *L'ottavo giorno*
Rete 2 Attualità: *Spaziolibero*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *L'uomo dalle nuvole*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

20 — **Rete 3** Dse: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5' Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Detective's story,* *Paul Newman, giallo*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Canale 5 Film: *Mani di velluto,* *Celentano, commedia*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *La moglie del prete, con Sophia Loren, commedia*
5' Telefilm: *La valle della morte*
Telestudio Film: *Hollywood morte, con Jerry Lewis, commedia*

21,15 3 Musicale: *Speciale orecchiocchio*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 **Rete 3** Dse: *La storia dell'automobile*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete 1** Attualità: *Speciale TG1*
2 Sceneggiato: *Le storie* *Mozziconi*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott famiglia*

23,15 **5' Rete** Film: *A tutte le auto della polizia, con Enrico Maria Salerno, poliziesco*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Rete 2** Dse: *Temi aggiornamento per infermieri pediatrici*
1 Sport: *Calcio: Juventus-Ascoli*

24 — **Telestudio** Film: *Il letto in piazza di B. A. Gaburro, commedia*

1 — **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

Vinse anche un Oscar

MAGNANI
la rosa tatuata

Rete Uno Ore 20,30 *Detective's story,* Usa giallo 1966. Paul Newman e Lauren Bacall giganteggiano nella storia di un investigatore che indaga sulla sparizione di un ricco banchiere. Seguendo la traccia di un riscatto il detective riesce finalmente a trovare lo scomparso, che però giace morto nave abbandonata. Il film fu molto fortunato, con azione, fascino e bellissimi sfondi. Il detective protagonista chiamava Archer, ma gli fu cambiato in Harper perché la H iniziale portava fortuna all'attore protagonista (vedi *Hud il selvaggio*).

Rete Due Ore *Le storie di Mozziconi,* sceneggiato. Primo episodio delle vicende tratte dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba, lui stesso sceneggiate e dirette Nanni Fabbri. Leo Gullotta è Mozziconi, un barbone vagabondo che vive sotto i ponti del Tevere e ci mostra attraverso le vicende una perlomeno inconsueta. Il libro di ha avuto molto successo e varie traduzioni. In Russia ha venduto circa mila copie.

1 **Ore 14,45** *La rosa tatuata,* drammatico 1954. Il miglior film della Magnani Hollywood (l'attrice vinse anche un Oscar) e in assoluto un ottimo film. La vedova di un camionista della Little Italy newyorkese vive nel ricordo del defunto marito, la sua vita sconvolta dall'arrivo di Burt Lancaster che in qualche modo glielo ricorda. In serata, sempre su Italia alle 20,30 va in onda un'altra nota love story: *La moglie del prete,* di Risi, con Mastroianni religioso votato alla castità e Loren, cantante in declino, innamoratissima.

CINECLUB

UNA vecchia sala in via Po, quattro passi dall'Università, di fronte vecchio San Francesco da Paola. chiamava Cinema delle Famiglie, vi davano le comiche di Ridolini e i drammi della Bertini. Con l'affermarsi della cinematografia perde il suo incanto e si rifugia nel tran-tran: il durante la seconda guerra mondiale contrae in Po, purtroppo si contrae anche il pubblico.

D'estate l'operatore apre la portina che dà sulla via si affaccia in canottiera per respirare un attimo, d'inverno la sala stretta e lunga gelerà gli ammiratori Humphrey Bogart, Spencer Tracy, di Clark Gable nelle immutabili classiche riprese frammentate dall'uso e sfarfallate dall'imperizia. Il cinema entra in crisi, il Po getta la spugna.

Gian e Germana Mesturino pensano che tipicamente torinese non sia da buttar via e ritengono che un locale qualificato non di prima visione manchi al vecchio centro. Imbiancano, ridipingono, modificano il tutto e, mentre avvampano polemiche per l'eccessiva severità nei controlli sugli esercizi, aprono locale civettuolo che subito s'inserisce nelle manifestazioni del Comune per l'infanzia dette *L'Isola di Pasqua.*

Ora nell'ingresso della Vecchio Po si ammira una bella mostra di scenografie originali prese film di Giannini e Luzzati, che hanno avuto una retrospettiva completa del loro corto e mediometraggi d'animazione noti e premiati in tutta Europa e America.

Castello di carte, Pulcinella, La gazza ladra, L'Italiana in Algeri, Alì Babà sono alcuni dei titoli che hanno deliziato adulti e bambini sul grande e piccolo schermo. teatralità e la fantasia di Lele Luzzati, il più brillante degli scenografi italiani, trovano nella tecnica senza sbavature Giulio Gianini lo spunto per impennarsi in mirabolan- trovate che agiscono in sintono e in contrasto le colonne sonore.

E' un trionfo note e colori, che per esempio ne *La gazza ladra* crea un autentico piacere fisico quale «*attraversa la frase musicale rossiniana*» e ne cesella quasi «*lo slancio euforico che la pervade*». Sono parole di Sara Cortellazzo, autrice del saggio *Pastelli, pupazzi e siparietti* presentato a Genova per gl'Incontri internazionali con il cinema d'animazione e riproposto dalla Città di Torino per *L'Isola di Pasqua.*

Un contributo attento che inquadra produzione avara e artigiana, perciò stesso più libera e tenera altre nutrite «opera omnia». Parafrasando una frase di Picasso che spiegava il suo amore per la ceramica, Sara Cortellazzo chiama Luzzati un che continua ad la vita, «*un uomo che sente inarrestabile il flusso della vita*».

p. per.

settimana

Nell'atrio della Vecchio esposizione scenografie originali di Luzzati per i film d'animazione coppia Luzzati-Gianini.

Al Movie Club — 20,20; 22,30 — un inedito Kurosawa: «Testimonianza di un essere vivente» (1955, bianco e nero, 113') con Toshiro Mifune ed Eiko Miyoshi, in versione originale con inglesi. Domani e domenica, con tre proiezioni quotidiane, ripresa dell'ultimo Kurosawa: «Kagemusha» (1980, colori, 159') con Tatsuya Nakadai, palma d'oro a Cannes.

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5' Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Ma non per me, con Clark Gable, commedia*
5' Rete Film: *Molti sogni per le strade, con Anna Magnani, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

11,45 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete 1** Dse: *Imparano ad insegnare*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **2** Dse: *Stretta la foglia larga la via...*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
5' Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 Film: *La primavera romana della signora Stone,* *Vivien Leigh, drammatico*

15 — **1** Musicale: *I Passengers in concerto*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Baldassarre Longhena*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'olandese scomparso*

16 — **5' Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualit: *Tg 1: Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Dse: *Follow me*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

16,45 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

17 — **1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

Il kolossal su Rete Due

VIVIEN LEIGH
eroina di «Via col vento»

Uno **21,45** *Quark.* La rubrica di Piero Angela affronta tre temi: l'evoluzione del clima terrestre attraverso le geologiche e le possibili evoluzioni (la terra si sta raffreddando); è possibile fare per difendersi minaccia asteroidi e meteoriti enormi che un giorno potrebbero precipitare sulle città; una definizione dell'infinito secondo le attuali conoscenze.

Rete Due Ore 20,30 *col vento,* Usa drammatico 1939. La Rete Due sceglie di mandare in onda il celeberrimo film diviso in due parti, il che come si è visto col *Padrino* non manca di controindicazioni. La storia, celeberrima, è tratta dal di Margareth Mitchell e vede Vivien Leigh nei panni di Rossella O'Hara, irrequieta ragazza del Sud degli Usa che s'innamora di Leslie però le preferisce Olivia De Havilland. Dopo guerra civile, caduta del Sud la liberazione degli schiavi, cede al fascino di Clark Gable nei panni Rhett Butler, un avventuriero che infine la sposa. Il loro matrimonio è però costellato lutti crisi, finché lei testa posto e decide a riconquistare il marito che nel frattempo l'ha lasciata. Il film fece incetta di Oscar, divenne uno dei più celebri della storia del cinema ebbe incommensurabile pubblico. Nel cast compare la negra Hattie McDaniel, che fu la prima attrice di colore ad ottenere un Oscar.

20,30 *Una magnum per l'ispettore Callaghan,* Usa poliziesco 1973. Clint Eastwood fa concorrenza a *Via col vento,* l'enorme 44 magnum un assassinio politico fra le mani. I colpevoli probabilmente dei poliziotti.

Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Rete 3: Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *Hondo*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale Spettacolo: *Popcorn*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Montecarlo Gioco: *Gli affari affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **Rete** Dse: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5' Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Via col vento, con Clark Gable, drammatico*
Rete 3 Rubrica: *Tg 3 - Set*
Canale 5 Film: *Tesoro mio, con Dorelli, commedia*
Capodistria Film: *I due volti della paura, con Fernando Rey, drammatico*
Montecarlo Film: *Marocco, con Gary Cooper, avventuroso*
Italia 1 Film: *L'avvertimento,* *Giuliano Gemma, poliziesco*
5' Rete Film: *Amore amaro, di Florestano Vancini, drammatico*
Telestudio Film: *Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan, di Ted Post*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Telefilm: *Bingoo*

20,45 **Svizzera** Telefilm: *Ike*

21,30 **Rete** Concerto: *La scuola delle regine: Leyla Gencer*
Canale 5 Film

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **5' Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*
Telestudio Attualità: *Enzo Biagi intervista Vittorio Gassman*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,15 **Rete 2** Rubrica: *Speciale Stereo*
Rete 3 Inchiesta: *Genova: c'era volta il cinema*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Questo Hollywood*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport sport*

ROCK

LA collana *Lineatre* (leggera) della Rca entra ora nel settimo di vita mantenendo le promesse che le hanno guadagnato l'affetto del pubblico e la stima della critica. Il contenuto è sempre il medesimo: cast artistico eccezionale, un arco di ascolto che copre tutti i settori della musica leggera italiana e internazionale. La qualità, essendo affidata a tecnici di elevata preparazione professionale, ha portato a un alto standard i dischi e i nastri selezionati e affidati ad apparecchiature modernissime. Il prezzo, ancora imbattibile.

Vic Damone — La personalità di Damone emerge quando egli canta con la sua voce ricca di toni caldi, che si amalgamano, con sottile nonchalance, un portamento accattivante e confidenziale. Una delle caratteristiche di Vic è stato il stretto legame con lo stile lirico e il suo ricco e versatile timbro baritonale si adatta alla perfezione, grazie anche ad un'esemplare chiarezza e precisione fraseggio, tanto alle più sincopate melodie rock come alle più inebrianti ballate e alle più satiriche novità.

Rascel — Renato Ranucci, in arte Rascel, è stato per quasi quarant'anni tra i protagonisti nostro teatro di rivista, del nostro cinema e anche della nostra canzone, come autore che come interprete. Autore anche di canzoni in lingua, quella «Romantica» con cui vinse un Festival di Sanremo, Rascel però sempre trovato nel dialetto un mezzo più caldo e immediato di espressione. Non è quindi sorprendente che accanto canzone romana si sia cimentato nella nostra canzone dialettale per eccellenza, quella napoletana, portandovi delicatezza di tocco che gli è propria.

Johnny Sax — Johnny Sax diventa presto session-man di notevole caratura tanto da essere presente in numerose registrazioni di Celentano, Mina, Vanoni ed altri artisti famosi. Mina, poi, lo scrittura per la sua discografica: inizia così la fortunata e duratura attività di solista di Johnny Esplode la vena compositrice: il suo motivo «Snoopy» rimane per settimane in testa alle varie classi dei dischi più venduti. Ecco questo nuovo album che presenta tra l'altro alcune notevoli interpretazioni al soprano brani famosi dai film E.T., Blade Runner e tempo delle mele n. 2.

Xavier Cugat — La sua inarrestabile come «bandleader» ha inizio al famoso «Cocoanut Grove» dell'Hotel Ambassador di Los Angeles: siamo alla fine dei ruggenti Anni Venti. Negli Anni Trenta lo troviamo sempre sulla cresta dell'onda. L'ingaggio della orchestra da parte del celebre Waldorf Astoria New York segna uno dei culmini della sua lunga carriera. tra le orchestre da ballo più popolari, certamente la più conosciuta per quanto riguarda il repertorio latino-americano: l'indiscusso re della rumba, poi lo sarà samba, poi del cha cha cha... Il tempo ma Cugat è sempre sulla breccia: negli Anni Quaranta prende parte numerosi film di tenuto musicale, quelli di Esther ed Eleanor Powell, e attraverso la celluloide diventa famoso anche fuori degli Stati Uniti. Da noi diventa popolarissimo verso la metà degli Anni Cinquanta, quando la tv gli affida, insieme con la sua giovane moglie, Abbe Lane, un programma settimanale «Casa Cugat», che registrare alto indice di gradimento.

f. mond.

REGIO 1973-1983: DIECI ANNI DI SPETTACOLI, MOSTRE, DIBATTITI, AUDIZIO

IL BATTESIMO DELLA DIVINA CALLAS

[redacted] 10 aprile [redacted] si inaugurava il nuovo Regio di Torino, risorto dalle ceneri del glorioso teatro bruciato nel '36. Per festeggiare [redacted] ricorrenza, domenica prossima alle 10, nel foyer del Teatro Regio, si terrà un incontro pubblico nel [redacted] del quale verranno presentati i programmi e i progetti [redacted] Teatro per le stagioni 1983-'84, 1984-'85, 1985-'86. Parteciperanno all'incontro il presiden[redacted] del Teatro Diego Novelli, il sovrintendente, Giuseppe Erba, il direttore artistico, maestro Piero Rattalino.

PAVAROTTI, Horne, Ghiaurov, Sutherland, Gedda, Nilsson, Cappuccilli, Caballé, Fischer-Dieskau, Sills, Verrett? [redacted] aggiungiamoci pure: Karajan, il defunto Böhm, Solti, Mehta, Levine, Prêtre, Giulini, Abbado, Muti. [redacted] chi li [redacted] (disco a parte)? Così risponderebbe un decennale frequentatore del nostro Teatro Regio a chi volesse sentirsi snocciolare una filza di «giaculatorie» circa la totale [redacted] di,questi nomi (di altri di minor rango ma [redacted] notevolissimo valore: ci metterei subito un direttore del calibro [redacted] Daniel Oren) dal palcoscenico o dal podio del nostro massimo teatro. Autentiche geremiadi che il sottoscritto deve sorbirsi spesso (e malvolentieri) fra un intervallo e l'altro di ogni «prima»: alle quali spesso [redacted] aggiungo[redacted] lamentele, talora per la verità giustificate, circa la presenza (o più spesso l'assenza) di taluni titoli nel cartellone.

Se poi teniamo conto che ancora più forti lamentele, di cui fortunatamente si coglie soltanto l'eco, erano, almeno fino a qualche tempo fa, indirizzate all'annoso problema di riuscire a «trovare un posto al Regio» (ma [redacted] cosa si avverte ancora oggi in occasione delle opere più note e amate: citiamo [redacted] caso, che è sotto gli occhi, di *Butterfly* [redacted] *Nabucco*, [redacted] il prossimo anno toccherà certamente alla *Bohème*) — parrebbe allora [redacted] dover concludere che la sigla musicale più idonea a compendiare il primo decennio di vita del Regio ricostruito, è, [redacted] scelta, «Solo un pianto» (aria di Neris dalla *Medea* di Cherubini, mai rappresentata al Regio), oppure «Non mi resta che il pianto» (aria di Suzel dall'*Amico Fritz* di Mascagni, dal lontano 1892 mai tornata al Regio, e che, credo, mai tornerà).

Vero [redacted] falso? Giusto o sbagliato? Risposte solo apparentemente semplici, [redacted] che nella loro presunta semplicità celano invece una problematica piuttosto complessa, [redacted] meglio taluni aspetti, certo i più significativi, di tale problematica.

Certamente i nomi citati non hanno mai figurato nei cartelloni del Regio, e la cosa, anche se non va enfatizzata, non è davvero [redacted] importanza. Certamente non di tutte le opere rappresentate al Regio (sia opere nuove sia mediocri esibizioni di opere popolari) si sentiva il bisogno, ma per contro si sentiva [redacted] si sente) la necessità [redacted] opere finora mai, o solo assai raramente, eseguite.

Certamente non [redacted] agevole «andare all'opera» al Regio: ma [redacted] si desidera nel senso di un'autentica apertura culturale, o non piuttosto di qualche pigro rituale di accostamento ai soliti pochissimi titoli già ascoltati [redacted] riascoltati fino alla sazietà (se n'è avuta clamorosa conferma in occasione della recente *Butterfly*)?

Insomma è certamente vero tutto, ma la chiave, [redacted] le chiavi, per decifrare la so[redacted] dei contenuti, [redacted] quindi per «rileggerne» la verità, sta altrove; risiede cioè nel rapporto fra il Regio e gli altri teatri italiani, alla luce, sia di una nostra situazione obiettivamente già definita [redacted] quindi logicamente riluttante [redacted] ridisegnare la mappa dei contributi, sia di un contesto internazionale sempre più aggrovigliato per lo scontrarsi e il sovrapporsi di interessi spes[redacted] contrastanti, dove l'arte, entrata dalla finestra, viene rapidamente estromessa, vittima della mercificazione imperante.

LA partenza del Regio, per la verità, era avvenuta alla grande, in chiave [redacted] «divismo» fine a [redacted] stesso. Il sovrintendente Erba, senso dello spettacolo come pochi e fiuto degli affari altrettanto, aveva capito [redacted] vo[redacted] che [redacted] limitata importanza dell'opera scelta per l'inaugurazione in rapporto alla storia del teatro, e il [redacted] eccezionale valore della compagnia, esigevano assolutamente che per l'apertura [redacted] sala venisse in qualche modo coinvolto un [redacted] importante al quale legare per la storia l'inaugurazione stessa.

Fu così che — con buona pace di Paolo Grassi, che vedeva come una jattura la nascita di un nuovo teatro a Torino, [redacted] non digeriva il fatto che la Callas avesse «snobbato» la «sua» Scala a favore del Regio «di Erba» — toccò proprio alla Callas, scritturata come regista, di tenere [redacted] battesimo quest'ultimo. Non importa poi [redacted] della regia della «divina», la prima e l'ultima nella carriera della Callas, nessuno si accorse; Erba aveva raggiunto egualmente [redacted] scopo che [redacted] quello [redacted] abbinare l'inaugurazione del Regio a un grande nome, [redacted] il più grande, nel mondo del teatro lirico.

All'arte vera e propria si sarebbe provveduto con il resto della breve stagione inaugurale: *Werther* [redacted] *Manon Lescaut*, protagonisti rispettivamente Alfredo Kraus e Raina Kabaivanska. Per non parlare della prima stagione regolare, inaugurata con il *Ballo in maschera* (direttore Gavazzeni) [redacted] conclusa con la *Norma* (direttore Patanè), punto [redacted] trale di entrambi gli spettaco-

MARIA CALLAS

li la presenza autorevole (e autoritaria) di Renata Scotto.

APPARE subito chiara l'impostazione artistica che s'intende dare al Regio: opere il più possibile note, con qualche concessione al desueto, [redacted] sempre saldamente ancorata [redacted] contesto sufficientemente popolareggiante (*Racconti d'Hoffmann*, *Francesca da Rimini* [redacted] *Mosè* [redacted] infatti i titoli di avvio che rientrano in questa visuale «aperta»), mentre nelle compagnie spiccano [redacted] di rilievo.

Non a [redacted] non sono pochi coloro che rimpiangono amaramente quegli anni di «vacche grasse», nei quali il rispet-

TRA I GRANDI NOMI DELLE ULTIME STAGIONI: FRACCI, MAKAROVA, SAVIGNANO, B

A PASSO DI DANZA VERSO IL

MAURICE BEJART

E' [redacted] tutti noto che la danza conosce oggi un considerevole [redacted] cesso anche [redacted] Torino, dove da parecchi anni si è formato un pubblico sempre più numeroso, assiduo [redacted] appassionato, non [redacted] rado proveniente anche [redacted] provincia e [redacted] altre città. La riapertura [redacted] ricostruito Teatro Regio nel 1973, che permise il ritorno dei grandi cantanti e l'allestimento delle più spettacolari opere di repertorio in una sede degna, ha certamente contributo [redacted] questo successo, [redacted] do nel nostro Paese la programmazione dei balletti (sia pure per discutibile scelta) inscindibilmente legata alle stagioni liriche.

Sin dall'inaugurazione, infatti, avvenuta secondo [redacted] tradizione melodrammatica con un'opera-ballo, i verdiani Ve[redacted] **Siciliani**, *il largo inserto coreografico costituito [redacted] balletto [redacted]* **quattro stagioni** *del terzo atto, dava modo ai torinesi di ammirare alcune delle più celebri étoiles internazionali della danza: Natalia Makarova, Elisabetta Terabust, Loredana Furno e Leda Lojodice, affiancate da Attilio Labis e Flavio Bennati. Tutti istruiti per l'occasione dalla carismatica figura [redacted] grande ballerino diaghileviа[redacted] Serge Lifar, già dominato[redacted] delle scene francesi, che aveva composto le coreografie per l'opera inaugurale.*

Quel 10 aprile del '73 segna[redacted] anche il debutto del ricostituito Corpo di Ballo (numericamente esiguo, [redacted] pieno di speranze di crescere), ed il primo importante tentativo di riannodare i legami [redacted] la gloriosa tradizione coreutica del passato che [redacted] era fregiata, tra gli altri, [redacted] mitici nomi di Gaspare Angiolini, Carlo Blasis, Vincenzo Galeotti, Anna Pallerini, Fanny Cerrito e Maria Taglioni. Nell'accingerci a ricordare i più rappresentativi spettacoli di danza patrocinati dall'Ente di cui si celebra in questi giorni il decennale, dobbiamo però [redacted] rammarico constatare che il Cor[redacted] di Ballo [redacted] rimasto esiguo com'era nel '73, non è stata creata l'auspicata Scuola di Ballo annessa al Teatro, e i ballerini, non sufficientemente sorretti da gratificanti produzioni né aumentati stabilmente di [redacted] per affrontare più impegnative coreografie, hanno subito una frustrante involuzione. Un vero peccato perché i solisti di valore non mancavano, e quando il piccolo corpo di ballo [redacted] stato occasionalmente inserito in altri contesti o è stato affidato a valenti coreografi, ha [redacted] saputo esprimersi con rigore tecnico ed entusiasmo interpretativo. Valga per tutti la corretta acquisizione [redacted] **Il Tavolo Verde** *[redacted] Jooss, quando è stato istruito da Anna Markard.*

TORNANDO al decennale del Teatro Regio, è [redacted] la stagione del '74 che fa la sua prima apparizione torinese Carla Fracci. La [redacted] **Coppelia** *susciterà l'entusiasmo del pubblico per virtuosi[redacted] e grazia birichina. Applauditi al suo fianco Paolo Bortoluzzi come Franz [redacted] Loris Gai come Coppelio, ottimamente coadiuvati da Loreda[redacted] Furno e Jacqueline de Min sotto l'accorta regia di Beppe Menegatti. Nella stagione d'autunno al Palazzo dello Sport ancora la coppia Fracci-Bortoluzzi [redacted]* **Cenerentola**, *con la prestigiosa presenza del ballerino Niels Kehlet. IL 1975 è l'anno [redacted]* **Giselle**. *Altro trionfo per la Fracci [redacted] Bortoluzzi, equamente diviso con Vera Colombo, la Furno, la de Min, Fascilla ed il coreografo Milorad Miskovitch. Nella stessa stagione non [redacted] però dimenticati [redacted]* **Capricci** *[redacted] di Malipiero, opera che per ricchezza di azioni mimi[redacted] da commedia dell'arte e di danzanti cortei di maschere diede [redacted] Susanna Egri l'opportunità [redacted] una [redacted] sue migliori coreografie. La stagione autunnale del '75 vede un suggestivo allestimento dovuto [redacted] Luisa Spinatelli del* **Romeo e Giulietta** *per la coppia Fracci-Urbani, con Fascilla nella parte di Tebaldo [redacted] splendido Laurence Rhodes in quella di Mercuzio.*

L'esordio della stagione '75-'76 avviene al Regio [redacted] **sette peccati capitali** *di Brecht-Weill, protagoniste Milva e Taina Beryll. Nell'autunno ultima apparizione torinese della Fracci al Palazzo dello Sport. Enrico [redacted] Mori vi dirige il nuovo allestimento di Fascilla-Menegatti de [redacted]* **Bella Addormentata** *e la coppia Fracci-Bortoluzzi [redacted] in quest'occasione affiancata da Gabriella Cohen, già allora splendida per tecnica e virtuosismo tanto che, quando Bortoluzzi torna al Regio come interprete e coreografo di una serata balanchiniana riprodotta da Patricia Neary, la vuole accanto [redacted] pas [redacted] deux creato per* **Momenti**, *dopo che nella stessa serata la Cohen [redacted] già stata Polimnia [redacted]* **Apollon Musagète** *insieme con Anna Razzi [redacted] Loredana Furno.*

L'UNICO spettacolo nel cartellone del Regio per la stagione '77-'78 viene aperto da [redacted] **Silfidi**, *solisti la Cohen e Jean-Pierre Franchetti, [redacted] chiuso da* **La Son**[redacted] *lo stesso ballerino e [redacted] Terabust, in alternativa con la Furno. [redacted] comprendeva anche pas [redacted] di repertorio [redacted] ospiti stranieri quali Ghislaine Thesmar, Patrice Bart, Michael Denard e Jean-Pierre Martal. Nell'autunno 1978 il Regio produce una propria edizione de lo* **Schiaccianoci** *ma, nonostante l'interpretazione impecca[redacted] alternativamente [redacted] Terabust, Cohen, Razzi e Thesmar [redacted] Franchetti, Denis Ganio [redacted] Rudy Brians, la coreografia di Nicola Beriosoff si rivela polverosa e deludente. Nell'ottobre '79 arriva [redacted] Corpo di Ballo del Teatro alla Scala con la discussa coreografia di John Field per il* **Lago dei Cigni**. *Anna Razzi e Peter Breuer entusiasmano un pubblico plaudente, ma il maggior riconoscimento tecnico-virtuosistico lo ottengono Bruno Vescovo, Davide Bombana e Oriella Dorella.*

Bisogna poi attendere sino al gennaio '81 per assistere ad una rimarchevole **Silvia** *coreografata da Seregi e portata al successo da Lilla Partay, Gyula Harangozo [redacted] Gabor Kevehazi insieme con il corpo di ballo dell'Opera di Budapest.*

LUCIANA SAVIGNANO

Una rivisitazione rammodernata [redacted] teatro nel teatro otterrà anche lo **Schiaccianoci** *presentato nello stesso anno dal Corpo di Ballo dell'Opera [redacted] Monaco [redacted] Baviera. Il capolavoro ciaikovskiano avrà infatti nella intelligente [redacted] agile coreografia di John Neumeier, trasformante il clima irreale della fiaba nelle ben più reali ambizioni artistiche di due sorelle ballerine, e nelle magistrali interpretazioni [redacted] Joyce Cuoco [redacted] di Juri Vamos, che impersonava Marius Petipa, le sue punte [redacted] diamante.*

Nel maggio [redacted] Regio produrrà ancora **Shéhérazade** *nella mediocre [redacted] stravolta coreografia [redacted] Attilio Labis, che non verrà risollevata [redacted] sfarzoso allestimento scenico di Emanuele Luzzati né dalla sempre nitida interpretazione [redacted] Gabriella Cohen. Non molta migliore accoglienza di critica avrà anche* **Actus III** *[redacted] Liuba Dobrievitch su musiche di Azio Corghi. Marga Nativo [redacted] Tuccio Rigano ne daranno tuttavia [redacted] cristallina esecuzione. Gabriella Cohen accanto a Patrice Bart sarà anche l'applaudita interprete [redacted] una nuova versione [redacted]* **Coppelia**, *ancora mediocremente coreografata [redacted] Attilio Labis e troppo americanizzata con girandole [redacted] parco dei divertimenti da Beni Montresor. La ripresa invernale affidata [redacted] celebre coppia Gelsey Kirkland-Frank Augustin per i parziali ritorni [redacted] più elegante coreografia di Martinez*

ONI NEL RISORTO TEATRO TORINESE

to del bilancio non impediva che i famosi «nomi», per esempio Domingo, comparissero ripetutamente nelle locandine «regie», ma mai a detrimento della completezza e dell'omogeneità degli spettacoli. Questo infatti è il punto che parecchi degli attuali frequentatori del Regio, nella loro visione fatalmente ridutti- e nella che l'erba del vicino sia sempre dovunque più verde, afferrano in tutta la importan- artisticamente essenziale.

Al di là del compiacimento edonistico che la loro può suscitare (non sempre), non certo i «nomi» che da soli possono creare lo spettacolo e garantirne cifra artistica — che è poi (o almeno dovrebbe essere) il fine si propone un teatro non sottomesso alle leggi della speculazione privata — è l'armonizzazione delle molteplici componenti (direttore d'orchestra, regia, e costumi, cantanti) che deve produrre l'unità dello spettacolo. c'è dubbio, per esempio, che, per restare alla cronaca, è di lunga più valido l'*Eugenio Onieghin* (senza «nomi») rappresentato al Regio, che la *Traviata* (protagonista nientemeno che Dame Joan Sutherland) rappresentata a Genova, per tacere della *Lucia* scaligera (con Pavarotti).

fatto è che l'aumento dei «cachet» a cifre capogiro, scontrandosi con il «tetto» giustamente imposto dal consiglio di amministrazione del Regio, fa sì che, salve le solite eccezioni (per esempio la Valentini, Bruson, Cossotto,

KATIA RICCIARELLI

Milnes, la Ricciarelli, Ruggero Raimondi), i «nomi» non compaiano più con la medesima frequenza.

CIO' non toglie che spettacoli di valore, nella stessa misura degli altri teatri, abbiano periodicamente allietato le scene del Regio, grazie a una scelta giudiziosa dei vari elementi prima citati. Può anche darsi che alcuni questi spettacoli abbiano però coinciso la presentazione di quelle «novità», siano esse dell'Ottocento contemporanee addirittura moderne, che tanto dispiacciono quel nucleo centrale, rigorosamente conservatore, del pubblico torinese, che vorrebbe continuare a nutrirsi soltanto con *Butterfly* e *Rigoletto*, *Tosca* e *Traviata*, *Bohème* e *Trovatore*, e pochi altri titoli.

In effetti lavori come *I tre Pinto* di Weber-Mahler e *L'imperatore Jones* di Fuga, il *Corregidor* di Wolf e l'*Elegia per giovani amanti* di Henze, *L'incoronazione di Poppea* di Monteverdi e *Diagramma circolare* di Bruni Tedeschi, *Iolanta* di Ciaicovski e *L'amore delle tre melarance* di Prokofiev, figurano tra i migliori spettacoli allestiti dal Regio, ai quali si possono aggiungere, quali esempi nell'ambito del repertorio, *Don Giovanni*, *Salome*, *Simon Boccanegra* e, almeno sotto il profilo vocale, *Macbeth*. E sempre rispettando, s'intende, i criteri di luto rigore nella gestione bilancio. Il che, lungi dal costituire un merito, come si dovrebbe in un dominato da sani principi, si è invece ritorto a guisa di «boomerang» contro il Regio, provocando il taglio dei fondi e il mancato rispetto di certi impegni presi dieci anni or sono, la retrocessione al rango di un qualunque teatro «terza categoria».

trattamento sommamente ingiusto per un organi- che, come il Regio, svolge un'attività che va ben oltre l'allestimento di sette-otto spettacoli stagionali, per riguardare invece complesso di manifestazioni, stanno soprattutto al Piccolo Regio, che coinvolgono annualmente centinaia di appassionati e fedelissimi «amici del Regio» (con o tessera).

E' questa un'attività che generalmente viene sottovalutata e che anzi sfugge alla considerazione di tutti coloro, anche nell'ambito del Regio, che si limitano a giudicare il teatro esclusivamente sulla base della quantità, e possibilmente anche della qualità, degli spettacoli e recite. Sotto questo profilo si può anzi affermare il numero non significa affatto potenza, a meno che non tratti di cifre di molti zeri nella colonna «passivo» che mandano il bilancio in rosso.

Giorgio Gualerzi

, BÉJART, BORTOLUZZI, MARCIA HAYDÉE

L SUCCESSO

ha forse maggiormente convinto.

E' infine ancora negli occhi tutti il recente **Lago** Ci- *del Corpo di Ballo della Scala nella coreografia* Berioso*ff-Petipa-Gusev* la *coppia Luciana Savignano-Marco Pierin. Caratterizzata una esecuzione* ro- *ma notevole valore tecnico-virtuosistico ha dimostrato an- una volta che la emotività personale la sensibilità interpretativa possono notevolmente differire nei vari soggetti, ma quando l'étoile è di altissimo valore come lo è Luciana Savignano, l'arte è sempre e soltanto questo venga togliere meriti alla versione più tradizionalmente fragile della coppia Rassi-Guiserix che si è alternata nelle recite. Un esempio della versatilità delle artiste lo ha dato ancora la Scala nel 1980 quando ha presentato* **La Bisbetica Domata** *nella triplice interpretazione di Marcia Haydée, della Savignano e di Oriella Dorella.*

Resterebbe molto da dire sulle Compagnie ospiti. Ma non possiamo che ricordarne i titoli ed i nomi, essendo le loro produzioni tutte di altissimo livello. Nel 1973 ci fu il Tokyo Ballet con **Schiaccianoci**, *nel '75 il Ballet de Marseille* **Roland Petit con Notre Dame de Paris**, *e il Ballet du XXme siècle di Maurice Béjart* **Ce l'amour Nel '77 il Balletto di Russillo Requiem, malediction et lumière** *e il Ballet Grand Théâtre de Geneve da Patricia Nery con serata balanchiniana. Nel '78 il Nederland Dans Theater Jiri Kylian con* **Sinfonia in re maggiore di Haydn** *e la* **Sinfonietta** *di Janacek e il Balletto Cullberg con* **Romeo e Giulietta**. *Nel 1979 il Balletto di Moiseiev con* **I Partigiani**. *Nel 1980 l'Alvin Nikolais Dance Theater e nuovamente Béjart* **Eros-Thanatos.**

più cameristiche sperimentazioni sotto la guida dei vari «maîtres des ballets» si sono succeduti. Giuseppe Carbone vi allestirà **La Giara**; *Giuliana Barabaschi* **Pulcinella** *e la* **Serva Padrona**; *Robert Strafner* **La tecnica della danza**; *Pertti Virtanen* **Le vie parisienne.**

Il 1981 è stato l'anno della fortunata stagione decentrata al Teatro Alfieri. Russillo ha riportato suo **Orfeo**, *cui non possiamo dimenticare la stupenda interpretazione della Morte dovuta a Colette Malye; la Cullberg ha portato spettacolo composito che comprendeva* **San Giorgio** *e* **Il Drago**, **Adamo ed Eva**, **La Signorina Giulia**; *Carbone ha presentato i suoi* **Pensieri specchio** *e* **I figli Medea**. *Misha van Hoecke ha creato per Luciana Savignano lo stupendo assolo* **Chat.**

Abbiamo dunque finora privilegiato il Teatro Grande. Ma anche l'attività del **Piccolo Regio** *merita per questo decennio un giusto riconoscimento. Non dimenticato che tra il '73 e il Acquarone vi allestì spettacoli dall'***Infiorata di Genzano** *e l'***Eventail de Jeanne**. *Altrettanto ha fatto Susanna Egri di cui citeremo almeno le* **Tre parabole evangeliche**, **Le foyer danza**, **Negro spirituals**, **Animismo**, **Nobilissima Visione**, **Hanyalok**. *Il corpo di ballo del Regio farà in questo teatro le*

Chiesa di Santa Edvige, andata poi distrutta durante il secondo conflitto mondiale. Contemporaneamente assunsero il ruolo «Pittore prospettico» (Fabrizio) e di «Pittore figurista» (Bernardino) del Teatro Regio Ducale di Milano e, nel 1748, la carica scenografi stabili del Teatro Regio di Torino, tre nel 1778 vennero nominati Professori della Reale Accademia di Pittura di Torino.

APPARE quindi *quanto mai significativa la loro presenza a Milano e a Torino; la loro versatilità nel predisporre gli apparati per le Vittorio Amedeo Savoia Maria Antonia Spagna o per fornire le «dotazioni» ai palcoscenici di Novara, Vercelli, Casale, Alessandria. Si tratta una «serie» ricorrenti nel repertorio operistico un certo periodo, scene che venivano riutilizzate, magari con qualche adattamento, per più spettacoli... Ad esempio, nel caso del Teatro di Vercelli la dote comprendeva: un «accampamento», un «bosco», una «strada di città», una «camera rustica», «camera civile...». In particolare queste scene furono realizzate da Gaspare Galliari. Questi operò lungamente a Milano per il Teatro Re e per il «Cannobiana», il «Patriottico», il «Carcano», legando nome descrizione di «ambienti reali, borghesi, quotidiani, a volte anche dimessi».*

Seguendo l'itinerario dell'esposizione si rileva la tempera «Le nozze di e Arianna» di Bernardino Galliari, che si riferisce al sipario dipinto per Teatro Regio di Torino nel 1756 (un altro bozzetto è conservato alla Galleria sabauda); incisioni «Tempio dedicato ad Ercole» e «Luogo magnifico» eseguite Jacques-Philippe Lebas da bozzetti dei Galliari per l'opera «La vittoria di Imeneo» rappresentata nel 1750 al Teatro Regio di Torino; l'incisione ad acquaforte «Lotta fra Te- e il Minotauro», tratta da Marc'Antonio Dal Re da un bozzetto di Fabrizio conservato presso l'Accademia Brera a Milano. Ponti con torri, alberi, paesaggi fluviali, interni carceri, rovine, colonne tortili, anfiteatri, emergono mediante un disegno sapiente, a volte rigoroso e minuto; e volte più libero, ricco immediato che il tocco dell'acquerello rende lieve e freschissimo. Il tutto sempre registrato, prospetticamente definito, piacevole nella descrizione senza cadere in inutili leziosaggini, pur mantenendo costante rapporto con lo spazio e il tema della rappresentazione. In altri casi si avverte una maggiore freddezza (come ad esempio in Giovanni Galliari), oppure una spigliatezza che suggerisce l'entità formale più enfatica impostazione Giuseppino Galliari.

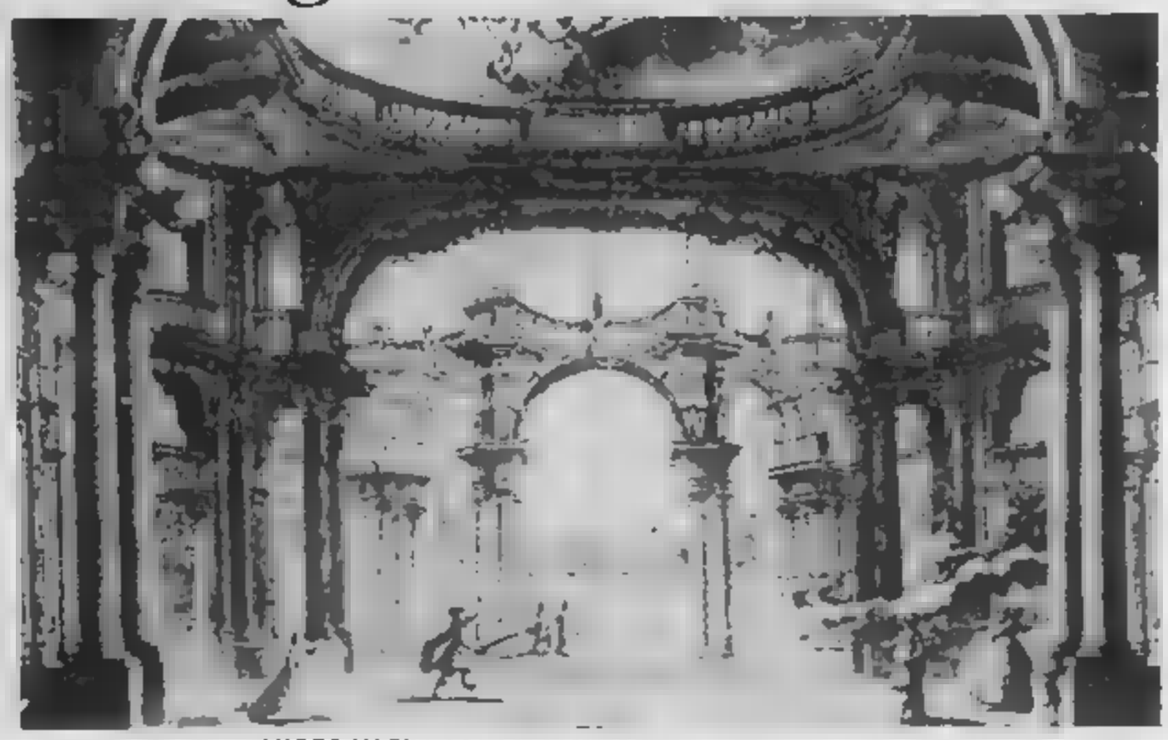
UNA *dinastia dunque che, come i Bibiena e i Mauro, contribuì al prestigio dei teatri italiani, alla definizione di un repertorio che dall'opera buffa del Settecento all'opera barocca al Romanticismo del primo Ottocento appartiene alla tradizione musicale del nostro Paese: «questa eredità di per il teatro nelle corti dei principi e nelle accademie degli eruditi ha talmente attecchito da costituire uno dei maggiori motivi di stima, sottolinea nel bel catalogo che accompagna mostra Simonetta Angrisani, notorietà e richiesta della cultura italiana all'estero».*

Angelo Mistrangelo

Esposizione di bozzetti e modellini

GALLIARI

famiglia «che fa scena»



«LUOGO MAGNIFICO» DI BERNARDINO E FABRIZIO GALLIARI PER IL REGIO (1758)

IN occasione della grande rassegna «Cultura figurativa architettonica negli Stati del Re Sardegna 1773-1861», dell'estate 1980, Mercedes Viale Ferrero poneva in risalto l'attività scenografia de «I Galliari», sottolineando come «Giovannino e Giuseppino, figli di Fabrizio Galliari, operavano in forme stilistiche assai diverse: neoclassico rigore Giovannino, con barocco po' disordinata enfasi Giuseppino».

Ora la loro esperienza ritorna nella nostra città in una mostra organizzata dal Teatro Regio, in collaborazione il Museo Teatrale alla Scala, e curata da Simonetta Angrisani che, insieme con Mercedes Viale Ferrero e col maestro Giampiero Tintori, ha presentato la manifestazione.

I 117 bozzetti scenografie i modellini —facenti parte Fondo Galliari (costituito in gran parte della collezione dell'antiquario franco-napoletano Giulio Sambon, acquistata nel 1911 all'asta dell'Hôtel Drouot) —, rappresentano un suggestivo itinerario mediante il quale è possibile ripercorrere vicende di questa singolare famiglia di pittori-scenografi cui capostipite, Giovanni Galliari (1672-1722), fu pittore di modesta levatura. I figli di questi, Bernardino (1707-1794) e Fabrizio (1709-1790), nacquero Andorno (Biella) e, con il fratello Giovanni Antonio (1714-1783), contribuirono a svecchiare gli schemi della scenografia giungendo a concepire la «scena-quadro» quale soluzione «pittorica» anziché «architettonica» della pratica scenografica, rovesciando la tradizione. In essa, fondale diviene il protagonista, incorniciato da pochi e leggeri elementi: quinte, telari, principali (...) i risultati non hanno più quel senso di grandiosità e di mai finito del barocco, piuttosto di raccoglimento e di intimità. Con la «scena-quadro si entra quindi, se si vuole, nel rococò; minuto, aggraziato e stampo razionale e illuminato». (Simonetta Angrisani).

PROVENIENTE *da Milano, dove è stata ospitata nel mese febbraio, dal Museo della Scala, la rassegna si moda nel Foyer del Piccolo Regio in clima di riscoperta, di prezioso recupero di immagini, di documenti che mantengono inalterato l'antico fascino. Sono «reperti» altamente significativi della storia del teatro, testimonianze della loro opera legata ai palcoscenici di Milano e di Torino, alle musiche Gluck, Mozart, Paisiello, Scarlatti, Cherubini ed ai libretti di Goldoni, Parini e di Metastasio.*

In questi «fogli» si ravvisano gli aspetti essenzialmente architettonici dell'impostazione Fabrizio, le più pittoriche soluzioni Bernardino sino alle descrittive strutture sceniche dei disegni Gaspare (1761-1823), figlio Giovanni Antonio, che fu collaboratore dell'illustre scenografo Landriani «né piccola lode è per lui l'esser stato maestro del celebre Migliara».

In ottant'anni impegno complessivo nel campo teatrale, furono anche pittori e vedutisti, seppur minor valore, i «Galliari» realizzarono decorazioni a Innsbruck (1738); lavorarono per il Teatro di Chambéry e per l'Opéra di Parigi; furono invitati a Vienna, Berlino dove Bernardino, con i nipoti Giovanni e Bartolomeo Verona, eseguì il sipario e le scene per il Teatro Reale ed affrescò la

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5' Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *La baia di Napoli, con Clark Gable, commedia*
5' Rete Film: *Fuga nel sole, con J. Marais, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Hondo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,45 **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Mash*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
5' Rete Telefilm: *Mission impossible*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Film: *Un tram che si chiama Desiderio, con Marlon Brando, drammatico*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Spaziosport*

16 — **5' Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5' Telefilm: *Black Beauty*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

Al pomeriggio su Italia 1

MARLON BRANDO
sul tram Desiderio

Due Ore 20,30 *Via col vento*, Usa drammatico 1939. Seconda parte del celefilm vincitore di dieci Oscar. Si assiste fine guerra civile e alla veloce trasformazione del carattere di Rossella. E' lei chiudere il finale una battuta rimasta famosa: «*Domani è un altro giorno*».

Rete Ore 20,30 *Family Life*, Inghilterra drammatico 1971. Bellissimo film che purtroppo costretto a fare pugni *Via col vento* e il prevedibile seguito. di Janice, giovane borghese che dello scambio di ruoli che c'è in famiglia, con madre autoritaria che domina un padre formalmente normale, ma in realtà inesistente. La donna costringe Janice abortire e tutte le compagnie migliori le vengono negate. La ragazza diventa nevrotica al limite della pazzia.

1 Ore 14,30 *Un tram che si chiama Desiderio*, Usa drammatico 1951. Probabilmente una scelta correttissima quella di Italia 1 che colloca pomeriggio il noto film con Marlon Brando che oltretutto ci mostra in ruolo di protagonista anche la stessa Rossella di *Via col vento*, Vivien Leigh. L'attrice inglese qui veste i panni di una povera vedova alcolizzata che viene violentata da Brando, rozzo e violento cognato. Per lui il film fu un trionfo, mentre lei aggiunse ancora un collezione.

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima* tua antenna
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Rete 3** Documentario: *Riccardo Zandonai*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*
Rete 3 Inchiesta: *L'altro suono*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Montecarlo Telefilm: *Racconti fuori stagione*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5' Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete** Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Dse: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5' Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Kojak*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'acqua cheta*
Rete Film: *Via col vento, con Clark Gable, drammatico*
Rete 3 Film: *Family Life, di Kenneth Loach, drammatico*
Canale 5 Film: *Olé Italia campione del mondo, documentario*
Montecarlo Film: *Mister Roberts, con Henry Fonda Jack Lemmon, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
5' Film: *Il collegio si diverte, V. Majo, commedia*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *Romanzo popolare, con Ugo Tognazzi Ornella Muti, commedia*
Canale 5 Film

22 — **Telestudio** Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Burt Reynolds, avventuroso*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
5' Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 **Rete 2** Spettacolo: *Speciale Mixer musica*

23,15 **5' Rete** Film: *Il gioco della verità, Bekim Femiu, drammatico*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

24 — **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Italia 1 Telefilm: *Pattuglia del de-*

0,30 **Telestudio** Film: *Il medico e la studentessa, di S. Amadio, commedia*
Italia 1 Sport: *Boxe*

0,45 Film: *Insegnami ad uccidere, con E. Hummer, drammatico*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

TEATRO

La prossima settimana di prosa è segnata dall'incontro con un'importante compagnia straniera, di quegli incontri che permettono di valutare certi nostri provincialismi di applanare certe nostre scontrosità.

Citizen's Theatre Glasgow porta a Torino due spettacoli nell'ambito del gemellaggio tra le due città per il cartellone *Frontiere Teatro*. I due spettacoli sono *The Merchant of Venice* di Shakespeare con la regia di Philip Prowse e *Impresario of Smyrna* di Goldoni con la regia di Robert David MacDonald. I registi saranno entrambi al Nuovo per le quattro repliche del Citizen's e non mancheranno di esprimere agli appassionati di prosa il loro originale contributo all'evoluzione dello spettacolo; non dissolto, a distanza di 30 mesi, il positivo ricordo che di un altro Goldoni — *The war*, La guerra — gli attori di Glasgow hanno lasciato grazie a un'apparizione al Carnevale di Venezia.

Non saranno questi i soli motivi d'interesse della settimana. per intanto il ritorno Paolo Poli a distanza soli due dagli *Esercizi*

stile Queneau, il quale riprende stavolta in compagnia della sorella Lucia un discusso spettacolo che sempre Carnevale di Venezia dell'81 provocò sia esauriti sia polemiche. A distanza di due anni e mezzo questo *Paradosso?!* accentua l'omaggio ai Palazzeschi trascurando quello (a noi italiani più ostico), nei confronti della poetica e della teoria di Diderot.

Tre giorni con le marionette di Podrecca non sono assolutamente da trascurare. Le marionette, presentate dal Teatro Stabile Trieste, sono nipotine dei Piccoli che per tre generazioni fino alla del secolo entusiasmarono gli spettatori piccini adulti tre continenti: un'ulteriore riscoperta del Carnevale voluto da Maurizio Scaparro, i torinesi in ogni modo le conoscono già bene.

Infine con *cammina, cammina...*, fiaba moderna e satirica, farà la sua ricomparsa sulla ribalta cittadina la simpatica compagnia non professionale dei Cabarettieri che al temperamento spiccato di Elena Defilippis.

Consideriamo a parte — ripassiamo un repertorio meraviglioso fatto di trame sorridenti e di musiche trascinanti — il Festival dell'Operetta che conosce all'Alfieri la sua ennesima edizione, con due nomi promettenti cartellone: Paolo Pieri e Nadia Furlan. I titoli, carichi della migliore nostalgia, sono: *Scugnizza, La principessa della Csarda, Il paese dei campanelli* e *La vedova allegra*.

p. per.

La settimana

Al Nuovo (Sala Valentino) da martedì 12 E **cammina, cammina...**

Al Nuovo da mercoledì 13 **The of Venice.**

Al Nuovo da venerdì 15 **The Impresario of Smyrna.**

Al Gobetti martedì 12 **Paradosso?!**

All'Erba da mercoledì 13 **marionette di Podrecca.**

All'Alfieri da venerdì 15 il **Festival dell'Operetta.**

Ai Fregoli ogni sabato e domenica film per ragazzi spettacoli di burattini con il **Teatro dei Misteri.**

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo

10 — **Italia 1** Film: *L'avventuriero di Hong Kong con Clark Gable, avventuroso*
5ª Rete Film: *Agente 353 Passaporto per l'inferno, con G. Ardisson, avventuroso*

10,15 **Grp** Rubrica: *Lune piemontesi*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo delle uncle*

11,45 **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Mash*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Canale 5 Gioco: *Bis*

12,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Canale** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*
Telestudio Schiava Isaura

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
I Film: *Pelle di serpente con Marlon Brando, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Sport: *Ciclismo: Freccia Vallona*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'olandese scomparso*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Rete** Musicale: *Concerto sinfonico*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Dieci foto una storia*

17,45 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale Telefilm: *Different strokes*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 Cronache*
Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*
Capodistria: *Telefilm: The Collaborators*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'Orecchiocchio*
5ª Telefilm: *Hondo*

Sceneggiato su Rete Uno

LINO TROISI
e il figlio perduto

Rete Uno Ore 21,45 *Il figlio perduto*, sceneggiato. Contrariamente a quanto la Rai aveva annunciato, va in onda stasera la seconda puntata del nuovo sceneggiato Lino Troisi, Francesca Topi la regia di Maurizio Rotundi. Si di una famiglia borghese che viene sconvolta fatto consistente nella cattura da parte della polizia del figlio, accusato di aver partecipato ad una rapina. Dando per scontata la colpevolezza del giovane, padre, madre di interrogano cercando di scoprire quali errori abbiano nei suoi confronti.

Tre Ore 22,05 *Si può fare, amigo*. Italia commedia 1972. Simpaticissima commedia western Bud Spencer pistolero gigante buono che prima di ogni pestaggio si mette un paio fragilissimi occhialini che *pensare meglio*». Spencer difende il piccolo Renato Cestiè (che per un periodo fu il bambino numero uno del cinema italiano) da banda di fuorilegge che impedirgli di ereditare un ricco terreno. Al suo inseguimento si scatena un altro bandito, deciso a tutti i costi a fargli sposare la sorella che sedotto anni prima e successivamente a rendere lei vedova.

Italia Ore 20,30 *Letti selvaggi*, Italia commedia 1979. Quattro episodi altrettante fra le dive più e affascinanti del cinema degli anni Settanta: Laura Antonelli, Ursula Andress, Monica Vitti Sylvia Kristel. L'Antonelli (alla quale dedicato il ciclo Italia 1) compare in due ruoli: quello di moglie ingiustamente accusata di adulterio, e quello di una madre che scappa assieme ai figli non sopportando più il marito ansiano e odioso.

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
I Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

20 — **Rete 3** DSE: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Musicale: *Discoinverno*
Montecarlo Sceneggiato: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Letti selvaggi, con Laura Antonelli, commedia episodi*
5ª Rete Film: *Katmandu di André Cayatte, drammatico*
Telestudio Film: *Il gatto a nove code, di Dario Argento, giallo*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

20,45 **Svizzera** Film: *Romeo Giulietta, di Franco Zeffirelli, drammatico*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*
Montecarlo Film: *Irene Irene con Alain Cuny, drammatico*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il figlio perduto*

22 — **Rete 3** Film: *Si può fare... amigo, con Bud Spencer, western*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

22,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 Sportsette*
Telestudio Spettacolo: *La notte degli Oscar, consegna premi Oscar*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23 — **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*

23,15 **1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
5ª Rete Film: *Il domestico, con Lando Buzzanca, commedia*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia nel deserto*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*

24 — **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

0,30 **Telestudio** Film: *Nerone, Castellacci Pingitore, commedia*

1,10 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

CINEMA

SALTATA otto giorni fa la prima per un banale guasto all'impianto dell'elettricità, nuovo kolossal Walt Disney basato sull'elettronica reclama spazio disponibilità: *Tron* è costato 20-22 milioni di dollari cioè 30 miliardi di lire, muoverà un giro d'affari attraverso la pubblicità e l'oggettistica che prevede superiore ai 400-500 miliardi, ostenta collaborazione dei principali giganti capitalistici dell'elettronica (Mathematical Application Group, Triple I, Information International, Magi ecc.).

Non si può fallire, l'operazione studiata nei minimi particolari. Basti che i 53 su di filmato dal vivo commisto a sfondi disegnati computer hanno richiesto 76.320 scatti della cinepresa per circa 200 mila fotogrammi, ognuno dei quali ottenuto da almeno 75 immagini create dai computer.

«Stiamo tornando allo spirito originale di Walt Disney — dichiara Tom Wilhite, ventinovenne vicepresidente alla produzione — *e dire per quanto riguarda il passato che, ogni volta che la Disney ha fatto grossi balzi in avanti è sempre stato merito della sua capacità innovativa sia punto vista tecnico sia quello strettamente scenico. Ogni volta insomma aveva in mano una carta vincente l'ha usata».*

Per gli esperti la grafica computerizzata occupa un posto di rilievo campo degli effetti speciali, decisivo per l'apporto del pubblico di giovanissimi. Da una parte i costi sono decisamente bassi e dall'altra le tecniche consentono riprese impossibili all'animazione convenzionale. Eppure, dicono ancora alla Disney, nessuno si è lasciato prendere la mano tanto che stato costruito misura unicamente ciò di cui la produzione bisogno.

Il soggetto *Tron* si svolge in una doppia dimensione spazio-temporale. L'azione nel mondo reale vede un giovane genio dei computer, Flynn, quale sta cercando di accedere all'interno d'un sofisticato computer per dimostrare che stato utilizzato allo scopo di rubare i suoi programmi per video-giochi. Il cervello elettronico questo, spinto una sua sete potere, aveva spiato un elevato numero altri eccezionali computer senza fare eccezione per quello del Pentagono.

Dopo l'anteprima milanese *Tron*, diretto dall'esordiente Lisberger, stato giudicato da Morando Morandini come un film computer, *non soltanto film sul computer fatto computer. Tron ha la sua brava morale, il suo messaggio americanamente ottimistico. Qualcuno l'ha interpretato così: stiano attenti i "santoni" tecnocratici che si propongono di gestire i sistemi informativi a loro uso consumo, nel loro esclusivo interesse. Il periodo degli utenti-schiavi sta finendo. Sta crescendo una nuova generazione che si ribella alla tirannia programmata dei* Control Program *e vuole libero accesso alle informazioni».* (Da *Il giorno* del 1° aprile 1983).

p. per.

Film

di Steve Lisberger all'Ambrosio.

signora di passaggio Jacques Rouffio all'Arlecchino.

di Neri Parenti al Vittoria.

Tu di Roberto Benigni oppure **Storia di Piera** di Marco Ferreri in proseguimento di prima visione al d'Essai. Imminente il lancio, probabilmente all'Olimpia, di **Tootsie** diretto da Pollack e interpretato da Hoffman, film favorito per gli che conteriti fra tre giorni nella consueta spettacolare cornice hollywoodiana.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Superman*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
5ª Rete Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo. Commedia*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10 — **Italia** Film: *Gli implacabili, con Clark Gable. Usa western 1955*
5ª Rete Film: *Battaglie negli spazi. Italia fantascienza*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Rete 1 Documenti: *Miticoltura*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *La spia che cadde dal cielo, L. Majors. Avventuroso*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Rete 2** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Questa ragazza è di tutti, con Charles Bronson. Commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete 1** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete 2 Giochi: *L'apriscatole, seconda parte*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,40 **Rete 1** Documenti: *La vita degli animali*
Rete 2 Giochi: *Rebus*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

16 — **Rete 2** Attualità: *Secondo me*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,15 **Telestudio** Cartoni: *Le favole più belle*
Rete 1 Cartoni: *Shirab*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su..*
2 Documenti: *Essere donna, essere*
Telestudio Cartoni: *Flo*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Rete 3 Sceneggiato: *Boccaccio e c.*

17,40 **Rete 2** Varietà: *Sereno variabile*

— **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Documenti: *Una strage in cerca d'autore*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia Sera*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Il gioco, la vita, la risata*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Opera: *Ernani*
Canale 5 Film: *Il cacciatore, con Robert De Niro. Drammatico*
Italia 1 Film: *Odio le bionde, con Enrico Montesano. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Lead Belly, con E. Mosley. Commedia*
Grp Varietà: *La bustarella*

21 — **5ª Rete** Varietà: *Gran Bazar*

21,25 **Rete 1** Film: *Detective Harper: acqua alla gola, con Paul Newman. Poliziesco*

21,30 **Telestudio** Film: *Scusi, dov'è il West?, Gene Wilder. Commedia*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,20 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

23,05 **Rete 2** Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*
3 Documenti: *Cento città d'Italia*

23,15 **Rete 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*
Italia 1 Film: *Le farò da padre, con Luigi Proietti. Drammatico*

23,50 Sport: *Boxe: Mauriello-Cevoli (titolo italiano pesi massimi)*

24 — **5ª Rete** Film: *Nel paradiso del piacere, commedia*
Telestudio Film: *Luca il contrabbandiere, con Fabio Testi. Avventuroso*

Su Canale 5 ore 20,30

ROBERT DE NIRO

nel «Cacciatore» di Cimino

Rete Uno Ore 21,25 *Detective Harper: acqua alla gola*, Usa poliziesco 1975. Nove anni dopo *Detective's story* (per noi quattro sere dopo la sua messa onda sulla Rete Uno lunedì sera), Newman torna indossare i panni del detective Harper dimostrando così che la H iniziale gli portava veramente fortuna. Il protagonista, in trasferta New Orleans, deve scoprire chi invia alcune lettere anonime che denunciano le infedeltà della sua ricca cliente. Pare un intrigo ad alto livello, ma il finale ci porta situazioni impreviste. Nel cast Tony Franciosa e Joanne Woodward.

Rete Ore 23,05 *Luigi Ganna detective*, sceneggiato. Terzo episodio, intitolato Scarabocchio ravvivato dalla presenza di Angela Goodwin nel cast. Scarabocchio la moglie non avvenente di un amico di Ganna che sfoga col detective dei maltrattamenti a cui lei lo sottopone. Un giorno Scarabocchio viene uccisa, e il marito confessa di essere l'autore del delitto. Solo Ganna non gli crede, sapendo che la colpevole è sua amante della quale però lui è il solo a sapere l'esistenza (ma non il nome).

Canale 5 Ore 20,30 *Il cacciatore*, Usa drammatico. Il film che rivelò il regista Cimino testimoniò ulteriormente l'eccezionale bravura di De Niro. La vicenda, ambientata i reduci del Vietnam è notissima e la suscitò polemiche. Tra gli interpreti, gli Savage, Cazale, Walken, si segnala la nuovissima Meryl Streep.

Telestudio Ore 21,30 *Scusi, dov'è il West?*, commedia western 1978. Film mico firmato da Aldrich e interpretato simpaticamente Gene Wilder e Harrison Ford. Si narra di un rabbino giovane e pasticcione che alla fine secolo scorso giun- America per raggiungere comunità ebraica di San Francisco. Ganster e indiani gli rendono il cammino difficile, ma il protagonista con molta fortuna riesce a concludere il suo avventurosissimo viaggio.

CABARET

MARIO Zucca, cabarettista showman dell'ultima generazione, in questo periodo sta ottenendo un considerevole con la trasmissione televisiva a quiz «Partitissima», in onda tre volte settimana (dalle 19,30 alle 20,45) su Telecupole.

«Sono quarantotto puntate della durata di un'ora ciascuna — spiega —. meccanismo d'intrattenimento è basato sulle telefonate e le cartoline che arrivano dal pubblico. Ricevo in media una trentina di chiamate ogni intervento. E approfitto a ruota libera».

Lo *«show d'intrattenimento»* è, per questo *bravo giovane ottime doti*, il pretesto per imbastire assurde interviste incredibili crociate a favore monumenti, animali istituzioni.

Trasformato in novello Nanny Loy, Mario Zucca prima del programma gira per Torino con una «candid fa credere alla gente che interpella storie inverosimili. *«Vogliono spostare Mole»* una delle ultime sue trovate. Il tutto viene raccon- con dovizia di particolari e per molti difficile sottrarsi a questo inganno.

«All'inizio di questi approcci con la gente per strada vo un po' di timore. Poi, confortato anche dal riscontro di pubblico e critica estremamente positivo, mi sono buttato».

Qual è il suo modello?

«Mario Zucca! Scherziamo?! Sono cintura nera di cabaret. Agli inizi uno copia po' tutti. Poi ci sono quelli che se ne accorgono e allora non puoi più imitare. E allora devi per forza fare tutto da solo e diventare anche bravo».

Canta, recita, suona, per-

«Almeno non corro il rischio restare senza lavoro, se non altro ci sono meno probabilità questo inconveniente si verifichi. Inoltre penso sia giusto dare al pubblico un'ottica diversificata del proprio personaggio».

Qual è l'episodio più strano che le è capitato?

«Nei primi tempi in cui facevo del cabaret, sette anni fa circa. Una signora mi si avvicinò dicendo che dovevo smettere perché non la facevo digerire. Ero in ristorante. A quei tempi cantavo le canzoni di Gipo Farassino perché non avevo un repertorio di motivi miei; come d'altronde non ho tuttora».

Dice che il modello è Zucca, però Proietti?

«Bravo! Sono tutti bravi gli altri! Vedi uno e cerchi di copiarlo. Difatti secondo me un buon attore, così come un valido cabarettista, dev'essere un eccellente ladro. Cioè bisogna riuscire captare delle sensazioni dei modi di agire e di comportamento che pos- molti interpreti sulla cresta dell'onda. Poi, questi tratti caratteristici bisogna cercare farli propri. Insomma diventare degli insuperabili Arsenio Lupin».

Contemporaneamente alla sua attività televisiva, il cabarettista «Made in Cambiano» sta presentando in questi giorni nelle principali discoteche d'Italia settentrionale il suo recital «Semi di Zucca».

«E' una specie di cronistoria della mia vita — dice —. Da quando i miei genitori appena mi hanno visto volevano separarsi fino ultime fantastiche vicende amorose. Non per niente il messaggio finale che propongo è una specie di investimento per tutte le donne. Ovvero: "Comprate gli uomini per quello che valgono vendeteli per quello che credono di valere».

Ivano Barbiero

MATTINA

8 — **5'** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
5' Rete Telefilm: *Gli investigatori*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Telestudio Cartoni: *Pat*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,50 **Telestudio** Film: *Il grande Gatsby, con Alan Ladd. Usa drammatico*

10 — **Quinta rete** Film: *Spiaggia libera. Commedia*
Videogruppo Film: *Il nudo e il morto, Dana Andrews. Guerra*
Rete Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,10 **Italia 1** Film: *I cinque volti dell'assassino, con George Scott. Giallo*

11,05 **Rete 1** Documenti: *L'anno Mille*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5' Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

12 — **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
5' Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno, commedia*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5' Rete Cartoni: *Mazinga*
Telestudio Sport: *Caccia al tredici*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
5' Rete Varietà: *Gran Bazar*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **Rete 1** Film: *Guardie e ladri, con Totò*
Rete 2 Sport: *Sabato sport: pallavolo femminile*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,15 **Telestudio** Attualità: *Enzo Biagi intervista Ugo Tognazzi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
5' Rete Telefilm: *Love America*

16,15 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5' Rete Telefilm: *Black Beauty*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Videogruppo Cartoni: *Gli gnomi*

16,50 **Rete 3** Film: *Il maestro e Margherita, Ugo Tognazzi. Drammatico*

17 — **Canale** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
5' Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*

17,30 **5' Rete** Cartoni: *Baldias*

18 — **Rete 2** Sport-quiz: *Il sistemone*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 1** Telefilm: *Tre nipoti e maggiordomo*

18,30 **5' Rete:** Telefilm: *Bluey*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*

18,50 **Rete 1** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

18,55 **Rete 2** Sport: *Calcio: Romania-Italia*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **5' Rete** Cartoni: *Astroganga*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

20 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*
Italia 1 Telefilm: *Strega per*

SERA

20,30 **1** Varietà: *Al Paradise*
Canale 5 Varietà: *Attenti noi due due*
Italia 1 Film: *Indianapolis, con Paul Newman. Drammatico*
5' Rete Film: *Passi di morte, giallo*
Telestudio Film: *Viaggio al centro della terra, James Mason. Fantascienza*
Videogruppo Film: *Nevada Smith, con C. Potts. Western*
Rete 3 Documenti: *Trip, cinque viaggi nel divertimento*

20,50 **Rete 2** Film: *Vita privata, Brigitte Bardot. Drammatico*

22 — **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Canale Telefilm: *Love boat*

22,15 **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *La singolare avventura di Francesco Maria*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Campionato di calcio inglese*

22,45 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*
Italia 1 Film: *Colpo grosso al Casinò, con Alain Delon. Avventuroso*

23 — **Telestudio** Telefilm: *Chips*
Rete 3 Musicale: *Rockconcerto*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,05 **Rete 1** Telefilm: *Zaffiro e acciaio*

23,15 **5' Rete:** Film: *Le seminariste*

0,30 **Telestudio** Film: *Bordella, di Pupi Avati. Commedia*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,45 **5' Rete:** Film: *L'educanda, commedia*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 **Telestudio** Film: *Veronique candore e blue jeans, commedia*

In «Vita privata» di Malle

BRIGITTE BARDOT
diva sexy e capricciosa

Rete Uno Ore 14,30 *Guardie e ladri*, Italia commedia 1951. Totò un abile truffatore, mentre Fabrizi il poliziotto che gli dà la caccia e lo arresta. Totò però evadequasi subito e poliziotto rischia di perdere posto non lo ritrova. La ricerca è lunga, ma Fabrizi trova la di lui comincia ad affezionarsi alla sua famigliola. I figli si fidanzano e i padri finalmente si trovano di fronte. Totò va in prigione leggero, accompagnato dal che inventa anche una giustificazione la sua lunga assenza fronte ai suoi.

Rete Due Ore 20,50 *Vita privata*, Francia drammatico 1961. Brigitte Bardot è giovane ginevrina che nel cinema a Parigi facendo diva sexy. Dopo una lite una cameriera che le grida in faccia il suo disprezzo si rinchiude in rifiutandosi di tornare sul set. Poi incontra un regista, lo segue fino a Spoleto e in una sorta di incidente simbolico mette fine alla sua esistenza. Regia Louis Malle.

Rete Tre Ore 16,50 *maestro Margherita*, Italia drammatico Il romanzo di Bulgakov con Ugo Tognazzi nella parte dello Nikolaj, povero anarchico, innamorato della giovane Margherita. I due amanti sono divisi, e lui muore in manicomio. però, con l'aiuto un buon diavolo, assiste, presenza incorporea, alla prima una commedia che ha scritto.

TELEVISIONE

Il ciclo «Goldoni in bianco e nero» — che raccoglie dodici commedie di Carlo Goldoni registrate dalla Rai il 1954 e il 1972 — ha preso il via l'8 marzo con «La moglie saggia»; successivamente sono in onda «Chi la fa l'aspetti», «Le baruffe chiozzotte», «Gli innamorati», «Arlecchino servitore di due padroni». Stasera la volta di «Una delle ultime di carnevale», poi vedremo Rusteghi», «La locandiera», «Il ventaglio», «La famiglia dell'antiquario», «La vedova scaltra». Ogni trasmissione è preceduta da una breve introduzione critica di Maurizio Giammusso che ha scelto anche i testi insieme con il curatore programma, Sergio Valzania.

«*Il magazzino della* — dice Valzania — *è uno dei fondi documentali più importanti esistenti in Italia, in esso si trovano tracce di tutto quanto è accaduto nel nostro Paese durante l'ultimo trentennio. Con "Goldoni in bianco e nero" abbiamo deciso di percorrere questo labirinto sotterraneo lungo dei suoi itinerari privilegiati, alla ricerca "pezzi" che in qualche modo hanno segnato tappe significative della vita teatrale italiana.*

«*All'interno di una programmazione che spesso fu mal giudicata, le in scena goldoniane del dopoguerra costituiscono filone preciso immediatamente riconoscibile. Nella nostra ricerca ci siamo limitati agli Anni 50 e 60, solo una commedia è dei primi degli Anni 70, per mantenere un sapore di distacco, quasi di storia.*

«*Lungo il nostro itinerario abbiamo incontrato i grandi nomi italiano e della televisione; firme celebri che confermano l'importanza di Goldoni nel dopoguerra e l'attenzione costantemente rivoltagli dall'ambiente dello spettacolo.*

«*Le messe in scena che presentiamo affrontano i da molteplici angolazioni, senza denominatore comune oltre quello degli anni dell'allestimento. C'è il teatro degli attori e quello dei registi; interpretazioni sociologiche e ricerche sul testo che ne valorizzano appieno la comicità spumeggiante*».

Commenta Giammusso nella presentazione: «*"Goldoni in bianco e nero" si offre al telespettatore in molti modi. Il più semplice, più sincero ed amichevole è quello di rinnovare l'incontro con un genio del teatro coi mi-*

glifori interpreti del dopoguerra, con gli attori più amati (alcuni scomparsi, ma non dimenticati). In questo senso il critico ha nulla da aggiungere, se non assistere con uguale divertimento ai lazzi del grande Arlecchino Marcello Moretti o alle tirate del "rustego" Cesco Baseggio».

I telespettatori possono così rivedere l'ultima generazione di quegli artisti veneti, che discendono quasi direttamente dagli compagni d'arte di Goldoni: il Cavalieri, i Micheluzzi, l'Gusso, fra i quali spicca naturalmente Baseggio, attori che hanno tenuto vivo quel gusto per recitazione piana, fatta di fiduciosa adesione al personaggio, di cordiale equilibrio tra finzione e realtà: un'arte, che attraverso la mediazione critica di Renato Simoni, affonda le sue radici nell'Ottocento veneto.

Ci sono poi quelli che potremmo chiamare i «nuovi goldoniani», visto quanta parte del loro lavoro hanno dedicato al commediografo: gli attori del Piccolo Milano e dello Stabile Genova: da Lina Volonghi ad Eros Pagni, Carla Gravina, Corrado Pani, Omero Antonutti, Franco Parenti. Infine quegli attori no assidui all'interpretazione goldoniana, nella quale portano in dono anche una loro diversità indole o di origine regionale. Il più singolare quello del siciliano Salvo Randone.

POLO la "mille" che ha tutto di serie

fate il confronto!

Polo 1043cmc e 40CV, 135kmh. Consumo a 90kmh: 17,5km/l.
Polo [illegible] **"E"** 1093cmc a 50CV, 146kmh. Consumo a 90kmh: 20,8km/l.
Polo 1272cmc a 60CV, 155kmh. Consumo a 90kmh: 16,9km/l.

VOLKSWAGEN c'è da fidarsi.

820 punti a Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda a copertina e nelle pagine gialle alla [illegible] Automobili.

Il concorso di «Stampa Sera» per chi ama il genere musicale più «leggero»

OPERETTA, CHE PASSIONE!

(CENTO ABBONAMENTI GRATIS PER I LETTORI)

Torna l'operetta al Teatro Alfieri ■ Torino ■ *Stampa Sera* regala 100 abbonamenti ai lettori. Per vedere i quattro spettacoli ■ ■■■ tellone dal 15 aprile al 1° maggio (*Vedova allegra, Scugnizza, La principessa della Czarda, ■ paese dei campanelli*) basta fare una ■■■ molto semplice: compilare il tagliando pubblicato a pagina 2 del giornale, e rispondere ■■■ domanda sull'operetta.

Il concorso è ormai agli sgoccioli: fra tutti i tagliandi che perverranno con le risposte esatte entro le 12 di mercoledì 13 aprile, saranno estratti a sorte 100 abbonamenti per il Festival dell'operetta che si svolge ■ Teatro Alfieri.

I tagliandi possono ■■■■ spediti a «Stampa Sera - Promozione e sviluppo - via Marenco 32, Torino», oppure imbucati in apposite ■■■ collocate presso il Teatro Alfieri (piazza Solferino 2, Torino), il Salone ■■ La Stampa (Galleria ■■■ Federico 41), il Salone della Fiat di Vendita e Assistenza di corso Bramante 21.

Il concorso vuole ■■■■ un omaggio all'operetta, ■■■■ ■ un genere ■ spettacolo che, pur essendo etichettato come «leggero», ha avuto in passato ■ ha tuttora un ruo■ non trascurabile nella storia del teatro. Figlia dell'*opéra comique*, l'operetta cominciò ad affermarsi nel secolo scorso grazie ■■ autori come Offenbach e Strauss per poi sfondare definitivamente con Lehàr ■ la sua Vedova Allegra.

Storielle «leggere» di amori più o meno felici, musiche robuste, ora languide ora allegre. ■■■ primi anni del Novecento l'operetta raggiunse il massimo successo: la «prima» della Vedova Allegra è del 1905 ■ ■■ allora la storia ■■■■ bella Anna Glavari ■ del conte Danilo fece il giro ■■■ mondo per incantare milioni di spettatori ■ diventare l'operetta più famosa in assoluto.

Il miracolo continua. Il Festival del Teatro Alfieri offre un cartellone ■■■ fiocchi, in grado di offrire una panoramica delle diverse caratteristiche che l'operetta ha assunto nella sua storia.

Si comincia con Scugnizza, di Carlo Lombardo: motivi famosissimi («*Salomè una rondine non fa primavera*», «*Napoletana, come canti tu*») ■ si prosegue con La principessa della Czarda dell'ungherese Kalman, che oltre a ■■■ storiella imperniata sui soliti equivoci, offre una musica di tutto rispetto («E' questo amore, l'amore sciocco / che ■ ■■ allocco d'ogni ■■■■ cervel...») in cui l'autore ha sparso ■ piene mani alcuni fra i motivi più significativi del folclore magiaro.

■ che dire del Paese ■■■ campanelli? Ha più di cinquant'anni eppure conserva freschezza e fascino. Lombardo e ■■■■■ musiche di sicuro effetto («*Nella fragile tazza di tè / c'è il tuo amore, che profuma... Stringimi al sen ■■ ■ voglio ben...*») oppure, «*Luna tu, non sai dirmi cos'è*» o la altrettanto famosa: «*Balla la giava, boccuccia ■ baci...*». Tre ■■ di spettacolo divertente, motivi che non si dimenticano facilmente.

Chiude la Vedova Allegra, dove tutti i brani musicali sono piccole perle di una collana che continua ■ incantare. «*Venite orsù sirene nella danza / e nel valzer già girate...*», oppure «*E' scabroso le donne studiar, sono dell'uomo la disperazion*» ■ ■ trascinante «*Vo da Maxime allor...*».

Ci voleva l'inesauribile talento musicale ■ Lehàr (autore di decine di altre operette incantevoli) per ■■■ maglia a uno spartito che ha convinto grandi direttori come Karajan a incidere l'operetta in disco.

A portare sul palcoscenico i quattro titoli in cartellone ci sarà la Compagnia Italiana di operette con il ritorno di un protagonista: il tenore Renato Cioni che già in passato ■■■■ cantato a Torino riscuotendo ■■ lusinghiero successo. Cioni è un professionis■■ che nel 1964 fu partner di Maria Callas al Covent Garden ■ Londra e nel 1965 all'Opéra di Parigi. Ha inciso con il soprano Joan Sutherland un «Rigoletto» per la Decca.

■■■■ Vedova Allegra è un conte Danilo pimpante e aggressivo. Chi ama ■ belcanto non può perdere lo spettacolo.

- Per partecipare all'estrazione basterà rispondere esattamente alle nostre domande
- Troverete il tagliando a pagina 2, ogni giorno
- Compilatelo e inviatelo ■ «Stampa Sera», Ufficio promozione e sviluppo, via Marenco 32, Torino

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

C'E' UNA DONNA

tutta sola: è sulla Rete 1

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Seconda puntata delle avventure del detective milanese che stavolta partono [illegible] spunto che [illegible] quasi [illegible] classico per gli investigatori dello schermo, del video e della carta stampata. Una giovane donna si presenta [illegible] Ganna asserendo di aver visto per strada, dal tram, il cognato Lorenzo dato per morto nell'incendio di un albergo di Barcellona cinque anni prima. Per ritrovarlo la sola traccia parrebbe riposta nell'identificazione di una misteriosa bionda che parlava con Lorenzo in quel momento e che portava [illegible] collo un curioso ciondolo col simbolo del segno dell'Acquario.

Ganna si mette [illegible] lavoro [illegible] rintraccia i compagni di lavoro della ragazza, scopre l'indirizzo di lei, raggiunge la sua soffitta e la trova drogata e addormentata assieme al cadavere di un uomo che dalla descrizione parrebbe essere il fantomatico Lorenzo.

Naturalmente le cose non [illegible] semplici: il cadavere (di cui la ragazza afferma [illegible] non sapere nulla) [illegible] quello di un ricco italospagnolo. La cosa più sconcertante [illegible] che costui figura nell'elenco delle vittime dell'incendio dell'albergo [illegible] Barcellona, ma questo invece [illegible] confondere le idee al protagonista lo aiuta invece ad arrivare alla verità.

Retequattro

[illegible] 22,50

[illegible] boxe di mezzanotte. Cronaca registrata dell'incontro di boxe Young-Vallejo, disputato [illegible] Memphis lo [illegible] 3 marzo. Bobby Joe Young [illegible] [illegible] welter statunitense che domenica 10 aprile affronterà Nino La Rocca. L'incontro dà una chiara dimostrazione della [illegible] potenza; Young, che vanta un record personale di 17 vittorie per ko su 19 incontri disputati, a Memphis si [illegible] esibito sfoderando inoltre [illegible] grande resistenza e superando [illegible] dominicano Vallejo solo alla fine del [illegible] round.

SEGNALIAMO

FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,30

Una donna tutta sola, Usa drammatico 1977. [illegible] regista Paul Mazursky che [illegible] narrato tutto [illegible] superamento della coppia tradizionale in Bob [illegible] Carol e Ted e Alice, ritorna sullo stesso tema concludendo stavolta che il partner non è una condizione necessaria alla felicità e che una donna vale quanto più si abitua a vivere indipendentemente. Antimatrimonialista [illegible] [illegible] del cinema americano, Mazursky è poi naturalmente felicemente sposato. Anzi, al festival di Cannes quattro anni fa si divertì [illegible] presentare provocatoriamente il film annunciando: «Da [illegible] anni sono sposato alla stessa donna, Betsy, [illegible] questa pellicola [illegible] dedicata a lei».

La storia, così continuò a spiegare il regista, nacque dal caso di un'amica della moglie Betsy che aveva divorziato da poco e [illegible] deciso di fare della [illegible] posizione di donna non più sposata una [illegible] di bandiera, firmando ad esempio un contratto d'affitto col [illegible] nome [illegible] con la precisazione «Unmarried», non sposata.

«Unmarried woman» divenne il titolo [illegible] film che [illegible] il gran vantaggio della spigliatezza e del non mettere mai nulla sul facilmente tragico. La critica lodò [illegible] protagonista Jill Clayburg, attrice eclettica, carina [illegible] insolita. [illegible] pubblico mostrò per la pellicola un medio interesse.

Retequattro

[illegible] 20,30

Le avventure del capitano Hornblower il temerario, Usa avventuroso 1951. Quasi [illegible] classico [illegible] cinema avventuroso, firmato dal regista Raoul Walsh, autentico specialista del cinema d'azione supportato da grandi qualità spettacolari. La critica definì il film un «grande western trasportato sul mare», mentre il pubblico ne elogiò la fattura dimostrando la sua approvazione [illegible] un buon successo di cassetta. Nel [illegible] naturalmente primeggia Gregory Peck, big americano sempre e comunque ad un altissimo livello. Non [illegible] naturalmente le splendide battaglie navali!

Italia 1

ORE 20,30

Quelle [illegible] occasioni, Italia commedia 1976. Il venerdì sera [illegible] in sintesi [illegible] televisiva tutta [illegible] film (la sola alternativa è Portobello, che ormai [illegible] brerebbe soffocato da [illegible] concorrenza mai vista). Italia 1 torna [illegible] riproporci questo tipico prodotto [illegible] commedia italiana [illegible] forse un po' troppo in anticipo sull'ultima replica [illegible] in onda meno [illegible] sei mesi fa.

Ricordiamo che la critica all'uscita del film celebrò ancora una volta la fine del cinema italiano sempre meno cinema [illegible] sempre più avanspettacolo tradotto in pellicola. Ci fu chi preferì l'episodio di Comencini, con Manfredi geloso, e chi invece disse che [illegible] meglio l'episodio firmato da Anonimo attribuendo [illegible] questa insolita copertura le più diverse paternità. Tutti furono concordi nello stroncare l'episodio di Magni (il primo, intitolato «Italian Superman»), mentre il pubblico, compatto, assicurò alla pellicola [illegible] dei primi posti nelle classifiche annuali dei superincassi.

Capodistria

ORE 20,30

Vita privata, Francia drammatico 1961. Può darsi che fra due sabati, quando la Rete Due manderà in onda alle 20,50 que[illegible] film qualcuno non voglia perderselo, ma neppure rinunciare alle altre proposte della [illegible] Ecco l'occasione per vederlo in anteprima, fornitaci da un colpo quasi piratesco di Capodistria, probabilmente però ininterzionale [illegible] solo dovuto ai pasticci della distribuzione. Il film va visto perché ci consegna una delle migliori interpretazioni di Brigitte Bardot, la firma Louis Malle, [illegible] [illegible] sempre simpatica presenza di Mastroianni in un ruolo [illegible] po' ombroso.

Montecarlo

ORE 21,30

Il candidato, Usa drammatico 1973. Montecarlo, come dicevamo ieri, sta andando cinematograficamente all'assalto, decisa [illegible] riconquistarsi il posto di antenna alternativa che [illegible] private le hanno strappato [illegible] almeno cinque anni. Questo film è freschissimo [illegible] Rete Tre, andato in onda sabato scorso però ad un'ora pomeridiana poco felice e seguita.

Ricordiamo che la pellicola fa continue allusioni alla carriera politica [illegible] Bob Kennedy (lo testimonia anche un'avvertenza scritta nel finale), che il regista fu accusato di sensazionalismo e che curiosamente riesce comunque [illegible] mescolare temi da film di denuncia alla cronaca tut[illegible] sommato appassionante di un'este[illegible] campagna elettorale.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

25 SPETTATORI 25

applaudiranno al Cabaret Voltaire

TEATRI [illegible]

CABARET VOLTAIRE, ore 21. la Compagnia del Cabaret Voltaire presen[illegible] due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due ore e mezzo, senza intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

ALFIERI, ore 20,30 per la stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, la Cooperativa Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti, presenta «Sei personaggi in [illegible] [illegible] autore», di Luigi Pirandello, con Marina Bonfigli, Giulio Bosetti, Massimo De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. La visione che si presenta al pubblico è quella di un palcoscenico dove si prova [illegible] commedia. Ad [illegible] tratto sei personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico e chiedono al regista di dar loro vita.

Sono stati creati [illegible] un autore che non ha voluto e non ha potuto fissarli e definirli artisticamente. Sono quindi in [illegible] [illegible] un altro autore che sappia o voglia comporre per essi [illegible] dramma da rappresentare.

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore e [illegible]

Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

I CONCERTI

AUDITORIUM/Stagione di Primave[illegible] 1983. 1° Concerto: Orchestra Sinfonica [illegible] Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore, Gary Bertini; pianista Michel Dalberto. In programma: Petrassi (Poema, per archi e trombe), Mozart (Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte [illegible] orchestra), Strauss (Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30). La Stagione di Primavera si apre con il programma [illegible] il quale l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino [illegible] presenterà sabato e domenica 16 [illegible] 17 aprile nella celebre Sala Grande del «Musikverein» di Vienna.

Dall'Austria [illegible] trasferirà poi [illegible] Germania, toccando Norimberga, Monaco, Stoccarda, Mannheinm, Francoforte, Viersen [illegible] Leverkusen. Nei programmi [illegible] tournée [illegible] anche la [illegible] Sinfonia di Mahler e [illegible] Quarto Concerto per pianoforte di Beethoven, sempre con la direzione [illegible] Gary Bertini. Il Poema di Petrassi, che apre il concerto, [illegible] stato scritto per il Cinquantenario della fondazione dell'Orchestra ed eseguito per [illegible] prima volta alla Biennale musica di Venezia nel 1981, diretto da Sinopoli.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: un'ora e mezzo circa.

Prezzi: interi, lire [illegible] mila, ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

ACCADE

[illegible] **CINEASTI TORINESI**, costituita da poche settimane, si propone [illegible] stabilire [illegible] legame tra tutti coloro che operano nel settore cinematografico ed elettronico dell'immagine e si interessano [illegible] titolo professionale alla soluzione dei problemi artistici, estetici, economici, organizzativi, tecnici del settore. Fra le prime iniziative culturali che l'ACT ha in programma vi sono rassegne, convegni, seminari, stages, conferenze, corsi e la pubblicazione [illegible] documenti e ricerche. Per ulteriori informazioni, via Nizza 7 (sede provvisoria); tel. 680.262 - 876.414 - 579.574.

CIRCOLO ARCI OLTRE PO, corso Sicilia 23, ore 21,30, per la rassegna «Jazz anche noi», concerto dell'Emanon Jazz Quartet, [illegible] Diego Borotta al sax tenore, Pino Russo alla chitarra, Gianfranco [illegible] alla batteria, Gianni Giugliarelli al basso. Ingresso libero.

PICCOLO REGIO, prosegue [illegible] mostra «I Galliari, scenografi», a cura di Simonetta Angrisani in collaborazione con [illegible] Museo Teatrale alla Scala di Milano. Orario: 10-12,30/16-19. Ingresso libero.

STRABRANDIZZO, si svolge domeni[illegible] [illegible] Brandizzo la prima edizione di una gara podistica competitiva (non competitiva per amatori Fidal). Ritrovo, ore 8 in via Alba 11; partenza ore 9,29 [illegible] via Po 25. Quota di iscrizione lire 2500 (il ricavato sarà devoluto al Centro per la ricerca contro il Cancro). Le iscrizioni si ricevono presso: Angelo C.F.C., via Leini 10, Settimo Torinese; (tel. 800.71.36); Torrefazio[illegible] Bertolo, via L. Rossi 10, Torino (tel. 273.271); Sport 2000, via Torino, Brandizzo; Colorificio Piassio, via Torino [illegible] Brandizzo. Per informazioni: Schiavinato Giorgio, via Torino 194 (tel. 913.99.25). Alle 9, esibizione di un gruppo di Majorettes accompagnate dalla Banda Musicale di Brandizzo.

CONSERVATORIO, ore 21, per la Prima Rassegna Internazionale «Roberto Goitre» per cori di voci bianche (in occasione del decennale dell'inizio dell'attività artistica dei «Piccoli Cantori [illegible] Torino»), esibizione [illegible] «La Bottega Musicale», di San Raffaele Cimena, diretta dai maestri Gianni Cucci [illegible] Piero Busca e de «Le Voci Bianche» del Coro Sociale di Pressano-Trento, diretto dal maestro Giuseppe Nicolini.

TEATRO REGIO, in occasione del decimo anniversario della ricostruzione del Regio di Torino, domenica 10 aprile, alle ore 10, nel foyer del teatro si terrà un incontro pubblico, nel [illegible] del quale verranno presentati i programmi e i progetti delle attività per le Stagioni 1983-'84, 1984-'85, 1985-'86. Parteciperanno all'incontro il presidente Diego Novelli; il sovrintendente, Giuseppe Erba; il direttore artistico, Piero Rattalino.

[illegible] **MADAMA**, in considerazione del grande interesse suscitato la chiusura della mostra «Crepereia Tryphaena» è prorogata a domenica 17 aprile.

IL GAY NEPENTHA, nelle [illegible] di lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica si è trasferito in [illegible] Brescia 28, ospite [illegible] Discoteca Big.

Ingresso: per soli tesserati.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza [illegible] Giovanni 1, ore 16 e 21,15: «I Cacciatori» (The Hunters), di Dick Powell, con Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt (Stati Uniti - [illegible] - Colori - 110').

[illegible] **CLUB**, via Principe Amedeo 5/A, [illegible] 16,10 e 18,10: «Una pallottola per Roy» (High Sierra), di Raoul Walsh, con Humphrey Bogart [illegible] [illegible] Lupino (Usa - 1941 - bianco [illegible] nero - 100' - versione italiana). Ore 20,20 e 22,30: «Testimonianza [illegible] un essere vivente» (Ikimono No Kiroku), [illegible] Akira Kurosawa, [illegible] Toshiro Mifune, Eiko Miyoshi (Giappone - 1955 - Bianco e nero - 113' - versione originale con sottotitoli inglesi - inedito [illegible] Italia). Ingresso riservato ai [illegible] Tessera di associazione 1983, lire 5 mila. Ingresso, lire 2 mila.

IN PRIMA | FILM DI ROUFFIO E CAMPANILE

SCHNEIDER

testamento sullo schermo

ROMY SCHNEIDER DIRETTA DA JACQUES

LA SIGNORA E' Jacques Rouffio Romy Schneider, Michel Piccoli, Mathieu Carrière, Maria Schell, Helmut Griem. Drammatico, produzione franco-tedesca, colori. (Cinema Arlecchino).

Nel buio dello schermo che comincia a enunciare i titoli di testa spicca la semplice dedica di Romy al figlio David scomparso in spaventoso incidente e a suo padre che si dato la morte. Oggi anche Romy Schneider ci ha lasciati e il ultimo film *La signora passaggio* (*La passante Saint-Souci*) si vede con tanta tristezza.

Trama — Jacques Rouffio adatta per lo schermo un romanzo di Joseph Kessel, un che ci riporta *Bella di giorno* a Luis Buñuel. Non sarebbe nulla di male ad ammettere che Rouffio non è Buñuel e che i due film ispirati da Kessel non potranno mai rivaleggiare. Rimanendo a *La signora passaggio*, bisogna invece notare come regista complica intorbida una storia che avrebbe tratto il massimo del giovamento da uno stile conciso nervoso.

Si processa Max, un ebreo tedesco che ha fatto fortuna assicurazioni e batte alla testa di Solidarietà Internazionale, un'organizzazione chiaramente modellata Amnesty. Max ha ucciso l'ambasciatore del Paraguay a Parigi riconoscendo in lui il gerarca nazista che in Germania gli uccise il padre e in Francia coppia spiriti liberi che lo adottato con generosità.

Con un'altalena tra il pro l'occupazione film rievoca le più fosche giornate del secolo insinuando il dubbio che la violenza, una volta scatenata, alberghi saldamente nell'animo condannato a una lieve pena, verrà eliminato da sconosciuti in attentato che nessuno si curerà di rivendicare.

Giudizio — Nel romanzo tradotto in Italia nell'immediato dopoguerra non trovava logicamente posto il sanguinoso aggiornamento che si consuma nelle prime trequattro sequenze. Rouffio ha preferito calcare la mano sui nodi del racconto collegando le nuove con le antiche violenze e ha voluto dare il «frisson» al pubblico più ingenuo chiamando la stessa attrice interpretare le parti della mamma adottiva della futura moglie di Max, la quale ultima viene a sapere il tutto con lo sgomento dell'ultimo tra noi spettatori.

L'attrice Romy Schneider, stanca e affascinante, persino capace toc ironia alle numerose toilettes che la produzione le consiglia d'indossare con intendimenti divistici. Naturalmente non si direbbe proprio *La signora di passaggio* l'occasione per esibirsi troppo Romy, confusamente ma intelligenza, si tira spesso in disparte lasciando al primo «marito» Helmut Griem e al secondo «marito» Michel Piccoli l'occasione di strapparle primo piano.

più sfumata nella sua malinconia rinunciataria la figura di commerciante di champagne innamorato della Romy prima maniera quale assiste lì straziato alla tragedia, condannato dagli eventi a ripeterne i particolari in una bella sequenza ambientata in aula.

Piero Perona

CONCERTO | POCO PUBBLICO MA ENTUSIASTA

MATIA SHOW

canzoni-spettacolo al Colosseo

Spiritosi bravi i «Matia Bazar» facevano show per pochi ieri sera al Colosseo. Peccato perché lo spettacolo buono, assai ritmato nella varietà delle canzoni delle luci, sorretto scenografia lussuosa, quasi cinematografara. Le canzoni le conosciamo: arrivano dagli ultimi due long playing del gruppo di Genova — la musica, — tutte di grande effetto, con quella voce femminile in primo piano tre un intelligente background la sorregge le indica la strada giusta.

Il pubblico applaude e diverte ascoltare a guardare. Si vedono immagini proiettate su schermo mentre le voci fanno da e delle luci punto esclamativo. Bravi, questi Matia! Ce ne eravamo accorti anche recente Festival di Sanremo dove, durante i giorni delle «prove», i loro interventi facevano all'ascoltatore l'effetto del bicchiere bicarbonato dopo la sbronza.

Non carosello di canzoni dunque ma un vero e proprio show organizzato sul filo del pentagramma, fatto sagacia, tutto te con una miniprimadonna che muta d'abito ad ogni siparietto si dà un daffare con sua vocina potente, intonata sul filo dell'impossibile. Belle le canzoni perché eseguite tatto e sapienza tali da apparire originali anche quando non lo sono del tutto.

Canzoni che fanno spettacolo dunque dove l'effetto è anche gesto e colore, dove anche l'ironia gioca ruolo. Un po' cabarettisti (cabaret d'altri tempi, quindi modernissimo) i «Matia Bazar» rivelano cultura e non per caso si impongono una «Lili Marlene» che fa da tedeschi e Bob Fosse.

f. mond.

STASERA | CON L'ORCHESTRA DELLA RAI

ZARATHUSTRA

da Strauss Petrassi

Prima di partire per tournée che nelle due prossi settimane la porterà a Vienna, Fuerth, Monaco, Stoccarda, Mannheim, Francoforte, Viersen e Leverkunsen, l'orchestra sinfonica della Rai di Torino esibisce all'Auditorium al suo pubblico abituale il programma che eseguirà in queste città tedesche austriache sotto la direzione del maestro Gary Bertini.

Si tratta programma-vetrina idoneo quanto mai mettere in risalto le capacità vocazioni di una grande compagine strumentale. L'eleganza e precisione, la finezza geometrica del fraseggio sono affidate all'arte di Mozart quale eseguirà il Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra con la partecipazione solista Michel Dalberto.

L'inclinazione dell'orchestra per il repertorio contemporaneo è invece rispecchiata nel Poema per archi trombe *che Goffredo Petrassi scrisse due anni fa espressamente per l'orchestra di Torino e che ebbe alla Biennale di Venezia la prima esecuzione assoluta la direzione di Giuseppe Sinopoli.*

A conclusione della serata verrà eseguito il poema sinfonico Strauss Così parlò Zarathustra *nel quale la scrittura di solito sfarzosa imponente del compositore bavarese tocca vertici insorpassati di spettacolarità fonica. Il tipo di orchestrazione straussiana è quanto di più idoneo si possa immaginare per esibire la capacità di un'orchestra a raggiungere sonorità compatte amalgamate regolate da un gusto per la stratificazione scissione dei piani sonori in cui già nitidamente si coglie profezia del «sound» tecnologico.*

c. re.

TUTTI RICCHI

(attori e regista) poveri noi spettatori

UN POVERO di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti, Piero Mazzarella. Italiano, commedia, a colori (Ci Ideal).

Se il cinema si misurasse a chili, Campanile e la coppia Pozzetto-Muti sarebbero un regista e due interpreti primissimo ordine: l'uno è al quarto film uscito in sei mesi, per il secondo si è da tempo perduto il conto, e la terza sfrutta ogni volta che può la ancora fresca popolarità internazionale che la rende, tempora o mores, la massima star italiana oggi. Ma fare cinema non è, si sa, come fare pagnottelle: e Un povero ricco *un ottimo esempio di dove porti una mentalità fornato.*

— *Come il Joel MacCrea I dimenticati di Preston Sturges, Pozzetto è un riccastro desideroso sperimentare si sta da poveri. Infilatosi in abiti, casa e la fattorino, prova dapprima le gioie del grigiore quotidiano poi, dopo un licenziamento da egli provocato, l'autentica miseria. Nel suo vagabondare per le vie di Milano alla ricerca di un panino, trova conforto sia in una ragazza tanto carina quanto verde, sia in navigato barbone che lo inizia all'arte arrangiarsi. Sorprendentemente trovata così la propria misura vita, il riccastro lascia per sempre gli agi le preoccupazioni della vita per un futuro di amore e amicizia su un barcone lungo il Naviglio.*

GIUDIZIO — *La morale della favola è talmente provocatoria, se non insultante, da riuscire fastidiosa nonostante venga presentata il garbo della commediola d'evasione. Detto questo, potrà concedere che l'insieme offre anche spunti di moderato divertimento: ma più per fans di Pozzetto — che si produce in tutto il fin troppo conosciuto repertorio — che per meriti propri della storiella o della sua confezione.*

Le occasioni, sia pure ambigue, di sattreggiare sono bellamente lasciate perdere, e l'altra strada, quella della comicità a gola spiegata, non è nemmeno imboccata. Ornella Muti, povera stella, a tanto decorativa, e Festa Campanile, se continua così, ci rimetterà oltre che in immagine anche in fatturato.

a. dg.

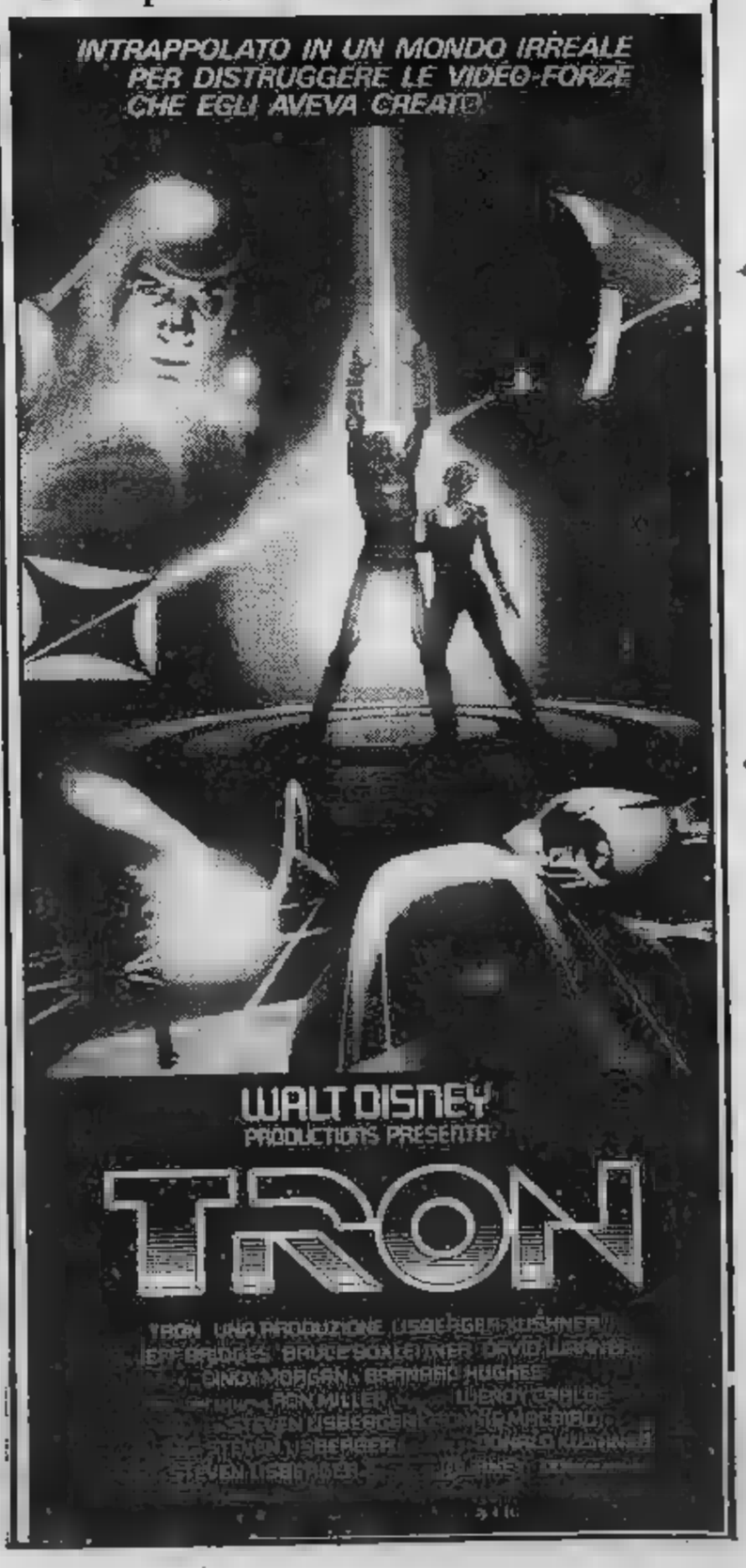
«I ragazzi di celluloide» fa il bis

ROMA — Sergio Sollima girando Roma alcune scene del nuovo film *I ragazzi di celluloide n. 2*, una produzione Filmalpha per conto della Rete 2 Rai.

Il cast è formato Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Roberta Paladini, Lara Wendel, Daniela Poggi, Michela Miti, Eleonora Fani, Leo Gullotta, Massimo Rossi, che recitano fianco a fianco Jacques Sernas, Caterina Boratto, William Berger e Pietro Biondi.

Il racconta la storia di giovani (tra i quali molti allievi del C.S.C.) negli tragici, ma sotto altri aspetti fecondi, immediatamente precedenti la caduta del fascismo primi anni dopo la Liberazione: il lavoro, seppur autonomo, seguita il dell'omonimo film ad episodi presentato in televisione due anni Dopo quel primo blocco riprese, la troupe film *I ragazzi di celluloide* 2 tornerà negli ambienti del C.S.C. per completare le riprese una vi in gran parte realmente accaduta.

OGGI prima all'AMBROSIO



TELESPAZIO
Pubblicità
vi dà appuntamento
GRAN BAZAR
trasmissione di proposte tutta la famiglia presentata da

MARISA DEL FRATE

Venerdì 21,30 su TELESTUDIO
Sabato ore 10,15 su QUINTARETE
Domenica 10,30 su TELECITY PIEMONTE
Domenica ore 10,30 su
Un nuovo modo di «bloccare» in TV ciò che vi piace
Per informazioni: TELE PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 796.033
Dal giovedì c/o GUALA RE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura ■ Piero Angela — *Tre gli argomenti della puntata: le popolazioni primitive che vivono isolate sul nostro pianeta; i nuovi sviluppi tecnologici della televisione; le conseguenze culturali della comunicazione su scala mondiale*
14,50 **Squadra speciale Most Wanted**, telefilm
15,40 **Vita ... animali**, documentario
16,10 **Shirab**, cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 **Oggi al ...**
17 — **Tg1 ...**
17,05 **Direttissima ... la tua antenna**, attualità
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, varietà
18,50 **Eccoci qua**, comiche ■ Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato — *Fra le varie rubriche presentate dalla trasmissione: «A quest'ora nel mondo», con collegamenti con le capitali estere; «Attenti ■ noi due», con i pettegolezzi sui big dello spettacolo; «Come stai?», con i saluti degli italiani all'estero; «Anteprima tv», con le anticipazioni sui programmi televisivi*

20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
FILM 21,25 **... sola, ...** Mazursky, con Jill Clayburgh, Alan Bates, Kelly Bishop. Usa commedia 1978 — *Sposata e con figlia quindicenne viene abbandonata dal marito che si ■ innamorato di una ragazza più giovane. Dopo ■ divorzio ha un momento di sbandamento ma alla fine incontra un pittore inglese che sembra proprio la persona giusta per lei. Potrebbe risposarsi, ma al dunque decide di non farlo ■ tenersi contemporaneamente ■ ■ pittore ■ la propria libertà*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **... donna tutta sola**, secondo tempo
23,30 **... ... Pasoli sottoalimentati**
24 — **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia**, documenti. Seconda puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,20 **L'apriscatole**, giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
14,50 **L'apriscatole**, seconda parte
15,15 **La pietra ■ Maroo ... Il delfino**, telefilm
15,40 **Rebus**, giochi
16 — **Secondo me**, attualità
16,10 **Doraemon**, cartoni animati
16,30 **... donna, essere uomo**, documenti. Prima puntata: **La nascita**
17 — **... ■ Mindy: Terrore ■ Morkville**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo ■ tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e ... Bagno di sangue**, telefilm. Con Paul Michael Glaser — *Una banda di criminali fanatici giunge a rapire Starsky tenendolo in ostaggio, decidendo di ucciderlo ■ torturandolo in vario modo. Hutch da solo cerca di liberare l'amico*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**

22,10 **Tg2 dossier**, attualità — *Politica, costume, temi sociali, economia e attualità: la rubrica settimanale del Tg2 affronta argomenti di ampio respiro che direttamente ■ indirettamente ci coinvolgono tutti*
23,05 **Luigi ... detective**, sceneggiato. Seconda puntata: Sotto ■ segno dell'acquario — *Registrate nel 1979, vengono riproposte ■ avventure di un detective milanese che affronta casi di irrisoria importanza e si ritrova ogni volta coinvolto in storie più grandi di lui. Un particolare insolito è dato dal fatto che nelle sue avventure non sempre il protagonista ... alla fine vincente*
0,05 **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,30 **Boccaccio e c.**, sceneggiato dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata, prima novella: ... burlone burlato
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - Intervallo ... Gianni ■ Pinotto, cartoni animati
19,35 **Il gioco, la vita, la risata**, viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Prima puntata: **Tre personaggi ... circo e un cantastorie** — *Itinerario tra i personaggi minori dello spettacolo siciliano di ieri ■ di oggi che agiscono in teatro, nei circhi ■ nelle piazze esprimendo ironia ■ genuinità*
20,05 **La comunicazione didattica**, documenti. Quinta puntata: **La lezione collettiva**
20,30 **Goldoni in bianco e ...ro**: Una delle ultime ... ■ carnevale, prosa. Con Lucilla Morlacchi, Giancarlo Zanetti, Grazia Maria Spina, Esmeralda Ruspoli. Regia di Luigi Squarzina. Registrazione effettuata nel 1970 — *Attorno al pranzo di carnevale si svolgono intrighi amorosi*
22,55 **Tg3**

Svizzera

16 — **Campionati mondiali di pattinaggio ...**
FILM 16,40 **La chiave ■ vetro**, ■ Stuart Heisler, con Alan Ladd, Veronica Lake. Usa poliziesco 1942 — *Il sostenitore di un politico ha ... sorella, innamorata di un figlio del politico stesso. Lui non vede la cosa di buon occhio e quando il ragazzo viene ucciso è sospettato*
18 — **Emilie ... a pescare**, cartoni animati
18,05 **Extraterrestri**, cartoni animati
18,10 **Zora ... rousse**, sceneggiato
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in ... viviamo**, documentario
19,15 **... ... ticinesi**
20 — **Il Regionale**, rassegna di fatti ■ avvenimenti ... Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione
21,45 **... ... speciai**, l'ultima tournée della grande cantante
22,55 **Prossimamente cinema**
23,05 **Telegiornale**
23,15 **Carga Pesada**, telefilm
23,55 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
14,45 **Il ragazzo che sorride**, di Aldo Grimaldi, ... Al Bano, Rocky Roberts. Italia commedia 1968 — *Un giovane ingegnere ... ■ lavorare in Sud Africa lontano dalla moglie che invece sta a Roma. Poi il solito amico gli riferisce delle strane visite che la consorte fa ad un ginecologo. Lui si precipita ■ Roma e scopre che la ... lo frequenta solo perché è sterile e vuole guarire. Grande amore*
16,30 **... ... Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18,10 **Febbre d'amore**, telefilm
19 — **Quella ... nella prateria**, telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **Quelle ... occasioni**, di Luigi Magni, Luigi Comencini, Anonimo, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Olga Karlatos
22,40 **Thriller**, telefilm
23,50 **Scandalo**, ■ Salvatore Samperi, con Lisa Gastoni. Italia drammatico 1976
1,30 **Rawhide**, telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà
15,50 **L'enigma delle due sorelle**, sceneggiato. Terza puntata — *Due sorelle ■ confronto. La loro storia si snoda nel tempo assumendo tinte gialle*
17,25 **Le ... dell'Ape Magà**, cartoni animati
17,45 **L'invincibile ninja**, cartoni animati
18,15 **Racconti fuori stagione**, telefilm
18,40 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi gol**, ... sportivo
FILM 21,30 **Il candidato**, di Michael Ritchie, con Robert Redford, Peter Boyle, Don Porter. Usa commedia 1973 — *Un avvocato idealista viene convinto dagli amici ■ presentarsi candidato alla carica di senatore. I primi sondaggi lo danno perdente*

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **La scuola**, cartoni animati
18 — **... pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
... 20 — **Vita privata**, di Louis Malle, con Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni. Francia drammatico 1961 — *Una ragazza ginevrina sfonda ■ Parigi nel mondo del cinema facendo la divetta sexy. Dopo una lite con ... cameriera che le grida in faccia il suo disprezzo, si ritira in casa rifiutandosi di ricomparire sul set. Poi, incontrato un regista, ne diventa l'amante seguendolo a Spoleto. La sera della prima di uno spettacolo di lui sale sui tetti di un palazzo e, accecata dai lampi di un fotografo, cade nel vuoto*
22 — **Quattroventi**, rubrica turistica
22,15 **Telegiornale** - Tuttoggi
22,30 **Amici**, sceneggiato — *Storia ... tenera e poco felice amicizia tra un ... e un cavallo*

Il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 ... La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta ■ forma**. Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio**. «Homosapiens». Settimanale dei diritti ■ dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno Jazz '83**. Una storia ... jazz: «Dizzy Gillespie» (5ª puntata)
20 — **La scommessa ... diavolo** di Thackeray. Adattamento radiofonico di D'Avino
20,30 **La giostra**. «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica ... di Primavera 1983**. Direttore Gary Bertini. Pianista Bruno Leonardo Gelber
23,05 **La telefonata** di Dino Cimagalli

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Una furtiva lacrima**. Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (9ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle ... regionali ...**
16,32 ... Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favarello
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci ... mondo delle lettere, ... arti ■ delle scienze
19,57 **Oggetto di ...zione**. Intrattenimento ■ di là ... silenzio ■ ... fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso ■ ...** Poesie e prose scelte ... Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
19 — **I Concerti ■ Napoli**. Direttore Bernard Thomas
21,10 **Nuove ...** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti ■ confronto** ■ Emilio Riboli
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La vendetta dei gladiatori,** di Luigi Capuano, con Mickey Hargitay, José Greci. Italia, avventuroso 1964 — *I barbari premono ai confini, ammassano un enorme esercito e calano in Italia distruggendo le armate imperiali romane. Dopo pochi giorni già vicini a Roma si preparano a saccheggiarla. La bella figlia dell'imperatore chiede aiuto ai gladiatori che rapidamente mettono in piedi un piccolo esercito*
16 — **Tiger - Gordian,** cartoni
17 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo sportivo
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Almanacco storico - Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferrario**
19,45 **Kojak,** telefilm
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentato da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**
FILM 0,05 **coniugale,** con Rosemarie Lindt. Italia, commedia 1974 — *La crisi coniugale di una coppia è aggravata a causa del mancato affiatamento erotico. Alla fine lei scappa via con un amante mentre lui torna dalla madre*
0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Peter V... Il lad... dei milioni;** di W. Becker, con Ingrid Andree, Margit Saad. Germania, avventuroso 1959 — *Per salvare il banchiere futuro suocero dal fallimento, un giornalista inscena un furto alla sede principale della banca, si trova perseguitato da una grossa banda di autentici rapinatori convinti che lui abbia veramente effettuato il colpo e decisi a strappargli il denaro. La vicenda si risolve felicemente dopo un lungo e divertente inseguimento di nazione in nazione*
FILM 3 — **Autista per signora,** di Jean-Claude Laurieux, con Corinne O'Brian. Francia, commedia 1975 — *In una ricca famiglia borghese in Francia ne succedono di tutti i colori perché i suoi diversi componenti vanno tutti sempre in cerca di sensazioni forti. L'autista osserva*
FILM 4,... **Il trono di fuoco,** di Jess Franco, con Hans Hasse. Italia-Spagna-Germania avventuroso 1970

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm
FILM 14,30 **La gente mormora,** di Joseph Mankiewicz, con Cary Grant, Jeanne Crain. Usa commedia — *Il medico di una cittadina americana non esita a farsi passare per stregone in quanto spesso cura i mali dei suoi pazienti con la psicologia più che con le medicine*
16,30 **I Puffi,** cartoni animati
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent ... contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **L'albero ... mele,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
FILM 20,25 **L'uomo di mezzanotte,** con Burt Lancaster e Roland Kibbee, con Burt Lancaster, Susan Clark. Usa giallo 1975 — *Dopo scontato una lunga pena per un omicidio di... di galera e trova lavoro come guardiano notturno presso un campus universitario. Qui s'improvvisa detective e indaga su una serie di omicidi*
22,40 **Popcorn,** musicale
FILM 23,10 **Il fantasma dell'opera,** Herbert Lom. Inghilterra fantastico 1962

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **Per ... dollaro ... gloria,** Fernando Cerchio, con Broderick Crawford, Elisa Montes. Italia, western 1966 — *I sudisti si alleano con un gruppo di dragoni francesi loro acerrimi nemici perché entrambi gli eserciti sono minacciati da una massiccia rivolta indiana*
17 — **Telefilm**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Tre contro tutti,** giochi a premi
20 — **Barnaby Jones,** telefilm
FILM 21 — **Il settimo viaggio di Simbad,** di Nathan Juran, con Kathryn Grant. Usa, fantastico 1958 — *In viaggio per Bagdad dove l'attende la promessa sposa, Simbad deve guardarsi dall'assalto di giganteschi ciclopi*
22,30 **Sulle ... della California,** telefilm
... 23,35 **Il collezionista,** di William Wyler, con Terence Stamp, Samantha Eggar. Usa, drammatico 1965 — *Psicopatico eredita ... e vi rinchiude la bella che ama.*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura,** sceneggiato
15,15 **Inafferrabili,** telefilm
16,15 **Le ... più belle,** cartoni
16,30 **Ciao ciao,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Chips,** ...
FILM 20,30 **Le ... del capitano Hornblower il temerario,** di Raoul Walsh, con Gregory Peck, Virginia Mayo. Usa avventuroso 1951 — *1807 durante le guerre napoleoniche, il valoroso capitano inglese Hornblower combatte in Nicaragua e in Francia per il suo Paese pensando sempre alla bella Lady Barbara, sorella del duca di Wellington, che lui ama riamato, ma che è già moglie dell'ammiraglio Leighton. Dopo un'ultima missione vittoriosa il protagonista ritrova Barbara vedova e può finalmente sposarla*
22,50 **La boxe di ...**
FILM 24 — **Sindrome ... terrore,** di J. Lieberman, con R. Walden. Fantastico — *Studenti diventano improvvisamente deformi e assassini. La ... è una droga presa dieci anni prima*

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14 — **Aspen,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Lancillotto,** telefilm
16,30 **I ... montagna di fuoco,** telefilm
17 — **Jukes of Piccadilly,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a ...**
18,30 **Ryu,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Ispettore Dante,** telefilm
20 — **Pesca sportiva**
20,25 **Astropanorama**
20,35 **... story,** telefilm
22,30 **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo
23,45 **Police Surgeon,** telefilm
FILM 1 — **Il diavolo nero,** di Sergio Grieco, con Gérard Landry, Milly Vitale, ... Gray. Italia, avventuroso ... — *Il Diavolo Nero è un misterioso giustiziere che dà del filo da torcere al perfido duca Lorenzo, crudele alleato degli invasori spagnoli. Il duca ha anche ucciso il fratello, legittimo erede del titolo, e fatto scomparire la figlia di questo. Il Diavolo Nero non solo sconfigge l'impostore, ma ritrova anche la figlia del duca assassinato e la rimette sul trono.*

Telecity Canali 63-38-36

13 — **Laura,** sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,15 **Tempesta... Cina,** di Delbert Mann, con James Stewart, Lisa Lu. Usa guerra 1960 — *Nel 1944 un manipolo di guastatori americani comandati dal maggiore Ja... Stewart ha il compito di arrestare l'avanzata giapponese in Cina. Durante un'azione due dei soldati vengono uccisi da un gruppo di disertori. Per vendicarsi il maggiore ... la pattuglia nemica in un villaggio e la ... nonostante l'opposizione di una donna che è al suo seguito. Pur decorato e protagonista non può sfuggire al suo rimorso*
16 — **Regan,** telefilm
17 — **... superstar,** per i ... gazzi
17,30 **I ... animati di ... e ...**
... 20,25 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22,10 **Codice 3,** telefilm
23,10 **Smart,** rubrica di anticipazioni cinematografiche
23,30 **... di antiquariato,** asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **... Impossibile,** telefilm
15 — ...
16,30 **... Il ...**
17 — **Bon Bon Magic,** cartoni animati
17,30 **...** cartoni animati
18,30 **L'uomo dell'Uncle,** telefilm
19 — **Caccia ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Una strana ragazza,** telefilm
20,30 **... Investigatori,** telefilm
21,30 **... ...** vendita diretta ... varia ...
FILM ... — **Il pappone ...** di Gil... Carle, con Donald Pilon, Carole Laure. Canada drammatico 1974 — *In un remoto villaggio canadese nel ... due amanti aprono una ... di piacere incuranti della tensione mondiale e completamente avulsi dalla situazione politica generale, chiusi come sono nella loro piccola realtà locale. Lui per i suoi loschi fini ... esita neppure a denunciare alla polizia locale ... ragazza ebrea*
FILM 1,30 **Swop,** J. Shade. Usa giallo 1980 — *... anni dopo la morte del fratello, un giovane regista vuole smascherare gli assassini.*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Gli gnomi;** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **Doris Day,** telefilm
19 — ...
19,30 **Il Trenta minuti**
FILM 20,30 **La spia che cadde dal cielo,** D. Mann, con Lee Majors. Usa drammatico 1976 — *Un pilota statunitense a causa un incidente è costretto ad atterrare col paracadute in territorio sovietico e tentare di raggiungere un posto sicuro ... essere scoperto*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
... 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

13 — **Là dove scende il sole,** avventuroso
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La rivolta dei sette;** con Massimo Serato, T. Roussel
16,20 ...
17,15 **Chi è di scena,** teatro
18 — **Ci sei anche tu**
19 — **Appunti ... diocesana,** rubrica di attualità religiosa
19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati
FILM 20,30 **Anche i gangster mangiano lenticchie,** con Michel Serrault
22,30 **... della settimana**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **L'amico di famiglia,** con Jean ... Francia, giallo
FILM 15,10 **A tre passi dalla forca,** con Mary Castle
FILM 16,30 **La via dei giganti,** Cecil ... De Mille, con Barbara Stanwyck, ... McCrea, Brian Donlevvy. Usa, avventuroso
20,15 **Concerto,** musicale
20,45 **Perry Mason,** telefilm
21,35 **... celebri,** telefilm
22,25 **Da ... a Knots Landing,** telefilm
FILM 23,30 **Un'adorabile idiota,** con Brigitte Bardot. Francia

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **I ragazzi ... montagna di fuoco,** telefilm
15 — **Sos polizia,** telefilm
16 — **Cartoni ...**
17 — **Telefilm**
18 — **Cartoni ...**
18,30 **Documentario**
19,40 **Cartoni ...**
20 — **Il tocco del diavolo,** telefilm
FILM 21 — Titolo ... pervenuto in tempo utile
22,45 **I ... della notte,** piano bar
... — **Le dieci meraviglie dell'amore,** Francia, commedia 1969

Studio Nord Canali 21-56; 68

13,05 **La corda al collo,** ...
14 — **I ranocchi,** cartoni animati
FILM 14,30 **Le quattro piume,** Zoltan Korda. Inghilterra ... roso 1939
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Le comiche di Stanlio e Ollio**
18,30 **I ranocchi,** cartoni animati
19,05 **... dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Le avventure dell'Ape Maja,** ... animati
20,10 **Errori giudiziari,** telefilm
... 20,40 **I rapinatori,** di Joseph Kane, con ... Cameron. Usa

Telecupole Canali 64-57; 21

13 — **Carga Pesada,** telefilm
FILM 14 — **Tatort - Il luogo del ... ... troppo,** telefilm poliziesco ... Hansjorg Felmy
16 — ...
17 — **Angie,** cartoni animati
17,30 **Grand Prix,** cartoni animati
18 — **Cash e Tanderra,** telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Partitissima,** giochi premi
FILM 20,30 **La ragazza di provincia,** di Henry Levin, con Vera Ellen
22,20 **E le stelle s... a guardare,** conversazioni
24 — **Telefilm**

Canale 68 Canali 68-57

13 — **Affari cuore,** telefilm
14,30 **Io donna,** attualità
... 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,30 **Mazinger,** cartoni animati
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il giocabimbo**
18,55 **Zabergar,** telefilm
19,20 **Quale libro vetrina?,** rubrica
19,40 **Palla al centro,** sport
FILM 20,30 Titolo ... pervenuto in tempo utile
22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato [redacted] misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 548.747 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Disegno animato** **Riedizione '42**

[redacted] c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
La signora è di passaggio, [redacted] Jacques Rouffio, con Romy Schneider, Michel Piccoli (Fr. Germ.-Col.) — Sessantenne riconosce feroce nazista, lo uccide. Durante il processo ricorda le vicende degli Anni 30 a Berlino. Non viet. **Drammatico**
16,25; 18,30; 20,25; 22,30 ★★★/●●

Astor v. Viotti 8, Tel. 519.518 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con [redacted] Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 67 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, [redacted] Bruce Malmuth, con Sylvester [redacted] Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — [redacted]lle strade [redacted] della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digegli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo v. Gatto 5, Tel. 650.71.90 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James [redacted] (Italia-Col.) - L'avvocato [redacted] Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
Sapore di mare, [redacted] Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su [redacted] spiaggia italiana le avventure di un gruppo [redacted] adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO v.le Mad. Cand. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER [redacted]

Ideal c. Beccaria, Tel. 541.580 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un [redacted] lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

[redacted] Tel. 519.850 — [redacted] 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 516.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.521 — [redacted]
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Vittoria v. Roma 356, Tel. 561.768 — Lire 4500
[redacted] **Crystal**, di Jim [redacted] e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoli studiosi e riservati. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 91, Tel. 484.621 — Lire 3500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussollier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un [redacted] sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinate avvocato. Non viet. **Commedia**
20; 22,30 ★★★★/●●

Faro v. Po 39, Tel. 882.214 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.viet. **Dramm.**
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★★/●●●●●

Fiamma c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla c. De Gasperi 26, Tel. 844.791 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,35 ★/●●●

Massaua p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Rambo, di [redacted] Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.viet. **Dramm.**
20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Kaan, principe guerriero, [redacted] Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, J[redacted] Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. N. viet. **Avventuroso**
20,30; 22,30 ★★/●●

San Paolo v. Cesana 60, Tel. 372.937 — Lire 2500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.viet. **Dramm.**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

auditorium [redacted]
via Rossini, 15
[redacted] 21
APERTURA STAGIONE DI PRIMAVERA 1983
Musiche di PETRASSI, MOZART, R. STRAUSS
Direttore GARY BERTINI
Orchestra Sinfonica della [redacted] di Torino
Ultime ore per gli [redacted] ai [redacted] concerti venerdì dalle ore 15 alle ore [redacted]

Cabaret Voltaire V. Cavour 7, Tel. 516046
Ore 21 due spettacoli
«PARADISO [redacted] nel tempo per non fare»
«Essere L'EDIPO nel tempo per non vedere»
Compagnia del CABARET VOLTAIRE
Posti limitati prenotazione obbligatoria

[redacted]
12 e 13 aprile ore 21
LILIANA COSI e MARINEL STEFANESCU
in
COPPELIA
Balletto in 3 atti di Leo Delibes
per prenotazioni tel. 535.440

DU [redacted]
Il vero salotto di Torino
Una serata [redacted] prolungata
MINISHOW
Fiori alle dame - ULIANOVI BAND
Lunedì prossimo
SERATA FANTASTICA
[redacted] **GOLINO**
IN CONCERTO DA BALLO

SALA VECCHIO PO
stasera ore 21
domani e domenica ore 16
«[redacted]»
balletto pantomima
ispirato [redacted]
«Creperela Typhaena»
azione coreografica di Carla Perotti
idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati
Inf.: Via Po 21 - Tel. 838.75.02

danze **la perla**
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21
Galà dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar
...Fiori...Cocktail...
Old company...
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

TEATRO

TEATRO REGIO - AL [redacted] GIANDUJA: ore 10 Il ratto del serraglio. Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura [redacted] Massimo Scaglione [redacted] la compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.

[redacted] - [redacted] DELLA [redacted] Il Gruppo della Rocca prova Josef Kappa fu Prometeo. Per informazioni tel. Adua 274.32.76.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. [redacted]. Spett. abb. [redacted]. 544.[redacted] - 535.440. Ultimi tre giorni.

ALFIERI (535.440): vendita abb.ti XXVIII Festival dell'operetta. 4 spett. L. 38.000 - 28.000 - 24.000.

AL VECCHIO PO: ore 21 «La bambola nascosta» balletto-pantomima ispirato a «Creperela Typhaena», azione coreografica di Carla Perotti, idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati. Inf. tel. 838.75.02.

CABARET [redacted] (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli Paradiso dell'essere nel tempo per non fare e Essere l'Edipo nel tempo per [redacted] vedere. Compagnia [redacted] Cabaret Voltaire [redacted] Torino. [redacted] limitati. Prenotazione obbligatoria.

CARIGNANO-T. STABILE: 20,30 Edipo di Sofocle. Comp. Glauco Mauri. Spett. in abbon. Telefono 556.248.

GOBETTI-T. STABILE: ore 21 Olo di Woody Allen. Collettivo di Parma. Spett. abbon. Telefono 556.248. Ultimi tre giorni.

MASSAIA - SORGHIERE: Oggi riposo. Domani Mandragola di N. Machiavelli.

NUOVO: Seminario di [redacted] a cura di Yorg Lanner. Inf. tel. 680.668.

D'UOMO TEATRO - [redacted] ore 10 e 14,30 [redacted] Teatro dei Cocci.

RAI AUDITORIUM - Stagione di primavera 1983: 1° concerto questa sera ore 21, direttore Gary Bertini, pianista Michel Dalberto; Petrassi: Poema, per archi e trombe; Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra; Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30. Orchestra sinfonica di Torino della Rai (poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotti L. 2000).

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): [redacted].
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 (ingresso libero li-scio con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante: cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: 15,30-21 danze.
LE ROI: 21 Bal Musette.
MASSAUA DANZE: 21 liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante - Danze: orch. Dino Nevara.

SHAKER - PIANO BAR (C. Bartlett 3, tel. 532.492): Bernard Tho—as, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

Danze [redacted]
[redacted] 21 BALLO LISCIO [redacted]
Brindisi... musica... divertimento... sorprese...
Orchestra ROBY

danze **club 84**
Ore 21 [redacted] JUKE-BOX
Rose alle dame
Domenica [redacted] 21 DANIELE [redacted]

[redacted] St. Valsalice 2, tel. 655.859 - bus 64
Invito di Nino Gallo al
[redacted] l'ELEGANTE
La [redacted] distingue
[redacted] - omaggi - party - cocktail

LE [redacted]
Cavallermaggiore (Cn)
Questa sera una delle orchestre più brave
SANDRINO [redacted]

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Rambo** con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Non viet. 20; 22,30 **Avventuroso**

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690 467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Ornella Muti **Il bisbetico domato** di Castellano e Pipolo [redacted] A. Celentano **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Papillon**, Steve McQueen, Dustin Hoffman. 20,15; 22,30 **Avventuroso**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Vado a vivere da solo**, con Jerry Calà, Lando Buzzanca. N.v. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venalzio 6, tel. 749.23.62) **American gigolo**, con Richard Gere, Lauren Hutton 20; 22,30 **Commedia dramm.**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Tenebre** di D. Argento, viet. 18, ore 20; 22,30 **Horror**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Sogni mostruosamente proibiti**, P. Villaggio non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani [redacted] 15; 17 **Il bambino e il grande cacciatore**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal new deal alla nuova frontiera: **Una pallottola per Roy**, di Raoul Walsh con Humphrey Bogart ore 16,10 e 18,10. — Personale di Akira Kurosawa **Testimonianza di un essere vivente**, (V.O. con sottotitoli inglesi) con Toshiro Mifune, [redacted] 20,20; 22,30 (solo oggi) **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Grand Hotel Excelsior**, A. Celentano E. Montesano, D. Abatantuono **Commedia**

SMERALDO [redacted] (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Oggi chiuso

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere. **Uno contro l'altro praticamente amici**, Renato Pozzetto, Tomas Milian. Ore 20,30; 22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Chiamami aquila**, di Michael Apted con John Belushi **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Pink Floyd the Wall**, di A. Parker, viet. 14, [redacted] 20,50; 22,40 **Musicale**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

[redacted] TEATRO DLE [redacted] 'D [redacted] [redacted] Santa Giulia 7): Domani **L'ultimo squalo**, programm. [redacted] ore 15,30 **Avventuroso**

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Bel Ami il mondo porno delle donne**, Annette Hover, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superpenetration blue**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Pornostory of Vanessa - Peccati di giovani mogli**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO [redacted] RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Shokking**. Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di [redacted] rolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Pornorelazioni**. Ap. 10; ult. 22,30.

[redacted] [redacted] (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO [redacted] RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **I piaceri proibiti**. Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Boom sensation**, Laura Levi. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, [redacted] 287.974): **Rapporto a tre**. 18,15; 22,30

[redacted] (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO [redacted] RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

Venerdì 8 Aprile 1983

STAMPA SERA

[illegible] - TORINO, [illegible] 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI [illegible] POSTALE [illegible] - [illegible] IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - [illegible] 500 [illegible] IL DOPPIO)

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - TEL. 511.382
MILANO - ROMA - GENOVA - NOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

VENERDI' 8 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 94

A Torino

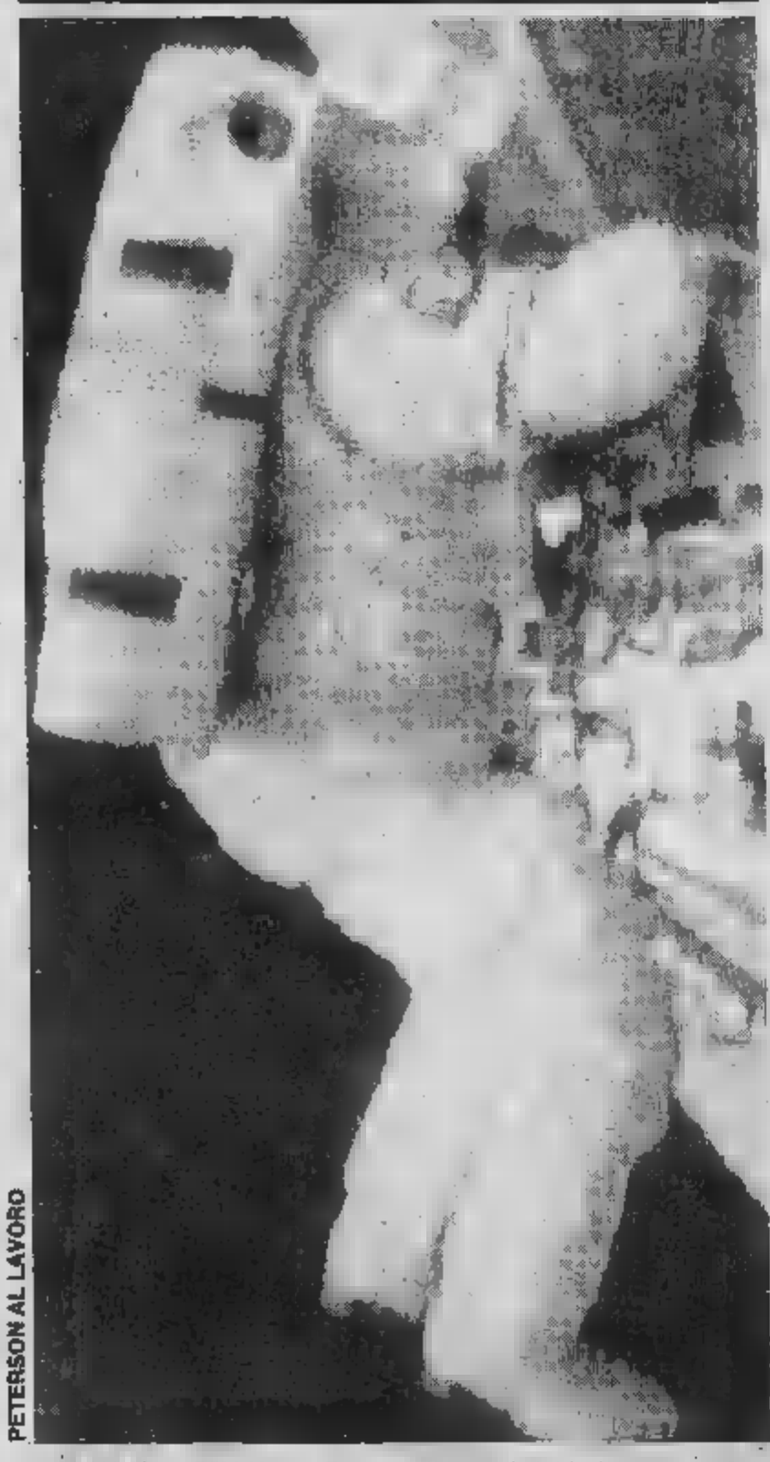
Più aspra polemica psi-pci

• A PAGINA 5

4 ore nello spazio

Van bene le ex siamesi

Fogar si ferma?



PETERSON AL LAVORO

• WASHINGTON — Per quattro ore hanno passeggiato nello spazio. Dalle 23,30 [illegible] ieri alle 3,30 [illegible] questa mattina (ora italiana), i due [illegible] americani Musgrave [illegible] son sono [illegible] traghetto spaziale «Challenger» e hanno concluso [illegible] missione.

• ALESSANDRIA — Sciolta [illegible] prognosi per Elisabetta e Roberta Cerrato, le [illegible] gemelle [illegible] separate [illegible] giorni fa all'os[illegible] di Alessandria. Le piccole hanno superato il periodo critico e si [illegible] avviando [illegible] con- [illegible] di sopravvivenza.

• NEW [illegible] — Un'imprevista [illegible] per Ambrogio Fogar si aggiunge alle [illegible] [illegible]la marcia [illegible] [illegible] al Polo. Fogar si trova negli ultimi giorni su una gigantesca lastra di ghiaccio, [illegible] [illegible] in direzione Sud-Ovest. L'esploratore [illegible] alla [illegible] [illegible] quindici [illegible] [illegible] giorno.

ROMA / La scrittrice migliora

MORANTE: TENTATO SUICIDIO?

[illegible] — [illegible] bene [illegible] [illegible] [illegible] lasciato l'ospedale San Giacomo. Vi [illegible] ricoverata l'altro [illegible] [illegible] avvelenamento da [illegible] barbiturici. [illegible] inghiottito una manciata di pillole» [illegible] detto [illegible] [illegible] dopo la [illegible] gastrica. Elsa [illegible] rante, considerata [illegible] maggiore [illegible] italiana, ha 71 anni.

[illegible] era stato dato dalla cameriera. La Morante era svenuta e [illegible] [illegible] pavimento [illegible] cucina. «Ho capito che era successo qual-

[illegible] molto grave — ha raccontato [illegible] [illegible] — e ho [illegible] subito [illegible] medico [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ricovero [illegible] ospedale».

Anche se non c'è ancora una [illegible] ufficiale, [illegible] molto probabile che la scrittrice abbia [illegible] il suicidio. Negli [illegible] tempi [illegible] [illegible]za e disperazione [illegible] [illegible] incupito il suo animo. «Elsa [illegible] [illegible] — ha detto l'[illegible] [illegible] scrittrice Natalia Ginzburg — la morte del suo agente letterario [illegible] Linder, [illegible] [illegible] addolorata».

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

7 - In quale delle due operette si canta questo motivo? «Napoletana, come canti tu, napoletana, non lo udrò mai più» (Scugnizza - La mazurka blu)

.....

.....

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

CAP ..... Città .....

Telefono .....

AUT. MIN. RICH.

Succursale Fiat di Vendita e Assistenza
Torino - Corso Bramante 15 Tel. (011) 65611 FIAT

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice una manifestazione culturale a premi fra tutti i lettori del suo quotidiano STAMPA SERA.
2) La manifestazione ha lo scopo di favorire, diffondere e approfondire la conoscenza del Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti dovranno rispondere su un apposito tagliando che sarà pubblicato sul giornale «Stampa Sera» a quesiti concernenti l'Operetta.
4) A questo scopo da giovedì 31 marzo a martedì 12 aprile ogni giorno, esclusa la domenica, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tagliandi potranno essere inviati a «Stampa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, la succursale FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino; entro mercoledì 13 aprile ore 12.
5) Fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12 di mercoledì 13 aprile saranno estratti a sorte n. 100 abbonamenti per il Festival dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara di assolvere alla ritenuta di imposta nei confronti dei vincitori.
7) I vincitori saranno informati tramite la pubblicazione sul STAMPA SERA e tramite comunicazione al proprio domicilio.
8) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO
o imbucare nelle apposite urne

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

Una nuova casa...
La casa di sempre rimessa a nuovo...
Prima di decidere fate uno shopping nel...

Soggiorno classico bar ad angolo + tavolo e sedie	L.
Soggiorno classico finemente intarsiato + tavolo e 4 sedie	L. 2.250.000
Soggiorno moderno quattro elementi + tavolo 4 sedie	L. 1.300.000
Soggiorno medio basso noce naz. + tavolo e 4 sedie	L.
Mobile cucina composto lung. m. 1,60 con tavolo e 6 sedie	L. 350.000

SALOTTI
DELLE
STREPITOSA OFFERTA
CUCINE COMPONIBILI
in
con lo sconto del

L'inquinamento allenta la sua stretta, e sulle

SON TORNATI

I LUNGO IL PO, OLTRE LA CONFLUENZA DELLA DORA, DOVE NUOVA COLONIA

- Dopo che «Stampa Sera» ha scoperto vera propria «colonia» poco oltre confluenza della Dora, l'interesse dei naturalisti appunta sulle 150 coppie di maestosi volatili
- Da dove sono arrivati? Probabilmente dalle del Vercellese, azzardano gli esperti
- Nei dopoguerra costituivano un incontro abituale lungo l'autostrada per Milano. Ora se non disturbati potrebbero diventare sul Po una presenza costante

Sulla riva del Po, alla destra del fiume circa un chilometro a valle della sua confluenza la Dora, sono apparsi gli aironi. Li ha scoperti il nostro fotografo Ugo Liprandi cogliendo con l'obbiettivo, in volo oppure nei nidi, circa centocinquanta coppie dall'inconfondibile sagoma e le elegantissime ali.

Una bella scoperta, una buona notizia. Soprattutto se si tiene presente che questo grande uccello, a differenza del gabbiano il quale prospera nello sporco con la massima disinvoltura, ama ambienti puliti e silenziosi. Posti ospitali come c'è da augurarsi rimanga adesso questo nuovo «posto degli aironi».

Ma perché questo trasloco di massa? Rispondono gli esperti dello zoo: «Non sappiamo se la colonia in questione si sia formata adesso. In tal caso, può darsi che ad attirarla siano state le ninfe primaverili e girini ranocchietti che costituiscono, insieme con i pesci, la dieta preferita degli aironi».

Può anche essere che, nell'area prescelta, si sia ultimamente allentata la stretta dell'inquinamento. Ma a quanto pare non c'è spazio per eccessivi ottimismi. «Molto probabilmente la colonia arriva da una risaia del Vercellese, da una garzaia recentemente alterata oppure distrutta».

Resta comunque il risultato di uno spettacolo carico di suggestione. Soprattutto in questo periodo in cui, dopo aver terminato a febbraio le danze nuziali ed i riti del corteggiamento, gli aironi depongono le uova che schiuderanno poi in 24, 25 giorni soltanto: uova allungate, con una snella sagoma slanciata del tipo che in questi giorni è visibile al Parco Michelotti, nella mostra allestita per illustrare i mille segreti che si nascondono nei nidi d'aprile.

Precisano gli esperti: «Nel dopoguerra, aironi e garzette costituivano un incontro abituale lungo tutta l'autostrada per Milano. Se adesso torneranno, sia pure nascosti tra le anse più segrete del fiume, questo significherà un importante segnale di rinnovamento ecologico. Giusto dunque rispettarli: se non disturbati, e abituati come sono ad utilizzare lo stesso nido per parecchi anni, gli aironi potranno diventare presenza costante sul Po».

DUE DI AIRONI NEI NIDI SUGLI ALBERI IN DEL FIUME (Foto Ugo Liprandi)

rive del Po ricompaiono specie animali che si credevano estinte

A VOLARE GLI AIRONI

■ POSSONO NOTARE I NIDI ■■■ ■■■■ ■■■■ PRIVI DI FRONDE. QUI, NELLA ZONA DI BRUSASCO, LA ■■■■ DELL'INQUINAMENTO ■ ■ ALLENTATA ED ■■ COSTITUITO UN ■■■■■

Lo sforzo di tante battaglie ecologiche comincia finalmente a dare tangibili frutti: sulla riva destra del Po (presso Brusasco, un chilometri a valle della confluenza ■■■ la Dora), ■■■■ tornati gli aironi, evidentemente attratti dalle acque ormai limpide ■ quasi pescose del nostro fiume.

E sul ponte ■ via Bologna, in lungo Dora Firenze, nidifica ■ prospera ■■■ magnifica colonia ■ gabbiani, spazzini onnivori della famiglia dei Laridi, i cui becchi uncinati potrebbero contribuire ■ mantenere sgombre da rifiuti e immondizie le acque dei nostri fiumi. Si può quasi dire che quest'inizio di primavera sia una sorta di festa ecologica: lo stato delle acque in Piemonte ■ veramente migliorato.

I pescatori torinesi assicu■■■ che molti pesci sono tornati: coregoni, cavedani ■ anguille sono pronti ad offrirsi alle insidie delle lenze buttate dai ponti e c'è chi giura ■ aver visto addirittura gli storioni. Evidentemente l'obbligo dei depuratori imposti dalla legge Merli sta funzionando, anche per le pressioni della «sezione ecologica» del Comune, spalleggiata dai vari enti protezionistici tra cui domina sempre attivissima sul piano locale e nazionale l'Enpa di Torino.

■■■ I sintomi dell'inversione della marcia ■■■■ la distruzione dell'ambiente (che ha caratterizzato ■ recentis■■■■ passato) ■■■ ■■■ ancora sufficientemente indicativi di una maggior consapevolezza da parte dell'uomo ■■■ significato che ha, per la ■■■ stessa sopravvivenza, un rapporto positivo con l'ambiente e con i suoi abitanti: purtroppo veterinari e sedi ■ enti protezionistici continuano ■ dover curare rapaci feriti ■■ cacciatori ■ persino qualche cicogna di passaggio che nel nostro paese invece di trovare ospitalità rischia di trovarsi «impallinata» (è forse il caso ■ ricordare che gabbiani e aironi ■■■■ ■■■■ ramente protetti).

«Indubbiamente la situa-

zione ■ Piemonte ■ comunque incoraggiante — dice il presidente dell'Enpa, dottor Traisci —. ■ vero che ci vorranno decenni prima che le conseguenze di ■■ disboscamento scriteriato possano attenuarsi, ma ■■ esempio la diminuzione dell'uso dei diserbanti nei luoghi umidi e nelle risaie comincia ■ dare qualche sensibile frutto. Le rane ■■■■ scomparse dagli stagni e dalle risaie, ■■■ dall'altr'anno son tornate ■ farsi risentire».

Anche i mustelidi ■■ cui erano piene le colline, ■ piccoli predatori quali furetti, donnole, martore ■ faine, praticamente scomparsi a causa del disboscamento, dei diserbanti ■ pesticidi, mostrano modesti segni di ripresa: «C'è chi dice ■■ aver avvistato qualche nutria — ■■■ ancora ■ dottor Traisci — ■■■ forse sono solo voci». (Le nutrie ■■■■ piccoli mammiferi utilizzati in pelliccieria col nome di «castorino»).

Scomparsi invece definitivamente dai nostri territori quasi tutti i grandi rapaci, specie i falconidi: è ■■■■ ormai vedere gheppi e sparvieri; quanto alle aquile, ■■■ ■■■■ che un mitico ricordo. E purtroppo minacciate ■■■■ pure le umili api, in pericolo ■■ sterminio per l'uso dei trattamenti chimici cui prati e alberi vengono sottoposti: ■■■ trattamenti secondo la legge dovrebbero venir sospesi almeno durante la fioritura (cioè proprio in questa stagione) ■■■ le trasgressioni ■■■■ innumerevoli, con funeste conseguenze per le bottinatrici, sulle quali i veleni agiscono per ingestione o per contatto.

Nell'insieme tuttavia ■ futuro non sembra più così fosco. La città pare riavviata ad essere ■■ ecosistema in cui i fiumi non simboleggiano la morte, la distruzione ■ la totale incuria ■■■■ nei confronti dell'ambiente, ma rappresentano, al contrario, ■ rifiorire ■■■■ vita ■ il progredire ■■■■ consapevolezza umana.

Se ancora lungo le rive ■ lumache continuano ad essere raccolte in modo indiscriminato, ed è difficile, per la logica dell'agricoltura, poter pensare ■ escludere l'uso ■■■ diserbanti che continueran■■■ ■ mietere vittime, ■ tuttavia indubbio che il Po si ■■■ ripopolando: alla presenza o meno ■ piccoli roditori ■ legata pure la sopravvivenza dei bellissimi rapaci notturni quali fugi ■ civette, ■■■ sempre perseguitati dai cacciatori che li ritengono competitivi rivali. Più fortunati tra tutti restano i ricci: indisturbati prosperano lungo il Po, perché, per loro fortuna, non interessano nessuno.

Marisa Di ■■■■olo

- Anche intorno al ponte di via Bologna nidifica ■ prospera una colonia di gabbiani, oltretutto utilissimi «spazzini» per il fiume
- I pescatori torinesi assicurano che molti pesci (coregoni, cavedani ■ anguille) sarebbero nuovamente presenti nelle acque. Merito dei depuratori imposti dalla legge Merli?
- La situazione ecologica è in generale miglioramento, ma ci vorranno anni prima che le conseguenze dei disboscamenti e dell'uso dei diserbanti possano essere superate

LE ELEGANTI SAGOME DEGLI UCCELLI SI STAGLIANO CONTRO IL CIELO GRIGIO D'UNA PRIMAVERA APPENA AGLI INIZI. ■■ ■■ FARA', ■■■■■ COLONIA. ■ ■■■■■ ■■■ ■■■■

ECONOMICI

La tariffa è di L. [redacted] riga. [redacted] 8: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. [redacted] dirigenti L. 1950. Rubrica [redacted] e 11 (domande) L. [redacted] Avvisi urgenti data [redacted] e neretti il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI EC[redacted] FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa** [redacted] possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà [redacted] effettuato presso [redacted] Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della Cassa di Risparmio di Torino secondo [redacted] modalità che verranno fornite.

In tema [redacted] offerte di impiego e lavoro, l'editore [redacted] che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul [redacted] e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti [redacted] cole e media industria, [redacted] S. Teresa 23. Telefonare 53[redacted].
FINCOTEX effettua [redacted] prestiti e mutui [redacted] e massime rateazioni concordabili. Corso Francia 15 tel. 779.828.
[redacted] un ottimo e sicuro investimento [redacted] mobiliare in Torino e [redacted] Liguria. Tel. 011/481.160.
PRIVATO [redacted] finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. [redacted] **MARKET** 011 650.21.75 compravende attività di [redacted] genere e prezzo
A.A. [redacted] piccoli supermercati a vendere [redacted] Grugliasco facilitando paga[redacted] Telefonare 789.132.
A. SALVOLDI cede corso Francia [redacted] gastronomia salumeria [redacted] attrezzatura L. 500 mila al [redacted]. 650.2198
A. SALVOLDI cede centralissimo e avviato negozio parrucchiere uomo arredamento [redacted] buon incasso [redacted]
ABAMEC 638.038 macelleria zona Mercati Generali attrezzatissima, motivi familiari cede L. 15 milioni. Dilazioni.
[redacted] signora zona Martinetto [redacted] facile conduzione 13 anni attività L. 16 milioni. Tel. [redacted].
ALIMENTARI corso Toscana avviato [redacted] mq 2 vetrine incrementabile cedesi L. 16 milioni [redacted] mila. Tel. [redacted].
[redacted] licenze elegante negozio mq 150 [redacted] prestigiosa posizione utile netto dimostrabile L. 170 milioni annui, [redacted] F. Zanoncelli 581.894 - 501.889.
AVVIATISSIMA latteria bar [redacted] corso Francia incasso dimostrabile L. 650 mila ottima posizione punto di forte passaggio vendesi. Telefonare 380.810.
AVVIATISSIMA latteria corso Peschiera incasso dimostrabile L. [redacted] mila giornaliere punto di forte passaggio [redacted]. Tel. 380.810.
AVVIATISSIMO ingrosso giocattoli zona centrale ampi locali ottimo giro d'affari buona [redacted] vendesi. Telefonare 383.298.
BAR superalcolico zona centralissima angolare [redacted] alloggio arredamento nuovo chiusura serale domenicale ampi locali ottimo [redacted] giornaliero vendesi. Tel. [redacted].298.
CASA formaggi latteria zona Tesoriera su corso alto reddito arredatissima per ritiro cedo L. 42 milioni. [redacted].
CAVIT cede alimentari arredo [redacted] incasso L. 500 mila al dì attrezzatissimo L. 45 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede bar gelateria zona Centro ar[redacted] nuovo 100 mq [redacted] anticipo L. 70 milioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede distribuzione ingrosso bibite acque minerali birra cintura Torino elevato giro affari. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede [redacted]. Rita [redacted] arredo [redacted] incasso incrementabile [redacted] L. 28 milioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede S. Paolo g[redacted] arredo rustico [redacted] L. 700 mila [redacted] anticipo L. 35 milioni. Telefonare 839.8421
CAVIT [redacted] zona Crocetta latteria arredo [redacted] incasso L. 350 mila al dì L. 26 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421.
CAVIT cede zona G. Reni merceria arredo nuovo incas[redacted] L. 90 milioni anno L. 40 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.
CEDO cartolibreria merceria profumeria accessori abbigliamento biancheria intima giornali L. 55 milioni tra Arma e Taggia. Tel. 0184 42.016 ore 13-15 / 20-22.
CENTRALISSIMO negozio abbigliamento calzature accessori biancheria intima rilevante giro [redacted] richiesta adeguata trattabile [redacted] senza merce cede F. Zanoncelli, via Genovesi 4.

CESSIONE licenza albergo ristorante zona Porta Nuova su [redacted] pi[redacted] 19 camere servizi. [redacted] L. 135 [redacted] Aula 596.607 - 597.774.

CHIERI stupendo calzature [redacted] vetrine arredo nuovo alto reddito [redacted] ritiro cede Studio C.L. 580.955.
COAZZE offresi in gestione campo tennis e bocce con servizi e parcheggio. Tel. 315.914.
COLORI Borgo S. Paolo 2 aperture reddito elevato clientela carrozzerie 3 tabelle cedesi L. 19 milioni. Tel. 580.955.
LATTERIA a Pecetto unica in zona tabella I-VII. Tel. 513.853.
MINIMARKET zona S. Paolo incasso dimostrabile L. 700 mila giornaliero punto di forte passaggio vende. Tel. 380.810.
REI A siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie alimentari panetterie casalinghi tabaccherie eccetera. Vasto assortimen[redacted] ogni [redacted] attività. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.
REI cede bar zona molto commerciale arredamento ottimo chiusura serale e festiva sufficienti L. 40 milioni [redacted] più comode dilazioni. Via Lamarmora 27, tel. 548.503
REI [redacted] ristorante conduzione venticinquennale chiusura sabato sera e domenica annesso alloggio. Via Lamarmora 27, tel. 548.[redacted]
[redacted] a Pecetto clientela selezio[redacted] ottimo [redacted] dehors. Telefonare 513.853
RIVENDITA [redacted] pane zona [redacted] Rita punto [redacted] passaggio ottimo [redacted] d'affari [redacted] desi. Tel. [redacted].
TABACCHI edicola profumeria giocattoli ottima posizione [redacted] incasso vende dilazionando. Edilfin tel. 506.844/5.

4 Terreni

A L. 1000 mq vendo terreno panoramico in [redacted] zona canavesana strada acqua luce minimo 3000 mq. Tel. 547.343.
TERRENO agricolo [redacted] qualsiasi coltura 2 giornate piemontesi [redacted] km Torino L. 32 milioni. Telefonare 011 974.420.

5 Locali e negozi

offerte

A. FIDALCASE vende libero subito piazza Rivoli [redacted] Francia box auto L. [redacted] milioni. Tel. 506.808.
ABAMEC 638.038 affitta capannone 900 [redacted] totali rilevando impiantistica completa. Condizioni vero affare.
ABAMEC [redacted] affitta uffici-laboratorio piano rialzato con seminterrato [redacted] mq) in palazzina 2 piani zona Cascina Vica [redacted] tangenziale.
AFFAIRE 518.986 libero zona [redacted]. Donato fabbricato su [redacted] piani con seminterrato e cortile adatto laboratorio magazzino [redacted] uffici. Facilitazioni pagamento.
AFFAIRE [redacted] adiacente Lungo Po Antonelli via Cutino 10 ultimi boxes e po[redacted] auto. Prezzi interessantissimi dilazioni pagamento personale [redacted] loco.
AFFITTO e vendo locale commerciale industriale con uffici in Moncalieri adiacen[redacted] strade statale [redacted] piano terra più seminterrato montacarichi [redacted] carraio. Telefonare 546.231.
ALPIGNANO vendesi libero capannone industriale mq 500 ampliabile fino a mq 1500 coperti. Tel. 531.661 - 545.626.
BORGARETTO muri negozio bellissimo recente [redacted] vetrine 140 mq oltre [redacted] mq [redacted] minterrato libero all'atto L. 120 milioni. Tel. 482.919 - 483.453.
BOX libero a Nichelino L. [redacted] milioni facilitazioni di pagamento. La Cittadella tel. 519.260 - 532.170.
CAPANNONE alto luminoso mensole carroponte grande piazzale [redacted] Orbas[redacted] affitto. Telefonare 581.877.
[redacted] industriale libero Leinì 900 1100 mq abbinabili terreno mq 4000 ampi [redacted] vicinanza statale. Tel. [redacted].

CAPANNONI
industriali nuovi affittansi Moncalieri adiacenze tangenziale [redacted] 1000-2000 [redacted] grossi carrai uffici. Tel. 656.196.

CENTRALE locale mq 60 circa libero adatto varie attività vende SIS 532.080 facilitazioni pagamento contante 30%.
CENTRO CASA 513.831 libero corso Maroncelli grande box per 2 auto più [redacted] gazzino 28 mq L. 41 milioni dilazionabili.
[redacted] **CASA** 513.831 libero piazza [redacted] affare [redacted] mq 300 e box auto L. 155 milioni meno L. 80 milioni mu[redacted].
EXPOCASE centro via Mazzini liberi muri negozio angolare 5 vetrine mq 100 più interrato mq 150 servizi. Tel. 505.208.
FAILLA [redacted] BERTINETTO 741.2874 vende magazzino libero recentissimo Pozzo Strada via Fattori mq 65. L. 46 milioni.
LUCIANA V[redacted] [redacted] negozi [redacted]. Massimo con magazzini e ammezzati collegati varie metrature. [redacted]. 655.580.
[redacted] vicinanze Porta [redacted] ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.
MIRAFIORI [redacted] Gaidano affittasi [redacted] 400 mq ufficio 50 mq [redacted] laboratorio deposito magazzino. Tel. 500.346.
MURA negozio Morgex [redacted] d'Aosta vendesi libero mq 330 su 2 piani [redacted] campo tennis adiacente con spogliatoi [redacted] bar circolo sportivo ottimo investimento L. 230 milioni. Tel. 011 556.106.
NEGOZIO [redacted] via Crevacuore - Montegrappa oltre [redacted] mq L. 44 milioni trattabili compreso mutuo. Tel. 657.392.
[redacted] Rivoli vicinanze libero fine [redacted] collegato a seminterrato mq 240 uso ufficio magazzino laboratorio L. [redacted] milioni dilazioni. Telefonare 595.273.
[redacted] (via Diaz) box 2 auto [redacted] che uso laboratorio 30 mq circa L. 24 milioni 500 mila. Grimaldi tel. 540.8326.

VENDESI
muri negozio centrale in Lanzo di mq 280 [redacted] mutuo S. Paolo dilazioni pagamento. Tel. 011/595.852 ufficio.

ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Casa, tel. 548.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A ragazzi/e offresi elevato guadagno per lavoro organizzato. Presentarsi via [redacted] traversa via Nizza.

impiegati

GRIMALDI S.p.A.
ricerca esperti venditori per ampliamento organico propria filiale [redacted] Torino. Offre brillanti possibilità [redacted] guadagno e rapida carriera. Telefonare per sollecito incontro allo 011 534.737.

IFIM
assume ambosessi per potenziamento settore acquisizione auto-muniti presentarsi largo Francia 110 1° piano o telefonare al 748.718 - 741.2843.

PICCOLO studio tecnico immobiliare cerca part time geometra in pensione per mansioni fiduciarie. Manoscrivere dettagliando referenze a Publikompass 205 — 10100 Torino.

8 Rappresentanti

A Società commerciale [redacted] forte espansio[redacted] necessitano liberi subito [redacted] 35enni residenti nelle province [redacted] Cuneo Vercelli e Alessandria. Guadagno iniziale provvigionale 1 milione [redacted] mensili. [redacted] fissare colloquio telefonare allo [redacted] 309.0349.
PRIMARIA organizzazione vendita [redacted] tinghi ricerca personale con [redacted] propria bella presenza e intraprendenza per facile lavoro [redacted] vendita diretta. Telefonare 749.2881.

15 Autovetture

ACQUISTA auto Gilita semestrali e usate vende nuovo e usato permute facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.574.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 659.001.
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

[redacted]
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, vasto assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

BMW usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 63, Tel. 5[redacted].

CITROEN cx Pallas blu vetri elettrici chiusura centralizzata pochi km inurtato [redacted] garanzia vende permuta rateizza. Floraulo corso Turati 13/D.
[redacted] blindato 450 [redacted] fine [redacted] vetri elettrici condizionatore [redacted] usato perfetto L. 25 milioni. Tel. 832.913.

[redacted] SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre [redacted] più Soima Auto. [redacted] offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche sen[redacted] anticipo, [redacted] quote mensili a partire [redacted] L. 60 mila. [redacted] Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PROPOSTA [redacted] [redacted]uto srl [redacted] Orbassano 72 concessionaria Lancia Autobianchi. A112 a partire da L. 6 milioni 990 mila, condizioni eccezionali e molti [redacted]. Valutiamo la vostra auto [redacted] più. Corso Orbassano 72 (anche il sabato tutto il giorno).

SOIMA AUTO
vere occasioni, non sorprese.
[redacted]IMA AUTO
R4 TL ToU5 L. 4 milioni
SOIMA AUTO
R4 TL ToS1 L. 3 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
R5 GTL 5 porte ToV2 L. 5 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Renault 5 Alpine ToT2 [redacted] 5 milioni 200 mila
SOIMA AUTO
Renault 5 TL ToT5 L. 4 milioni [redacted] mila
[redacted] AUTO
Renault 14 TL ToS3 L. 4 milioni 300 mila
[redacted] AUTO
Renault 14 GTL ToU0 L. 4 milioni [redacted] mila
[redacted] AUTO
Fuego GTX ToV8 L. 10 milioni [redacted] mila
SOIMA AUTO
Renault 20 TS ToT8 L. 5 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Renault [redacted] TL ToU0 L. 3 milioni [redacted] mila
SOIMA AUTO
Mini 90 [redacted] L. 2 milioni 80[redacted] mila
SOIMA AUTO
Simca [redacted] ToS9 L. 2 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Citroën Pallas ToS2 L. 3 milioni 100 mila
[redacted]O
Dyane 6 ToT3 L. 2 milioni 900 mila
SOIMA AUTO
Simca Horizon ToV1 L. 4 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Fiat 125 ToZ9 L. 3 milioni 80[redacted] mila
SOIMA AUTO
[redacted] 127 ToM6 L. 850 mila
SOIMA AUTO
Fiat 128 ToT1 L. 3 milioni 300 mila
SOIMA AUTO
Fiat 124 coupé ToD6 L. [redacted] milione [redacted] mila
SOIMA AUTO
Fiat [redacted] pick-up ToS5 L. [redacted] milioni [redacted] mila
SOIMA AUTO
VW Golf GTI ToY5 L. 7 milioni [redacted] mila
SOIMA AUTO
Ford Granada diesel ToU1 [redacted] 4 milioni [redacted] mila
SOIMA AUTO
Sunbeam [redacted] ToU7 L. 4 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Fiat 127 Sport ToV5 L. 4 milioni [redacted]
SOIMA [redacted]
Alfasud ToT7 L. 3 milioni 850 mila
SOIMA AUTO
Renault [redacted] diesel ToZ1 L. 8 [redacted] mila
SOIMA AUTO
Audi 100 ToP5 L. 2 milioni 300 mila
SOIMA AUTO
vi offre inoltre dal [redacted] 20 aprile rateazioni speciali e marcatura antifurto «Identicar» gratuita.
SOIMA AUTO
vi aspetta in corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

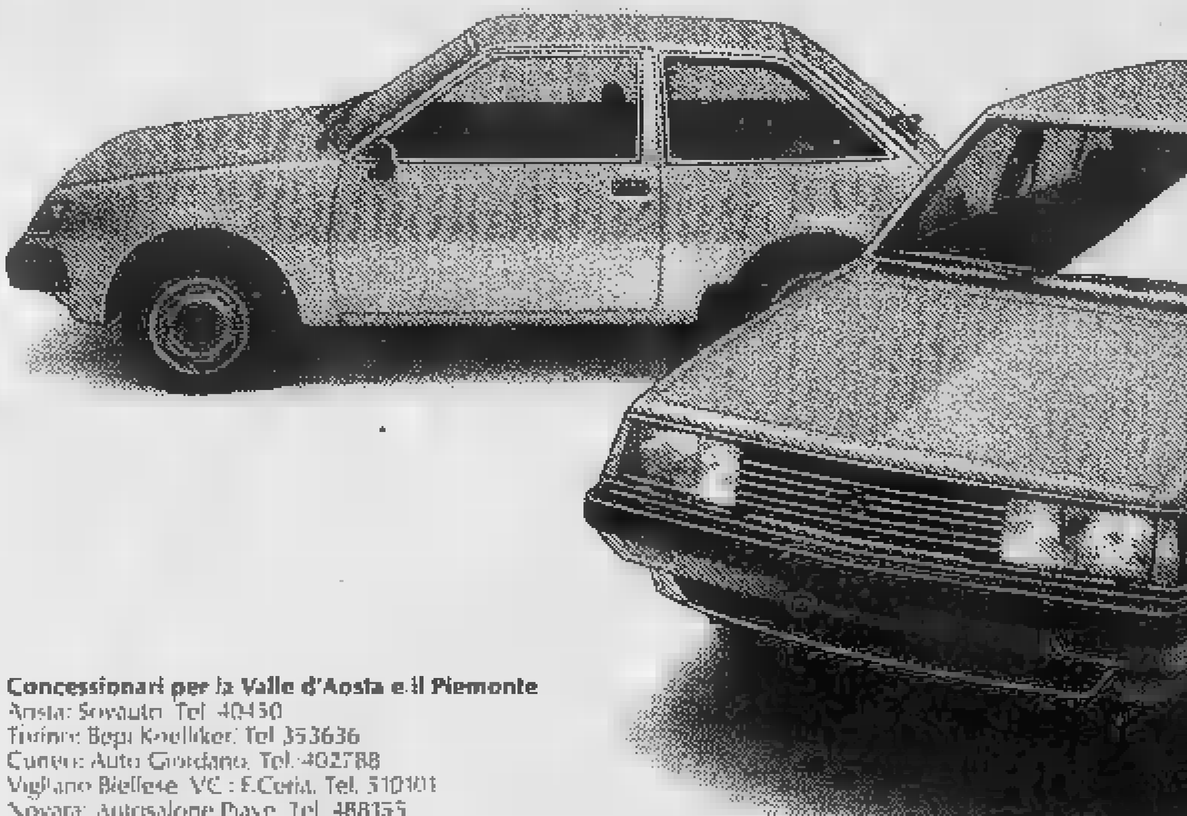
(continua)

Colt e Galant
[redacted] [redacted]

una razza speciale

Sì, una razza veramente speciale.
Speciale nelle soluzioni tecniche come il cambio [redacted] 10 marce della Colt 1400 e il "Silent Shaft" della Galant 2300, una soluzione geniale per abolire la vibrazione del diesel, e rendere la marcia più silenziosa.
Speciali nell'applicazione di una delle tecnologie più avanzate oggi al mondo, la tecnologia Mitsubishi.
Speciali ancora nella cura dei dettagli e dei singoli componenti che portano a livelli prossimi allo zero le spese di assistenza e manutenzione.
Speciali nel prezzo, sensibilmente inferiore a quello di auto della stessa classe.
Speciali [redacted] un'altra miriade di particolari che saremo lieti di illustrarVi personalmente durante la Vostra prossima visita nei nostri saloni.

[redacted]



Concessionari per la Valle d'Aosta e il Piemonte
Aosta: Sovauto. Tel. 40450
Torino: Bepi Koelliker. Tel. 353636
Cuneo: Auto Giordano. Tel. 402788
Vigliano Biellese VC: F.Ceria. Tel. 510101
Novara: Autosalone Piave. Tel. 488155
Alessandria: Cobauto. Tel. 346220
Canelli AT: Autoimport. Tel. 833713
Vercelli: Carrozzeria Artigiana. Tel. 2889

importatrice e distributrice esclusiva
bepi koelliker importazioni s.p.a.
Via Gerosa, 201 - 20151 Milano - Tel. (02) 3003
Concessionari in tutta Italia, vedi pagine gialle alla voce Automobili-Mitsubishi

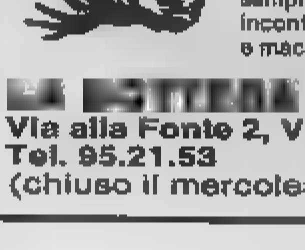
MITSUBISHI MOTORS CORPORATION
Colt e Galant preferiscono Agip

Sfilari Invitti foto Cambiaggio

E' IL [redacted] PER L'ACQUISTO DI
HI-FI [redacted] VIDEO
[redacted]
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
[redacted] 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - [redacted] - [redacted] SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESS ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG
Legge 80/1/3 al 30/4/83

[redacted]
Selezioniamo con metodi avanzatissimi il partner dei tuoi sogni.
Massima serietà e professionalità
«ARMONY»
Istituto [redacted] psicologia [redacted] coppia
Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

Società di consulenza [redacted] nella zona [redacted] **TORINO** [redacted] **per avviamento** [redacted] **professione** [redacted]
[redacted]
Corso pratico [redacted] specializzazione.
Per colloquio a **TORINO** telefona 02/20.43.388 - 02/67.00.729
Oppure scrivere:
Società Informatica
Via Palestrina 36 - 20124 Milano



LA [redacted]
Silvia e [redacted] sono lieti [redacted] offrirti quello che [redacted] sempre sognato sulla tua tavola. Il vero, genuino, inconfondibile vitello fassone piemontese allevato e macellato come nei tempi andati.
[redacted]
Via alla Fonte 2, VILLARBASSE
Tel. 95.21.53
(chiuso il mercoledì pomeriggio)

Si allungano i tempi della crisi: è polemica aperta fra pci e psi

LE GIUNTE IN ALTO MARE DOPO IL FULMINE FASSINO

Le dichiarazioni del segretario provinciale comunista hanno scatenato la reazione dei socialisti - Didò e Amato respingono le accuse: «Le giunte in Regione e Comune si possono fare anche senza il pci»

Comunisti e socialisti oggi s'incontrano divisi. Sarà giornata di chiarimenti piuttosto che di impegni per il futuro delle giunte. I cugini, al momento, sembrano «separati» più che mai, e in particolare qui a Torino. Nei manifesti propagandistici comparsi da qualche giorno in città pci e psi appaiono uniti nella «mela (ndr: le giunte di sinistra) frutto sano», ma ciò sembra essere soltanto un'immagine, uno slogan: nonostante le assicurazioni date, anche stamane, nella conferenza stampa del pci indetta per presentare una campagna di informazione sul caso Torino.

Lo scandalo separa. Si incomincia a discutere sulle responsabilità politiche di chi ha favorito l'origine di questa storia tappezzata di tangenti. In un primo momento — dopo il via alle comunicazioni giudiziarie — i socialisti avevano accusato il sindaco di non aver seguito un metodo corretto essendo a conoscenza dei fatti denunciati dall'ingegner Deleo, dell'Intergraph. Poi la strategia politica ha consigliato i responsabili di via Chiesa della Salute e di corso Palestro, in stretto contatto con Roma, di privilegiare conferma delle alleanze piuttosto che alimentare critiche.

Il psi, colpito dalla magistratura in numerosi dei suoi esponenti più in vista, ha accantonato la questione sindaco. Il pci, invece, si è confrontato internamente: chi è per riprendere il cammino del psi l'intento di correggere il tiro politico-amministrativo strada facendo e chi è per fare chiarezza subito, per sottolineare le responsabilità passate del psi e di una certa parte del pci stesso.

In via Chiesa della Salute prevalgono questi ultimi. Novelli, Libertini, ma soprattutto Fassino lo hanno fatto capire fin troppo bene al Comitato centrale del pci a Roma. Novelli ha criticato un certo modo di far politica e ha chiesto per il futuro novità (questione morale), «*patti chiari e amicizia lunga*». Libertini: «*Troppo spesso abbiamo pagato il prezzo dell'unità e delle alleanze coprendo il silenzio altrui lottizzazioni e sottosistemi di potere*».

Il segretario provinciale Fassino è stato il più duro. Già il suo avvento alla guida della federazione torinese aveva preoccupato il psi che aveva manifestato perplessità e ritorno del pci su posizioni oltranziste, tipo classe operaia. Nei giorni scorsi poi i comunisti avevano sollecitato chiusura della crisi (entro il primo maggio), mettendo fretta di fatto a un psi che ha bisogno di tempo per riorganizzarsi.

Al Comitato centrale Fassino ha parlato di «*pieno coinvolgimento del psi*» nella vicenda, «*ma va evitato il rischio scaricare su di esso soltanto ogni responsabilità perché nelle giunte noi siamo maggioranza nella maggioranza*».

Dopo questa già pesante premessa,, il segretario federale ha rincarato la dose. Ha definito lo scandalo storia di malaffare, quella di centro di potere occulto ramificazioni penetranti nel potere politico.

Per Fassino «*settori moderni del psi riallacciavano le file del vecchio sistema di potere, sostituendosi alla dc come punto di riferimento di quelle forze sociali che intendevano mutare il modello di accumulazione*».

«*Abbiamo sopportato con pazienza, per giorni, le dichiarazioni che Fassino ha fatto sul nostro partito, derivando dalla nostra natura e dal nostro modo di far politica le degenerazioni su cui inquisisce la Magistratura* — ha replicato Giuliano Amato, commissario federazione socialista —. *La pazienza è finita e corrono il rischio di finire il garbo e la riservatezza con cui noi abbiamo sin qui trattato i protagonisti comunisti di questa vicenda. Dico solo, per ora, che Fassino mettendo in discussione la nostra dignità di interlocutori politici ha trovato la via migliore per ritardare la conclusione delle trattative in corso. Le giunte si possono fare anche senza il pci*». Ha annunciato la possibilità di rifiutare l'incontro con il pci, «*ma la Regione e la città non possono aspettare*». L'incontro oggi c'è, ma i chiarimenti sono indispensabili.

l. bor.

Tre incontri decisivi

Giornata di difficili trattative. Un forte vento di polemica permea il confronto tra comunisti e socialisti mentre s'infittiscono gli appuntamenti tra i partiti per la formazione delle giunte. Le dichiarazioni del segretario provinciale del pci Piero Fassino stanno provocando reazioni impreviste in corso Palestro.

Ieri le agenzie hanno diffuso comunicati durissimi. «Abbiamo sopportato una pazienza per giorni le dichiarazioni che Fassino ha fatto sul nostro partito... La pazienza è finita». *A parlare così è Giuliano Amato, inviato di Craxi con Didò e La Ganga a rimettere ordine nel psi torinese. Le sue affermazioni non hanno il tono di quelle comuni alla vigilia dei grandi incontri tra partiti protagonisti della vita politica, lasciano invece trasparire preoccupate considerazioni e lanciando segnali ancora da decifrare.*

«Dico solo, per ora, che Fassino, mettendo in discussione la nostra dignità di interlocutori politici, ha trovato la via migliore per ritardare la conclusione delle trattative in corso. *Questa è dunque l'atmosfera che precede il grande appuntamento di mezzogiorno. Pci, psi e psdi si ritroveranno a Palazzo Lascaris per fissare i punti fermi del programma che dovrà guidare la prossima giunta. Era una riunione facile, oggi è più difficile. Il psi vuole dai* «compagni comunisti» *l'assicurazione* «che Fassino ha espresso sul psi opinioni puramente personali, altrimenti la trattativa finirà lì».

Al tavolo del confronto siedono tra i comunisti e i socialisti i socialdemocratici reduci da diversi viaggi a Roma e riunioni nella federazione di via Avogadro. Sono loro, insieme al psi, l'ago della bilancia delle soluzioni politiche per il futuro del Piemonte. Gli uomini del «sol nascente» lavorano per la riedizione di una giunta regionale che non sia solo l'esatta copia di quella dimissionaria. «Non possiamo fingere che non sia successo nulla». *Per questa ragione alle 15 si incontrano con i partiti laici: pri e pli. Cercheranno di concordare le linee fondamentali del programma realizzabile nei prossimi «seicento giorni» prima delle consultazioni elettorali dell'85.*

Alle 16 le delegazioni del psi e del psdi si incontreranno invece con i democristiani. Per preparare il summit ieri Giuseppe Giordana, segretario regionale, Paolo Sibille, segretario provinciale e Giampaolo Brizio, vicecapogruppo in Regione sono volati a Roma dove De Mita li ha ricevuti. «Facciamo — dice i socialisti — un primo confronto sui programmi». «Non rifiutiamo il dibattito — risponde Brizio — siamo disponibili anche ad appoggiare un governo, ma deve rappresentare una vera svolta di formula politica».

Zampini continua ad accusare Gatti: «Erano soldi prestati»

Duro confronto ieri tra il faccendiere e l'ex capogruppo dc in Comune

Sono due i personaggi della «tangente-story» che negano disperatamente davanti alle lanciate nei loro confronti dal «faccendiere» Adriano Zampini: Beppe Gatti e Enzo Biffi Gentili. Per questa ragione che il giudice istruttore Griffey sia nella settimana che ha preceduto Pasqua che in questi giorni insiste nei confronti Zampini-Gatti e Zampini-Biffi Gentili.

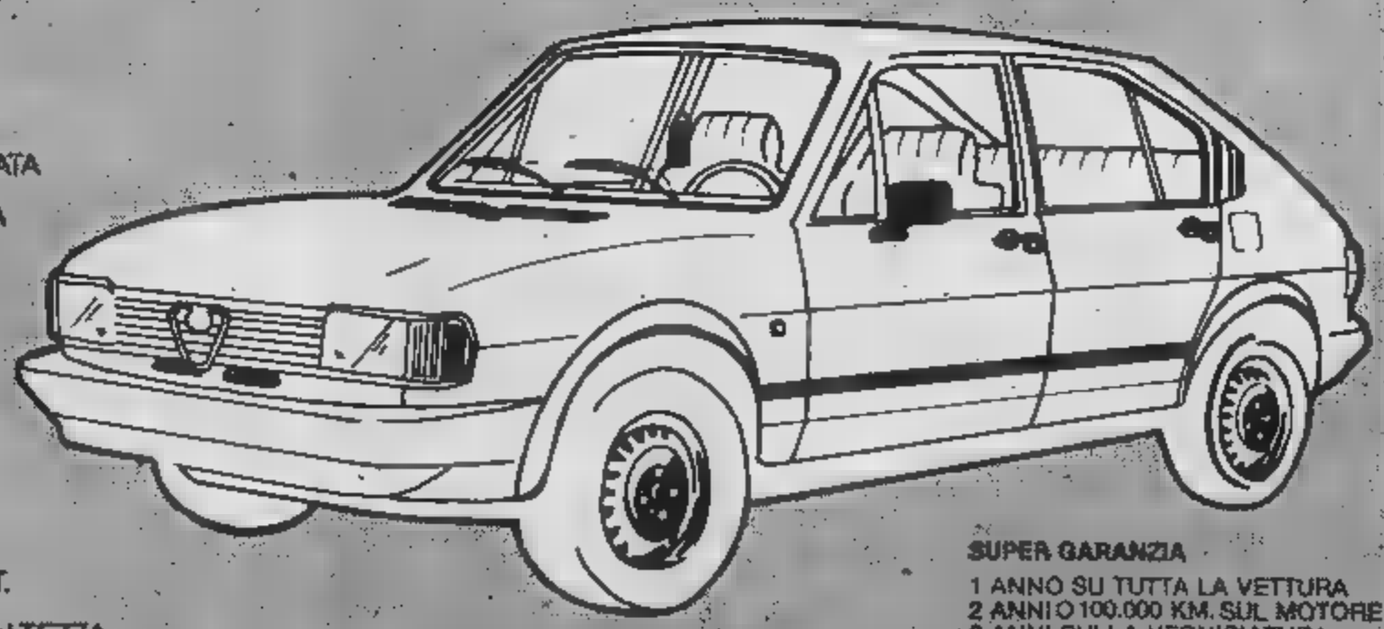
Che i giudici credano all'attendibilità delle di Adriano Zampini lo si comprende persino dalla sentenza del «tribunale della libertà» in cui si respinge la richiesta di libertà provvisoria per l'ex vicesindaco Biffi Gentili e l'ex assessore Scicolone. Nella motivazione si legge che «*le confessioni di Adriano Zampini descrivono una associazione a delinquere di cui egli stesso era il perno per cui oltre ai riscontri in altre prove e dichiarazioni non esiste ragione per ritenere che possa mentire*».

Ieri pomeriggio il dottor Griffey ha posto nella caserma Venaria per l'ennesima volta di fronte Beppe Gatti, ex capogruppo democristiano in Comune, e Adriano Zampini. Per l'ennesima volta i due si sono affrontati e muso duro ripetendo ognuno la propria versione.

Zampini: «*Ho dato Gatti 60 milioni perché in cambio mi aveva promesso suo appoggio in Comune*». Beppe Gatti: «*Quei soldi sono solo un prestito, era stato prorogato e contavo di restituire la somma novembre*».

A parte i confronti chilometrici Gatti-Zampini e Enzo Biffi Gentili-Zampini il giudice Griffey sta cominciando interrogare anche le persone colpite da comunicazioni giudiziarie. Il vento gelido della paura nuovi arresti sta ricominciando soffiare nell'ambiente politico torinese: si che il dottor Griffey in queste settimane è ritornato parecchie volte alcuni aspetti della vicenda lo Zampini.

ALFA SUD NUOVA 1200 S. TUTTO COMPRESO CHIAVI IN MANO 8.966.000



RUOTE SEZIONE MAGGIORATA
ACCENSIONE ELETTRONICA
CONTAGIRI ELETTRONICO
CINQUE PORTE
5ª MARCIA
LUNOTTO TERMICO
INTERNO IN TESSUTO
QUATTRO FRENI DISCO
CINTURE DI SICUREZZA AUT.
VOLANTE REGOLABILE IN ALTEZZA

SUPER GARANZIA
1 ANNO SU TUTTA LA VETTURA
2 ANNI O 100.000 KM. SUL MOTORE
2 ANNI SULLA VERNICIATURA

OFFERTA SPECIALE PER VETTURE DISPONIBILI
VARTO l'Alfa Romeo targata Torino
C.so Moncalieri, 15 Tel.
C.so Inghilterra, 31 Tel.
Via Botticelli, 83 Tel. 264.401

UCCISO PER IL TRAFFICO DELLA DROGA DOPO UNO SCONTRO FRA BANDE RIVALI

Otto persone in carcere per il delitto di Superga - La polizia ha fermato il ladro della Golf su cui è stato assassinato Aurelmio Milazzo - Altri cinque fermi fatti dai carabinieri - Esecuzione spietata per uno sgarro

COMETTO

VITALE

NICOLA SORBO

CIRILLO DI SALVO

Le indagini sul delitto di Aurelio Milazzo stanno mettendo in luce un mondo di malaffare che agiva alla periferia della città, dalla parte delle Vallette e di Venaria, compiendo razzie con rapine, furti e scippi, dedito inoltre al commercio della droga di cui i componenti erano anche consumatori. Otto le persone in carcere, altre sono ricercate. Divise in due gruppi uguali a contendersi le attività e le divisioni del bottino. In questo scontro sarebbe maturato il delitto di venerdì notte sulla strada di Superga e Baldissero.

La polizia ha fermato il ladro della «Golf» sulla quale è stato compiuto il delitto. Roberto Persico, vent'anni, rubata l'auto l'aveva passata — l'ha confessato lui — a Orlando Falvo, 27 anni, tossicomane con un lungo curriculum di ladro. La notte del delitto doveva essere in auto con la vittima, si è reso irreperibile.

Le indagini portate avanti dal dottor Ninetti hanno portato all'arresto di Giuseppe Falciola, 33 anni, via Bellardi 96, e delle gemelle Margherita e Genieve Rainero, 33 anni, abitanti con il Falciola. Orlando Falvo, Giuseppe Falciola e la stessa vittima, Aurelio Milazzo, fino a pochi mesi erano insieme alle «Nuove», rinchiusi nella stessa cella. Come spesso avviene nelle nostre carceri la convivenza finisce per consolidare amicizie e interessi che conclusa la pena continuano in attività delinquenziali.

Parallelamente alla «mobile» i carabinieri hanno arrestato Gian Luigi Cometto, 29 anni, via Villarbasse 32, complice con Roberto Persico del furto della «Golf». I membri di un gruppo rivale che, secondo il capitano Muggeo e il maresciallo Bindi, erano in guerra con quello di cui faceva parte Aurelio Milazzo.

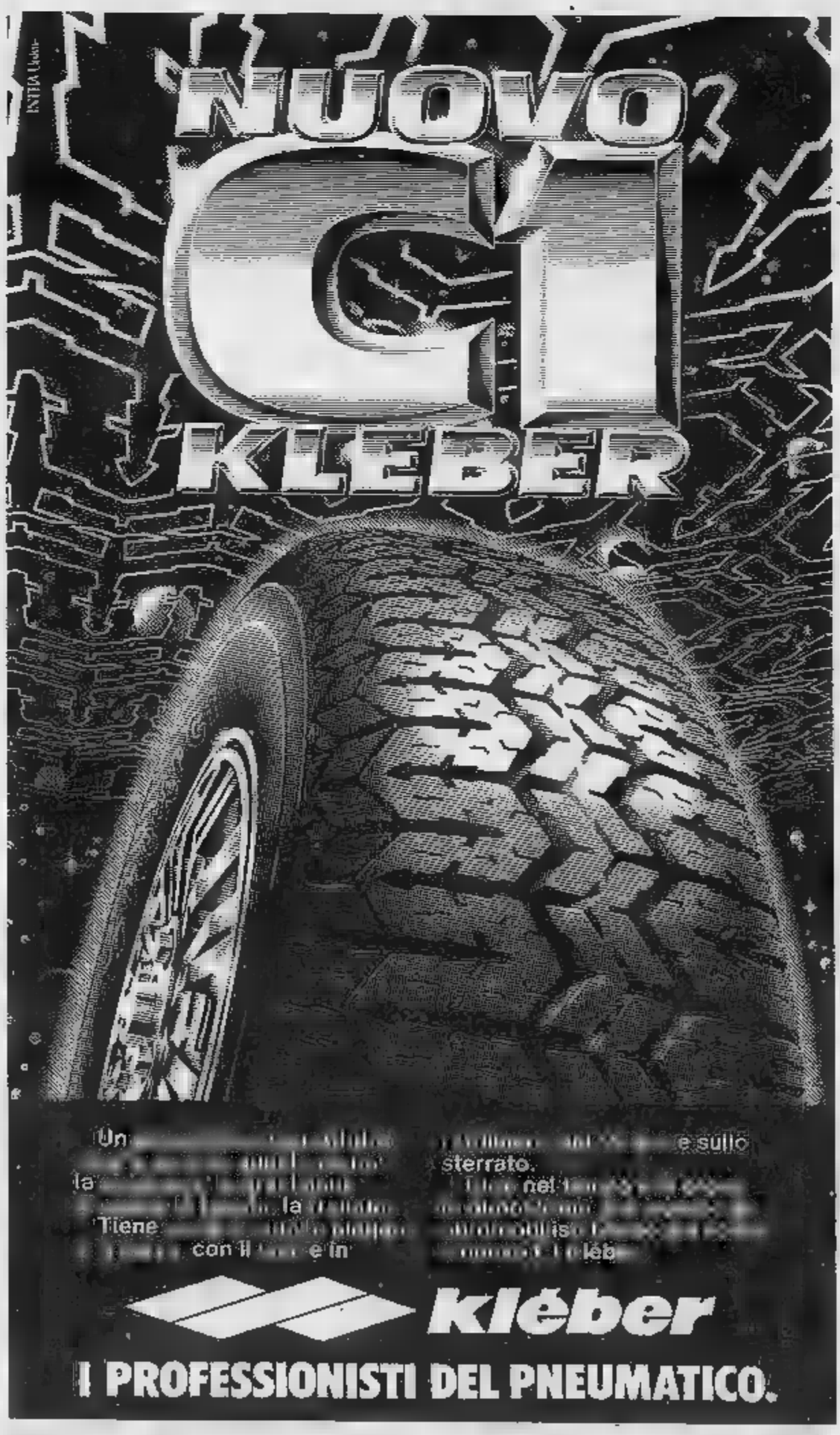
Nella caserma dei carabinieri di Venaria si trovano in stato di fermo Salvatore Speranza, anni, via Arnaldo da Brescia 17; Vitale Reina, 30 anni, corso Vigevano 52, Cirillo Di Salvo, 35 anni, via Buozzi 7, tutti di Venaria e Nicolino Sorbo, 22 anni, via delle Primule 4.

Il quartetto dovrebbe confessare una lunga attività criminale culminata nei giorni addietro con una rapina, inoltre i motivi della ruggine che correva con l'altra banda cui il Milazzo assassinato faceva parte ed era ritenuto un «duro». Alcune sparatorie avvenute in passato ne la conferma.

Venerdì notte all'appuntamento con la morte Aurelio Milazzo è andato sulla «Golf» e i rivali, è stato accertato, su una «Citroën». Il sedile su cui sedeva è stato trovato bucato nello schienale tanto da far supporre che uno killer fosse in macchina con lui. Un colpo a tradimento seguito poi da molti altri sparati una «lupara» e un'altra pistola. Un'esecuzione spietata per qualche «sgarro» ma che mostrerebbe che gli interessi erano stati violati anche all'interno degli stessi gruppi.

E' proprio alla del movente che magistrato Vitari si muove per arrivare all'individuazione degli esecutori materiali del delitto. Gli elementi che polizia e carabinieri gli hanno messo a disposizione lo possono aiutare.

al. rig.



INTHA Uomo

TORO FILO DIRETTO
MILLE INFORMAZIONI OLTRE LE ASSICURAZIONI

UN SERVIZIO ESCLUSIVO PER I CLIENTI TORO

TORO 150

Toro Filo Diretto è un servizio esclusivo è Toro Assicurazioni è creato i suoi Clienti in occasione 150° anniversario della fondazione. Si tratta è un telefonico, della durata di un anno, in grado di fornire agli Assicurati Toro informazioni e orientamenti in cinque diversi settori.
Assicurativo: rischi è relative coperture, R.C. Auto (premi, massimali, Bonus Malus), comportamento è di sinistro ai fini della denuncia.
Giuridico: normativa relativa alla compravendita è beni mobili, agli immobili per abitazione, al lavoro domestico, al diritto di famiglia.
Scolastico e universitario: regolamenti, programmi, orari, esami, numero e dislocazione delle sedi.
Medico sanitario: case di cura e medici specialisti è Italia è all'estero, pronto soccorso (24 ore su 24), pronto intervento, reperimento di ambulanze, consulenza medico legale, disponibilità di posti letto nei vari ospedali, organizzazione è coordinamento in operazioni è trasferimento urgente di pazienti in centri specializzati in Italia è all'estero.
Viaggi è turismo: principali agenzie è loro programmi, climi, burocrazia è valuta dei vari Paesi, quesiti di natura geografica, consulenza è rapporti contrattuali fra agenzia di viaggi e cliente.
Il Vostro Agente Toro Vi aspetta per consegnarVi una tessera personale e il numero telefonico. è Toro Filo Diretto. Da quel momento un colpo di telefono e il numero di codice della Vostra tessera Vi permetteranno è ricevere tutte le informazioni di cui avrete bisogno.

...e sei in buona garanzia.

NEL '61 A TORINO A FARE UNA PAZZIA

Nino Manfredi ricorda quando la nostra città gli servì da test, prima di portare il «Rugantino» in America - «Mi comprai un paio di scarpe da 25 mila lire, quando costavano 4 mila»

Sembra più grosso di come appare al cinema ■ in tv. Calzoni di vigogna scura e maglietta sotto un Missoni opulento. Dietro gli occhiali con lenti fumées, il volto appare più duro che nei suoi film. In■■■■ Nino Manfredi visto di persona è la figura ■ un ritratto iperrealista: più vero del vero. Quei suoi modi cinematografici gaglioffi ■■ colmi di buon ■■■ sono ■■■ stemperati, ■■ non celati abbastanza.

Sicuro ■ sé, di appartenere all'olimpo del cinema, ■■■ dona però l'immagine intoccabile come vorrebbe il personaggio. E' invece carico di simpatia autentica: entra nella parte dell'intervistato «alla mano», come pretende il grande attore. Ed ecco allora gli ammiccamenti, l'occhio velato (ma solo uno eh!), ■ il gesticolare misurato nell'esagerazione.

Nino Manfredi lo incontriamo in un importante studio pubblicitario della città. Vuole vedere insieme ■ copywriter alcuni bozzetti per manifesti dei suoi film. Ricorda Torino con affetto, quando nel 1961 ■■■ all'Alfieri con *Rugantino*. «*Prima di portarlo in America avevamo deciso per Torino, una specie di test, sapendo quanto questo pubblico è freddo ed esigente e invece mi trattarono bene*».

Ha un momento ■ riflessione con la mano aperta sulla fronte: «*Ricordo che mi comprai un paio di scarpe da 25 mila lire. Oh! 25 mila lire; quando costavano di solito* ■ *mila. 'Na pazzia.* ■■■ *presi pure* ■■ *cappotto* ■ *un cappello di foca in quel negozio de piazza San Carlo*».

Ancora prima era venuto a Torino con Gassmann, Buazzelli, la Maltagliati e poi ■■■ le sorelle Nava. «*Stavo perfino per "fidanzamme" con una cugina delle Nava*».

Ha le caratteristiche dell'attore che ha fatto tanta gavetta. Difende i suoi sacrifici.

■■■ MANFREDI DA' LEZIONE ■ ■■■ ECCOLO ■ ■■■ ESPRESSIONI DIVERSE

«*Me fanno ride questi. Il mio lavoro è sempre stato ricerca, dilaniamento interiore. Non* ■ *improvvisa nulla. Poi se hai il talento esci, sennò ce resti; in questo ambiente se sbagli* ■ *fanno secco*». E i ■■■ gesti, il caricamento del tono ■ voce è quello dei tormentati personaggi umanamente vincenti anche quando la società li castiga.

«*Non si arriva a compiere la stregoneria di entrare dentro il tuo fisico che in questo mestiere devi sempre conoscere, palpare dentro, senza tanto, tanto studio*».

Parla dei suoi maestri dell'Accademia, Orazio Costa, Silvio D'Amico, Wanda Capodaglio. «*Veri mostri. I giovani non hanno questa fortuna e senza maestro i talenti non li dispieghi*».

A questo punto Manfredi ricorda le lezioni ■ mimica, quando il compito consisteva nel preparare per l'indomani temi come «Cielo sereno» o «Fumo di fuoco di legna umida» in contrapposizione a «Fumo di fuoco di legna secca». «■ io *mi arrovellavo, me buttavo in terra per dar vita all'astratto* ■ *mi madre me vedeva tutto rintronato: Ma che fai Nino! A mà, domani devo portà per compito Cielo sereno*».

Qui, Nino Manfredi offre un saggio di bravura: spiega davanti al fotografo la diffe■■■ fra i due fumi. Muove le braccia in gesti sinuosi e sorride mellifluo per la prima rappresentazione. Il secondo fuoco è invece una serie di gesti che seppur armonici ■■■ più in linea, proprio come le fiamme della legna ■■■ ■ i sorrisi ■ accendono ■ scatti, nervosi.

Non rovina l'immagine cinematografica ■■■ quell'altra? Non faranno troppo male tutti sti caffè? Domandiamo. «*Macché* — è la secca risposta —. *Bevo caffè, una bevanda che tutti conosciamo, consumiamo. Quello che si vede in tv è un racconto di vita italiano: non faccio altro che cari■■■ di simpatia un prodotto*».

Manfredi spiega anche che tutto quello che ha guadagnato non l'ha portato all'estero ma reinvestito qui in Italia. Dice che tutto ciò che ha, l'ha «*conquistato duramente, sui palcoscenici, sul set*».

«*Ho avuto una vita cosparsa di rifiuti (tanti no), che mi hanno obbligato ad una du*■■■ *con me stesso. E poi diciamolo: la vita va avanti* ■■■ *tipi tignosi* ■■■ *me*».

Poi ride, allarga le braccia, come per tenere chi lo ascolta ancor più vicino a sé. E' un tipo Manfredi che staresti ■ sentire per ore ■ ti accorgi davvero che inesorabilmente più lo mandi giù e più ti tira su.

Nevio Boni

Chiusi domani due parcheggi dell'Acl

Da domani almeno 600 auto normalmente parcheggiate nei garage sotterranei ■ via Roma ■ piazza Castello dell'Automobile Club di Torino dovranno trovare un altro posto per sostare. La decisione ■ dello stesso Automobile Club che lo ha annunciato accennando «*ad una verifica degli impianti per eventuali aggiornamenti tecnici*».

In pratica si tratta della necessità di rendere maggiormente sicuri i parcheggi sotterranei dopo una ispezione dei vigili del fuoco avvenuta ■■■ decina di giorni fa. L'Acl ha nominato un esperto per sapere quali siano i lavori da effettuare per essere perfettamente in regola con la legge.

Il garage di via Roma, costruito nel '62, dispone di ■■■ posti, quello di piazza Castello, del '67, ■ ■■ centinaio: considerati i due «ricambi» ■ auto che avvengono ogni giorno, l'Automobile Club ha chiesto al Comune che in piazza San Carlo sia concesso il disco orario.

Oggi e domani

● Stasera alle 21 nell'aula della Fondazione Arturo Pinna Pintor, via A. Vespucci 61, 7° piano, conferenza speciale su «Il trattamento chirurgico delle aritmie».

■ Domani sera alle 21 al ristorante La Darsena, ■ Moncalieri, incontro-dibattito organizzato dalla Coldiretti su «L'agricoltura nei giornali e nei programmi televisivi: quali prospettive per una più ampia informazione».

■ Domani pomeriggio alle 18 a Priocca d'Alba, presso le cantine Scanavino, Festa del pallone elastico, a cominciare dalle 18.

■ Stasera alle 21, al Centro Studi Grimaldi di ■■ ■■ Umberto 54, Gianluigi Beccaria, Eugenio Corsini, Domenico Devoti, presentano il libro ■ poesie «Marginalità» di Patrizia Garneri. Alcune poesie verranno lette ■■ Adriana Gioelli.

■ Stasera alle 21 al conservatorio G. Verdi di piazza Bodoni, prima rassegna internazionale «Roberto Goitre» per cori di voci bianche con «La bottega Musicale di San Raffaele Cimena» ■ «Le voci Bianche del coro sociale di Pressano (Trento).

■ Stasera alle 21, nella sede di via Saccarelli 18, quartiere S. Donato Campidoglio, il prof. Giano Magri, primario delle Molinette, parlerà su «Reumati■■■ articolare: possibilità di prevenzione per le cardiopatie reumatiche».

■ Stasera alle 21,15 al Centro Shan di Rivoli, via Ex Internati 2, incontro di libera discussione su «Il Nardana: L'etica proposta dallo Shan».

■ Stasera alla discoteca Studio 5 di Chieri prima eliminatoria ■■ 2° Rock Festival tra gruppi piemontesi. La finale è fissata il 22 aprile.

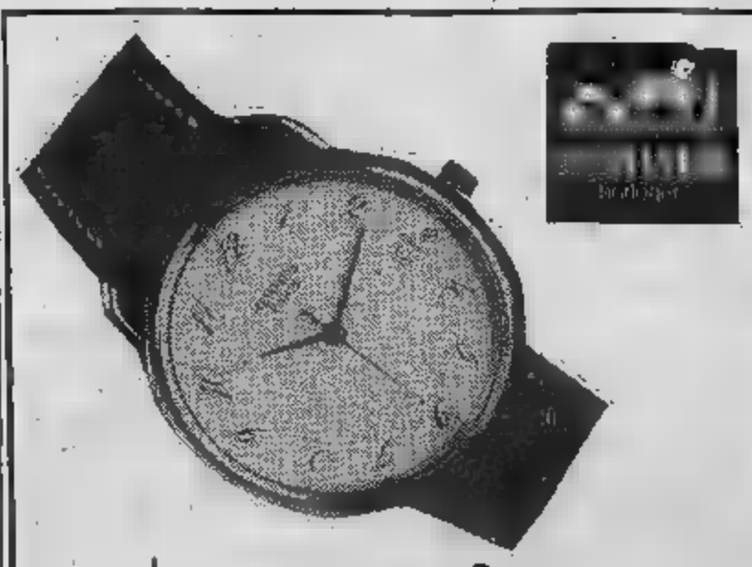
■ Domani alle 16, ■ Centro d'Incontro di via Sospello 118/A, dibattito su «Diverse esperienze di protagonismo politico della donna oggi», nell'ambito delle manifestazioni «Al di là del sopruso, donna come?». Interverranno rappresentanti della ■■■ della Donna, delle 150 ore, Ragazze di ieri ■ Intercategoriale donne.

● Stasera alle 21,30 nella sede di via San Benigno 20/22 (quartiere Regio Parco, Barca, Bertolla) convocazione ordinaria del consiglio ■ circoscrizione.

● Si inaugura domani alle 17, nella galleria Archivolto di Susa, via Palazzo ■ Città 33, la personale del pittore Aristide Barchi. La mostra resterà aperta fino al ■ aprile.

● «Violenza all'ambiente è violenza all'uomo» ■ il titolo della mostra che la Lega per l'ambiente allestirà domani ■ domenica presso la sala delle Colonne della facoltà ■ Architettura. Vi saranno esposte ■■■ le opere del concorso ■ pittura, grafica ■ di fotografia, indetto dal circolo «Il Germoglio».

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...
Il Penny
Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento
Torino - Piazza Cavour ■ - Telef. 83 77 81


monticone
C. Svizzera 28 ang. v. G. Medici
TORINO - Tel. 749.3878

Certo.
Da sempre compro
le mie FIAT
dalla Valle G.B.
Concessionaria FIAT
VALLE G.B.
I vantaggi di una
azienda dalla grande
tradizione.
diggbo
VALLE GB
Madama
Tel. 650.79.07

cristalbox
DOCCIA
BORGOFRANCO d'IVREA
VIA MARCONI 81/A
Uff. Commerciale: Ivrea - TEL. (0125) 42.24.90

E' primavera gran stagione d'antiquariato

La mostra di mobili antichi s'inaugura stasera ■ Palazzo Nervi - Durerà fino ■ 25 aprile

Appuntamento di primavera con la Mostra-Mercato dell'Antiquariato, che in occasione di questa sua seconda edizione si prolungherà ■ Palazzo Nervi da oggi al 25 aprile, anticipando sin da oggi un profilo denso di suggestioni ed una formula che il rodaggio dell'estate scorsa ha definitivamente stabilizzato.

A iniziare, com'è giusto trattandosi di antiquariato, dall'epoca fissata per questo nuovo appuntamento ■ ancor più per le scadenze destinate al prossimo futuro. Il mese ■ aprile si presenta senz'altro più indicato del giugno scorso, con la città sul piede delle ferie, concordano oggi i rappresentanti dell'Associazione Piemontese Antiquari.

Anche ■ il periodo attualmente prescelto, legato alla mancanza ■ sedi alternative e prima ancora al fittissimo calendario del Palazzo del Lavoro, è risultato una scelta praticamente obbligata. Mentre ha comportato ■ notevolissimo impegno per gli espositori, costretti a rinnovare in pochissimo margine di tempo i «pezzi» di una panoramica che gli enti locali promotori, la società organizzatrice Promark ■ tutti gli specialisti presenti hanno voluto rigorosamente all'altezza di quella precedente.

Vuol dire che tutto sarà facilitato in futuro, con una periodicità che d'ora in poi, rinforzato quanto basta lo «scatto» di partenza, diventerà rigorosamente biennale. E intanto, bene così: con Torino ed ■ suo antiquariato di primavera pronti a far la propria parte, senza antagonismi controproducenti ma anche senza complessi di inferiorità, accanto alle mostre specializzate sul tema che Firenze e Venezia ospitano alternativamente in autunno.

Con quali articolazioni, è stato spiegato ieri ■ Palazzo Lascaris dal presidente della Promark Fernando Vera, durante una conferenza-stampa cui hanno collaborato il direttore Promark Francone, il presidente del Consiglio regionale Benzi ed il presidente dell'Associazione Piemontese Antiquari, Rossi.

«In abbinamento alla mostra-mercato vera ■ propria, in cui confluirà un centinaio ■ operatori per la maggioranza piemontesi ■ ■■■ comprenderà tra l'altro una completa raccolta di cartoline militari antiche ed una interessante collettiva del primo '900 — la manifestazione ■ allargherà a due sezioni culturali rispettivamente dedicate alla prestigiosa collezione della fondazione Accorsi ed alle armi dal XV secolo in avanti, raccolte a cura dell'Accademia di San Marciano».

E' stata per forza di cose cancellata, invece, la preannunciata sezione sul vetro italiano dal 1920 al ■■■ che avrebbe dovuto essere allestita ad opera del Comune. Come il classico elefante nel negozio di cristallerie, infatti, l'inaspettata crisi amministrativa ha all'ultimo momento frantumato un progetto che ora ci si augura possa essere ripreso al più presto.

Ha continuato Fernando Vera: *«Il positivo riscontro della scorsa edizione, che ha richiamato circa sessantamila visitatori, sta a dimostrare un sempre maggior interesse verso questo settore, mentre il bene antiquariale sta perdendo la sua vecchia caratteristica di oggetto elitario per avvicinarsi ad un pubblico più vasto. Rimane però un timore reverenziale ■■■ l'antiquario ed il suo mondo che va superato: proprio in questo senso la mostra punta ad offrire un approccio nuovo, più sciolto e meno conformista, verso gli oggetti d'arte ed il loro significato».*

l. r.

Rassegna filatelica al Centro culturale Fiat, a Dante

Per iniziativa dei Centri ■ attività sociali Fiat è stata organizzata da sabato 9 aprile al giorno 11 una mostra ■ *Maximafilia*, «Torino 83», nella sala mostre di corso Dante 102 Torino.

Degli espositori molti vengono da altre città e le tematiche presenti sono varie, dalla musica alla flora, ■■ tesori artistici di Roma ai personaggi illustri. Con il Centro culturale Fiat hanno collaborato in questa rassegna numerosi circoli filatelici torinesi. Domenica alle 10 verrà aperto un ufficio postale distaccato all'interno ■■■ mostra dotato di un annullo speciale.

Ospite domenica sarà Eros Donnini, l'artista al quale si devono alcuni dei più pregevoli francobolli italiani degli ultimi anni e in onore del quale è stata allestita un'esposizione grafica.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rina Prati
nata Quaglia

Addolorati ■ ■■■■■ la figlia Silvana, cognati e ■■■■ Un ringraziamento alla cara Teresa ed alla signora Daniela. Funerali sabato alle ore 8,30 parrocchia Gesù Operaio. La ■■■■ la partecipazione e ringraziamento
— Torino, 7 aprile ■■■

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Varetto
■■■■ FIAT

Addolorati l'annunciano la moglie **Maria Bricco**, fratello, cognate, cognato, nipoti e parenti tutti. Il ■■■■ avrà luogo ■■■■ 9 corrente ■■■ 10,15 Parrocchia di Cavoretto, con partenza ore ■■ ■■■ so Moncalieri 310. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 7 aprile 1983

Ha raggiunto i suoi cari l'Anima buona, semplice, generosa di

Angiolina Golzio
ved. Fenoglio

Lo partecipano ■■■■■ ■ amici. Funerali sabato ore 10,15 Parrocchia Madonna ■ Pilone.
— Torino, 8 aprile ■■■.

Ricordano ■■■ affetto la cara **ANGIOLINA Agnese Cavigliolo** ■■■■■ **Robino.**

Partecipano con rimpianto ■■ amici **Bonasso, Ferrero, Grasso, Idrame, Lorenzetto, Lovera, Morini, Prato, Varetto.**

Michele Revello e famiglia profondamente addolorati per la scomparsa di

Giovanni Ferroni

esprimono il loro più vivo cordoglio.
— ■■■, 8 aprile 1983.

Ha lasciato troppo presto il suo Nino

Cecilia Vittoria
Brigatti Venturello

■ docente di Fisica ■■ ■■■■
di Architettura di Torino

Con lui la piangono **Margherita** con **Giorgio** ■ l'adorato **Andrea**, ■■■■ con **Carla**, il fratello **Luigi** con ■ moglie **Amalia** e i ■■ ■■■■■ e **Laura** ■■■ **Mauro**, parenti e ■■■■. Lo ricorderanno sempre il grande e semplice entusiasmo ■■■ su partecipava a ■■■ i momenti della vita sua e delle persone ■■■ amava. Si ■ l'annuncio a funerali avvenuti
— Torino, 7 aprile 1983.

I cugini **Laura** e **Alfonso Colombetti** partecipano al dolore ■■■■ famiglia per la scomparsa della cara **VITTORIA.**

Enrica ■ ■■■■■ **Preto** sono ■■■■ a Giovanni, Margherita, Giorgio, Paolo ■ Carla nel dolore per la scomparsa dell'amata ■■■■■.

Luisanna, ■■■■■ e **Caterina Barone** ricordano con affetto la ■■■ **VITTORIA** e uniti alla famiglia ne piangono l'improvvisa ■■ scomparsa

Con amica■ affetto■■■■ partecipazione **Mario** e **Bunty Zangelmi.**

Il Direttore, i Docenti dell'Istituto di Chimica generale ed inorganica della Facoltà ■ ■■■■■ M.F.N. partecipano ■ dolore ■■■ prof. Giovanni Venturello per ■ perdita della **MOGLIE.**

La Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino partecipa ■ dolore della famiglia per la scomparsa della

professoressa Cecilia
Brigatti Venturello

e ricorda i lunghi anni ■ appassionato ■■■■■■ didattico svolto con competenza e dedizione
— Torino, 7 aprile 1983.

L'Istituto di Chimica Organica dell'Università di Torino partecipa al grave lutto dell'amico prof. Paolo Venturello per ■ perdita ■■■■ madre

Cecilia Vittoria
Brigatti Venturello

— Torino, 6 aprile 1983

Partecipano al lutto
Enrica Angeletti
■■■■ **Angelini**
Claudio Arnò
Silvano Cadamuro
Maurizia Cerutti
Iacopo Cesari
Marcello Dolci
Rita Fochi
Antonella Gatti
Valeria Regondi
Sergio Tira
Glauco Tonachini
Pietro Tundo

I Collaboratori ■■■ i Componenti tutti dell'Istituto ■ Chimica Generale ed Inorganica ■■■■ ■■■■■ ■ Farmacia sono affettuosamente vicini ■ prof. Giovanni Venturello.

I Colleghi della Facoltà di Farmacia partecipano■■ lutto del prof. Venturello.

I cugini **Emilio** e **Rosy, Cecilia** e **Filippo, Piero** e **Dania** con i figli tutti partecipano con affetto al ■■■■ ■■■■ famiglie Venturello

Dopo ■■■ vita ■■■■■ e dedicata alla famiglia è ■■■■■

Guido Griffa
Cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano ■ moglie **Maria**, il figlio **Guido** con **Giuliana** e ■ adorate nipoti, **Patrizia** con ■■■■■ e ■■■■■, la sorella Lina e parenti tutti. Benedizione salma sabato 9 corrente ■■■ 9,30 da corso Francia ■■, indi funerali in Almese ore 10,30 Chiesa Parrocchiale. ■■ presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, ■ aprile 1983.

Silvio Fava partecipa al dolore ■ Manuella per la ■■■■■■■ ■■■ carissimo **NONNO.**

■■■■ **Livia, Fabio** ■■■■■ e famiglie ■■■■ vicini agli ■■■■ ■■■■ e Giuliana.

Fedora Gaddoni partecipa ■■■ dolore al lutto della famiglia

Addolorati, ■■■■ ■■■■ e Guido e Giuliana
Giulio Maria ■■■■ **Airaghi**
Enrico Arrighi
Willy Cosetta Bärtschiger
Giuseppe Rosina ■■■■■
Ivo Rita Cavagnola
Piero Franca ■■■■■
Sergio Linda Guillaume
Ugo Gisella Rossi.

E' ■■■■■ato all'affetto dei suoi cari

Armando Rizzo

anni 61

Lo piangono ■■ moglie **Angelica**, il figlio **Marco**, fratelli, cognate, suocera, parenti tutti. I funerali sabato alle 10,15 da via Castelidelfino ■■
— Torino, 8 aprile 1983.

Cristianamente è ■■■■■■■ ■ suoi ■■■

Lodovico Demateis

anni 71

■■■■

L'annunciano la moglie ■■■ **Monasel**, i figli **Sergio** ■■■ **Mirella**, **Renato** ■■■ ■■■■ ■ il piccolo **Franco**, parenti tutti Funerali venerdì 8 corr. ore 15,30 da corso Martin Liberta 8. Ringraziamenti particolari ai medici e personale ■■■ reparto Ortopedia dell'Ospedale Martini, via To■■■■. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Cirié, 6 aprile ■■■.

Le Colleghe e i Colleghi della mamma, profondamente commossi, partecipano al grande ■■■■■ ■■■ la perdita ■■■a piccola

Emanuela Goffi

— Torino, 8 aprile 1983.

Le famiglie **Giordana** e **Galante** partecipano al dolore della famiglia Massano per la scomparsa della moglie

Bianca Vassallo

— Torino, 7 aprile 1983.

«Non ti chiediamo perché ce l'hai tolta ■■ ti ringraziamo per avercela data»
Sant'Ambrogio

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Novarino
ved. Grosso

Lo annunciano i ■■■: **Maddalena** con il marito **Gianni** e la figlia **Rossana, Fran■■■■ Giovanni** ■■■ la moglie **Elena** e la figlia **Cristina**, il ■■■■■ ■■■■lo ■■■ la moglie **Piera**, cognate, nipoti e parenti tutti. Un grazie di cuore ■ dottori Francesco e Roberto Salomone per l'affettuosa assistenza. I funerali ■ svolgeranno■■ sabato 9 aprile alle ■■■ 9 partendo dall'abitazione Collegno, via Damiano Chiesa 32.
— Collegno, 7 aprile 1983.

Consuoceri **Tilde** ■■■■ piangono la cara **TINA.**

■■■■ **Rossetto** prende parte al dolore.

I collaboratori dello studio Enzo e **Andrea** partecipano al dolore della famiglia

Piero ■■■■■lla e famiglia si uniscono al dolore della famiglia per la perdita della■ cara ■■■■ma signora **MARGHERITA.**

Thiolari e **Collaboratori** della **Ortolano S.p.A.** partecipano al d■■■■ ■■■ familiari per la ■■■■■ita della cara mamma signora

Margherita Novarino
ved. Grosso

— Collegno, 7 aprile 1983.

Franco e **Giovanna** ■■■■■■■ con i figli partecipano al dolore ■■■■ famiglia Grosso

Famiglie ■■■■■ e **Paolo Gai** partecipano al lutto

Si uniscono al dolore **Gianni, Tere** ■ **Lorena Novarino.**

Le famiglie **Giovanni** ■■■ **Enrico** ■■■■■■ ne partecipano al dolore

Le famiglie **Franco Bosco, Antonio Odasso** e **Filippo Odetti** partecipano ■ dolore.

L'amico **Angelo Visconte** ■ ■■■■■ ■ dolore per la perdita della cara **MAMMA.**

Le **Maestranze** della ditta **Alcar S.p.A.** partecipano al dolore

■■■ famiglia ■■■■■ partecipa ■■■■ ■■■■a al grave lutto dell'amico Giovanni per la perdita della cara ■■■■■.

Pietro ■ **Carlo Pelazza** partecipano al dolore della famiglia Grosso

Bruno e ■■■■■ **Tesaitore** partecipano al dolore della famiglia Grosso

Le famiglie **Gino Storta, Giuseppina Valdi** partecipano al dolore.

Ing **Gianfranco** ■■■■ e ■■■■■■■ dello ■■■■■ partecipano vivamente al lutto del geom. Giovanni ■■■■■ e della famiglia.

Improvvisamente è mancata

Adele Formaggio
nata Antonioli

L'annunciano con dolore il marito ■■■■ **Giuseppe**, la figlia **Elena**, nipoti, pronipoti, ■■■■■ tutti. Funerali sabato 9 corr. ore 15, via Bernini 13. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Caselle, 7 aprile 1983

E' salita al cielo l'anima buona del

CAV. UFF.

Giovanni Carnevale
Schianca

Combattente di due guerre
■■■■■■■ superiore mpa a.r.

Lo annunciano con animo straziato la moglie **Gianna**, il figlio **Sergio** ■■■ la moglie **Vanna** ed i nipoti **Gianluca, Fabrizio, Cesare**, la figlia **M■■■■■■** col marito **Antonio Gianasso**, ed i nipoti **Claudio** e **Antonella**, l'affezionata cognata ■■■■ **Bertonasso** che gli è stata amorevolmente vicina, la sorella **Teresa D'Alberto**, i nipoti e parenti tutti.
— Trieste-Torino, 8 aprile 1983.

Prendono viva parte gli amici e colleghi dell'Ospedale Cottolengo.

E' cristianamente mancata

■■■■ **Tallone**
nata Isnardi

di anni 67

Ne dànno il triste ■■■■■■■: il ■■■■■ **Matteo**, la figlia **Marisa** ■■■ marito **Andrea Caretti** con la figlia **Elena**; la suocera **Maria Dallorio** ved. **Tallone**, fratelli, sorelle, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra venerdì 8 aprile, alle ■■■ 16, partenza ■■■ dall'Ospedale Santo Spirito per la parrocchia di ■■■ Giovanni Battista.
— Bra, 7 aprile 1983.

Netto e **Norina Bellotti**
Giorgio e **Rinuccia Serra**
Margherita Bonardi e figli
famiglia **Maretti**
famiglia **Rossini-Verolanuova**
si associano al dolore degli amici Andrea e Marisa Caretti per la scomparsa ■■■ signora

■■■■ Tallone
■■■■ ■■■■■

—Bra, 7 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei ■■■ ■■■
GEOMETRA

Cesare Sosso

di anni ■■

Ne dànno ■■■■■■d annuncio la moglie ■■■■ Chiusano, i figli **Alberto** e **Antonella**, la nuora **Bianca** e la nipotina **Silvia**, i cognati. Funerali ■■■ in Portacomaro ore 15.
— Asti, 8 aprile 1■■■.

E' deceduta

Orsolina Cantù
■■■. Borghesio

Lo annuncia il figlio **Piero**, la ■■■■ **Nella**, nipote **Nadia** con **Antonio**. Funerali sabato 9 ore 8,30 Casa di Riposo corso Casale.
— Torino, 8 ■■■■ ■■■■.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
CAV.

Giulio Cesare Antinelli

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Domenica**, i figli e nipoti. Funerali il giorno 8 alle ore 14,45 nella cappella dell'ospedale Maurizieno, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Torre San Giorgio ■■■ verrà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 aprile 1983.

■ lutto ■■ caro amico Gianpiero ■ della famiglia partecipano:
Maurizio, Annalisa Boggero
Giancarlo, Franca Bruno
Gigi, Marisa Casale
Eugenio, Silvana Casale
Franco, ■■■■■ **Donadio**
Silvano, Annamaria Donadio
Ezio, Suzy Galetto
Giorgio, Valeria Gardini
Enrico Genazzani
Piero, ■Bellis Guidotto
Franco, Miranda Linari
Enrico, Antonietta ■■■■
Francesco, Alida Margia
Taurino Quazza e famiglia
Giovanni Rissa
Aldo, Giuliana Rosso
Luciano, Cesy Scagliarini
Piero, Fausta Sinchetto
Franco Trabbi
Renato, Laura Vettri
Ezio, Lella Vincenti.

Carolina Allosatti ved. **Peiazza** e famiglia partecipano ■ dolore ■■■ rag. Piero Antinelli per la morte ■■■ **PADRE.**

E' mancato ■ suoi cari

Giovanni Varrone

anni 56

■■ danno il doloroso ■■■■■■■ la ■■■ gie■■■, la figlia **Germana** con **Pino**, sorella **Lucia**, fratelli **Gino, Riccardo**, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Santena sabato 9 aprile ore 9.30 dall'abi■■■■■.
—Santena, 7 aprile 1983

Il presidente **Bruno Geffione** e gli amici del **Club** ■■■■■■■ **La Piola** di Piazza Rebaudengo partecipano al lutto della famiglia.

E' mancato ai suoi cari

Vittorio Mensio
ex-macellaio Franco

anni 57

Lo piangono. la moglie **Lina**, i figli **Claudio** con **Teresina** e bimbe, **Iolanda**; familiari tutti. Funerali venerdì, ore 16.30, via Chiomo 10. Un grazie particolare al prof. Cesano per la ■■■■■■■■ cure. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Settimo Torinese, 7 aprile 1983.

Famiglia **Mario Vittone** partecipa affet■■■■■■.

Il Signore ha chiamato a sé

Giuseppe Perona

anni ■■

Lo annunciano i figli **Pierangelo, Mario, Lido** ed **Emilio** con le rispettive famiglie nipoti ■ parenti tutti. I funerali avranno luogo in Camburzano venerdì 8 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione via ■■■■■ ■
— Camburzano, 8 aprile 1983.

Cristianamente è mancato

Pietro Drillon

■■■■■ Atm

■■■■■■■ Vittorio Veneto

Lo piangono la figlia ■■■■■■, il nipote **Giampietro** e famiglia, parenti tutti. Funerali sabato ■ ore 10 dalla chiesa parrocchiale.
— Perosa Canavese, 7 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Francesca Sandri
vedova Mazza

di anni 64

Insegnante elementare
medaglia d'Oro
della Pubblica Istruzione

Addolorati ne dànno il triste annuncio ■ figlia **Giuliana** ■■■ il marito **Armando Franchiotti**, il figlio **Pierangelo** con ■ moglie **Renza Brivio**, l'affezionatissima sorella **Angela**, la cognata Lina, i nipoti. **Teresa, Giovanni Enrico, Gianni, Simonetta, Stefano**, parenti tutti. I funerali ■■■■■■ luogo venerdì ■ aprile, alle ore ■■, partendo dalla Cattedrale. Non fiori ma preghiere.
— Aosta, 5 aprile 1983.

E' mancato

Luigi Mora

anni 82

L'annunciano addolorati la moglie **Lina**, i ■■■ **Roberto** e **Bruno** con rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. Funerali in Romagnano Sesia sabato ■ ■■■ 14,30 partendo dalla propria abitazione ■■■ Chiuso Simi 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Romagnano Sesia, 7 aprile 1983.

Alda e **Piero Platini** partecipano al dolore dei cugini ■■■■.

Partecipano al ■■■■■ **Orlando Rondi**, famiglie **Cerutti** e **Martinengo.**

Anna e **Francesco Gastaldi** esprimono il più sincero cordoglio ■■■■■■■ Bruno e alla sua famiglia per la scomparsa di

Luigi ■■■■

—Torino, 7 aprile ■■■■

Le famiglie **Nicoletti** e **Alcobelli** partecipano ■ dolore della famiglia Mora.

Ada Migliino partecipa al dolore ■■■■ famiglia Rayneri per la scomparsa ■■■ signora

Elena Rayneri Pecco

— Torino, 8 aprile 1983.

Alberto e **Fulvia** ■■■■ partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la morte della signora

■■■■■ **Rayneri**

— Torino, 8 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei ■■■ cari

Rinaldo Durando

di anni 69

■■ danno il doloroso annuncio la moglie **Luigina Bordone**, la mar■■■ **Carlotta**, la sorella **Vittoria Ferrando**, il suocero **Luigi**, l'affezionata **Ernesta**, cognati, zie, nipoti, pronipoti e cugini. I funerali ■■■■■■ luogo sabato 9 ■■■■■■ alle ore 15 partendo dall'abitazione Stradale Torino 589. Non fiori.
— San Bernardo Ivrea, 7 aprile 1983.

Piero Durando, Piergiorgio Mirella Giglio Toe e famiglie addolorati piangono il caro cugino **RINALDO.**

Si associano al dolore della famiglia gli amici:
Riccardo Belli
Vittorio Benedino
Vittorio Boni
Sergio Fossati
Antonio Florio
Enrico Gorgerino
Cornelio Llore
Dino Rosotto
Roberto Quilico
Nini Revelchion
Angelo Alfieri
Franco e **Guido Foscale**
■■■ rispettive famiglie.

Presidente, Consiglio Direttivo, Revisori dei conti e **Soci** dell'**Associazione Industriali del Canavese** partecipano la ■■■■■■■ di signor

Rinaldo Durando

socio fondatore dell'Associazione e ■■■ tanti anni ■■■ apprezzato revisore dei conti, ricordandone l'appassionato im■■■■■ e la profonda saggezza
— Ivrea, 7 aprile 1983

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Valentina Giumini
ved. ■■■■■■

Addolorati lo annunciano i figli: **Oscar** ■■■ **Delfina, Patrizia** ■ **Ugo, Giovanna** con **Luciano, Paola, Cristina** ■ **Andrea**, sorelle, parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 8,30 da via Cimabue 8/B.
—Torino, 7 aprile ■■■.

E' mancato

Feliciano Agostini
■■■■■■■ Vittorio Veneto

Con ■■■ affetto ■ ricordano il figlio ■■■■■ con **Mariuccia** e **Victor**. Funerali oggi ore 14,30, Cappella ospedale Maurizio, corso Re Umberto ■■■.
—Torino, 8 aprile 1■■■.

Piangono il ■■■ ■■■ ■■■■■ i nipoti **Stroppiana, Lodigiani, Puoci, Cresta, Agostini** e la cognata **Gemma Gatti.**

Amelia e ■■■■ **Vitali, Clemente Carpignano** e la famiglia ■■■■■■ partecipano commossi.

E' mancato

Antonio Portigliatti
Pensionato Westinghouse

Lo annunciano la moglie ■■■■a, il figlio **Carlo** con la moglie **Anna** e nipotini **Paolo** e ■■■■■. Parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì 9 aprile alle ore 16,30 da via Bruere 56
— Cascine Vica, 8 aprile 1983.

Le ■■■■■■■■ della **Zerboni Brocca** si uniscono ■ dolore della famiglia per la ■■■■■ e immatura perdita del signor

Fulvio ■■■■■■■

— Torino, 8 aprile 1983.

Compagni e **Compagne** dell'**Istituto Quintino Sella Anni 1929-1930** piangono il carissimo amico

rag. Piero Variara

— Torino, 7 aprile 1983.

RINGRAZIAMENTI

I familiari ■■■ ■■■■■■■■

Michelino Truccero

commossi per la grande dimostrazione ■■ affetto tributata al caro estinto sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore

ANNIVERSARI

1982 — 1983

Un anno ■ tornava a Dio il

CAV.

Giuseppe L. Rossotti

precedendo di quattro mesi la sua Francesca amatissima. Con amore ■ dolce nostalgia li ricorda entrambi il figlio Renzo. Rito di suffragio stasera ■■■ 18 in ■■ sù Nazareno, via Duchessa Jolanda 24

«I morti ■■■■ invisibili ma ■■■■ assenti»
(S. Francesco di Sales)

9-4-1969 — 9-4-1983

Stefania Gillio
ved. Berchiatti

La sorella **Angiola** la ricorda con dolore Santa Messa ■ aprile ore 11 Chiesa Santa Cristina

1981 — ■■■■

Maria Fiorio Besozzi

8. ■■■■■ domani ore 11 Santi Martiri.

1982 — ■■■■

dott. Giovanni Di Biasi
Chirurgo

Ricordiamo ■■■ rimpianto la tua grande umanità e la tua affettuosa presenza
— Torino, 8 aprile 1983.

■■■■■ ■■■■ ■■■■ **Eraldo Graziella Laura Monica** ■■■■■■■ **Raffaella** ■ ■■■■■■■ **Susi** ricordano con immutato affetto il ■■■■

MAESTRO

Jusa ■■■■■■■

—Torino, 8 aprile 1983.

1981 — 1983

Francesco Rastello

Sempre con noi

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Pallini ■ giornalisti alla

TORINO — «Senza rete», un titolo preso a prestito una vecchia trasmissione di varietà della Rai 1, questa volta testa di una serie di appuntamenti curati redazione giornalistica di «Radio Incontri».

A partire questa alle 21 e così per molti altri venerdì, attorno microfono questa emittente saranno presenti personaggi del mondo politico, del giornalismo, della cultura che si intratterranno, per un'ora mezzo, con ascoltatori 94,250 e degli 88,750 Mhz.

Ad inaugurare la serie di tavole rotonde i trasporti torinesi. Presenti in studio l'amministratore delegato Consorzio trasporti torinesi, dott. Giovanni Mezzano, direttore responsabile dell'esercizio dell'area metropolitana, ing. Giorgio Biffignandi, i tecnici delle autolinee ferrovie Satti, da oltre due anni assorbita dalla Att, gli ingegneri Pasquali Galatola, gli assessori comunale regionale Rolando e Cerutti, i consiglieri di minoranza Picco e Accatino gli architetti Nicola Manfredi.

questo non è Presso il «Due Salette» in via Po 14, attrezzato studio esterno dove ricevuti i giornalisti che agli avventori del locale interverranno durante dibattito, in contemporanea negli studi di Radio Incontri e Proposta, per dir la loro.

s. ghi.

San Mauro «strozzata» sul Po sogna ancora un nuovo ponte

Da anni si discute sulla sua necessità ma gli ostacoli sono insormontabili

SAN MAURO — Torna d'attualità a San Mauro l'ampliamento del ponte sul Po, nodo irrisolto nella viabilità cittadina collinare. Sono anni che si discute sulla necessità della costruzione di un ponte ma finora non se n'è fatto nulla soprattutto per i costi proibitivi dell'opera.

Intanto il traffico continua a subire paurosi ingorghi, soprattutto la domenica, proprio nel centro di San Mauro automobilisti in che imprecano, i vigili urbani che lottano per tenere a freno i più indisciplinati. Ora l'amministrazione comunale San Mauro ha deciso passare dalle parole ai fatti e ha presentato in un'assemblea suo progetto redatto dopo un accurato studio.

Le soluzioni possibili sono essenzialmente due. La prima prevede l'utilizzazione della via XXV Aprile che corre in riva al fiume parallela congestionata; oppurtunamente adattata modificata si allaccerebbe ponte facendovi confluire il traffico da Gassino in direzione di San Mauro. A valle del ponte, questa via dovrebbe collegarsi direttamente con un prolungamento alla statale all'altezza dell'abitato di Sambuy.

La seconda soluzione è duplice: prevede oltre collegamento a con la statale con la via XXV Aprile, suo svincolo al livello del ponte. Parte di questo svincolo sarebbe un allacciamento al ponte per coloro che arrivano da Gassino e devono recarsi nella Barca Bertolla; l'altra variante consisterebbe in un prlungamento della via XXV Aprile che attraversando il ponte sotto la prima arcata permetterebbe il passaggio di coloro che arrivando da Gassino devono recarsi

Questa seconda soluzione comporterebbe però grossi lavori per arginare il Po e consolidare la traballante del ponte. Altre, come la costruzione un nuovo ponte o l'allargamento della statale nel suo attraversamento del centro San Mauro, non sono praticabili per il costo proibitivo.

«*La prima ipotesi prevede un costo di due miliardi, seconda di circa 5 miliardi. Anas, Regione e Provincia non sono disposti a contribuire alla soluzione problema che dovrebbe essere affrontato quindi le forze dell'amministrazione. Se come sembra soltanto il comune di Torino disposto contribuire con un finanziamento di 500 milioni, quasi certo che si opterà per soluzione meno cara*».

Stavolta il progetto dovrebbe andare in porto anche ritardo di almeno 20 anni. Già agli inizi degli Anni 60 il ponte provocava gigantesche code domenicali in quanto il flusso dei veicoli lo attraversavano doveva immettersi nella corrente traffico della statale della Val Cerrina che unisce Torino a Casale Monferrato.

Da qualche anno, con l'inurbamento intensivo del territorio tra la collina e il Po sulla direttrice San Mauro-Chivasso le difficoltà si sono aggravate. Oggi traffico ogni giorno lavorativo, mattino sera per un periodo di almeno quattro ore, è congestionato proprio a della strozzatura rappresentata dal ponte.

Piero Galasco

Tre lezioni per agricoltori in Val Lanzo

Nel quadro delle iniziative a favore dell'agricoltura previste dalla Comunità montana Valli di Lanzo predisposto ciclo tre lezioni pratiche per agricoltori, che verranno ripetute tre diverse località comprensorio comunitario.

S'inizia a Lanzo, scuole elementari, oggi, venerdì, alle 21, con apicoltura di montagna, nuove norme sulla commercializzazione del miele patologia apicola. I piccoli e preziosi insetti vanno infatti soggetti diverse malattie, come le peste americana europea e la verroasi. Relatrice è la dott. Fiorella Gilli. Domani, sabato, «*La razza bovina valdostana nel contesto delle Valli di Lanzo, miglioramenti e contributi*» (dott. Alberto Fiorentino). Lunedì 11 «*Norme in materia fiscale tributaria nel settore agricoltura*» (perito agrario Sergio Guglielmetto).

Il ciclo verrà poi ripetuto Corio Canavese, sala consiliare del municipio, dal 13 al 15 aprile, a Viù (municipio vecchio) 16 al 19, ed a Ceres (sala piano terra del municipio) dal 20 al 23.

«Duca» è il campione dei can da pajé Merito suo o della bella padroncina?

Mina Bevelino ha commentato con orgoglio il successo del suo cane alla manifestazione dedicata da Carmagnola tutti gli umili, laboriosi «bastardini» delle cascine

CARMAGNOLA — *L'unica qualità richiesta è non possedere qualità, appartenere ad una razza codificata, aspirare neppure lontanamente al pedigree. Il «Concorso del can pajé», giunto quest'anno alla sesta edizione, è il trionfo del cane bastardo.*

«Sono i cani che stanno nelle cascine — *spiega Sebastiano Nota, facente funzione di assessore all'Agricoltura* —, quelli che lavorano duramente per governare le bestie e fare la guardia. Animali sconosciuti, i meno apprezzati, ma i più affettuosi e intelligenti. Nell'ambito della fiera agricola era giusto trovare un posto anche per loro».

Lo scorso erano 60, quest'anno soltanto 20. «Spostare il concorso al mattino è stato — *dichiara l'assessore al Commercio Aldo Novaresio* — perché i ragazzi sono scuola e sono proprio loro con i propri amici a quattro zampe, i protagonisti questa manifestazione». *Qualcuno però ha preferito marinare la scuola per non mancare.*

E' il caso Marco Michelazzo, 13 anni, che presenta il suo «Murin», un randagio trovato per strada. Per portarlo sfilare lo ha pulito e lustrato a

«DUCA» IL VINCITORE, COL NUMERO

festa: «Ho impiegato un giorno intero per spazzolarlo» *dichiara. E durante la sfilata proprio lui il più emozionato dei due.*

Se quest'anno la rassegna ha perso in quantità, ha certamente guadagnato in qualità, dal momento che i partecipanti giunti non solo da Carmagnola e dalle sue frazioni, ma tutti i paesi del circondario. E ad uno «stranero» andato il primo premio.

chiama «Duca» ed è bel bastardo bianco di Savigliano. Al suo successo pare abbia contribuito in modo indifferente l'aspetto della padrona, Mina Bevelino, stivaletti lavorati, jeans aderenti, chioma nera. «Duca è un vero cane da pastore — *dichiara* —: lui che porta le mucche al pascolo questa è la prima volta che lascia la cascina».

Anche gli altri due premi vengono assegnati «can da pajé» autentici, quelli di proprietà di Antonio Appendino di Tetti Brossa e di Pinuccio Minchiante di Poirino. «Abbiamo voluto rispettare lo spirito della manifestazione — *spiega Ivonne Maletto, membro della giuria* — premiando quei cani che vivono veramente in campagna, ed in campagna lavorano».

Perciò rimasta delusa la signora Burdese Sommariva Bosco, con la sua «Susy», una volpina bianca marrone formato salotto. «L'ho portata al concorso perché tutti mi dicono che è bella — *afferma* —, speriamo solo non prenda freddo».

Ed ha dovuto accontentarsi di un premio speciale Michelino Pautasso, allevatore di bestiame di Piobesi Torinese che presenta due cagnette nere scodinzolanti, «Gea» e «Briciola» ed i loro dieci cuccioletti di pochi giorni. Attorno alla cucciolata stretti entusiasti i bambini delle scuole materne della città, pubblico d'eccezione per una rassegna che vuole dagli schemi convenzionali.

Marco Sannazzaro

PROFUMI Servetti
COMPRA
Baruffa
di ATKINSONS
E VINCI LA TUA BICICLETTA
Come? Dal 9 Aprile al 15 Maggio in ogni profumeria Servetti c'è bicicletta Baruffa che ti aspetta. Per partecipare al concorso basta acquistare una eau de toilette Baruffa di ATKINSONS. Dove?
Da Servetti profumi in Torino: Via Roma, 1 - C.so G. Cesare, 214
P.za Sabotino, 1 - Via C. Alberto, 31 - Via Tripoli, 7 - Via Mazzini, 21

Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior.
Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.
Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazioni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo la A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti.
Per i materiali con cui è costruita, per la cura con cui è rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire proprio agio anche nelle occasioni più impegnative. Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.
NUOVA A112 JUNIOR.
UN'AUTO. PIU' UN'AUTO. AL PREZZO DI UN'AUTO.
A112 DUE AUTO IN UN'AUTO
Lire 5.420.000*
* Prezzo di listino IVA esclusa.

Distribuita dai Concessionari Lancia.

Savona ha le scuole ma sono gli alunni che diminuiscono

Fra tre anni, secondo un'indagine statistica, vi saranno 1200 allievi in meno - Alcune elementari e qualche media verranno soppresse

SAVONA — *La popolazione scolastica savonese va costantemente diminuendo. Un [illegible] curato studio svolto dall'assessorato alla Pubblica istruzione del capoluogo ha stabilito che nell'anno scolastico 1986-87 nelle scuole elementari ci saranno in confronto all'anno in corso oltre 1200 ragazzi in meno!*

Nelle classi prime si scenderà, gradualmente da 635 a 425 alunni, nelle classi seconde da 672 a 484, nelle terze da 799 a 485, nelle quarte da 827 a 559 e nelle quinte da 860 a 635.

In pratica le elementari perderanno oltre il 31% dell'attuale loro popolazione e nelle sole scuole pubbliche rimarranno vuote una sessantina di aule.

Per quanto riguarda invece le scuole medie inferiori lo studio dell'assessorato [illegible] sino all'anno scolastico 1990-91 quando gli studenti, tenuto conto dell'andamento demografico quale risulta all'ufficio anagrafe, saranno 1469 contro gli attuali [illegible]. In concreto una perdita del 48,6%.

In base a questi dati, il Comune assieme alle autorità scolastiche sta studiando la possibilità di giungere gradatamente all'abbandono delle succursali e al loro accorpamento nelle sedi centrali e, quindi, per quanto specificatamente riguarda le medie, alla chiusura di una scuola.

A tal fine è stata costituita un'apposita commissione che dovrà riferire entro breve tempo al provveditorato agli studi. Non è escluso che già dal prossimo anno possano chiudere alcune succursali di elementari ed eliminare alcune prime classi nelle medie.

Rivalutazione dei beni [illegible]

CUNEO — Metodo diretto e indiretto per la rivalutazione dei beni: la normativa fiscale e civilistica sulla riserva di valutazione; adempimenti per le imprese commerciali e per le società di persone; la valutazione delle rimanenze: gli adempimenti contabili: questi gli argomenti che esperti economici discuteranno sabato mattina a Savigliano nel salone di palazzo Taffini durante il convegno «Rivalutazione dei beni» organizzato dalla locale Cassa di Risparmio e dall'Unione industriale.

Nelle vesti di relatori, il dottor Antonio Marino, alto funzionario dell'amministrazione di Finanza, e il dottor Vittorio Cutupri, ispettore compartimentale delle imposte.

Migliaia di ex alpini a Saluzzo ricordano la ritirata di Russia

Domani e domenica il raduno interregionale, a 40 anni dal sacrificio della «Cuneense»

SALUZZO — *(a. g.)* La città è inondata di bandiere e stendardi per accogliere le migliaia di ex alpini che domani e dopodomani s'incontreranno per il raduno interregionale organizzato dalla sezione cittadina dell'Ana (Associazione nazionale alpini) «Monviso» per ricordare i tragici fatti della ritirata di Russia e, quindi, dell'annientamento delle truppe alpine costrette alla ritirata.

«In particolare vogliamo ricordare la divisione alpina Cuneense — spiega il dottor Mario Del Ponte, presidente della "Monviso", la sezione saluzzese dell'Ana che qui conta [illegible] gruppi e [illegible] soci iscritti — *e questo perché, i suoi oltre 12.500 caduti o dispersi, ha segnato la sconvolgente scomparsa della gioventù militare della provincia di Cuneo, delle province liguri e [illegible] buona parte della Toscana».*

Il programma si aprirà domani pomeriggio, alle 17,30, [illegible] la deposizione di [illegible] di fiori davanti [illegible] monumenti ai caduti e ai deportati. In serata, nella cattedrale, si terrà un concerto della fanfara della brigata alpina Taurinense, nel [illegible] del quale saranno premiati gli alunni delle scuole elementari e medie che hanno preso parte al concorso [illegible] bandito dalla «Monviso» per la produzione di elaborati, ricerche e temi sulla Cuneense.

SALUZZO, 1928. INAUGURAZIONE DELLA SEZIONE [illegible] DELL'ANA

Domenica mattina, dopo l'inaugurazione di una piazza (l'ex piazzetta Mercato Bovino) intitolata a «Battaglione alpini Saluzzo» e la [illegible] al campo in piazza Cavour, ci sarà la sfilata degli [illegible] alpini per le vie della città. *«Sarà una lunga e silenziosa fiumana di gente di tutte le età e condizioni* — spiegano [illegible] alla Monviso — [illegible] *testimonierà dell'impegno di noi alpini nel ricordo di chi ha dato la vita per il nostro Paese, ma affermerà nel contempo, e a chiare lettere, che la nostra è una scelta di pace e di civile convivenza».*

Nel pomeriggio ci sarà ancora una esibizione di fanfare alpine e quindi, alle 18, [illegible] nuova piazza Battaglione Alpini Saluzzo, ci sarà l'ammainabandiera, che chiuderà il raduno.

Questa manifestazione, tra l'altro, apre [illegible] intenso programma di attività per la «Monviso» nei suoi molti gruppi sparsi nelle valli del Po, Bronda, Varaita e nella pianura saluzzese: fra queste ricordiamo il raduno in programma a Caramagna Piemonte il 17 aprile per la celebrazione del venticinquesimo anniversario della costituzione del gruppo. A Moretta, il [illegible] maggio si terrà [illegible] seconda edizione della «marcia di solidarietà alpina», mentre il [illegible] giugno, a Manta, si terrà la celebrazione del primo ventennale di fondazione del gruppo.

Il calendario è ancora lungo e vario e [illegible] [illegible] vitalità della «comunità grigioverde»: [illegible] grande massa di cittadini che, dopo aver vissuto l'esperienza militare, si ritrovano in questa associazione [illegible] che ha caratteristiche assai particolari e «uniche» [illegible] un gusto intenso di [illegible] insieme e di lavorare insieme.

Calcio, tennis, basket nuovi impianti ad Alba

Domani pomeriggio l'inaugurazione del nuovo complesso «polivalente»

ALBA — Un'importante struttura per lo sport ed il tempo libero verrà inaugurata domani alle 15,30 dal sindaco di Alba Tomaso Zanoletti. Si tratta dei nuovi impianti sportivi inseriti in una vasta area verde di 14 mila metri quadrati compresa fra le vie Ognissanti, Aldo Moro e Teodoro Bubbio.

Il complesso comprende un campo per il gioco [illegible] calcio delle dimensioni di metri [illegible] per 50, di tre campi da tennis, una piattaforma polivalente per il gioco della pallavolo, pallamano e pallacanestro, tre campi da bocce. Il tutto inserito in un'ampia zona a prato con alberi e giochi per i bambini.

Ad inaugurare gli impianti sono stati chiamati due atleti di rilevanza internazionale: il tennista Gianni Ocleppo, nativo di Canale d'Alba, che affronterà in un incontro amichevole di esibizione il nazionale spagnolo Javier [illegible]

L'incontro fra Ocleppo e Soler sarà preceduto dal confronto fra Roberta Formento e Vittoria Chiappero, due atlete che partecipano al campionato di serie B per società.

Domenica le manifestazioni per l'inaugurazione degli impianti che [illegible] già in funzione comprenderanno due incontri di calcio per giovanissimi [illegible] oltre [illegible] altri giochi per i ragazzi. [illegible] previsto anche uno spettacolo del gruppo musicale [illegible] I Magog.

La gestione degli impianti costruiti dall'amministrazione comunale con una spesa di 700 milioni è stata affidata al gruppo sportivo Europa che [illegible] tempo nella [illegible] del popoloso quartiere Piave [illegible] stadando [illegible] fare per organizzare e diffondere la pratica sportiva soprattutto fra i giovani.

Il GS Europa ha già definito [illegible] orario e modalità d'uso delle attrezzature sportive: l'accesso sarà libero a tutti previa prenotazione ed il pagamento di [illegible] tariffa oraria molto bassa. Accanto agli impianti veri e propri è sorto un edificio con locali per spogliatoi, bar, uffici, sale riunioni [illegible] alloggio per il custode.

Il sindaco [illegible] Alba Zanoletti a proposito di questa realizzazione ha detto: *«Quest'opera si inserisce nel programma dell'amministrazione di dotare la città di un numero sempre maggiore di impianti sportivi. Il complesso è sorto in un quartiere particolarmente popoloso che tuttavia viene a trovarsi ora in una posizione favorevole poiché potrà contare solo su questo ma anche sull'impianto di via Caduti del Lavoro per il quale è sta procedendo ai lavori di illuminazione. Lo sforzo finanziario è stato notevole, ma è giustificato in rapporto alla zona nella quale sorge e alla popolazione [illegible] che garantisce il massimo utilizzo delle strutture».*

Nell'intento dei membri del GS Europa i nuovi impianti [illegible] dovranno tuttavia servire [illegible] alla pratica agonistica, pure molto importante, ma dovrebbero costituire un punto di incontro e di aggregazione per la gente del quartiere.

Aldo Scavino

[illegible] barocca [illegible] Preston

SAVIGLIANO — Concerto di eccezione questa sera alle ore 21, al Teatro civico Milanollo, con il recital di Stephen Preston, uno dei più prestigiosi flautisti barocchi.

Preston, accompagnato al clavicembalo da Robert Wooley, eseguirà numerosi brani di autori barocchi come Hotteterre, Couperin, Blavet, Haendel, Rameau, Navoigille. Difficile ricordare in poche righe la prestigiosa carriera musicale di Stephen Preston, punteggiata da [illegible] incisioni discografiche e riconoscimenti a livello internazionale.

Società Italiana per il Gas
[illegible] SOCIALE [illegible] TORINO - VIA XX SETTEMBRE, 41 [illegible] azioni
CAPITALE SOCIALE LIRE 99.755.332.000 INT. VERS. ISCRIZIONE REGISTRO DELLE IMPRESE DEL TRIBUNALE DI TORINO AL N. 52/1883 DI SOCIETÀ E N. 236/V2/1921 DI FASCICOLO CODICE F[illegible] N. [illegible]

AVVISO AGLI UTENTI GAS

Si ricorda che gli sportelli **per il pagamento delle bollette gas** (via XX Settembre, 41) [illegible] aperti con [illegible] **consueto orario: 8-12,30** sabato e festivi esclusi.

Si invitano tutti gli utenti, in particolare quelli che non hanno potuto pagare le bollette in scadenza nel periodo coincidente con lo stato di agitazione del personale addetto agli sportelli, **a provvedere al saldo degli importi dovuti onde evitare l'applicazione di penalità.**

italgas Esercizio di Torino

- Un settore che non tira nonostante la richiesta di alloggi
- Dal '74 chiusura di cantieri ■ cassa integrazione
- Il consorzio dei costruttori chiede che si ristrutturi l'ex caserma di via Scarampi

L'edilizia di Asti uscirà dalla crisi con il casermone?

- Una superficie di 140 mila metri quadri
- Dal fabbricato potrebbero essere ricavati alloggi ■ uffici
- Ex dormitorio per immigrati e per gli alluvionati del Polesine

ASTI — Non è da oggi che, in provincia ■ Asti, il settore edilizio è in crisi nonostante la richiesta ■ alloggi. La brusca frenata [illegible] costruzioni — con la chiusura di molti cantieri ■ il [illegible] guirsi ■ [illegible] di cassa integrazione — s'è iniziata nel 1974, [illegible] in cui si passò da 5,9 ■ 3,1 abitazioni ogni mille abitanti.

Poi via via si è arrivati ■ 2,3 abitazioni, sempre ogni mille abitanti. Questa percentuale con ogni probabilità ■ [illegible] scesa lo scorso [illegible] ma per il momento non si hanno dati ufficiali.

Il consorzio dei costruttori, giorni fa, ha richiamato l'attenzione degli enti pubblici sulla crisi che travaglia il settore. Dice Piero Lanfrancone, funzionario del consorzio: *«E' da anni che si parla di ristrutturare le ex [illegible] di via Scarampi. Fi- [illegible] ad oggi si sono fatte solo parole. Diverse aziende edili potrebbero assicurare il lavoro a centinaia di muratori*

Quello del [illegible] ■ un problema che si dibatte da molto tempo. Ex convento, [illegible] caserma, è posto nel centro storico della città. La superficie ■ di 140 [illegible] metri quadrati. Da questo imponente fabbricato potrebbero uscire alloggi ■ uffici per enti pubblici oggi sparsi in varie zone della città.

Proprio sulla questione «casermone» (per anni è stato il dormitorio di duecento famiglie di immigrati meridionali e alluvionati del Polesine) in questi giorni il neopresidente dell'Istituto case popolari di Asti, Claudio Caron, ha chiesto l'intervento del ministro del Tesoro, Gianni Goria (astigiano).

La missiva di Caron dice tra l'altro: *«Caro ministro, come lei ben sa, questo immobile* (n.d.r.: il casermone) *può [illegible] recuperato ■ fini corrispondenti alle necessità della gente ■ un intero quartiere. Si determini perciò il passaggio della proprietà dallo Stato al Comune ■ Asti, si finanzi un piano di recupero di questo contenitore anche arrivando a cederne parte ad operatori privati»*.

La lettera di Caron conclude: *«Le posso poi assicurare, in [illegible] di presidente dello Iacp, che se occorresse un contributo attivo in concordanza con altri enti ed imprese private, l'intero consiglio ■ amministrazione non ■ tirerà indietro»*.

Il problema [illegible] può essere risolto solo a Roma. L'ex caserma è di proprietà del demanio. Occorre che il ministero della Difesa ceda l'immobile (valutato intorno ai venti miliardi, ma la cifra potrebbe [illegible] superiore) al Comune in modo da effettuare tutti quegli interventi.

La Regione due anni fa [illegible] promesso di risanare una parte dell'area ristrutturandola per gli uffici regionali decentrati.

Infine l'assessorato comunale all'urbanistica [illegible] ■ sunto l'iniziativa di una rilevazione destinata ad accer- [illegible] quali [illegible] gli uffici pubblici ubicati ■ locali di affitto di proprietà privata ed ■ conoscere, inoltre, l'ammontare complessivo dei fitti corrisposti. *«Ad accertamento avvenuto* — [illegible] l'assessore Germano Cantarelli — *si provvederà ■ capitalizzare i canoni pagati dalle pubbliche amministrazioni, per [illegible] [illegible] idea degli importi che possono [illegible] messi in movimento e della conseguente eventuale possibilità di ristrutturazione ad uffici pubblici ■ parte del casermone»*.

Vittorio Marchisio

[illegible] CANTARELLI

IL CASERMONE DI VIA SCARAMPI

Oltre duecentomila ore di «cassa» misurano il tracollo del settore

In pochi anni l'edilizia, da attività trainante della provincia, ■ diventata simbolo della crisi

[illegible] — Sono state oltre duecentomila le ore di cassa integrazione per il settore edile nel 1982. L'aumento rispetto all'anno precedente ■ risultato ben di ventiseimila ore e pone questo settore produttivo al secondo posto tra i comparti industriali della provincia [illegible] classifi- [illegible] della crisi.

Un dato che rispecchia in modo drammatico il tracollo di quello che fino ■ non molti ■ anni fa era [illegible] dei maggiori serbatoi ■ occupazione anche per [illegible] non disponeva ■ particolari qualifiche. La [illegible] integrazione ha riguardato sia le imprese artigiane sia quelle di maggiori dimensioni e il settore dell'indotto, in particolare ■ fornaci dove si sono registrate anche alcune chiusure di stabilimenti.

Ma le indicazioni della [illegible] integrazione sono soltanto una spia parziale della gravità della situazione. I dati infatti si riferiscono solo alle imprese iscritte alla Cassa Edile. In provincia operano anche decine di imprese artigiane ■ piccole dimensioni che [illegible] fuori dalle possibilità di controllo del sindacato ■ dove si è fatto ricorso pesantemente ai licenziamenti.

Per la prima volta ■ provincia ■ Asti dopo molti anni, ricordano al sindacato, si sono verificati [illegible] di lavoratori edili specializzati che hanno dovuto iscriversi nel- ■ liste del collocamento.

Un altro fenomeno che le organizzazioni dei lavoratori denunciano come particolarmente negativo è il pesante ricorso ■ subappalto che consente alle imprese di ridurre il [illegible] degli occupati affidando a cottimisti intere fasi lavorative. I margini di manovra [illegible] il sindacato appaiono comunque molto ridotti. L'elenco [illegible] cantieri chiusi si allunga di giorno in giorno e non sono mancati casi di fallimenti clamorosi di imprese di medie dimensioni. ■ una situazione di emergenza i cui dati superano le possibilità di intervento locale e richiedono interventi legislativi di grande rilievo.

Ma ■ Asti, ricorda il sindacato, esiste un serbatoio di abitazioni che possono assicurare contemporaneamente ■ rilancio dell'attività edilizia e risolvere ■ problema del senza casa. E' ■ progetto ■ recupero del centro storico ■ cui si discute da anni ■ che è andato progressivamente arenandosi ■ fronte ai problemi urbanistici e alla necessità di consistenti investimenti. Proprio il caso del centro storico ■ al centro di [illegible] proposta sulla politica edilizia e la casa presentata [illegible] tempo dalla Camera del lavoro di Asti.

La strategia per affrontare la crisi e rilanciare l'attività prevede la creazione di consorzi di imprese che si occupino del recupero del patrimonio edilizio, la introduzione di moderne tecnologie, lo stretto controllo sulle imprese appaltatrici soprattutto in tema di disponibilità di maestranze e ■ tecnologie adeguate ai lavori da eseguire.

d. q.

UNA VEDUTA DEL CENTRO DI ASTI

Appartamenti vuoti e tanti sfrattati

Oltre duecento famiglie rischiano di perdere la [illegible]

ASTI — Sono più di duecento le famiglie astigiane che attendono con ansia l'emanazione da parte del governo di una ennesima proroga dell'equo [illegible] In queste settimane hanno ricevuto infatti l'avviso ■ cessata locazione o il decreto di sfratto e devono ora tentare ■ trovare una [illegible] abitazione. Il problema-casa in città sta assumendo dimensioni drammatiche via via che si avvicinano le scadenze dell'equo [illegible] per i contratti più recenti.

[illegible] il Comune era riuscito a tenere la situazione sotto controllo, tentando ed ottenendo rinvii dai proprietari, «scovando» sistemazioni di fortuna per le famiglie che non riuscivano a trovare una abitazione alternativa.

Negli ultimi due mesi, però, agli uffici del Sindacato inquilini, il [illegible] ■ coloro che vengono a chiedere aiuto per risolvere la loro situa- [illegible] ha fatto segnare un sensibile aumento. La maggioranza è formata da anziani che vivono nel centro storico dove quasi tutti gli edifici sono gravemente degradati. In molti casi la [illegible] deve essere sgomberata d'emergenza perché c'è il pericolo di crolli. Ci sono edifici [illegible] restaurare e le famiglie che li abitano devono cercarsi una nuova [illegible]

L'unica speranza di risolvere almeno momentaneamente il problema è legata all'ennesimo provvedimento di urgenza del governo. In città, infatti, nonostante le società immobiliari abbiano ■ disposizione lunghissimi elenchi di abitazioni di lusso, non ci [illegible] alloggi ■ prezzi popolari, mentre da anni ■ mercato dell'affitto ■ praticamente sparito.

Di fronte a una situazione così difficile risulta ancora più clamoroso il dato relativo agli alloggi sfitti. Secondo [illegible] indagine, [illegible] però non ha riguardato tutta la città, sarebbero oltre duecento gli appartamenti lasciati vuoti dai proprietari per sfruttare le possibilità offerte [illegible] mercato.

Il Comune [illegible] anche inviato una lettera ai proprietari invitandoli a mette- [illegible] disposizione i loro alloggi ■ alle condizioni di mercato, ma non ha praticamente ricevuto risposte.

Il Sunia ha chiesto che il censimento degli appartamenti lasciati vuoti venga completato e aggiornato. ■ la situazione del senza casa diventerà [illegible] più pesante, secondo il sindacato ■ dovranno anche predisporre provvedimenti di requisizione.

Il cuore del problema-casa ■ città resta il centro storico dove nei vecchi palazzi fatiscenti hanno trovato un'abitazione le fasce di popolazione più povere. Su questa [illegible] ha messo da tempo gli occhi la speculazione immobiliare.

Il [illegible] chiede che il Comune controlli con più severità ■ concessione ■ licenze per la ristrutturazione e che vengano completate le due case-parcheggio ■ piazza Roma.

d. q.

ECONOMICI

16 Motocicli

COMPERO
maximoto pagando [illegible] e subito. Motomarket, corso G. Cesare 175, telefono 202.204

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI libero [illegible] Torino camera tinello cucinino bagno [illegible] limite L. 35 milioni Telefonare 741.3125

ACQUISTO alloggio [illegible] mq 70-100 in Torino, pagamento contanti. Telefonare 594.[illegible], [illegible] 593.029.

[illegible]STO alloggio (anche non libero subito purché garantito entro settembre). Pagamento 50% subito [illegible] contanti chiavi. [illegible] 517 591 sig. Orso.

ACQUISTO esclusivamente dal [illegible] 2 camere tinello servizi. Telefonare 539.722 negozio [illegible] 640.7437 pasti.

ACQUISTO pagando contanti libero 1-2 camere cucina bagno in Torino anche da ristrutturare. Tel. 332.642 ore pasti.

ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino bagno casa decorosa limite L. 35 milioni. Telefonare 532.409.

TORINEDILE
via Botticelli, [illegible] - Torino
vende stock piastrelle
per pavimenti e rivestimenti
Telefonare 264.841 267.015

ALLOGGI stabili ville rustici [illegible] in ogni zona? Casa mercato pagabenecaltanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 660.3805, corso Massimo d'Azeglio 23

[illegible] [illegible] di 2-3 camere cucina e servizi acquisto in Torino pagamento contanti. Tel. 727.767 pasti.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo [illegible]zi pubblici. Tel. 0141/329.34 Gianni ore negozio

CERCO acquistare alloggio libero subito 2 camere cucina bagno ascensore [illegible] Parella Pozzo Strada. Tel. 481.114

CERCO acquistare libero [illegible] tutti i servizi 3 camere [illegible] bagno anche [illegible] stemare limite L. 68 milioni Telefonare 539.181.

CERCO acquistare in Torino libero [illegible] mera cucina o tinello bagno casa decoro[illegible] pagamento veloce. Tel. 741.3125.

[illegible] universitario acquista alloggio decoroso in Torino di 1-2 camere [illegible]n pagamento [illegible] contanti. Tel. 546.156.

ESCLUSIVAMENTE Crocetta [illegible] adiacenze grandi corsi [illegible]rali acquisto alloggio sui 350 milioni. Tel. negozio 547.244.

L'IMMOBILIARETORO

[illegible].a [illegible] per la vendita [illegible] vostri immobili. Massimo realizzo [illegible] contanti. Interpellateci! Tel. [illegible]

MINIALLOGGIO acquisto [illegible] centrale indispensabile servizio interno, offro L. 18 milioni. Telefonare 473.0118.

MINIALLOGGIO libero acquisto in Torino buona posizione casa decorosa pagamento veloce. Telefonare 741.3125

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sibilmente con servizio [illegible] pagamen[illegible] contanti. Telefonare 741.3125.

[illegible] [illegible] mansarda acquisto [illegible]na centrale-semicentrale pagamento veloce per contanti. Telefonare 539.181.

[illegible] contante alla [illegible] acquisto libero Lucento Mad[illegible] Campagna [illegible]mera cucina bagno. Telefonare 481.114

[illegible] acquistano camera cucina se libero subito zona semicentrale [illegible] massimo L. 33 milioni Tel. 532.409.

[illegible] sposi acquistano libero [illegible] To[illegible] camera tinello cucinino [illegible] massima L. 40 milioni. Tel. 473.0118.

[illegible] acquistare 2 camere cucina anche senza [illegible] [illegible] con termo centrale limite L. [illegible] milioni Telefonare 532.409.

SPOSI acquistano [illegible] [illegible] tinello libero qualsiasi zona purché [illegible] decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A.A. VILLA [illegible] vani [illegible] residence prima cintura triservizi [illegible] tavernetta box 1500 mq giardino [illegible]. Tel. 898.322.

A.A. FIDALCASE A libero [illegible] Crocetta ottimo 2 camere tinello cucinino servizi mq 75 L. 74 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero [illegible] Orbassa[illegible] signorile camera tinello cucinino servizi L. 50 milioni. Tel. 506.608.

[illegible]. FIDALCASE C libero Pozzo Strada salone camera tinello cucinino servizi mq 85 L. 72 milioni Tel. 506.608.

A.A. [illegible] D libero affare Crocetta 3 [illegible] cucina ingresso [illegible] mq [illegible] L. 58 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE E libero corso Francia [illegible] camere tinello cucinino [illegible] cantina L. 68 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero Centro Europa signorile salone 2 camere cucina man[illegible] mq [illegible] tripli servizi [illegible] box auto L. 145 milioni Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE G libero affare corso Monte Grappa [illegible]era tinello cucinino mq 55 L. 39 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE H libero affare Moncalieri ottimo 2 [illegible] tinello [illegible] [illegible] L. 62 milioni Tel. 506.608.

[illegible] [illegible] I libero Pozzo [illegible]a ot[illegible] 2 camere cucina abitabile servizi mq 65 L. 53 milioni Tel. [illegible]

[illegible] OR.V.IM. A 506.681 [illegible] [illegible] Nizza (corso Dante) ampio ingresso [illegible] camere tinello servizi anche uso studio.

A.A. OR.V.IM. [illegible] [illegible] libero [illegible] U. Sovietica ampio [illegible]ra tinello cucinino servizi L. 47 milioni dilazioni.

A.A. OR.V.IM. [illegible] 506.681 libero affare via Stresa (Madonna [illegible] Campagna) [illegible] tinello cucinino 2 balconi termo bagno [illegible] L. 39 milioni.

A.A. OR.V.IM. D 506.681 libero affare corso Lombardia 2 [illegible] tinello servizi ascensore L. [illegible] milioni.

A.A. OR.V.IM. E 506.681 libero via G. F. Re (Porta Strada) luminoso 2 camere cucina servizi 2 balconi.

A. AFFARE libero [illegible] vicinanze Chieri soggiorno [illegible]ra tinello cucinino 85 mq 53 milioni. San Paolo [illegible].

A. LIBERO [illegible] S. [illegible] soggiorno 3 camere cucina ristrutturatissimo piano alto L. [illegible] milioni 500 mila. Tel. 517.591.

A. [illegible] Italia 61 soggiorno [illegible] camere cucina ristrutturatissimo L. [illegible] milioni 500 mila. Tel. 517.591.

A. [illegible] [illegible]ica con soli 6 milioni contanti resto comode dilazioni alloggetto zona Centro libero. Tel. [illegible].

A. S. PAOLO libero 2 camere tinello cucinino termo bagno mq [illegible] piano 1° L. 39 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

A. [illegible] libero politecnico [illegible] Duca Abruzzi salone 4 [illegible]re cucina doppi servizi biingresso. Telefonare 519.801.

A. SERIM libero Venchiglia intelaiamento restaurato soggiorno con camino camera cucina biservizi. Telefonare [illegible].

A. [illegible] libero [illegible] piazza Bernini in signorile palazzina d'epoca salone [illegible] [illegible]mera cucina biservizi lavanderia tavernetta giardino. Tel. 519.801

A. [illegible] libero [illegible] Lessona zona via 2 camere tinello cucinotto bagno [illegible] auto e magazzino 30 mq. Telefonare 519.801.

A. SERIM via Principi d'Acaja economico [illegible] camere cucina bagno ingresso L. [illegible] milioni [illegible] [illegible]. Telefonare 519.801.

A Balmasco recente affare [illegible] camera [illegible] [illegible]ingresso bagno ripostiglio dilazioni. Sergi tel. 372.142.

[illegible] 2 km da Rivoli verso Villarbasse via Rocciamelone [illegible] signorili ville a schiera salone 2-3-4 camere triservizi giardino privato. Personale sul posto anche festivi. Servizio permute. SIS 519.977.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Casale strada Superga con vista su Torino vendiamo [illegible] ville [illegible]gnorili parco piscina. Sis 519.977.

ABICASE O vende Lungopò Antonelli in palazzina alloggi 2-3 vani servizi L. 40 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE E libero via Stradella [illegible] tinello cucinino servizi ingresso [illegible] 55 L. 33 milioni. [illegible]. [illegible]

ABITABILE subito libero recente piazza Galimberti ingresso [illegible] tinello cucinino bagno L. 52 [illegible]. Sis 532.080.

ADIACENTE corso Racconigi libero camera tinello cucinino bagno [illegible] L. [illegible] milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

ADIACENTE [illegible] Dante mansarde [illegible]ra vendesi affare L. 9 milioni. [illegible] 758.[illegible].

ADIACENTE [illegible] Sebastopoli stessa casa camera tinello o cucina bagno termo ascensore, Elle Case 505.538.

[illegible] corso Potenza libero recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 58 [illegible]ni. Centraledile tel. 530.163.

ADIACENTE piazza Statuto mansarda libera rifatta vendesi affare L. 7 milioni più mutuo. Telefonare [illegible].

[illegible] piazza Statuto monocamera libera vendesi affare L. [illegible] milioni più [illegible] tuo. Telefonare [illegible].

ADIACENTE piazza Statuto libero 2 [illegible]mere, [illegible] bagno L. 60 milioni dilazionabili. Centraledile tel. 532.[illegible].

[illegible]**ENTE** [illegible] Nuova libero camera cucina bagno L. 24 milioni 500 mila dile[illegible]. Telefonare 380.231 Gueli.

[illegible] corso Potenza 3 [illegible] tinello cucinino servizi piano 5° ferro ascensore dilazioni permute. [illegible].

ADIACENZE Parco Pellerina [illegible] Servais stessa [illegible] monocamere [illegible] servizi posto auto completamente arredate. Alto reddito Baldi, tel. 011 503.635.

[illegible] 518.986 libero Crocetta via Piazzi camera tinello cucinino termo [illegible]gno L. [illegible] milioni 500 mila rateabili.

AFFARE 518.986 libero precollina (corso Moncalieri) [illegible] cucinotto 2 camere bagno possibilità box giardino condomi[illegible] solarium, facilitazioni mutuo.

AFFARE 518.986 libero vicinanze corso Siracusa soggiorno camera cucina bagno cantina L. [illegible] milioni [illegible] mila rateali.

[illegible] 518.986 libero recente adiacenze piazza Guala via Cervenasco soggiorno 2 camere [illegible] facilitazioni

AFFARE [illegible] zona S. Paolo [illegible] Lussimpiccolo [illegible] camere tinello cucinino termo bagno facilitazioni pagamento.

AFFARE 518 [illegible] libero recente adiacenze [illegible] Polenza via Forlì [illegible] camere cucina L. 64 milioni 500 mila rateabili.

AFFARE 518.986 libero [illegible] Grosseto [illegible] camere tinello cucinino termo bagno cantina L. 53 milioni 500 mila rateali.

[illegible] [illegible] corso Toscana libero [illegible] [illegible] cucina bagno termo L. [illegible] milioni più mutuo. Telefonare [illegible].863

AFFARE Barriera Milano libero camera [illegible] bagno L. 17 milioni [illegible] [illegible] ven[illegible]. Centraledile [illegible]. 530.163.

[illegible] [illegible] presso piazza Sofia libero recente camera cucina bagno L. 15 milioni più mutuo vende Selim 473.0387.

AFFARE via Lanzo libero recente [illegible] so ingresso [illegible] [illegible] cucinino bagno ascensore piano 6° L. [illegible] milioni [illegible] mutuo vende Selim 473.[illegible].

[illegible] [illegible] Monterosa libero ristrutturato camera cucina bagno L. 6 [illegible] più mutuo vende Selim. Tel. 487.741.

AFFARONE [illegible] via Madama Cristina [illegible] camere [illegible] L. 18 milioni pagamento agevolato. Tel. 650.3024 - 650.8884.

AL termine di [illegible] Francia (Collegno) via [illegible], [illegible] [illegible] nuovi pronti [illegible] residence alloggi [illegible] soggiorno 1-2-3 camere biservizi mutuo S. Paolo. Chiavi con il 55%. SIS 532.080 in loco personale anche festivi.

ALLA SIS 532.080 trattasi n. 2 ville libere agnonili con parco, [illegible] dependence collina Superga. Prezzo interessante.

ALLOGGIO Grugliasco [illegible] palazzina nuova con giardino libero ampio camera [illegible] cina bagno L. 48 milioni. Tel. 758 [illegible].

ALLOGGIO libero [illegible] cucina servizi casa recente [illegible] giardino Airasca (To) [illegible] Volvera. Tel. 011/339.829.

ALLOGGIO libero S. Rita recente adatto anche ufficio [illegible] cucina servizi [illegible] lina L. [illegible] milioni Tel. 482.019.

ALLOGGIO Madonna di Campagna libe[illegible] ampio camera tinello [illegible] bagno L. 32 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

ALLOGGIO via Cibrario [illegible] [illegible] cucina servizi conveniente L. 39 milioni [illegible] mila. Telefonare 510.801 ufficio.

ALLOGGIO via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni permuta vuole L. 65 milioni. Aosta 596.607 - 597.774.

ALLOGGIO 4° piano mq 50 da rimodernare servizio [illegible] L. 23 milioni. [illegible] 596.607 - 597.774.

ALPIGNANO libero 85 mq 2 camere tinello cucinino bagno piano quarto L. 62 milioni rateabili. [illegible] 487.741.

ANTICA casa padronale [illegible] collina 13 km da Torino 2 alloggi mq 120 [illegible] alloggio [illegible] 65. Ottima possibilità ristrutturazione L. [illegible] milioni più L. 100 milioni dilazioni dirette. Failla & Bernesto 741.2874.

ATTICO libero in casa recente signorile area Viberti; salone camera studio cucina biservizi. Tel. 657.824.

ATTICO libero Borgo Vittoria camera ti[illegible] cucinino termo bagno ascensore L. 38 milioni pagamento agevolato agenzia Torino-Mare 779.712.

[illegible] libero zona laghi nuovo signorile salone 2 ca[illegible] tinello cucinino 2 bagni box. Gabetti Rivoli 958.69483/9.

BARRIERA Milano libero [illegible] [illegible] cucina bagno affare L. 26 milioni più [illegible] tuo. Telefonare 75[illegible].

BARRIERA Milano adiacenze via Cimarosa libertà spazioso camera tinello cucinino servizi ogni confort. Tel. 505.921.

BERGAMASCO 659.[illegible] corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone 2 [illegible]re tinello cucinino 2 servizi.

[illegible] [illegible] [illegible]. Salvario [illegible] Morgari alloggio mq 200 libero signorile salone 4 camere cucina servizi.

BERGAMASCO [illegible].831 [illegible] Cagliari angolo corso Verona vende 1-2-3 [illegible] cucina servizi [illegible] partire da L. 13 milioni.

BRANDIZZO vero affare privato svende bellissimo alloggio 3 [illegible]re mq 85 ultimo piano L. 43 milioni, contanti L. [illegible] milioni più [illegible] [illegible] mensili. Telefonare 484.713.

[illegible] libero corso Agnelli camera tinello cucinino servizi pi[illegible] [illegible] termoascensore, 50 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero corso Regina via Cigna ottimo camera cucina servizio, arredato. L. 20 milioni. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero corso Vinzaglio ufficio di mq 150, piano nobile con ascensore, lire 165 milioni. Telefonare 531.008.

CASABIANCA [illegible] in [illegible] [illegible] tinello cucinino servizio interno [illegible] [illegible] L. 23 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero subito piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino servizi piano 3°. Prezzo affare. Telefonare [illegible].

CASABIANCA libero [illegible] corso Palestro 4 camere servizio piano 4° L. [illegible] milioni pagamento dilazionato tel. [illegible].

[illegible] [illegible] Belgio alloggio di camera cucina servizio [illegible] 4° L. 21 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

[illegible] 531.008 in [illegible] luogo Dora Napoli ampio 3 [illegible] tinello [illegible] servizi L. 70 milioni dilazionabili.

CASABIANCA 531.310 liberi Moncalieri stessa palazzina camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni, [illegible] camere tinello cucinino servizi L. 77 milioni.

CASABIANCA 531.310 [illegible] Italia '61; 2 camere tinello cucinino, servizi, mq [illegible] prezzo affare. [illegible] [illegible].

SUZUKI

CONCESSIONARIO
MOTO MAIA
VIA [illegible] - TELEF. (011) [illegible] - 10142 TORINO

(continua)

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

1 **Chi beve molto, perché l'alcol aiuta a superare difficoltà e paure, corre forse il rischio — a lungo andare — di diventare impotente?**

2 **Non è poi così raro che una bella ragazza di vent'anni si senta fortemente attratta dall'uomo di cui è segretaria. Però...**

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Alcol e sesso non vanno d'accordo

Vorrei sapere qualcosa di più sulla relazione fra l'alcol e il sesso. E' vero che bevendo tanto si diventa impotenti? Io ho trentacinque anni e da più di dieci bevo moltissimo.

Ho un lavoro impegnativo e l'alcol mi aiuta a superare certe difficoltà. L'amore, però, lo faccio sempre meno. Non sono sposato perché il matrimonio mi ha sempre fatto paura, ma ho alcune relazioni, anche molto, di lunga durata. Una delle mie donne mi ha detto che la mia impotenza deriva dal bere troppo bere.

Mi chiarisca le idee, la prego.

(Tino F., Torino)

La questione che lei pone, caro lettore, della relazione esistente fra abuso di alcol e vita sessuale, riguarda un numero elevato di persone, più di quanto si creda. E' una sorta di malanno che inquina tante vite e porta indiscutibili danni alla sfera sessuale.

Perché la gente beve tanto? Una volta si pensava che questo dipendesse da precise cause: dispiaceri sentimentali, pesanti disagi economici, disgrazie insuperabili altrimenti che con l'oblio. Oggi si tende a credere che, nonostante tali cause possano avere il loro peso, siano secondarie nel meccanismo che scatta nell'alcolista.

Lo scopo di chi beve è, nella sua sostanza, quello di fuggire e, alla lunga, di darsi la morte. Ovviamente una morte differenziata, lontana nel tempo, che impedisce lo svolgersi della vita nelle sue normali attività. Almeno nelle intenzioni di chi beve...

Insieme a questo inconscio desiderio di morte, che afferra sotto la spinta di uno stato depressivo, c'è anche l'urgenza di calmare ansie e angosce legate al presente. Le quali, per lo più, sono determinate dalla paura di avere rapporti interpersonali importanti.

Queste considerazioni mi sono sembrate necessarie per introdurre il discorso della sessualità. L'ipotesi per cui lei non fa più l'amore perché beve, si potrebbe ribaltare dicendo che lei beve per non fare l'amore... Non a caso lei dice di avere alcune relazioni che chiama «affettuose amicizie», dice di non essere sposato perché il matrimonio le fa paura. Ora, se consideriamo questo legame uno dei più coinvolgenti nei confronti della relazione con un'altra persona, è chiaro che lei teme un legame stretto e impegnativo. L'alcol, pertanto, simboleggia il modo con cui poter fuggire, più o meno coscientemente, da tale eventualità.

Chi beve, dunque, teme di stabilire rapporti d'amore, ma però soltanto perché ha paura delle difficoltà, delle delusioni e delle frustrazioni, anche perché rifiuta i piaceri e le gioie. Sono tante le persone che bevono, ad esempio, quando stanno per incontrare persone che sono felicissimi di vedere. Dicono che lo fanno per «tirarsi su», in realtà perché così hanno l'avere il controllo emotivo della situazione.

Così può succedere prima di un rapporto sessuale. Ma in questo caso la faccenda è più pericolosa, data la trappola ambigua dell'alcol. Il quale, in buona media, procura un effetto liberatorio e indirettamente eccitante, ma in dosi più elevate, procura effetti opposti, cioè apatia e disinteresse sessuale.

Ovviamente il maschio è svantaggiato rispetto alla femmina: se non c'è erezione, non c'è possibilità di unione sessuale e questo aumenta l'ansia che si aggiunge a quell'altra ansia iniziale che l'alcol avrebbe dovuto calmare. Come vede un circolo vizioso.

Non è facile suggerire sbrigativi rimedi per una faccenda complicata come la tendenza all'alcol. Una sola cosa potrei dirle: cerchi di penetrare nelle radici delle sue insicurezze (la struttura psicologica del bevitore è sempre e comunque quella di una persona fragile e debole) e valuti se è meglio fuggire (anche eventualmente dalle cose buone) o è meglio affrontare la realtà. La quale non è poi sempre così deludente come molti sembrano credere...

1 - Stia attenta, non è amore la cotta per il «capo»

Sono una giovane ragazza ventenne, innamorata del suo capufficio. E' un quarantenne affascinante, forte e calmo, sempre sicuro di sé. Una volta mi ha accompagnata a casa e mi ha baciata. Poi, da quel giorno, è stato gelido e staccato. Non so come fare per conquistarlo. Il mio lavoro è noioso, non mi interessa, ma non lo lascerei mai per poter stare vicina a lui.

Sono fidanzata, però quando sono innamorata di quest'uomo, non sopporto più di fare l'amore con il mio ragazzo, e penso che... fantastichi di lui e l'altro. Come posso fare per uscire da questa situazione? Mi aiuti, la prego.

(Roberta F., Torino)

Meno male che alla fine della lettera invoca il suo aiuto per uscire dalla sua situazione! Io le do qualche consiglio, ben sapendo che non sarà esattamente del genere che lei vorrebbe... Un sistema che funziona benino per guarire dai malanni di certi amori è la fredda riflessione. Per prima cosa, dunque, azzardo l'ipotesi che lei non sia affatto innamorata del suo grande capo, ma innamorata del fascino che viene dal prestigio e dal potere che lui ha. Secondo, questo meccanismo è direttamente proporzionale al disinteresse che lei prova per il suo personale lavoro.

Il problema dei rapporti uomo-donna sui posti di lavoro è stato alquanto analizzato con interessanti risultati. Anzitutto, più il lavoro è ripetitivo, più noiosa è la struttura gerarchica e più si scatenano le immaginazioni compensative. Le quali sono per lo più di tipo erotico-sentimentale. Un impiegatuccio costretto a stare tutto il santo giorno su colonne di numeri, per esempio, che deve sottrarre, sommare, dividere e moltiplicare, è facile preda di accese fantasie erotiche quando posa gli occhi sulle grazie più o meno velate di una collega.

Tante donne, per la verità, sbandierano sul lavoro abbigliamenti molto sexy, trasparenze, scollature, pantaloni aderenti, minigonne, chiome al vento. A questo proposito, negli Stati Uniti, hanno studiato un abbigliamento confacente alle manager-donne che, pur non togliendo femminilità alle suddette, non ecciti pensieri troppo spinti nei collaboratori maschi. Come vede, il problema esiste.

Per i gradi inferiori mi risulta sia ancora stato esaminato niente di simile... Un'altra osservazione è che in certi posti di lavoro, dove non c'è possibilità di isolamento, dove la promiscuità costringe a vivere gomito a gomito dalla mattina alla sera (vedere «open-space» ovvero «spazio-aperto»), la tensione erotica si sovrappone facilmente alla tensione lavorativa, confondendo assai la realtà sentimentale e sessuale di maschi e femmine.

Altre volte l'appassionamento di certe donne per il loro capo prende la forma della devozione assoluta: sono i tesori della segretaria modello, vice-madre, vice-sorella, nume per eccellenza, che riproduce nell'ambiente di lavoro la casetta e i sogni. Porta fiori e piantine, cuscini e quadretti, tiene sempre pronta una tazza di tè o di caffè... Ama svisceratamente l'uomo cui dedica attività e pensieri, ma in modo platonico. E' felice di essergli indispensabile con il suo accudimento. In questo caso il desiderio sessuale è sublimato negli obbiettivi.

Tornando a lei, come accennavo, è caduta nella trappola di identificare l'amore con la suggestione del potere. Il suo capo, da come lei lo descrive, è un uomo di successo, magari con qualità che le gli attribuisce e che tanto l'hanno fatta innamorare, lui non le ha, ma la sua immagine pubblica dà a vedere che le abbia.

Detto questo, i casi sono due: o lei si trasforma nella solita ragazza disposta a tutto pur di diventare l'amante del superiore o guarda a lui e le sue fanciullesche emozioni con occhi più consapevoli. Anche se volesse continuare nel gioco della donna fatale, ricordi però che, almeno in parte, sono finiti i tempi degli stolti pregiudizi, uno dei quali era che i superiori sono altro per le che portarsi a letto tutte le dipendenti.

Può succedere, ma tutto succede in questo mondo, ma anche gli uomini sono migliori di quanto i luoghi comuni li descrivono, non soltanto noi donne. Tanto è vero che il suo capo, dopo un attimo di sbandamento (quanto provocato da lei?), si è trincerato addirittura dietro la freddezza. Sia contenta, al limite grata a questo signore del suo comportamento. Ancora troppe ragazze vivono esperienze opposte...

Se proprio vuole fantasticare su un amplesso con lui, faccia pure. Ma perché non prova a immaginarselo noioso, pantofolaio, brontolone, collerico, iroso, sempre occupatissimo, come, purtroppo, tante volte sono i «grandi capi» quando, finalmente, mollano le redini del comando? Fantasia decisamente poco erotizzante, ma alquanto liberatoria, direi.

1 A scrivere è un giovanotto che si chiede quale rapporto ci sia tra l'abuso di alcol e una certa impotenza che sente sopravvenire, a trentacinque anni appena

- «Una mia amica sostiene che quest'ultima può essere diretta conseguenza delle mie abitudini di bere troppo: è vero?»

2 La seconda lettera è di una ragazza che si sente «irresistibilmente attratta dal suo capufficio», uomo per altro degno di stima e pieno di fascino

- Ma lui, dopo una prima piccola sbandata, ora è distante e indifferente
- Che fare? Insistere o, come sarebbe più ragionevole, pensare ad altro?

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «i nostri problemi» - via [illegible] 32 - Torino

Equo canone, riforma «congelata» fino a dopo le elezioni di giugno?

Troppi i contrasti nella maggioranza - Il vertice di oggi - Sono 2 milioni e mezzo i contratti già scaduti e altrettanti scadranno entro fine anno - Centomila gli sfratti esecutivi

ROMA — Grande vertice per l'equo canone, oggi a Palazzo Chigi. Ma solo un miracolo potrà farne scaturire il sospirato testo della riforma degli affitti, da presentare ufficialmente al prossimo Consiglio dei ministri. ■ così si fa sempre più strada tra le forze politiche della maggioranza l'ipotesi che sia preferibile «*congelare*» l'intera questione fin dopo le elezioni amministrative di giugno, concedendo una breve proroga (massi- ■ un anno) ■ contratti già scaduti ■ a quelli che stanno per scadere.

Nell'ufficio di Fanfani si incontrano i ministri Nicolazzi, Darida, Forte e Goria, con i responsabili della politica-casa dei quattro partiti che sostengono il governo. Ma è ■ pratica la prima riunione, do- ■ si parte da zero e ■ posizioni diverse, spesso contrastanti.

Ieri sera, appariva ormai evidente che il progetto di riforma preparato dal ministro Nicolazzi piace a pochi, anzi a nessuno. Non ■ piaciuto ai rappresentanti dei proprietari di case (grandi e piccoli) ■ nemmeno alle organizzazioni degli inquilini, seppur ■ motivazioni diverse. Lo hanno detto chiaramente dopo l'incontro al ministero dei Lavori Pubblici. L'unica cosa che inquilini e proprietari hanno apprezzato «*è che finalmente siamo stati convocati per essere consultati*». Comunque, si rivedranno con Nicolazzi martedì prossimo e si augurano «*che vengano fatte proposte migliori*».

La proposta di Nicolazzi, però, non piace neanche ■ molti nella stessa maggioranza (all'opposizione il pci l'ha abbondantemente criticata sin dall'inizio). Il partito liberale la respinge in blocco, perché «*iniqua e penalizzante*». La dc, dopo le critiche espres- ■ da Bortuso ■ Padula, ha ufficialmente dichiarato che «*lo schema Nicolazzi non può essere il progetto della maggioranza, ma soltanto un contributo utile alla definizione del progetto*».

Il psi ufficialmente tace, ma per bocca di Felisetti, presidente della commissione Giustizia della Camera, prende «*atto che il governo ■ sembra in grado ■ esprimere una soluzione valida per la revisione della legge sull'equo canone*». ■ perciò, annuncia ancora Felisetti, l'attività della sua commissione, rallentata sinora «*in funzione del più volte preannunciato progetto Nicolazzi, verrà ripresa con immediatezza per l'approfondito esame delle 10 proposte di legge presentate ■ vari gruppi, compresa quella di iniziativa popolare*».

Tutto ■ in alto ■ dunque, nonostante due milioni e mezzo di contratti già scaduti ■ altrettanti in scadenza entro la fine dell'anno; nonostante centomila sfratti già esecutivi e quattrocentomila richiesti. Una situazione che ■ già drammatica ■ per la quale il governo è ancora senza risposta.

Dal «*summit*» ■ Palazzo Chigi verrà una richiesta di tempo, perché se ■ difficile conciliare gli interessi degli inquilini, dei piccoli proprietari e della grande proprietà edilizia, è pressoché impossibile una rapida sintesi tra le proposte Nicolazzi e le altre due che le si sono affiancate oggi, presentate da dc e pli.

Gianni Pennacchi

IL MINISTRO NICOLAZZI

Il progetto contestato

Il «progetto-Nicolazzi» per la riforma dell'equo canone è pronto ■ febbraio. Prevede, fra l'altro, ■ proroga biennale dei contratti ■ affitto in scadenza ■ vuole introdurre due tipi ■ contratto: il primo con durata di quattro anni; il secondo di otto ■ oltre.

Il piano propone di aumentare soltanto ■ affitti soggetti a proroga, ma prevede anche la possibilità, per i proprietari di case, ■ ottenere affitti leggermente più alti di quelli massimi fissati dalla legge per i contratti che durano almeno otto anni.

Legata al letto morì dopo giorni d'atroce agonia

Una ragazza ■ 16 anni - 7 condanne a Napoli

NAPOLI — Sette anni è durata l'inchiesta sulla morte di ■ ragazza ■ 16 anni, Carmela Russo, figlia di un disoccupato, morta per una crisi cardio-respiratoria in un istituto psicopedagogico ■ Torre del Greco dopo ■ rimasta legata al letto di contenzione per diversi giorni. Ieri ■ stata emessa la sentenza nei confronti dell'équipe sanitaria accusata ■ omicidio colposo e concorso nello stesso reato.

Il dottor Mario Cavuoto, ■ anni, aiuto ginecologo dell'Ospedale Civile di Torre Annunziata ■ direttore sanitario della casa di cura Villa Donatella (dov'era ricoverata la ragazza sofferente di crisi epilettiche) e lo psichiatra Mario Vinci entrambi a piede libero per trascorsi termini di carcerazione preventiva, sono ■ condannati ■ quattro anni e sei mesi di reclusione. Gli infermieri Ciro Zurolo, Rachela Formisano, Alfonso Chirico, Rosa Bella, il proprietario e amministratore dell'istituto, Francesco Solimene, a due anni e mezzo di reclusione. Il pubblico ministero aveva chiesto per tutti gli imputati anche l'interdizione dai pubblici uffici, ■ i giudici non hanno accolto la richiesta.

Il ricorso al letto ■ contenzione era ■ terapia praticata ■ spesso a Villa Donatella, soprattutto per carenze di personale ■ strutture. ■ 26 gennaio '76 Carmela Russo morì ■ ospedale, dov'era stata trasportata in fin di vita. Era stata legata al letto di contenzione ■ gli infermieri non si erano accorti delle ■ gravi condizioni.

i.

Il sindacato Sunia scende in piazza

Anche Cgil, Cisl e Uil hanno aderito

ROMA — *Una giornata di lotta nazionale per la casa,* ■ *una grande manifestazio-* ■ *Roma, da tenersi al più presto, entro la metà di maggio. Questa la risposta che propone il Sunia per sollecitare le forze politiche* ■ *una rapida soluzione del problema equo canone.* «La Federazione unitaria Cgil, Cisl e Uil ha già accettato la richiesta del sindacato inquilini — ci *dice il* ■ *segretario nazionale Antonio Bordieri* — si tratta ora soltanto di definire la data della manifestazione».

Dopo l'incontro con il ministro Nicolazzi, Bordieri si dice «preoccupato», *e dal summit odierno* ■ *Palazzo Chigi* ■ *si attende soluzioni rapide,* «perché ci sono troppe discordanze nella stessa maggioranza». ■ *arriverà* ■ *una proroga dei contratti d'affitto, in attesa che venga riformata la legge sull'equo canone?*

«Una proroga non risolve nulla — *risponde il segretario del Sunia* — ■ scontenterebbe ■ noi che i proprietari».

Eppure ■ *soluzione per far fronte all'immediato* ■ *necessaria.*

«E' ■ — *dice Bordieri* — ma noi crediamo che la soluzione migliore sia la graduazione degli sfratti, sotto il controllo di una commissione pubblica che stabilisca se davvero ■ proprietario ha bisogno dell'appartamento: e in questi casi, far ricorso agli appartamenti sfitti, che sono tanti in ogni città. In pratica, abbiamo chiesto ■ governo ■ rinnovo automatico di tutti i contratti di locazione, salvo giusta causa per stretta necessità».

E per quanto riguarda la soluzione del problema equo canone?

«Siamo convinti — *risponde il segretario del Sunia* — che la proposta di legge popolare presentata da noi sia la miglior base per riformare l'equo canone, perché tutela sia gli inquilini che i piccoli proprietari. Sono le esigenze di queste due categorie che vanno innanzi tutto tutelate. ■ ■ per questo che abbiamo proposto alla Federazione sindacale unitaria una giornata di lotta».

g. p.

Re Juan Carlos va dal Papa Parlerà anche dell'aborto

Il re di Spagna è ricevuto oggi in Vaticano da Giovanni Paolo II

ROMA — Re Juan Carlos di Spagna intende sollevare la questione della depenalizzazione dell'aborto con il Papa, nell'udienza che Giovanni ■ Il concede oggi in Vaticano alla famiglia reale spagnola.

Lo ha scritto ieri il giornale spagnolo «Diario 16», affermando che ■ ■ illustrerà al Papa quali sono ■ suoi doveri ■ capo dello Stato costituzionale nella promulgazione delle leggi. E' noto che ■ governo socialista spagnolo si prepara a depenalizzare l'aborto in alcuni casi.

La reazione della Chiesa ■ stata, comprensibilmente, negativa, e alcuni settori ultraconservatori hanno assunto toni estremamente polemici. Il vescovo di Cuenca, mons. José Guerra Campos, in ■ documento pubblicato dal giornale ■ estrema destra «El Alcazar», ■ arrivato a ■ che il re, controfirmando ■ promulgando la legge, ■ di fatto corresponsabile ■ essa, ■ quindi dei peccati che comporterebbe una legge in favore dell'aborto.

In Vaticano, scrive «Diario 16», queste prese di posizione ■ state viste tutt'altro che ■ favore, e ■ comprende perfettamente la posizione che il monarca dovrebbe presumibilmente illustrare ■ Papa: che cioè egli, cattolico, non favorisce l'iniziativa dell'aborto ma che, come capo di Stato, ha ■ dovere ■ ■ re e promulgare la legge, senza che ciò implichi ■ ■ corresponsabilità nel contenuto concreto della norma.

RE JUAN ■ CON PAPA ■ ■

C'è nel centro di Firenze una Madonna «che piange»

In una casa privata - Migliaia di persone attratte dal «miracolo»

FIRENZE — Curiosità per ■ «*Madonna che piange*». In una ■ di via Ghibellina 55, nel quartiere Santa Croce, ■ centro di Firenze, da domenica si grida al miracolo. Un quadro raffigurante la Vergine ■ nella camera da letto dei coniugi Di Giacomo è al centro dell'attenzione. Secondo le testimonianze ■ molti dal quadro sgorgano «*lacrime calde e salate*».

■ primo ad essere toccato ■ fenomeno è stato il piccolo Tonino, secondogenito della coppia, ■ ragazzo vivace ■ 7 anni. La notizia, rapidamente diffusasi ■ città, ha fatto accorrere nel piccolo alloggio della vecchia casa migliaia di persone. Ieri pomeriggio ■ dovuta intervenire la polizia per «regolare» le visite ■ fedeli e curiosi alla stanza della ■ donna. Sotto il quadro ■ stato sistemato un piccolo calice per raccogliere le lacrime della Vergine.

Sull'intera vicenda la curia fiorentina ■ ha ancora preso alcuna posizione ufficiale. C'è ■ chi giura di essere stato miracolato ■ «lacrime». Ieri il traffico nella via del centro è stato ■ lungo interrotto ■ ■ dell'afflusso ■ gente in continuo pellegrinaggio.

STAMPA ■ Torino
direttore responsabile Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Damartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1961

Temperatura a Torino, ore 8 +10

TEMPO PREVISTO: cielo poco nuvoloso, ■ tendenza a aumento della nuvolosità. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: ■ naria. TENDENZA ■ TEMPO: variabile.

all'estero ■

Atene	+12	+19
Berlino	+ 2	+ 7
Buenos Aires	+12	+24
Lisbona	+11	+17
L■	+ 4	+12
Mosca	+ 6	+12
New York	+ 7	+15
Parigi	+ 6	+13
Singapore	+25	+32
Tokyo	+12	+21

■ provincia (ore 8)

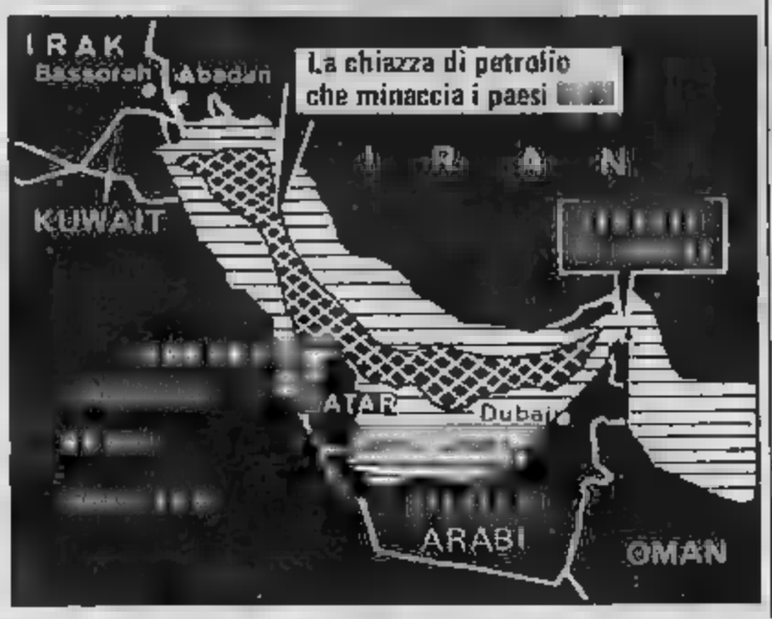
Aosta	+ 5
Alessandria	+ 6
Asti	+ 8
Cuneo	+10
Novara	+11
Vercelli	+10
Genova	+14
Imperia	+14
Savona	+12

in I■ (ore 8)

Venezia	+12
Milano	+14
Bologna	+15
Ancona	+12
Roma	+12
Napoli	+12
Bari	+14
Reggio C.	+14
Palermo	+15
Cagliari	+14

Fallito il summit per la marea nera

Si teme che la chiazza blocchi la navigabilità del golfo ■ i rifornimenti all'Europa



KUWAIT — Il vertice è fallito. Il tentativo degli otto Paesi che si affacciano sul Golfo Persico di trovare un accordo per arginare l'espandersi della macchia nera di petrolio (10 mila barili al giorno si riversano in mare ■ pozzi di Nowruz) ormai vicina alle coste, è approdato a un nulla ■ fatto. La catastrofe ecologica causata dal bombardamento dei pozzi petroliferi iraniani, da parte dell'aviazione irachena nella guerra che divide i due paesi arabi, continua.

I rappresentanti degli otto Stati hanno cercato invano un accordo. L'intransigenza di Iran ■ Iraq, che continuano a scambiarsi durissime accuse, ha impedito qualsiasi decisione. La riunione ■ stata sospesa ieri ■ ■ aggiornata a mercoledì prossimo; si vuole dare tempo a tutte le delegazioni ■ consultare e prendere istruzioni dai rispettivi governi.

Ieri mattina una piccola chiazza di petrolio staccatasi dal «serpentone» che galleggia sul Golfo si ■ riversata sulle coste dell'isola di Bahrain.

Le ultime fotografie scattate ■ satelliti artificiali americani mostrano che la gigan■ chiazza di petrolio si estende dai pozzi di Nowruz fino allo stretto di Hormuz, all'ingresso del Golfo. L'onda nera potrebbe rischiare ■ bloccare in breve tempo la navigabilità delle petroliere che assicurano all'Europa l'80 per cento dei rifornimenti. Navigare nelle acque inquinate comporta un rischio notevolissimo.

Pesci rossi pagano il biglietto

LONDRA — Julie McGuinness, 17 anni, di Londra, salita su un autobus si è sentita chiedere il biglietto per Fred, un minuscolo pesce ■ che aveva appena vinto al Luna Park. «*Sono 30 pence, 20 per te e ■ per il tuo amico*», ha detto ■ bigliettaio a Julie.

La ragazza ha protestato, ma il bigliettaio ha insistito che Fred, il quale nel frattempo nuotava in ■ busta ■ plastica piena d'acqua, ■■■ animale domestico è soggetto al pagamento di mezzo biglietto.

Julie ha pagato, ma l'azienda dei trasporti ■ Londra le ha dato ragione sostenendo che ■ bigliettaio ha «*interpretato male il regolamento*».

Managua, la Cia sotto accusa per la morte di «Ana Maria»

La leader guerrigliera salvadoregna assassinata mercoledì scorso - 82 pugnalate - Polemiche negli Usa per i «piani» di Reagan contro Cuba e Nicaragua

MANAGUA — *La salma di Melida Anaya Montes, più ■ ta ■ «comandante Ana Maria», si trova ora nel campo di rifugiati salvadoregni, nel settore Sud-Ovest di Managua, mentre si preparano i funerali. Seconda responsabile del Fronte ■ liberazione nazionale salvadoregno, la cinquantacinquenne guerrigliera Montes (la cui esistenza in Nicaragua non ■■ conosciuta) ■ stata assassinata, secondo ■ ministero degli Interni, all'alba di mercoledì scorso nella sua abitazione, a Sud di Managua — una ■■■ dove risiedono numerosi stranieri, soprattutto consiglieri cubani —, ■ un «commando» composto da quattro uomini espertissimi e dotati ■ un equipaggiamento molto accurato, che hanno inferto alla donna 82 pugnalate prima ■ ucciderla con ■■ violento fendente alla parte sinistra del collo.*

I giornali governativi «Barricada» e «Nuevo Diario» hanno attribuito l'assassinio «atroce» ■ Melida Anaya Montes alle «forze tenebrose della Cia», così pure ■ Fronte di liberazione nazionale salvadoregno (Fmln) in un comunicato diffuso a Managua.

Questo attentato lascia supporre che ■ sandinismo, la forza al potere in Nicaragua, ■■■ affrontare i gruppi «controrivoluzionari» nello stesso cuore di Managua oltre che in altre zone del Paese.

Tutto questo mentre sta esplodendo negli Stati Uniti una violenta polemica in seguito alle rivelazioni apparse sul New York Times *sui piani segreti di Reagan per «neutralizzare la sedizione cubana ■ nicaraguense», porre fine alla rivoluzione nel Salvador e appoggiare il regime guatemalteco. Il quotidiano statunitense cita in particolare dubbi e aperte critiche di autorevoli esponenti ed esperti del Dipartimento ■ Stato sul■ legalità ■■ coinvolgimento americano nelle operazioni militari lanciate contro il Nicaragua.*

FLASH

■■■ SUICIDATO

ROMA — Contestato interrogatorio di Antonio Maroni, ■■ maggiore ■■ carabinieri in forza al ■■, alla commissione P2: l'ufficiale ha raccontato ■■■ spiò Leone in crociera, ■■ qualcuno l'ha ■■■ d'aver protetto dei «boss» mafiosi.

SOCIALISTA

ALBUFEIRA — Si è aperto oggi il congresso dell'Internazionale socialista. Vi partecipano per l'Italia, il segretario del psi, Bettino Craxi e quello del psdi, Pietro Longo. Commentando ■ prospettive della riunione, Craxi ■■ affermato che il congresso si apre «mentre si aggravano le tensioni internazionali ■ si diffon■■ in tutte le situazioni di crisi ■ più grande incertezza.

IL ■■■■■

BERNA — Il giallo ■■lla diossina diventa sempre più un «affaire» internazionale. Il governo svizzero ha sollecitato l'industria «Hoffman-La Roche», da cui dipende l'Icmesa ■ Seveso, a fornire spiegazioni ■■■ destinazione ■■ quarantuno fusti ■■■ i fanghi inquinati.

L'Olp: re Hussein non ci rappresenta

Nei colloqui di pace per il Medio Oriente

KUWAIT — I dirigenti dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina (Olp) si sono rifiutati di autorizzare re Hussein ■ Giordania a negoziare ■■ conto dei palestinesi. Lo hanno reso ■■■ ieri sera due responsabili dell'organizzazione nel Kuwait.

Il capo dell'informazione dell'Olp, Yasser Abd Rabou, ha detto all'agenzia Reuter: «*L'Olp si è rifiutata di autorizzare re Hussein ■ negoziare*». Egli ha aggiunto, al termine di colloqui al vertice dell'Olp, che un'altra, decisiva e finale riunione si terrà oggi.

Per parte sua, ■■■■ Khalaf, meglio noto come Abu Iyad, ha detto: «*E' impossibile autorizzare chicchessia a parlare ■ negoziare in ■■■■ dell'Olp*».

Le riunioni dei leaders dell'Olp nel Kuwait avevano per oggetto ■ problema ■■ autorizzare Hussein a rappresentare i palestinesi in future trattative per la soluzione del problema mediorientale.

Gli Stati Uniti, come è noto, auspicano che ■■ Hussein partecipi a colloqui di pace sul Medio Oriente sulla base del piano Reagan, ma il ■■■■■ — stando ■ funzionari giordani — è riluttante a entrare nel negoziato ■■■■ ■■■ autorizzazione di Arafat.

Salah Khalaf ha aggiunto, tuttavia, che la «leadership» dell'Olp è disposta ad accettare la convocazione di un vertice arabo per discutere questioni arabe ■ sviluppi internazionali.

«Uccisi anche donne e bimbi» nel massacro di Lucanamarca

AYACUCHO (Perù) — I sopravvissuti del massacro compiuto il giorno ■ Pasqua dai guerriglieri di sinistra nel villaggio peruviano di Santiago ■ Lucanamarca hanno dichiarato oggi ad Ayacucho, capoluogo della provincia Sud orientale teatro degli scontri, che il bagno di sangue è durato oltre due ore. I ribelli, è stato aggiunto, hanno dato la caccia casa per casa ai contadini accusati di avere collaborato con ■ forze armate ■ di avere ucciso sei loro militanti. «Sono state assassinate anche donne che tentavano ■ fuggire con i propri bambini» ha detto uno degli scampati, creduto morto dai guerriglieri.

Londra: fiamme in ■■■ casa Muoiono cinque sorelline

LONDRA — Cinque sorelline fra i due e i nove anni sono morte nelle fiamme al piano superiore della loro ca■■. La tragedia ■ avvenuta a Hayes, un sobborgo di Londra. L'incendio ■■ ■ sviluppato in seguito ■ una fuga di gas.

Cercato in Cile ■ Argentina ■ criminali di guerra ■■■■

WASHINGTON — Simon Wiesenthal, direttore del Centro di documentazione ebraica di Vienna, ha affermato in ■■■ conferenza stampa ■ Washington che intende ■■ rivolgersi ■ Cile e Argentina per chiedere l'estradizione ■■ dei criminali di guerra nazisti Walter Kutschmann e Walter Rauff. Il primo è accusato del massacro di 2000 ebrei polacchi; il secondo era ex direttore di un programma che prevedeva di «liquidare» 250 mila persone.

Caduti tre metri di pioggia

NEW ORLEANS — Ancora un disastro provocato ■■■ pioggia — circa 3 ■■■ in poche ore — nella città ■■ profondo sud statunitense: la parte ■■■ ■ stata completa■■■■ allagata, ■■■ gravi problemi soprattutto ■■■ l'ospedale battista. ■■■■ foto, volontari stanno raggiungendo l'ospedale ■■■ portare aiuto, mentre sullo sfondo è visibile ■■ getto d'acqua provocato ■■■ lavori ■■ pompaggio.

Il bel tempo arriva da Ovest

Weekend con cielo sereno e temperature vicine ai 20 gradi

A esaurire ■ condizioni di estrema instabilità del tempo ■■■■ intervenute in nostro soccorso le «correnti occidentali» ■ l'alta pressione delle Azzorre. La primavera ha avuto così modo di riprendere il ■■■ normale corso anche ■■ al Nord si presenta ancora imbronciata. L'aria fredda, dopo la puntata sull'Italia, ■■■ si sta riversando sulle coste orientali dell'America ■ sull'Atlantico più occidentale dove va a confluire con aria più calda dando così origine ■■ una serie di perturbazioni che le correnti sospingono poi sull'Europa centrale.

Tale situazione non muterà che la prossima settimana per cui ■■■■■ modo di trascorrere finalmente un fine settimana di puro stampo primaverile. La temperatura ■ già tornata sui valori normali e per i prossimi giorni ■ prevista in ulteriore aumento.

Le regioni settentrionali, più vicine al «flusso delle correnti perturbate» che si snoda ■ nord delle Alpi, subiranno ■■ queste una marginale influenza che si estrinsecherà con degli annuvolamenti temporanei intervallati da ampie schiarite. Per oggi gli annuvolamenti riguarderan■■ le ■■■■ alpine, dove cadrà qualche fiocco ■ neve, la Liguria ■ la Lombardia. Su que■■ regioni potrebbe verificarsi qualche breve ■■ occasio■■■ pioggia subito seguita da schiarite.

Per domani ■ per la giornata ■ domenica ■■ annuvolamenti si sposteranno sul settore orientale mentre su quel■ occidentale tenderanno ■ prevalere le schiarite. Soltanto ■■■■ Liguria ■ sulle ■■■■ alpine, tra il pomeriggio e la serata di domenica, torneranno ■ formarsi delle nubi di tipo alto stratificato.

La temperatura è prevista ■■ ulteriore aumento sino ■ toccare nella giornata di domenica valori molto prossimi ai ■ gradi. Sul mar Ligure spireranno venti deboli variabili ed il mare sarà poco mosso. Un rinforzo del vento da scirocco interverrà dal pomeriggio di domenica.

Carlo Rodi

Attentato ■ intimidire

SIRACUSA — Un attentato dinamitardo è stato compiuto la scorsa notte ad Avola contro l'abitazione del maresciallo dei vigili urbani Antonio Papa, 50 anni. Un potente ordigno è ■■■■ fatto esplodere davanti alla porta d'ingresso dell'appartamento, in via Monfalcone.

Fossati, presidente del Genoa, non accetta le contestazioni

«Prima vinciamo il derby poi faremo lo squadrone»

GENOVA — *Ivo Chiesa, si raccoglie al Teatro Stabile, che lei dirige, questa battuta:* «A Renzo Fossati il ruolo in uno spettacolo gli starebbe bene, quello del "bugiardo" nella commedia di Molière». *Chiesa, genoano saggio e misurato, nega recisamente, [illegible] malignità circola. Vive con ansia questa vigilia, legato al «grifone» [illegible] al palcoscenico, [illegible] tollera che i suoi dipendenti tappezzino il teatro di manifesti sampdoriani.* «Siamo fuori dalle lottizzazioni, anche da quelle calcistiche», *precisa.*

Chi vincerà, domenica? Chiesa ha una sua teoria, questa: «Secondo la logica, il Genoa dovrebbe [illegible] tre punti di più. Io dico che qualcuno deve cominciare a renderceli, e [illegible] Sampdoria potrebbe essere la prima, in questo finale di campionato. Non è stato, finora, un Ge[illegible] da buttare. [illegible] è fatto valere in trasferta, lotta con coraggio. Senza una certa sfortuna e alcune ingenuità, potremmo essere in posizio[illegible] di assoluta sicurezza, anche senza l'apporto degli stranieri».

Spiegare perché starebbe bene a Renzo Fossati, presidente genoano a vita, la parte di Molière probabilmente è superfluo. Ma tiene a spiegarlo Piero Campodonico detto «Peo», consigliere comunale del psi, studioso della Liguria, barbetta pimpante, eloquio irrefrenabile, autore dell'inno che invita a aprire le porte «perché passino i rossoblù».

Dice Campodonico, oppositore tenace del vertice della società: «[illegible] come, anche Mussolini dopo vent'anni è caduto, e invece Fossati resiste. Io faccio parte dell'azionariato del Genoa, che Fossati ha distrutto aumentando enormemente le quote, e proprio quando altre società chiamano [illegible] raccolta i "piccoli". Con questo risultato: pur svendendo il "patrimonio giocatori" (ricordiamoci [illegible] Pruzzo [illegible] Damiani) è passato da [illegible] miliardo [illegible] passivo a sei miliardi».

Non per questo Campodonico vuole il «grifone» spennato dalla Sampdoria. Spiega: «I presidenti passano, [illegible] società resta. Il derby dobbiamo vincerlo. Siamo tutti uniti, almeno per il pomeriggio di domenica. [illegible] non [illegible] necessario che il nostro entusiasmo passi attraverso la presidenza. Del resto, si può pregare Iddio senza [illegible] mediazione del Vaticano». *Ren[illegible] Fossati replica:* «La squadra per un campionato tranquillo l'abbiamo costruita, Simoni e io. [illegible] è colpa nostra se tutti i malanni sono precipitati su Vandereycken e, fortunatamente in manie[illegible] minore, su Jan Peters? Agli oppositori dò poi un'altra risposta: "Mettiamoci in salvo, tiriamoci su battendo i cugini e vedrete che la grande squadra arriverà"».

A Fossati fa eco la moglie, signora Marisa, non meno tifosa. Per sfogarsi bene, quando in campo qualcosa non le va, prende posto nei distinti. «La tribuna d'onore è noiosa [illegible] io non ambisco a mettermi in mostra, non voglio essere chiamata lady, non sono la signora Fraizzoli», *informa. Ha allevato quattro figli nell'amore del Genoa. Definisce il calcio italiano* «maschilista e nordista» [illegible] *quindi accetta il probabile scudetto della Roma, come* «una rivincita contro [illegible] strapotere prima dell'Inter e poi della Juventus».

Dall'attico genoano ai piani terra dove abitano i tifosi. Al «coordinamento rossoblù», in corso Buenos Ayres, dove c'è il bottegone [illegible] gadgets genoani, il consiglio direttivo siede in permanen[illegible] «Teniamo il collegamento con 72 clubs, undicimila persone, prepariamo [illegible] servizio d'ordine per lo stadio [illegible] abbiamo in serbo grosse sorprese che per ora teniamo segrete», *dice il vicepresidente, Gino Levi. Che ha un grosso rimpianto: l'assenza [illegible] Claudio Testoni, detto «Topo Gigio», squalificato:* «Un vero uomo da derby, un brutto vuoto da colmare».

E l'altro vice, Pietro Kessisoglu si affida ad un complicato conteggio delle partite ancora da disputare, per arrivare a questa conclusione: «Non solo ci salveremo, [illegible] finiremo davanti alla Sampdoria [illegible] quel giorno i festeggiamenti avranno toni da sbarco in Normandia». [illegible] «pianeta Sampdoria?». *Vedremo di esplorarlo domani.*

Guido Coppini

Francis tiene in ansia il clan della Sampdoria

GENOVA — I tifosi sampdoriani ricordano [illegible] oggi [illegible] derby del 13 [illegible] 1977 quando il Genoa, vicendo per 2-1, diede un grossissimo contributo alla retrocessione della Sampdoria in serie B. [illegible] quel giorno, i blucerchiati della gradinata Sud vivono nell'attesa di poter... ricambiare il favore ai «cugini» e dicono apertamente che questa potrebbe essere, anzi sarà senz'altro, la volta buona. Sconfitto dall'Inter, il Genoa ha visto peggiorare la [illegible] posizione in classifica; dovesse perdere anche domenica, oltre che aggravare la sua già precaria situazione potrebbe subire un grosso contraccolpo psicologico, negativo, ovviamente.

Ribattono i tifosi genoani che questa eventualità [illegible] li sfiora nemmeno, che sicuramente il Genoa non perderà il derby ma, anzi, farà vedere i sorci verdi alla Sampdoria. Giochi pure anche Francis — dicono sempre i tifosi genoani —, vorrà dire che la nostra vittoria nel derby acquisterà maggior sapore. [illegible] Genoa — concludono — come minimo pareggerà. Sconfitta? Nemmeno a parlarne.

Discorsi [illegible] bar, è logico, che però da giorni tengono banco qui [illegible] Genova. Più tecnico, anche se molto misurato, com'è giusto, il discorso che fanno i due allenatori. «*Il derby* — dice Ulivieri — [illegible] *una partita che sfugge molto spesso ai pronostici. Chiaro che noi scenderemo in campo per vincere, ma in campo non ci sarà soltanto la Sampdoria, ci sarà anche [illegible] Genoa, che è squadra di tutto rispetto e che gioca sempre con grande orgoglio. Ma anche la Sampdoria giocherà [illegible] la massima concentrazione, per cui ne dovrebbe venir fuori [illegible] bella partita*».

Simoni esprime concetti più o meno identici. «*Noi abbiamo bisogno [illegible] punti. La Sampdoria [illegible] ha ancora perduto le speranze di agganciare la "zona Uefa", per cui sarà [illegible] bella lotta*».

Altro i due allenatori [illegible] dicono, fanno pretattica anche sulle formazioni per non dare all'avversario la possibilità [illegible] anticipare alcune scelte. Ulivieri, ad esempio, [illegible] ce che il rientro di Francis non è affatto scontato, contrariamente a quanto tutti hanno supposto ieri pomeriggio vedendo [illegible] centravanti giostrare molto bene [illegible] segnare tre gol nella partita d'allenamento. «*Voglio vedere [illegible] reagirà il suo ginocchio allo sforzo e questo [illegible] si può fare solo "a freddo". Meglio aspettare sabato [illegible] [illegible] addirittura domenica prima di decidere*».

Simoni, da parte sua, è [illegible] prese con le assenze di Testoni e di Antonelli e non sa ancora se potrà disporre di Fiorini al quale, in assenza di Antonelli, dovrebbe toccare la maglia di centravanti. Fiorini dovrebbe rimettersi in tempo, anche [illegible] ieri non si è allenato, [illegible] c'è chi sussurra che Simoni potrebbe decidere di mutare l'assetto tattico della squadra utilizzando solo Briaschi di punta [illegible] quindi lasciando fuori Fiorini per far posto a [illegible] centrocampista. Sono rebus, insomma, che i tifosi potranno sciogliere solo domenica pomeriggio quando l'altoparlante annuncerà le formazioni.

Giorgio Bidone

A 41 anni suonati, è il giocatore [illegible]

Zoff come

14 MAGGIO 1967: NEL MANTOVA CONTRO LA JUVENTUS

si
ria
il
de
no
ch
in
m
pr
ca
te
tr
da
il
ra
ep
va
co
ti
ri
gi
di

es
ve
su
tu
de
gl
zi
te
ci
b
Z
si
sa
tà
n
g.
co
le
sp

Trapattoni ac di imitare la

Trapattoni, quella [illegible] mercoledì sera [illegible] stata [illegible] partita degna di [illegible] semifinale di Coppa Campioni?

Quasi afono ma soddisfatto il tecnico juventino non ha dubbi: «Direi di sì. E' vero comunque che più si sale in alto e i traguardi si fanno importanti, più le emozioni [illegible] condizionate dall'importanza della posta in palio, quindi il margine di spettacolarità si riduce. Per fare un esempio, nelle ultime due finali di Coppa Campioni, Real Madrid - Liverpool [illegible] Aston Villa - Bayern, in un'ora e mezzo di gioco ci sono stati in [illegible] due o tre tiri in porta».

E' innegabile comunque che la Juventus vista l'altra [illegible] sia forse la versione peggiore tra [illegible] tante di quest'anno in Coppa.

«Certamente sì, ma avevo già detto alla vigilia che saremmo stati condizionati dalle caratteristiche del Lodz.

Bettega ha ammesso che ad un certo punto avete avuto più paura di subire un gol che voglia di segnarne [illegible] terzo.

«Non è esattamente così. In partenza eravamo un po' bloccati in quanto memori dello schiaffo subito nel derby. [illegible] poi abbiamo avuto cinque occasioni [illegible] gol nette con Rossi, Bettega, [illegible] Rossi, Boniek e Marocchino, senza contare ovviamente i due gol, che mi pare bastino [illegible] dimostrare un nostro atteggiamento decisamente offensivo».

Ora la bilancia pende dalla parte della Juventus. Quante sono le possibilità [illegible] arrivare alla finale?

«Non faccio percentuali. Diciamo che siamo in buona posizione. Uno 0-2 [illegible] stato già rimediato in passato, quindi per ora [illegible] prendiamo ancora il biglietto per Atene. A nostro vantaggio c'è il fatto che finora ci siamo espressi sem-

«Ques

Dice Beppe Bone

Il viaggio [illegible] Torino a Napol ca che si ispira al gioco del piuttosto lungo, impegnativo, [illegible] perché il modo di co punto il pallone [illegible] ovviamen mo. Beppe Bonetto ha fatto [illegible] ha lasciato il Torino (come [illegible] lui [illegible] suo presidente Piane guito Ferlaino a Napoli, in t derlo sparire, sostituito [illegible] guida della società.

Bonetto è partito per il Su [illegible] proposiii, a qualcuno è a lenato in testa lo scudetto p ora si trova con la squadra c ultimi posti della classifica e [illegible] di retrocedere. «Certo, poli si salvi dovrà ancora lott — dice [illegible] — proprio qu

taliano che vanta (insieme all'ex centravanti azzurro) il maggior numero di incontri in serie A

Piola, 566 e non li dimostra

ino Zoff entra nella leggenda e iede comodamente. E' una sto- già edita, poiché nella leggenda uperportiere della Nazionale ■ la Juventus è entrato perlome- una dozzina di volte. Diciamo ora, con una nuova ■ forse più portante *performance*, si siste- imperiosamente nel librone dei mati e aspetta la prossima oc- sione. Poiché nella ■■ inebrian- vita calcistica c'è sempre un'al- volta. Si alzano i calici ■ si brin- Il momento ■ importante, forse iù importante della sua carrie- Zoff, domenica contro l'Ascoli, uaglierà Silvio Piola, l'ex centra- nti della Nazionale italiana che h il suo gioco vigoroso e acroba- ■ sbrecciava le difese avversa- . E saranno 566 le partite ■■ lui ocate in serie A, in circa 22 anni carriera.

Che aggiungere alla freddezza altante di cifre così significati- ? Quanti aggettivi sono scivolati lla pelle di questo friulano taci- rno ma salace da quando ha in- ssato per la prima volta una ma- la da calciatore? Infiniti ed il di- onario della lingua italiana ■ vol- ci è sembrato perfino insuffi- ente per attingervi attributi cele- ativi e sostantivi adeguati. Dino off riassume in ■■ anni la profes- onalità, la dedizione, lo spirito di crificio, l'applicazione, la volon- del calciatore che ha indubbia- ente scelto un indirizzo molto atificante, che però esige, come ntropartita, un'osservanza fede- ■ determinate regole di vita, a ecifiche rinunce.

Davanti a Zoff ci si trova come davanti ad un bivio: ammirare più l'uomo oppure l'atleta. Molti, ed a nostro avviso erroneamente, vedono in certi atteggiamenti del più prolifico primatista mondiale scontrosità ed eccessivo riserbo. Ed invece ogni gesto di Zoff è frenato da un indecifrabile senso del pudore, da una prudenza che ha radici culturali nella sua terra friulana, generosa quanto umile. E la riservatezza ■ direttamente proporzionata alla consapevolezza che nella vita i fatti contano più delle parole.

Mercoledì sera, dopo il 2 a 0 con il Widzew, Dino era tra i più prudenti. Diceva, quasi sussurrando: «*Bella partita intelligente, la nostra. Abbiamo battuto ■■ squadra forte. Il 2 a 0 è buono, ■■ non ci dà la tranquillità assoluta. E' una squadra grintosa, quella polacca, ha molto carattere. Nel ritorno prevedo battaglia*».

E il record di Piola che passa nelle tue mani? Dino avrebbe voluto ■■ parlare. Poi aggiunge, con evidente senso di orgoglio: «*Credo che questo record sia più importante di tutti gli altri da me battuti. E' un traguardo invidiabile, poiché in esso vi sono racchiuse tre vite calcistiche*».

■■ in altre epoche, quando Zoff appena diciannovenne debuttò in serie A, pensava di arrivare ■ questi prestigiosi traguardi? Dino china il capo e replica, quasi vinto da chissà quali antiche nostalgie: «*Non osavo sperare tanto. Allora pensavamo solo ad appellarci alla fortuna, che ho sempre ritenuto un elemento importante della vita. Eravamo più modesti con obbiettivi ed orizzonti limitati. Avevamo il pudore di ■■ andare così lontano con le ambizioni*».

Che regalo possiamo offrire a Zoff, che celebra questa ennesima *performance*? Ripresentare al lettore la serie di primati fin qui acquisiti e le tappe più importanti della carriera.

Dino ■■■ ■ Mariano del Friuli il 28 febbraio del '42. Debutta in A il 24 settembre 1961 in Fiorentina-Udinese (5-2). In Juventus-Ascoli giocherà domenica la sua 566ª partita in A, eguagliando Silvio Piola; e sarà la 328ª partita consecutiva. In Nazionale insegue il record assoluto detenuto dallo svedese Norquist con 115 gettoni, vanta un record di imbattibilità in campionato di 903' che si riferisce alla stagione 1972/73 ■ in maglia azzurra di 1143 minuti, che vanno dal '72 al '74. Il suo sogno si infranse ai mondiali di Stoccarda, dove fu trafitto dall'haitiano Sanon.

Nel suo medagliere c'è un campionato europeo (1968), uno mondiale (1982), una Coppa Uefa ('77), una Coppa Italia ('79) ■ sei scudetti. Un grosso protagonista. Molto spesso oggetto di critiche ingiuste (vedansi i mondiali di Argentina), Dino ha risposto con compostezza, con il silenzio dei filosofi, ■■ soprattutto con le parate, che sono il riassunto del carattere: essenzialità, intelligenza, misura, precisione e perfezionismo. Sì, perché Dino Zoff non ■ mai appagato. Cosa ci riserva ■■ la prossima puntata? Solo il Cielo può darci la risposta.

Angelo Caroli

27 ■■■ 1983: NELLA JUVE CONTRO IL TORINO

esso sogna Nazionale

bene in trasferta».

ensa che l'Amburgo dopo areggio di San Sebastiano già con un piede ad Atene?

■ questo punto credo di si sarebbe ■■■ ripetere ad ■■■ la finale di Madrid. I deschi si possono battere in a sola partita in quanto in ale non si possono più fare nti calcoli ed entrambe le uadre dovranno avere un teggiamento legato ■ risul- ■ da ottenere in soli ■■ mi- nuti».

Bettega se ne va. Visto come sta chiudendo la sua carriera juventina lascia dietro di sé non pochi rimpianti.

«E' chiaro che spiace perde- ■■ un giocatore come lui, ma ■ altrettanto vero che ■ questo punto non possiamo più cambiare i programmi ■ questo ragazzo. Un sostituto? L'uomo ideale sarebbe il brasiliano Socrates».

Fabio Vergnano

Bersellini: «In trasferta ci vorrebbe più rabbia»

La tifoseria granata ■ ancora esaltata per il derby. La vittoria di Catanzaro ha gettato altra benzina sul fuoco degli entusiasmi. Ma domenica si gioca a Cesena e qualcuno teme che possa ripetersi quanto è già accaduto altre volte: Torino splendido in casa, deludente in trasferta. Partite come quella di San Siro contro l'Inter, però, fanno sperare che qualche cosa sia cambiato.

«Sì — conferma Bersellini —. *Anche quest'anno ci è capitato ■ avere difficoltà fuori casa. Forse per le caratteristiche ■ alcuni giocatori ■■ sono più adatti alle partite casalinghe che non a quelle in trasferta. La nostra è ■■ squadra agile, leggerina proprio come costituzione fisica ■■ singoli, più adatta alla manovra che non al contropiede: il tornante, le stesse mezze ali ■■ giocatori più ■ attacco che non di difesa, poco adatti alla copertura*».

Ma a San Siro si ■ vista una squadra splendida che ■■ praticamente disposto a proprio piacimento di quell'Inter che, almeno prima che cominciasse ■ campionato, veniva considerata candidata ■■ scudetto.

«*Effettivamente, nel girone ■ ritorno ■ cose sono ■■ po' migliorate* — spiega il tecnico granata —. *Abbiamo corretto qualche dettaglio. Non per nulla abbiamo fatto quasi tanti punti come la Roma. Si sono trovati espedienti tattici, sincronismi che ci consentono di ovviare a determinati inconvenienti*».

Siamo dunque vicini a un Torino perfetto?

«*C'è ancora qualche cosa da migliorare* — precisa Bersellini —. *Voglio i miei uomini un po' più grintosi negli ultimi venti metri. Con un po' di rabbia in più, ■■ la determinazione di fare gol anche nelle partite in trasferta. Ma ■■ solo le punte o qualche singolo giocatore, ■■ ■ un problema individuale: è ■■ questione di mentalità, ■ atteggiamento dell'intera squadra*».

A cinque giornate dalla fine del campionato, ■ traguardo della zona Uefa sembra a portata ■ mano. Ma anche in Coppa ■■■ si può fare ancora molta strada: ■■■ porte d'ingresso per ■ coppe internazionali, dunque, qual è preferibile? «*Bisogna puntare ad entrambi gli obiettivi* — afferma l'allenatore del Torino —. *Facendo il possibile ■ l'impossibile per l'uno e per l'altro. Limitandosi solo a ■■■ ■■ due, si rischia di perdere anche quello e ■ rimanere senza niente. Io, fra i due, non faccio preferenze. Comunque ora c'è il campionato e quindi incominciamo a pensare ■ quello*».

Giorgio Destefanis

to è il Torino che ho costruito io»

tto: «il fatto che la squadra stia andando molto bene dimostra che la nostra politica era quella giusta»

— nell'ottiallone — ■ ■■■ dubbio iderare ap- diversissisto viaggio, fatto dopo ■■ ■■ se- ■■■ per ■■ ncaccio alla

animato ■■ diritture batenopeo, ed occupa gli ■■ una ■■■ erché ■ Nare parecchio ■■ sembra-

va che ■ fossimo tolti dai guai quasi definitivamente. Poi abbiamo incassato quel gol contro l'Ascoli e ■■■■ nuovamente in pie- ■■ bagarre».

■■ insomma, ci sono davvero speranze di salvezza ■■ pericolo della retrocessione oppure ■■■ sembra perduto?

«Certamente nulla è perduto. Lotteremo fino in fondo. Napoli merita una squadra in serie A e noi faremo ■ tutto per conservare questa posizione».

E' tornato anche Pesaola, il celebre Petisso, l'uomo dei miracoli, considerato in loco potente ■■■ San Gennaro. Quasi come San Gennaro. «Fa quello che può, si impegna» commenta Bonetto restando fedele soltanto al raziocinio. Dicono a Napoli — ■■■ ■■■ i nemici ■ Pesaola — che questo allenatore-taumaturgo si comporta in modo troppo noncurante nei confronti della squadra, che ■■■ si mette in tuta, ■■■ partecipa agli allenamenti ■■■ distacco e che si limita ad appiccicare sulla porta dello spogliatoio un foglietto con la formazione. Troppo poco — sussurrano sempre i maligni — per salvare il Napoli. Ma dimenticano, questi maligni, che il Petisso ha già ri- ■■■■ ordine nella squadra e che le cose si metteranno presto al meglio. «Ripeto, do- ■■■■ lottare — conclude ■■■■ — ma il Napoli si salverà».

Non le fa un certo effetto vedere ■ Torino tanto in alto ■■ il Napoli ■■■■ in basso?

«Nessun effetto. Le due ■■■ non hanno attinenza tra loro: semplicemente c'è chi ingrana ■ chi no».

Appunto. ■ Torino ha ingranato la marcia giusta e ■ sta muovendo molto bene. Come c'è ■■■■ lei?

«Sono contento per ■ Torino ■■ anche per me, per il mio lavoro passato. Evidentemente, avevamo preparato una buona squadra ■■ adesso si trova ai vertici. In pratica, è cambiato soltanto Galbiati. Per il resto, è il Torino che avevo costruito io: segno che da parte nostra non erano stati poi commessi degli errori troppo grandi».

E' una squadra che può migliorare?

«Questo discorso riguarda chi si occupa adesso ■■ Torino, non riguarda più me. Io, comunque, spero sempre che i granata possano ottenere dei risultati positivi. Ho detto di Galbiati, voglio ancora aggiungere qualcosa su Van ■■ Korput: ■■ dimostran- ■■ ■■■■ quello ■■■ sa fare, ■ un giocatore molto importante per il Torino. Non sarà certo facile sostituirlo».

Beppe ■■■■

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASABIANCA 531.008 [redacted] signorile corso Peschiera saloncino 2 camere tinello cucinino servizi L. 120 milioni

CASAMERCATO A [redacted] libero via D. Jolanda 2 camere [redacted] bagno piano alto [redacted] ristrutturato Pagamento dilazionato. Aperto sabato pomeriggio

CASAMERCATO A 650.3805 via Accademia Albertina soggiorno [redacted] camere tinello cucinino bagno L. 78 milioni. Aperto sabato pomeriggio

CASAMERCATO C 650.3805 liberi via Luini recente ingresso camera tinello cucinino servizi L. 40 milioni

CASAMERCATO D [redacted] libero Moncalieri via Ungaretti recente 2 camere cucina bagno. Dilazioni, permute.

CASAMERCATO D 650.3805 via Genovesi (Crocetta) 2 camere cucina con angolo cottura bagno 50 milioni dilazionabili

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Pigafetta (Crocetta) 2 camere cucina anbagno L. 58 milioni rateabili

CASAMERCATO [redacted] 650.3805 libero Collegno via Crimea ampio camera [redacted] bagno [redacted] 60 mq circa

CASAMERCATO D [redacted] libero via Feletto (Barriera Milano) camera cucina bagno L. 29 milioni dilazionabili

CASAMERCATO D [redacted] Grosseto piano alto panoramico 2 camere tinello servizi. Dilazioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero Cascine Vica via Aosta recente camera tinello cucinino serviz L. 41 milioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero [redacted] Principe Tommaso salone 4 [redacted] cucina servizi. Facilitazioni [redacted] pagamento

CASAMERCATO E [redacted] libero via Madama Cristina 4 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni

CASAMERCATO E 650.3805 [redacted] corso Grosseto piano alto [redacted] tinello cucinino [redacted] Dilazioni

[redacted] E 650.3805 libero via Capelli camera tinello cucinino servizi Facilitazioni [redacted] pagamento

CASAMERCATO E 650.3805 libero [redacted] Mauro via Roma camera tinello cucinino bagno. Possibilità box auto

CASAMERCATO [redacted] Regina Margherita 3 [redacted] cucina servizi. Facilitazioni [redacted] pagamento

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Filadelfia camera cucina angolo [redacted] bagno. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Foroni (Barriera Milano) [redacted] servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASA-NOVA 920.9705 libero corso Francia (Collegno) alloggio [redacted] tinello cucinino bagno L. 103 milioni

CASA-NOVA [redacted] Madonna di Campagna alloggio 1° piano 2 camere tinello cucinino bagno. Permute/dilazioni.

CASETTA [redacted] (S. Mauro) [redacted] cucina servizi e giardino L. 120 milioni pagamento facilitato. Agenzia Torino-mare 779.712

CASETTA libera zona corso Vercelli piazza Crispi 4 vani cortile privato magazzino piccolo ufficio Tel. 857.392.

CASTEL [redacted] appartamento [redacted] palazzina d'epoca ricostruita [redacted] torretta adatto [redacted] artista Tel. 887.2051 - 531.881

CAUSA trasferimento avendo [redacted] recente 2 camere tinello cucinino signorile piano [redacted] Borgata Paradiso 2 minuti piazza Massaua L. 59 milioni [redacted] Tel. 517.581

CAVORETTO villetta unifamiliare su due piani salone 3 camere cucina biservizi giardino 700 mq. Fiminter [redacted] 896.7121

CENISIA
libero [redacted] ampio ingresso camera cucina bagno L. 14 milioni più [redacted] mutuo. Telefonare 583.434.

CENTRALE [redacted] via Verdi [redacted] piano ingresso 2 camere cucina [redacted] ripostiglio cantina bagno L. 28 milioni [illegible] Studio H. tel. 712.082

CENTRALISSIMA casa prestigiosa [redacted] alloggio [redacted] altro [redacted] piccolo Tel. 842.101 - 774.014

[redacted] libero signorile 3 camere cucina servizi e lussuosa mansarda [redacted] casa. Mediocasa 389.183

CENTRO CASA 513.831 affari via Isernia 2 recenti spaziosi luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. 61 milioni iva [redacted]

CENTRO CASA 513.831 libero via Chiesa della Salute [redacted] spazioso 2 camere cucina ingresso bagno L. 51 milioni

CENTRO CASA 513.831 libero Cascine Vica spazioso luminoso [redacted] complesso residenziale con giardino saloncino 2 camere [redacted] bagno box [redacted] L. [redacted]

[redacted] **CASA** 513.831 libero via Peyron spazioso camera tinello cucinino bagno [redacted] centrale L. 85 milioni dilazioni

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Adriano 3 camere cucinotta bagno termo L. 34 milioni dilazionabili

CENTRO (via [redacted] Consolata) stabile epoca libero completamente ristrutturato 3 camere cucina servizi. Tel. 506.923

CERVINO 749.2623 vende libero [redacted] Cibrario signorile piano nobile [redacted] 3 camere [redacted] cucinotta 2 servizi L. 195 milioni

CHIVASSO via Po frazionismo appartamenti di 1-2-3 [redacted] tinello cucinino [redacted] stabile dotato tutti comforts prezzi da L. 28 milioni dilazioni di pagamento Tel. Grimaldi 911.3466

CIT Turin [redacted] signorile salone 3 camere cucina 2 servizi L. 85 milioni più 30 milioni [redacted] Telefonare 506.[redacted]

[redacted] A 519.260 Cascine Vica libero recente saloncino [redacted] camere tinello cucinino biservizi ingresso più mansarda e box compresi. L. 110 milioni

CITTADELLA B 532.170 corso Giambone libero signorile saloncino 2 camere tinello cucinino bagno mq 110 L. 79 milioni

[redacted] 519.260 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno termo. L. 55 milioni

CITTADELLA [redacted] 532.170 via Genova libero ristrutturato ingresso camera tinello [redacted] bagno termo. L. 39 milioni

COLLEGNO Regina Margherita privato urge vendere (libero subito) 2 camere tinello 80 mq L. 58 milioni Tel. 547.244.

COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno [redacted] mq vendesi dilazionando. Centraledile 530 [redacted]

COLLINA Pino Torinese appartamento indipendente in nuova palazzina bifamiliare [redacted] 2 camere, cucina, servizio giardino privato mq 800. Agevolazioni e permute. Immobili Italia, 585.836

COLLINA Revigliasco Redentore libera prestigioso [redacted] [redacted] cucina biservizi box giardino mq 1500 Telefonare 599.897

CONSULEDILE 533.322 offre adiacenti corso Re Umberto in [redacted] signorile appartamenti prestigiosi da mq 170 a mq 250 a prezzi di sicuro interesse

[redacted] Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria termo bagno [redacted] Lux Case [redacted] Tel. 546.476

CORSO Francia libero 7° piano camera tinello servizi termo ascensore L. 40 milioni [redacted] Telefonare 548.630

CORSO Moncalieri alloggio libero di [redacted] lone camera cucinotta servizio con annesso locale parzialmente mansardato [redacted] servizio e garage terrazza box Tel. 531.881

CORSO Potenza (via Gorresio) ampissimo 3 vani occupato ben tenuto affare L. 42 milioni volendo box [redacted] 857.392.

CORSO Svizzera adiacente libero in [redacted] bile recente signorile salone [redacted] camere cucina doppi servizi C.V.I. 383.570

CORSO Trapani libero piano [redacted] 2 camere cucina abitabile servizi mq 75 ogni confort. Telefonare [redacted]

CORSO U. Sovietica libero piano alto ampio 2 [redacted] tinello cucinino servizi recente signorile. C.V.I. 383.570

CROCETTA corso De Gasperi liberi subito camera cucina bagno cantina L. 38 milioni [redacted] Bit 442.369.

CROCETTA in prestigioso stabile d'epoca [redacted] libero salone 4 camere cucina doppi servizi. Tel. Studio Latina 546.896 - 740.2246

CROCETTA libero da ristrutturare ampio appartamento di 4 camere cucina servizi cantina. Grimaldi [redacted] 505.917

CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Auxia 596.887 - 597.774.

CUORE [redacted] vendesi raffinato ed elegante alloggio mq 285 [illegible] vista su parco. Studio Codan [illegible]

[redacted] E vende appartamento [redacted] via Mazzini [redacted] salone tre [redacted] cucina biservizi bagno, mq 150. Tel. 548.154

EDILCASE F vende [redacted] via Garessio 24 (zona Italia 61) in stabile recente molto signorile appartamento composto da salone 3 camere cucina biservizi box auto Tel. 548.154

EDILCASE H vende in nuovi frazionamenti via Beaulard 57-61 appartamenti spaziosi diverse metrature. Stabili di recente costruzione Telefonare 548.154

EDILCASE - vende in Settimo Torinese casetta bifamigliare costituita da 2 appartamenti di 3 camere cucina bagno. Box auto. Giardino recintato Tel. 548.154

[redacted] A Crocetta signorile libero [redacted] 3 camere cucina biservizi piano alto Tel. 506.645 - 584.156.

EDILFIN B corso Tassoni Martinetto signorile [redacted] 3 [redacted] cucina biservizi box Telefonare 506 [redacted] - 584.156

[redacted] D corso Peschiera saloncino 3 [redacted] tinello [redacted] dilazioni e permute Tel. [redacted] 645 - 584.156

EDILFIN [redacted] Loggia piazza Cavour signorile [redacted] palazzina quasi ultimata ultimi alloggi diverse metrature. Personale in loco sabato e domenica. Tel. 605.3935 - 506.644

ESIM [redacted] libero centralissimo piano alto ascensore soggiorno [redacted] camere cucina servizi predisposto a ristrutturazioni a richiesta agevolazioni. Telefonare 512.012

[redacted] libero corso [redacted] panoramico soggiorno 2 camere cucina servizi L. [redacted] milioni dilazioni. Telefonare 512.012

ESIM libero Crocetta corso [redacted] salone 2 camere cucina biservizi disimpegni agevolazioni tel. 512.012

[redacted] piazza Arbarello prestigioso recente ristrutturato [redacted] studio 2 camere cucina 2 servizi [redacted] ingressi dilazioni permute Tel. 512.012

ESIM libero Santa Rita convenientissimo [redacted] camere cucina servizi casa decorosa, agevolazioni permute Tel. 512.012.

ESIM libero 1985 San Salvario (via P. Giuria) soggiorno camera cucina servizi agevolazioni permute. Tel. 512.012

[redacted] occupato buon investimento [redacted] Siracusa recente 1 camera tinello cucinino servizi agevolazioni Tel. 512.012

[redacted] presso via Guido Reni libero signorile 1970 2 camere tinello cucinino [redacted] dilazioni permute Telefonare 512.012.

ESIM via [redacted] libero abitazione o ufficio ampio soggiorno 2 camere cucina [redacted] termo autonomo Tel. 512.012

[redacted] libero precollina corso Q. Sella recente signorile pregiate rifiniture salone [redacted] camere cucina biservizi giardino box dilazioni Tel. 512.012.

EUROCASE A 547.470 libero Madonna Campagna via Scarpello signorile camera [redacted] cucinino servizi spazioso due [redacted] pagamento facilitato

EUROCASE B 513.725 libero Lucento due camere tinello servizi ultimo piano [redacted] ascensore casa signorile.

EUROCASE C 513.681 libero corso Rosselli camera tinello servizi piano terzo [redacted] 40 milioni dilazioni.

EUROCASE D 513.749 libero Barriera Milano via Santhià camera cucina bagno rimesso a nuovo 33 milioni dilazioni

EUROCASE E 545.842 libero via Madama Cristina [redacted] camere cucina [redacted] d'epoca termo [redacted] facilitazioni

EUROCASE E [redacted] libero Lingotto (via Taggia) 2 camere tinello cucinino termo ascensore facilitazioni

[redacted] G 548.746 libero corso Agnelli 2 [redacted] cucina servizi cantina 2 balconi [redacted] piano termo ascensore, facilitazioni pagamento

[redacted]
[redacted] precollina Moncalieri libero prestigioso salone 4 camere cucina biservizi ingressi [redacted] giardino. Tel. 505.208.

EXPOCASE [redacted] villetta libera Mirafiori [redacted] su 2 piani di [redacted] 100 più solaio mq 100 L. 140 milioni Tel. 504.263.

EXPOCASE centro via [redacted] casa e alloggi ristrutturate di mq 37 e 96 L. 33 e 90 milioni ascensore Telefonare 505.208

EXPOCASE Collegno libero prestigioso [redacted] 2 camere cucina biservizi L. [redacted] milioni [redacted] 504.263 [redacted]

[redacted] corso Turati [redacted] panoramico saloncino [redacted] cucina servizi ingresso L. 110 milioni Tel. 505.208

EXPOCASE corso Orbassano libero 2 camere cucina abitabile servizi [redacted] 73 L. 58 milioni. Tel. [redacted]

EXPOCASE corso Traiano libero signorile recente 2 camere tinello servizi ingresso [redacted] Tel. 506.458 - 505.208.

EXPOCASE Crocetta [redacted] Pigafetta libero [redacted] camere tinello cucinino servizi ingresso mq 85 L. 73 milioni Tel. 505.298.

EXPOCASE liberi corso Sebastopoli casa signorile ampi saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 504.263.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Nichelino recente [redacted] alto mq 60 [redacted] tinello cucinino bagno L. 30 milioni

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero adiacenze [redacted] Servais mq [redacted] cucina bagno L. 40 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 [redacted] inizio via Cigna [redacted] abbinabili ognuno di [redacted] cucina bagno L. 20 milioni cadauno.

FIMINTER Spa libero Crimea in stabile signorile appartamento di 240 mq con progetto di divisione Telefonare 896.7121.

[redacted] Spa libero Italia 61 panoramico signorile saloncino [redacted] camere tinello cucinino servizi dilazioni tel. 896.7121.

[redacted] A libero vicinissimo piazza Castello in [redacted] d'epoca su 2 piani salone 2 camere cucina biservizi [redacted] ristrutturato. Telefonare 591.980

FIMIM libero San Salvario luminoso camera tinello cucinino servizi ottima posizione mutuo permute [redacted] 501.970

[redacted] libero pressi via S. M. Mazzarello recente piano alto 3 camere cucina biservizi terrazzo mq 30. Tel. 585.902.

FIMIM libero Borgo Vittoria piano alto spazioso [redacted] cucina servizi minimo contante L. 12 milioni Tel. 591.980.

FIMIM libero pressi [redacted] Bramante vero affare luminoso 2 camere cucina servizi posto auto L. [redacted] milioni Tel. 595.273.

FIMIM libero pressi corso M. d'Azeglio minialloggio camera cucina angolo cottura bagno L. 25 milioni. Tel. 541.759

FIMIM libero zona Mercati Generali recente piano alto 2 camere cucina servizi minimo L. 25 milioni Telefonare 501.970.

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita 3° piano stabile con termo e ascensore 2 camere cucina bagno L. [redacted] milioni.

GABETTI 5767 vende [redacted] corso Massimo d'Azeglio signorile piano alto saloncino 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi.

GABETTI 5767 vende libero via Gioberti angolo [redacted] Governolo ristrutturato spazioso 3 camere cucina ingresso bagno.

GABETTI 5767 vende libero adiacente [redacted] Umbria via Fagnano recentissimo 2 camere tinello [redacted] bagno posto [redacted]

GABETTI 5767 vende piazza Massaua via Chanoux spazioso [redacted] tinello cucinotta bagno L. [redacted] milioni dilazionabili.

[redacted] libero in nuovo complesso residenziale 2 [redacted] tinello cucinotta servizi posto auto parco condominiale [redacted] mutuo iva 2% Tel. 581.759 - 59[redacted]

GEA vende libero [redacted] Siracusa 2 [redacted] tinello cucinino servizi Telefonare 519.939

GIARDINI [redacted] libero in [redacted] d'epoca con termoascensore salone 3 camere cucina mq 150 affare Stilcase 545.674.

GRUGLIASCO libero in palazzina [redacted] cucinino servizi mq 60 L. 50 milioni con box. Telefonare 556.805 Abicase.

GRUGLIASCO libero [redacted] tinello cucinino L. 30 milioni più 16 [redacted] mutuo. Telefonare 383.445.

IFIM A frazione stabile recente corso Siracusa (via [redacted]) appartamenti signorili [redacted] e occupati volendo abbinabili varie metrature dilazioni e/o permute Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM B [redacted] Rita (via Gradisca) [redacted] tinello cucinino servizio L. 42 milioni dilazionabili Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM C libero [redacted] Brunelleschi signorile recente piano alto saloncino [redacted] camere cucina [redacted] servizi più mansarda collegata volendo box dilazioni e/o permute Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM D libero Cit Turin soggiorno 3 camere cucina servizio L. 107 milioni dilazioni [redacted] Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM E [redacted] mansardato piazza Benefica [redacted] cucina servizi dilazioni Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM F libero presso [redacted] Gorizia luminoso salone 2 camere tinello cucinino servizi Dilazioni e/o permute Telefonare 748.718 - 741.2834

IL MATTONE
vende libero via Nizza recente 2 camere tinello [redacted] servizi L. 75 [redacted] più dilazioni o permute [redacted] 532.780.

IL MATTONE
vende libero [redacted] Francia (Collegno) 2 camere tinello servizi spazioso, L. 65 milioni dilazionabili. Telefonare 531.927

IL MATTONE
vende libero piazza Sabotino nuovo camera cucina bagno ampio ingresso L. 19 milioni contanti più mutuo tel. 531.927

IL [redacted]
vende libero piazza Bengasi recente [redacted] tinello cucinino servizi L. 20 milioni contanti più mutuo. Telefonare 532.780.

IL MATTONE
vende libero [redacted] Crispi camera [redacted] bagno nuovo riscaldamento L. 30 milioni dilazionabili Telefonare 532.780

[redacted] vende direttamente alloggi in [redacted] tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, ottimi mutui [redacted] fisso. Dilazioni. Villaggio [redacted] via Stupinigi Vinovo Tel. 610.368. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature ai prezzi convenienti con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33. [redacted] 626.867

[redacted] vende ultimi 2 alloggi da 4 camere e servizi L. 74 milioni; da 3 camere e servizi L. [redacted] milioni a Poirino frazione Marocchi Telefonare 626.867

[redacted] Francia libero ingresso camera cucina servizi cantina, L. 29 milioni Grimaldi 506.464.

LIBERI subito zona [redacted] alloggi abbinabili 3 camere cucina servizi [redacted] L. 36 milioni. Tel. 506.386

LIBERI 1-2-3 camere [redacted] servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo [redacted] Casamercato 650.3805.

[redacted] adiacente corso Bramante (via Ormea) [redacted] 2 camere cucina [redacted] zio L. 43 milioni Mediocasa 389.183.

[redacted] adiacenza Lungopò Antonelli spazioso luminoso camera tinello cucinino servizi Studio RD 532.711 - 535.211.

LIBERO adiacenze corso G. Cesare ampio appartamento 2 camere cucina servizi tutti comforts. Grimaldi tel. 505.917

LIBERO alloggio [redacted] in via Gramsci ampio soggiorno camera cucina servizi [redacted] mq. 86 milioni Tel. [redacted]

LIBERO [redacted] Milano camere cucina servizi L. [redacted] milioni ristrutturato [redacted] Tel. 506.386

LIBERO Barriera Milano appartamento di camera cucina servizio L. 25 milioni facilitazioni. [redacted] tel. 505.917.

[redacted] Borgo Vittoria via Breglio [redacted] camere tinello cucinino servizi dilazioni e permute. Tel. 441.787 - 443.223

LIBERO [redacted] Orbassano grazioso [redacted] mera tinello ben tenuto L. 36 milioni [redacted] mila rateabili 70%. Telefonare 657.392.

LIBERO corso Peschiera camere cucina bagno ingresso riscaldamento L. 38 milioni anche dilazionati. Tel. 339.701.

LIBERO corso Benedetto Brin alloggio 1° piano [redacted] camere cucina servizi riscaldamento mq 188. Tel. 530.821

LIBERO [redacted] Bramante [redacted] tinello cucinino servizi L. 43 milioni abitazione ufficio. Broccardo 744.518 - 636.022

LIBERO Crocetta ampio appartamento [redacted] 3 camere cucina servizi cantina L. 54 milioni. Grimaldi tel. 505.917

LIBERO largo Toscana recente piano alto 2 camere tinello cucinino [redacted] posto auto cantina. Grimaldi tel. 518.012.

LIBERO piazza Statuto saloncino 2 camere cucina bagno [redacted] ascensore portineria mq 130 125 milioni, tel. 556.196

LIBERO piazza Sabotino ristrutturato [redacted] camere cucina ingresso bagno cantina posto auto dilazioni. Sergi 530.801.

LIBERO piazza Gran camera tinello cucinino servizi ingresso 50 mq balconi [redacted] piano L. 44 milioni. Grimaldi 557.0105

LIBERO Rivoli (Cascine Vica) recente ottimo [redacted] camere tinello cucinino servizi L. 55 milioni. Mediocasa 389.183.

LIBERO S. Salvario ingresso [redacted] camere cucina servizi cantina [redacted] stabile d'epoca Grimaldi tel. 505.917.

[redacted] signorile, viale XXV Aprile, salone 3 camere cucina doppi servizi box auto. Telefonare Immobiliareoro 553.204.

LIBERO subito vendesi ampio [redacted] tinello cucinino bagno doppie arie termo ascensore. Elle Case 505.538.

LIBERO subito adiacenze corso Tassoni signorile casa d'epoca 2 camere cucina servizi L. 65 milioni. Tel. 506.386

LIBERO Vanchiglietta saloncino camera cucina servizi giardino condominiale L. 50 milioni. Mediocasa 389.183.

[redacted] Vanchiglia via Ostavia casa 1960 ascensore 3 camere tinello bagno mq 105 L. 94 milioni. Stilcase 517.603.

LIBERO via Del Carmine 5° piano [redacted] camere tinello cucinino terrazzo termo bagno ascensore Lux Case vende, 544.107

LIBERO via G. Verdi 2 camera cucina bagno e [redacted] ambienti comunicanti [redacted] ufficio laboratorio. Tel. 887.191.

LIBERO via [redacted] angolo corso Vittorio 4 vani ottimo stato per abitazione o ufficio L. [redacted] milioni Tel. 658.082.

LIBERO via Passo Buole 2 [redacted] na bagno riscaldamento L. 36 milioni meno L. [redacted] milioni mutuo, altro stessa casa [redacted] cucina bagno [redacted] milioni più mutuo o permute Tel. 339.701 negozio.

LIBERO Volvera [redacted] signorile [redacted] palazzina ampissimo [redacted] vani L. 52 milioni 900 mila rateando Tel. 657.392.

LIBERO zona Regio Parco, 2 [redacted] cucina servizio, pagamento facilitato. Tel. Immobiliareoro 549.761 - 553.204

LIBERO [redacted] vani [redacted] tenuto [redacted] corso Peschiera Montecucco L. 39 milioni [redacted] mila rateabili 70%. Tel. 657.382

LIBERO 4 piano [redacted] recente via Verolengo 1 camera [redacted] cucinino servizi L. [redacted] milioni Tel. 510.801 ufficio

LINGOTTO piazza Bengasi libero subito [redacted] tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni possibilità mutuo Bit 442.369

LUCIANA VOLA libero [redacted] Francia (via Bevano) 2 camere tinello cucinino servizi, L. 65 milioni Tel. 857.824

LUCIANA VOLA vende largo Racconigi 2 camere cucina bagno [redacted] piano alto, L. 43 milioni, Tel. 857.824.

LUCIANA VOLA libero vicinanze [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi L. 57 milioni 500 mila [redacted] 857.824

LUCIANA VOLA vende in palazzina (corso Tortona) 3 camere cucina e servizi, L. 51 milioni Tel. 855.580

MADONNA di Campagna via Noasca alloggi occupati stessa [redacted] 1-2 [redacted] cucina bagno da 27 milioni tel. 920.8646

MANSARDA libera 1 [redacted] angolo cottura servizi [redacted] Valentino conveniente L. 28 milioni Tel. 510.801 ufficio

MANSARDA libera [redacted] servizi [redacted] Regina Margherita vendesi affare L. 4 milioni più mutuo. Telefonare [redacted] 863

MANSARDATO casa d'epoca [redacted] ristrutturazione Maria Vittoria 120 mq 5 camere [redacted] servizi terrazzini da ristrutturare L. [illegible] milioni. Tel. 599.561

MANSARDATO [redacted] centrale in casa d'epoca luminoso 3 vani servizi prezzo [redacted] Telefonare 655.580 - 857.824.

[redacted] ristrutturato [redacted] servizi riscaldamento e citofono [redacted] Malinone L. 14 milioni più 7 milioni mutuo. Telefonare 383.445

[redacted] adiacente corso Unione Sovietica [redacted] libero recente 3 camere tinello cucinotta mq 120 L. 79 milioni dilazionabili [redacted] Centraledile tel. [redacted]

MIRAFIORI libero recente ingresso 2 ampie camere cucina servizi cantina tutti comforts Grimaldi tel. 505.917

MONCALIERI libero [redacted] cucinino servizi 2° piano L. 43 milioni. Broccardo ore ufficio 744.518, pasti 636.022

NICHELINO [redacted] in stabile recente piano alto 1-2 camere tinello cucinino [redacted] minimo L. 20 milioni Tel. 585.902.

NICHELINO libero camera tinello cucinino [redacted] cantina L. [redacted] milioni [redacted] tel. 840.8326

[redacted] 740.270 libero via Verolengo ampio [redacted] tinello cucinino servizi, L. 45 milioni

NORDIMMOBILI [redacted] 749.5000 libero zona corso Peschiera 3 camere [redacted] servizi terrazzo, L. 68 milioni.

NORDIMMOBILI [redacted] 749.5000 via Casteldelfino 2 camere tinello cucinino servizi [redacted] ascensore L. [redacted] milioni libero

NORDIMMOBILI [redacted] 740.270 [redacted] zona piazzale Lìmone [redacted] 2 [redacted] tinello cucinino servizi, L. 71 milioni

NORDIMMOBILI [redacted] 749.5000 occupato piazza Arbarello [redacted] cucina terrazzo servizi [redacted] 180 L. 85 milioni.

OCCASIONE libero 2 camere cucina servizi ascensore zona Statuto ristrutturato L. 43 milioni vende Cervino 749.2623.

OCCASIONE
unico alloggio libero casa recente mq 60 circa [redacted] corso Francia vendesi Tel. 584.611 ufficio.

OCCASIONE via Di Nanni fronte mercatino rionale camera cucina servizio L. [redacted] milioni dilazionabili Tel. 361.393.

ORBASSANO [redacted] soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno, telefono 380.231 Gueli.

[redacted] villa signorile libera mq 170 abitazione più 170 seminterrato e garage giardino mq 1000. Ferrero 959.2653

[redacted] Bengasi adiacenze ingresso camera tinello cucinino servizi volendo [redacted] Grimaldi tel. 518.012.

PIAZZA Rebaudengo libero ingresso [redacted] camere cucina bagno [redacted] 18 anni L. 45 milioni facilitati. Selim 487.741

[redacted] Rivoli libero piano alto: [redacted] 2 [redacted] cucina servizi ottimamente rifinito. Telefonare [redacted]

PIAZZA Statuto libero ristrutturato 3 camere cucina bagno termo ascensore L. 74 milioni [illegible] 641.752

PINEROLO libero centrale termo ascensore salone cucina 3 camere lavanderia doppi servizi prezzo interessante C.R. L'Immobiliare vende. Tel. 0121 52.210.

[redacted] libero signorile in palazzina [redacted] camere tinello cucinino [redacted] 90 [redacted] mutuo residuo. Stilcase 517.603

POIRINO libero recente 2 camere cucina servizi 80 mq L. 45 milioni più mutuo [redacted] Grimaldi tel. 840.8326.

PRECOLLINA adiacente [redacted] Quintino Sella libero subito soggiorno 2 [redacted] cucina doppi [redacted] posto auto L. 90 milioni. Tel. 513.816.

PRECOLLINARI liberi [redacted] occupati abbinabili mono-bi-trilocali e mansarde varie metrature. C.V.I. 383.570

PRESSI
via Filadelfia su corso vendesi bell'alloggio luminoso ingresso 3 [redacted] tinello cucinino bagno occupato. Occasione. Telefonare 595.852 ufficio.

PRESTIGIOSO Crocetta [redacted] in palazzina primi [redacted] 2 camere camaretta cucina 2 bagni box. Telefonare 512.012 Esim.

[redacted] immobile [redacted] palazzo [redacted] trailesimo mq 700 adatto ufficio abitazione scuola galleria d'arte libero alto mutuo fondiario, posti auto, Tel. 531.881.

PRIVATO vende via Reni saloncino [redacted] camere tinello cucinino libero volendo [redacted] 2 auto dilazioni. Tel. 714.037.

RIVOLI libero centro in costruzione '70 camera tinello cucinino servizi [redacted] 50 L. 43 milioni. Tel. 556.805 Abicase.

S. MAURO Torinese libero 2 camere tinello cucinino servizi [redacted] Tel. Grimaldi 911.3466.

S. PANCRAZIO vendesi villa bifamiliare salone cucina 3 camere 2 servizi box tavernetta giardino Immobil 4, 515.344

S. RITA [redacted] camera cucina servizi da ristrutturare stabile d'epoca [redacted] investimento C.V.I. 387.570.

S. [redacted] libero corso Siracusa recente ampio [redacted] tinello cucinotta servizi [redacted] mq L. 53 milioni. Telefonare 506.464

S. RITA via [redacted] libero tutti comfort 3 camere cucina servizi posto auto L. [redacted] milioni. Grimaldi 506.464

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto L. 44 milioni. Auxia 596.887 - 597.774.

S. SALVARIO libero casa d'epoca ottimo stato [redacted] camere cucina servizi L. 79 milioni. Grimaldi 506.464.

SANTENA libero salone [redacted] camere cucina [redacted] servizi cantina box auto mq 115 L. [redacted] milioni. Grimaldi tel. 840.[redacted]

STILCASE 517.603 piazza Santa Giulia libero da ristrutturare 5 camere cucina bagno mq 140 ottima casa d'epoca.

STILCASE 532.482 [redacted] Peschiera Montecucco 2 camere cucina bagno piano alto termoascensore L. [redacted] milioni e mutuo

STILCASE 532.482 piazza Respighi [redacted] mera tinello cucinino termobagno [redacted] '60 vero affare L. 21 milioni e mutuo.

STILCASE 532.482 - 517.603 libero via Caprie corso Francia 2 camere cucina bagno ascensore L. 35 milioni [redacted] mila.

TAIT A libero in corso Re Umberto 2 camere cucina ingresso bagno [redacted] piano [redacted] portineria L. [redacted] milioni. Tel. 506.591

TAIT B libero adiacente corso Racconigi camera tinello angolo cottura bagno L. 35 milioni 500 mila. Tel. 506.591.

TAIT C libero zona Parella [redacted] cucina ingresso bagno buone condizioni L. 59 milioni 300 mila Tel. [redacted]

TAIT D libero in via S. Secondo (pressi Porta [redacted]) camera cucina servizi e L. 28 milioni 800 mila. Tel. 506.591

UTIP 547.828 adiacente piazza Vittorio via Bava, [redacted] camere cucina servizi cantina L. 30 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 [redacted] libero corso Sommeiller camera cucina terrazzo termo bagno ascensore dilazioni pagamento

UTIP 547.828 attico libero adiacente corso Marconi recente signorile salone 2 camere cucina ampio terrazzo e sottotetto abbinabile pagamento facilitato

UTIP 547.828 centralissimo libero ristrutturato [redacted] Matteotti saloncino [redacted] re cucina termo bagno ascensore cantina facilitazioni pa[redacted] permute.

[redacted] 547.828 libero [redacted] Montegrappa 2 camere cucina [redacted] bagno cantina L. 69 milioni [redacted] mila dilazionabili

[redacted] 547.828 libera barriera Milano via Santhià monocamera con servizi minimo contante saldo dilazionabile

UTIP [redacted] libero borgo Vittoria via Giachino camera cucina cantina sufficienti L. 7 milioni più saldo rateale.

UTIP 547.828 libero adiacente corso Dante adatto anche uso ufficio soggiorno 2 camere biservizi facilitazioni.

UTIP 547.828 vende in [redacted] Vercelli 127 alloggi 1-2-3 [redacted] cucina commercialissimi negozi, posti [redacted] Prezzi a partire da L. 9 milioni 500 mila rateabili. Personale in loco

[redacted] libero via Cavour angolo via Gobetti 3 [redacted] soggiorno cucina doppi servizi [redacted] riscaldamento centrale Tel. 530.127.

VERA occasione libero zona piazza Bengasi [redacted] cucina servizi L. 73 milioni Tel. 384.491

VIA Accademia Albertina [redacted] vendesi mono-bilocali liberi mansardati possibilità servizi [redacted] L. 12 a 35 milioni, Tel. 531.881

VIA [illegible] in stabile recente signorile libero subito 2 camere cucina servizi soffitta e magazzino. Tel. 535.211

VIA [redacted] Alberto libero ristrutturato studio 2 camere letto salone cucina [redacted] servizi 4° piano ascensore. Tel. 530.821

[redacted] De Sanctis libero recente 75 mq [redacted] camere cucina bagno 2 ripostigli L. 46 milioni più mutuo, [redacted]

VIA Portula 7, adiacente via Borgaro, da L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere cucina, bagno, box, Lux Case. Tel. 546.476.

VIA ROMA
angolo piazza Carlo Felice prestigioso appartamento [redacted] mq ristrutturato e rifinitissimo in [redacted] dettaglio vendesi [redacted] trasferimento Tommasi 882.932 - 650.3290.

VIA Tunisi (piazza Galimberti) libero recente piano alto ristrutturato 2 camere tinello cucinino servizi soffitta L. 85 milioni. Tel. 309.6606.

VILLA ad Almese vendesi libera salone 4 camere cucina doppi servizi garage giardino. Barbetano Immobili 741.3061.

VILLA collina Pianezza 7 vani biservizi [illegible] parco [illegible] libera Tel. 309.707 - 307.748

VILLA [illegible] Bricherasio salone 2 camere tinello servizi mansarda tavernetta garage giardino Tel. 546.836

VILLA in Carignano recente libera mq 210 soggiorno 5 camere tinello cucinotta ripostiglio doppi servizi piscina fabbricato servizi [redacted] box quadruplo spogliatoio con WC magazzino locale barbecue tutto inserito in parco recintato mq 3700 con impianto di irrigazione e illuminazione vende L. 275 milioni. Tel. 738.7068 dopo ore 15.

VILLA La Loggia bifamiliare [redacted] in zona residenziale garage giardino possibilità mutuo Holding 588.288.

VILLA Pino splendida posizione alloggio custodi [redacted] giardino vendesi parziale permuta. Tel. 842.101 - 774.014.

VILLA recente unifamiliare [redacted] annesso capannone e terreni L. [redacted] milioni San Giusto Canavese, La Cittadella 532.170.

VILLA uni-bifamiliare indipendente cintura Torino [redacted] disposizione interna. Giardino. Anche in permuta. Casamercato 650.3805.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE [redacted] vostra spesa immobiliare Lunica [redacted] 2-3-4 vani e villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

[redacted] **UNICASE** ricerca in affitto alloggi - ville - uffici vuoti o arredati anche fuori Torino Telefonare 331.840.

[redacted] monolocale [redacted] proprio funzionario [redacted] transitorio eventuale contratto [redacted] la ditta. Tel. al 505.885.

[redacted] urgente per funzionario alloggio arredato o vuoto uso transitorio da 200-300 mila mensili. Tel. 779.516.

DIRIGENTE aziendale con residenza Roma [redacted] Torino centro alloggio bene arredato dimensioni minime salone [redacted] camere servizi. Tel. 779.516.

[redacted] sposi piemontesi referenziati [redacted] alloggio da Porta Nuova a Mirafiori solo per 2 anni pagamento anticipato. Telefonare 309.8559.

STUDIO dentistico [redacted] 3 vani ingresso servizi in casa signorile in [redacted] donna di Campagna. Telefonare 533.867 Riatto srl.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta Crocetta [redacted] transitorio a non residente camera tinello servizi L. 320 mila [redacted] 501.246.

A. FIDALCASE affitta corso Raffaello prestigioso ufficio mq 130 L. 650 mila mensili [redacted] 501.246

A. UNICASE affitta a Alpignano villa unifamiliare semi arredata con telefono giardino Telefonare 331.840

A. UNICASE affitta in Crocetta ufficio ingresso 2 [redacted] (grande ripostiglio ex cucinotta) bagno. Telefonare 334.829

A referenziati affittasi monocamera [redacted] pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio, [redacted], tel. 011 502.518.

AFFITTASI appartamento [redacted] transitorio a non residenti referenziati Tel. [redacted]

AFFITTASI piano centro [redacted] Teresa pied-à-terre bilocale signorile Telefonare 512.977.

AFFITTASI S. Mauro in palazzina signorile luminoso salone 2 camere tinello cucinino [redacted] servizi Studio RD 540.785.

CENTRALE affittasi miniappartamento arredato esclusivamente uso transitorio Telefonare 534.948

[redacted] Peschiera adiacente affittasi monolocale arredato uso pied-à-terre solo a referenziati. Telefonare 518.817

ELEGANTE residence via Piave 62 affitta mono bilocali arredati [redacted] servizi alberghieri, Tel. 348.8333.

[redacted] affittasi uso pied à terre ad impiegati a L. 90 mila mensili più cauzione servizi esterni, Tel. 985.7864

PIED-A-TERRE grazioso tranquillo riservato arredato no cucina affitto L. 170 mila. Esigo serietà. Telefonare 480.215.

IM.AL.TO. srl affitta appartamenti liberi ammobiliati in zona Pozzo Strada. Tel. 532.554

S. RITA affittasi uso transitorio [redacted] mentino arredato esclusivamente a referenziati Telefonare 518.817

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzeria raschiatura parchetti, lavori rapidi. Tel. 287.964 [redacted]

DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. [redacted] mila. Tel. [redacted]

36 Nautica

[redacted] esclusivista imbarcazioni Gobbi, vanto, lavoro e capolavoro italiano, via Tunisi 50, telefono 396.179

RATEAZIONI senza cambiali Common [illegible] M.F. Via Baretti 99 tel. 321.720

SHAMAL nuovi corsi di vela motore per patente [redacted] 12 aprile. Tel. 587.036 dalle 15,30 alle 19.

YACHT Picchiotti 11 mt 2 gm diesel 6 posti letto poco usato perfetto vendo privatamente L. 40 milioni. Tel. 832.913.

37 Campeggio e sport

CARRELLI [redacted] Sprint 6 modelli a partire da L. 1 milione 800 mila, carrelli Appendice 15 modelli a partire da L. 370 mila, rimorchi portabarche, portamoto, portauto acquistabili direttamente in fabbrica Coerve, via Sparone 18 - Torino, telefono 290.029.

38 Animali e veterinaria

[redacted] S. Bernardi [redacted] bobtail cocker barboncini, yorkshire pastori scozzesi. Tel. 011 841.586 - 981.0538

[redacted] yorkshire barboncini pincer bobtail S. Bernardi boxer cocker pastori tedeschi, Tel. 011 674.534 - 981.0538.

CUCCIOLI barboncini yorkshire schitzu cocker fox terrier bobtail cavalier [redacted] volpini boxer. Tel. 011 543.665.

CUCCIOLI [redacted] shih tzu yorkshire barboncini volpini [redacted] Pomerania bobtail boxer setter irlandesi. Tel. 997.583.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A.A. LIRE 13.700.000 Casamercato 650.3805 vende rustico [redacted] 3 [redacted] servito da acqua luce giardino antistante. Pagamento 36 mesi.

A.A.A.A.A.A. LIRE 1.500.000 più 36 rate da 355.200 Casamercato 650.3805 vende a Perosa Argentina rustico abitabile servito da acqua luce.

A.A.A.A.A.A. [redacted] Casamercato 650.3805 vende casetta con terreno servita da acqua luce strada.

(continua)

Scatta (con molte novità) il campionato di baseball

Già un record (180 metri) per McCann del Novara

MATTEUCCI TENTA VANAMENTE LORENZO IN BASE (foto Asbs)

A Novara non avevano mai visto una cosa simile, neppure Beppe Guilizzoni che è da una vita nel baseball: la pallina, battuta con [illegible] dall'americano McCann, è finita a [illegible] metri di distanza. «*Eppure* — diceva Alvise Cerati — *sembrava una cosa abbastanza normale*». La pallina è stata praticamente persa di vista, finché è atterrata appunto a 180 metri di distanza. Qualcuno è andato a misurare, riportando la notizia dell'incredibile record: 1[illegible] metri [illegible] praticamente [illegible] campo e [illegible] di calcio, quasi due campi da baseball, se si considerano certi diamanti abbastanza stretti.

McCann, dunque, ha presentato il suo biglietto da visita: il Novara Telemontecarlo può stare tranquillo, anche quest'anno le sue scelte [illegible] America [illegible] state azzeccate, considerato che anche il lanciatore, Clark, non ha problemi. Semmai, dicono nell'ambiente azzurro, sarà difficile tenerlo a freno. In quanto [illegible] Farano, l'oriundo denota sempre più sicurezza: a No[illegible] [illegible] convinti che farà meglio che nella Juventus.

[illegible] Telemontecarlo, dopo il 2 a 2 con i Nicols, campioni d'Olanda (la partita [illegible] stata sospesa per la pioggia), è pronto per l'esordio di domani pomeriggio [illegible] [illegible] contro il Milan Lat [illegible] Lodi. Scatterà tutta la serie nazionale, un campiona[illegible] ricco di novità, a cominciare dagli arbitri cubani per finire al lanciatore americano. Nella prima fase saranno soltanto le squadre provenienti dall'A-1 ad utilizzarlo (tipo appunto il Novara), nel playoff toccherà a tutti. La federazione ha fatto delle scelte coraggiose, dando un tocco di professionalità al campionato: nessun altro sport si era affidato a giudici di gara stranieri per [illegible] l'arbitraggio, per [illegible] maggiore spettacolo, perché nel baseball anche l'arbitro rientra nella parte spettacolare di una gara.

Per sei mesi, a partire da domani, quattordici squadre lotteranno per lo scudetto e la Coppa Italia: due retrocederanno. Sette giorni dopo scatteranno gli [illegible] campionati, che comprendono Settimo e Juventus, [illegible] dimenticare le due formazioni di Settimo nella Serie A-1 di softball.

Nella serie nazionale [illegible] no[illegible] vità sono così tante che appare difficile [illegible] questo momento individuarne le più interessanti: in effetti con 60 americani [illegible] oriundi in gara sui sei diamanti del massimo campionato ci saranno argomenti per discutere ed appassionarsi i tifosi del [illegible] Ora la controprova del campo chiamato [illegible] emettere verdetti importanti soprattutto per la nazionale. Si gioca in funzione degli europei [illegible] i nostri giovani, [illegible] contatto con i campioni americani, potranno maturare e presentarsi all'appuntamento con l'Olanda con la forza richiesta da un «esa[illegible] così eccezionale, un esame che concederà ad [illegible] squadra europea il passaporto per Los Angeles.

Giorgio Gandolfi

Il Mondovì domani gioca tutto in una sola sfida

Pallavolo: le serie B e C1 sono impegnate nello sprint decisivo

Ultimissimo sprint, domani, per [illegible] squadre impegnate [illegible] campionati maschili di pallavolo di serie [illegible] e C1. In [illegible] promozioni, retrocessione e qualificazione ai playoff. Di sicuro sarà un sabato tranquillo su pochi campi: tantissime sono [illegible] le formazioni in [illegible] per uno qualsiasi degli obiettivi finali, obbligate [illegible] vincere per non compromettere tutto in extremis.

La giornata conclusiva delle «poules» cade proprio subito dopo la settimana di pausa os[illegible] in occasione delle festività pasquali. Diventa [illegible] ancor più difficile pronosticare l'esito degli scontri decisivi in calendario: [illegible] complicare una situazione già [illegible] per [illegible] stessa confusa contribuisce ora l'incertezza sulle condizioni [illegible] forma (tecniche e psicologiche) nelle quali le squadre si presenteranno in campo all'ultimo appuntamento.

Chi si è preparato [illegible] grande scrupolo [illegible] questi giorni [illegible] stato certamente l'All Leasing Mondovì (serie B), che attende la visita del leader Vittorio Veneto Milano per [illegible] [illegible] operare [illegible] ciamo[illegible] sorpasso proprio nell'epilogo del torneo.

[illegible] ma[illegible] vale [illegible] intera stagione. Ci sarà tutta la città a sostenere un All Leasing che per [illegible] la promozione diretta in A2 dovrà addirittura battere [illegible] capolista lombarda per 3-0. Tutto probabilmente dipenderà da come si metteranno le cose all'inizio: se Tiborowski e compagni riusciranno ad aggredire [illegible] avfin dalla battuta, impedendo loro di ragionare [illegible] di prendere fiato, allora il «miracolo» potrebbe anche compiersi sotto la spinta di un pubblico che si preannuncia più che mai caloroso. Se invece i ragazzi di Bongiorno, ancora imbattuti nella poule finale, avranno la possibilità di sviluppare il loro solito gioco o troveranno un'altra giornata di grazia uguale [illegible] quella che all'andata fruttò [illegible] secchissimo 3-0, per Mondovì il sogno A2 dovrà essere forzatamente rimandato alla lotteria dei playoff.

Degno contorno al big-match [illegible] giornata sarà l'intero cartellone [illegible] poule retrocessione, che presenta [illegible] partite tutte [illegible] interessanti per l'emissione delle due sentenze [illegible] condanna alla C1. Drammatico sarà lo spareggio di Piacenza tra l'Opel [illegible] lo Sme Vercelli, con la perdente matematicamente relegata e la vincente a coltivare [illegible] [illegible] qualche speranza di accesso ai playoff in caso di sconfitta dell'Opere [illegible] a Genova contro il Biasci.

In C1 il S. Anna S. Mauro tenterà a Brugherio contro un Givi[illegible] in odor di [illegible] un'impresa quasi disperata per arrivare almeno secondo ed essere così ammesso agli spareggi mentre, le poule salvezza, il Borgomanero, battendo secondo pronostico per 3-0 il Casati, dovrebbe mantene[illegible] grazie al miglior quoziente [illegible] la [illegible] posizione nella categoria.

Più tranquilla sarà la giornata in campo femminile. A due turni dalla conclusione, già scontate le retrocessioni del Cometto Cu[illegible] (serie B) [illegible] del Mondovì (C1), l'emozione più grande la potrebbe offrire [illegible] una volta il Cus Torino che, superando in casa il Rivarolo, conquisterebbe [illegible] leggero anticipo [illegible] tanto sospirata promozione in A2, a coronamento del brillante lavoro di ricostruzione operato da [illegible] Luca e dagli altri dirigenti, lavoro iniziato subito dopo la discesa [illegible] B avvenuta due stagioni orsono.

Per il resto [illegible] C1 sono in programma alcuni scontri importanti, [illegible] nessuno decisivo. L'Aurora Venaria dovrà comunque battere [illegible] casa il Varazze per rimanere a contatto col Maurina, in campo a Chiavari nella trasferta-trabocchetto contro il Levante.

Roberto Condio

Stasera [illegible] Torino

Cantanti contro ex calciatori

Stasera alle 21 sul campo sportivo [illegible] Victoria Iveat [illegible] via Paolo Della Cella [illegible] disputerà un incontro di calcio tra [illegible] rappresentative di cantanti fra [illegible] Sandro Giacobbe, Umberto Tozzi, [illegible] Liboni e [illegible] Soffici ed [illegible] rappresentativa di ex calciatori fra cui Salvadore, Leoncini, [illegible] e Longo.

Bocce: i campioni in gara a Bra

Domani si disputerà la terza prova di qualificazione del campionato di società, valevole per il «Trofeo Cynar»

MACARIO, BOCCIOFILA BRA

La sosta pasquale non ha certamente arrugginito i muscoli dei bocciati di [illegible] (ché parecchi per l'occasione sono «emigrati» a Nizza, sulla Co[illegible] Azzurra, per il «Grand Prix de Pâque»), e domani li ritroveremo tutti in campo [illegible] Bra per la 3ª prova di qualificazione del campionato di [illegible] cietà, valevole per l'assegnazione del «Trofeo Cynar». Questa gara [illegible] individuale e oltre [illegible] centinaio sono già gli iscritti che, agli ordini dell'arbitro [illegible] di Alessandria, inizieranno a gareggiare alle 9,30 [illegible] domattina.

[illegible] suoi trentasei anni di vita la Bocciofila Bra ospita per la prima volta una manifestazione della [illegible] categoria e nella cittadina della «Granda» c'è molta attesa: [illegible] un'occasione unica per vedere, tutti assieme, i campioni della A in una prova altamente spettacolare dove soprattutto [illegible] evidenziata la reale forza [illegible] ciascun giocatore. [illegible] l'occasione, in difesa dei colori della società organizzatrice (che nonostante ottimi piazzamenti in gare a [illegible]a[illegible]drette [illegible] è ancora riuscita [illegible] fare punti per il «Cynar») ci saranno il presidente Stefano Zunino, neopromosso, l'azzurro Macario, Bellotti, Gianotto [illegible] P. Paletto.

L'elenco [illegible] partecipanti comprende tutti i migliori che si misureranno sulla distanza delle sette partite (a eliminazione diretta e [illegible] tempo fisso», della durata di due ore ciascuna) per conquistare i punti [illegible] palio per l'ammissione [illegible] girone finale del campionato. [illegible] questa prova verranno assegnati: 8 punti al 1° classificato, 5 al 2°, 3 al 3° e 4°, 2 dal 5° all'8°. Il programma-orario della competizione: 9,30, 14,30, 17 e [illegible] di domani; 9,30, 14,30 e 17 di domenica.

La classifica, dopo due prove, vede al comando Lam e Madonna del Pilone [illegible] 12 punti; quindi Barbero Monti Bosco, Biellese e Ciriacese [illegible] 8; Cairese, C. Colombo, Nizza Sidernord [illegible] Stronese con 6; A. Doria, Aostana, Com. Vadese e [illegible] Alessandria con 4.

Anche per la [illegible] s'inizia domani la fase di qualificazione (cinque le «giornate» previste) per il campionato [illegible] quadrette di società. «Gran Premio Cast»: circa 400 i giocatori in campo a Novara [illegible] incontri a eliminazione diretta [illegible] [illegible] orario fisso».

[illegible] per domenica il programma di gare per le altre categorie:

[illegible] [illegible] (Barbero Monti Bosco) — Provinciale a coppie Ragazzi (si gioca domani pomeriggio);

[illegible] **NOVARA** (La Boccia) — A coppie di B;

[illegible] [illegible] (Mad. Pilone) — A coppie di B;

[illegible] [illegible] (Fortino) — 1ª selezione provinciale individuale di C;

[illegible] **CHIERI** (Chierese) — A coppie [illegible] C [illegible] formazioni, ore 14,30);

[illegible] **ASTI** (Way Assauto) — 1ª selezione regionale individuale Allievi;

[illegible] **PINEROLO** (Veloce Club) — 1ª selezione regionale individuale Allievi;

[illegible] [illegible] (C.D.C.) — Interprovinciale a coppie Ragazzi.

Guido Tolazzi

400 LAVATRICI AEG a L. 428.000

STOP

da brondolo

PIAZZA SABOTINO 1
VIA PORPORA 36
VIA BORGARO 70

INOLTRE VALUTIAMO IL VOSTRO USATO L. 50.000

ANCHE NON FUNZIONANTE

il prezzo è comprensivo di Iva e franco negozio
[illegible] valido sino esaurimento stock

oroscopo di domani

di [illegible]

ARIETE (21 marzo - [illegible] aprile)
Otterrete successi in tutti i campi. Vi dedicherete a qualche hobby, più probabilmente sportivo, e il minimo che si [illegible] prevedere è che vi divertirete moltissimo.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Sarete ancora un po' irascibili e impazienti, ma il coraggio nell'esprimere la vostre idee vi procurerà un successo. Non si può proprio dire che siate a corto di argomenti: cercate però di trattarli [illegible] e chiarirete [illegible] questione. Felicità in amore.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Sarete affascinati da un nuovo incontro e sfoderarete tutto il vostro fascino per conquistare chi vi interessa. Non c'è dubbio: riuscirete nell'intento e sarete più che soddisfatti dell'impresa.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
Soprattutto [illegible] sarete di ottimo umore, forse perché vi [illegible] un [illegible] pubico weekend. Assisterete un impa[illegible] in modo [illegible] e vi sentirete soddisfatti, anche perché [illegible] razionalità avrà avuto il sopravvento.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Vi sentirete diffidenti e introversi. Sarete irascibili e perfidi con [illegible] altri, partner [illegible]. Perché? Perché [illegible] saprete rinunciare a delle insane [illegible] di grandezza e verrete [illegible] da tutti.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Domani, per voi, [illegible] favoriti i viaggi, [illegible] relazioni [illegible] in [illegible] e l'amore. Avrete dunque [illegible] l'imbarazzo [illegible]. Ma qualunque [illegible] facciate, ne sarete soddisfattissimi perché la stella stanno dalla vostra parte.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Terminerete i [illegible] impegni lavorativi [illegible] rimanderete [illegible] organizzare [illegible] week-end raffinato, in compagnia [illegible] persone che vi piacciono perché [illegible] la [illegible] vanità e sanno quanto voi teniate alla discrezione.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
L'amarezza e l'introversia vi spingeranno a chiudervi in voi stessi e [illegible] il prossimo dall'alto in basso. Probabilmente vi [illegible] a qualcosa di strano e assolutamente vostro per ricaricarvi. In effetti la giornata non è delle migliori, ma se vi mischiate alla gente sarebbe molto peggio.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)
Litigherete con il partner perché, di fronte al concretizzarsi del rapporto, [illegible] creando montagne di [illegible] problemi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Finalmente una giornata distensiva, con la possibilità di [illegible] nuove amicizie e vivere felicemente un [illegible] rapporto sentimentale. Siccome [illegible] favoriti gli spostamenti, approfittate [illegible] week-end.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] distratti [illegible] [illegible] nuti. Perderete un oggetto, avrete degli inconvenienti con i mezzi meccanici, litigherete con tutti e vi renderete odiosi. Sfoderate tutta la buona volontà di cui siete capaci, se volete arginare i danni.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Una delusione sentimentale vi capiterà tra capo e collo, inaspettata. Forse la colpa è vostra e del vostro comportamento sfuggente. [illegible] userete un po' di grinta, potrete porre rimedio al [illegible] prima che peggiori.

HILUS

KOKY

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (Broffario 3, tel. 543.854): Blasion, Da Milano, Debbate, Degostini, Quagliino.
BODDA (via Cavour 28): '800, antichi, antiquariato.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
LA 16: Grafica da [illegible] a Vasarely.
PICCOLO [illegible] 10-12,30 - 16-19 Mostra i Gattari scenografi a cura di Simonetta Angrisani in collaborazione con il Museo Teatrale alla [illegible] di Milano. Ingresso libero.
PORTICI (885.476): Mantrino A.
SAN GIORS: A. Ciocca, E. Pirotti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Trento, Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, [illegible].
BERNARDI Ivo Gamelli 1897-1984.
CAVOUR [illegible] Bruno Coppo.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
[illegible] Branko Lovak.
[illegible] (p. Solferino 2, tel. 534.473): [illegible] gni, acquarelli, sempere. Chiuso lunedì.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Solfiantino.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zarcan.
IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIRRA (Calroli 32 - tel. 877.344): Emmalisa Senin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia [illegible] Lenci: La Vi.Bi.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti. Scultore.

MUSEO DELLA [illegible] (Teatro Gianduja, [illegible] Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[illegible]UREI NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 I cacciatori (The Hunters) di Dick Powell, con Robert Mitchum, Robert Wagner, May [illegible] (Stati Uniti 1958, colori, minuti 110).

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Rambo. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Scusate il ritardo.
CUORGNE'
PERONA: Il ribelle, l'arbitro, il calciatore.
MARGHERITA: Il verdetto.
[illegible]VI[illegible]
[illegible] **LORENZO:** Anni di piombo.
LANZO
CATALANO: La provinciale e lezione di [illegible] Viet. 18.
MONTANARO
[illegible] TORINO [illegible] [illegible] di una giornali[illegible] Viet. 18.
[illegible]
[illegible] 1984.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
RITZ: Si ringrazia la Regione Puglia per averci fornito i milanesi.
NUOVO: Il ribelle, l'arbitro, il calciatore.
ITALIA: Bamby.
PIOSSASCO
SAN GIORGIO: No grazie il caffè mi rende nervoso.
SESTRIERE
FRAITEVE: Delitto sull'autostrada.
SETTIMO
GARIBALDI: Rambo.
SUSA
CENISIO: Monsignore.
VALPERGA
AMBRA: Kaan principe guerriero.
VENARIA
DANTE: Allenatrice sexy.
SUPERCINEMA: Pierino contro tutti.

E' Tokyo la città più costosa un pasto medio 55 mila lire

Uno studio su 47 metropoli nel mondo compiuto dall'Unione delle Banche svizzere

TOKYO, PIU' DI 3500 LIRE [illegible] CHILO DI PANE

Dalla ricerca del Dipartimento [illegible] Economia Politica dell'Unione di Banche Svizzera su «Prezzi e salari nel mondo: raffronto internazionale del potere d'acquisto» (Zurigo settembre 1982), ecco alcune informazioni [illegible] cifre relative [illegible] prezzo dei prodotti alimentari nel mondo, [illegible] in particolare in 47 principali città.

La fonte costruisce un indice del prezzo dei generi alimentari con riferimento ad un paniere di [illegible] generi alimentari. Il paniere ha un valore [illegible] di 1081 franchi svizzeri a Tokyo, città più cara, in materia, del mondo, e un valore minimo di [illegible] franchi a Bombay, città pertanto [illegible] cara. Ma ecco, nella prima tabella, il valore del paniere in alcune importanti città del mondo (in franchi).

Fatto uguale a 100 il prezzo del paniere a Zurigo, Milano si trova a quota 67, Bombay [illegible] quota 39, Tokyo [illegible] quota 181. Ma vediamo qualche considerazione sui prezzi di alcuni componenti del paniere nelle varie città del mondo. Per un chilogrammo [illegible] scaloppine [illegible] vitello si pagano [illegible] franchi a Zurigo, Tokyo e Ginevra [illegible] appena [illegible] franchi negli Usa, ma si scende a meno di 6 franchi in città [illegible] Giakarta, Istanbul, Città del Messico e Bombay. Nelle 47 città prese in esame da Unione di Banche Svizzere [illegible] chilogrammo [illegible] pane tipo comune costa in media 2 franchi, ma in certi casi si arriva a 5 franchi

Una bottiglia di vino da tavola comune si può acquistare nei negozi italiani, francesi e portoghesi a 2 franchi e anche meno, ma il prezzo medio delle 47 città esaminate sale a 7 franchi. La fonte consiglia poi: «Chi ama il whisky farà bene a non acquistarlo [illegible] de Janeiro, Bombay, Tokyo e Oslo. Conviene invece comprarlo a Lussemburgo, Milano [illegible] anche Giakarta, dove la bottiglia costa meno di 12 franchi.

Consideriamo ora, tra i tanti calcoli dello studio della banca svizzera, il [illegible] del ristorante [illegible] giro per il mondo. Nelle 47 città prese in [illegible] un pranzo composto di una bistecca con due contorni e dessert viene a costare mediamente [illegible] franchi, compreso il servizio, ma escluse le bevande. Ma rispetto [illegible] tale media [illegible] scostamenti sono di notevole entità, andandosi, ad esempio, dai 14 franchi di Lisbona ai 79 franchi di Tokyo. Riportiamo nella [illegible] da tabella il costo del pranzo in alcune principali città (in franchi).

Di fronte a questa serie di cifre, la fonte conclude che vale la pena di pranzare [illegible] un ristorante di Giakarta, Bombay, Manila, Lisbona, Dublino [illegible] Vienna, dove si spende meno di 20 franchi. Per contro i prezzi di Tokyo, Panama, Abu Dhabi sono inaccessibili, in quanto la spesa minima [illegible] di 60 franchi.

c. b.

[illegible] 1	
Tokyo	1081
Zurigo	596
Copenaghen	556
New York	549
Montreal	[illegible]
Sydney	450
Düsseldorf	445
Parigi	439
Londra	419
Atene	414
Vienna	410
Bruxelles	405
Milano	[illegible]
Madrid	387
Lussemburgo	384
[illegible] de Janeiro	379
Buenos Aires	333

TABELLA 2	
Amsterdam	31
Atene	37
Bruxelles	28
Buenos Aires	32
Copenaghen	27
Düsseldorf	25
Ginevra	30
Lisbona	14
Londra	27
Los Angeles	46
Lussemburgo	23
Madrid	25
Montreal	38
New York	58
Oslo	43
Parigi	30
Milano	25

I risparmiatori preferiscono le banche (nel Cuneese)

CUNEO — *Anche se il denaro versato in banca rende molto [illegible] della svalutazione della moneta [illegible] benché i Bot e i Cct offrano interessi ben più allettanti, i cuneesi continuano [illegible] avere una incondizionata fiducia nel massimo istituto di credito locale, la Cassa di Risparmio di Cuneo, la quale nel 1982 ha incrementato i depositi del 17,37 per cento, che hanno così raggiunto la cospicua cifra di 1.116 miliardi.*

L'andamento positivo della Cassa di Risparmio di Cuneo è stato favorevolmente giudicato dal consiglio di amministrazione che riunitosi sotto la presidenza dell'ing. Lamberto Bellani ha approvato il bilancio.

Gli ottimi risultati raggiunti dal massimo istituto di credito della provincia sono stati illustrati con una relazione introduttiva del dott. Roberto Bartolozzi, direttore generale della Cassa.

Al 31 dicembre scorso gli impieghi economici ammontavano a 415 miliardi con un incremento rispetto all'anno precedente dell'11,81 per cento, che è il massimo consentito dalla rigida disciplina sul massimale disposta [illegible] autorità monetarie italiane. L'incremento degli impieghi è stato assorbito per il 16 per cento dal settore pubblico con la concessione [illegible] mutui per la costruzione di opere attese dalla popolazione mentre il restante 84 per cento [illegible] andato al settore privato.

La Cassa [illegible] Risparmio [illegible] Cuneo ha avuto nell'attività svolta lo scorso anno, al netto da ammortamenti ordinari, svalutazione di titoli [illegible] accantonamenti, un utile di 5 miliardi [illegible] 940 milioni di lire. Di questa somma [illegible] miliardo 900 milioni è stato destinato al fondo per opere [illegible] beneficenza e [illegible] pubblica utilità. Il patrimonio dell'istituto di credito era, sempre alla fine dello scorso anno, di 123 miliardi.

Il rapporto tra fondi patrimoniali propri della Cassa [illegible] Risparmio [illegible] Cuneo e mezzi [illegible] [illegible] amministrati è [illegible] pari all'11,03 per cento, uno tra i più alti nell'ambito delle Casse di Risparmio e del sistema bancario nazionale; appena cinque anni fa l'indice era del 4,97 per cento.

Nelle [illegible] filiali della Cassa [illegible] Risparmio [illegible] Cuneo [illegible] dipendenti erano, sempre al 31 dicembre scorso, 635 senza incremento rispetto al numero degli impiegati dell'anno precedente.

Facendo riferimento al novembre 1982 (ultimi dati ufficiali disponibili) i depositi raccolti dall'intero sistema bancario in provincia di Cuneo ammontavano a 3.943 miliardi e la Cassa di Cuneo [illegible] amministrava il 25,67 per cento.

g.d.m.

Troppi negozi liguri ai ripari

In provincia di Savona uno ogni 42 abitanti

SAVONA — *Ad Alassio c'è [illegible] negozio [illegible] generi alimentari ogni 23 abitanti, a Savona [illegible] ogni cinquanta.*

Ad Alassio, è vero, la popolazione aumenta a dismisura nel periodo estivo, ma per la maggior parte dell'anno una simile proporzione si rivela del tutto eccessiva. Lo stesso discorso per quanto riguarda il numero sproporzionato di negozi vale comunque anche per [illegible] capoluogo e per tutti gli altri centri della Riviera.

La polverizzazione dei punti di vendita è, quindi, da considerarsi una delle cause dei «prezzi elevati» che si registrano pressoché ovunque e delle difficoltà che i commercianti incontrano a far quadrare i bilanci. Sino a qualche anno fa il commercio era considerato come l'ancora di salvezza per tante persone che [illegible] avevano trovato possibilità di lavoro in altri settori.

Oggi la situazione è cambiata e [illegible] crisi economica che ha investito tutto il Paese e quindi anche la nostra provincia ha imposto un cambiamento di rotta mentre sempre più frequentemente [illegible] assiste alla chiusura di negozi che erano stati aperti appena pochi anni fa.

Ritornando al numero dei negozi, il territorio savonese ne conta quasi settemila [illegible] cioè, in media, [illegible] ogni [illegible] abitanti.

E non è che questo induca alla concorrenza, alla organizzazione degli approvvigionamenti, agli acquisti collettivi o all'associazionismo. Salvo rari casi che [illegible] verificano pressoché esclusivamente nel capoluogo e in qualche altro Comune prevalentemente industriale, l'individualismo è ancora imperante ovunque [illegible] questo non giova né all'operatore commerciale [illegible] al consumatore portato sempre più a fare acquisti settimanali, per quanto riguarda i generi alimentari, ed [illegible] rivolgersi ai mercati all'ingrosso [illegible] ai supermarket che denunciano un aumento degli affari.

[illegible] in questo settore le iniziative non mancano. Tra le organizzazioni più attive è da annoverare la Coopliguria che già da tempo sta trattando con il Comune di Savona per la realizzazione di un grande centro annonario aperto anche ai commercianti tradizionali. Si tratterebbe, in sostanza, di una struttura mista con un supermercato gestito dalla Coopliguria e con [illegible] settore riservato [illegible] talune categorie di commercianti per [illegible] vendita di prodotti specializzati non trattati dalla Coop.

n. si.

Enel, braccio di ferro per la centrale a Vado

Enti locali contro l'azienda anche per il terminal carbonifero

SAVONA — Riprende la polemica sul «terminal carbonifero» di Savona-Vado e sull'ulteriore estensione della combustione a carbone nella centrale termoelettrica Enel di Vado Ligure.

Due i problemi: la costituzione della società a capitale pubblico [illegible] privato che dovrebbe costruire il terminal e la posizione dell'Enel che, secondo voci, subordinerebbe la propria adesione alla concessione dell'autorizzazione [illegible] estendere ad altri due gruppi generatori di [illegible] della centrale di Vado l'uso del carbone. Oggi utilizzano [illegible] combustibile solido, anziché il più costoso olio, due o tre gruppi.

Contro questa ipotesi si [illegible] no schierati gli enti savonesi i quali ritengono e sostengono che già [illegible] terminal da solo rappresenta per l'Enel [illegible] fattore estremamente importante anche dal punto di vista economico in quanto [illegible] in confronto ad altri interventi, può rifornire [illegible] costi minori tutte le centrali che l'ente di Stato ha già nella [illegible] [illegible] quelle che intende realizzare (Bastida Pancarana e Tavazzano).

Il terminal, in questo modo, movimenterebbe ben più [illegible] [illegible] milioni [illegible] tonnellate di carbone che l'Enel ritiene necessari per rendere economica e quindi fattibile la realizzazione dell'importante opera per la quale premono da tempo tutte le forze politiche e sociali del Savonese. Di questo avviso non sembra invece l'Enel il quale ritiene che i sei milioni di tonnellate si possano raggiungere realizzando solo altri due gruppi a carbone nella centrale [illegible] Vado.

Contro una simile prospettiva si sono ancora una volta pronunciati i comitati [illegible] difesa dell'ambiente sorti a Vado ed a Zinola i quali hanno anche ribadito [illegible] loro opposizione.

n. si.

Scioperi alla Temsa di Leinì

Da attuare nei prossimi giorni contro l'annunciata cassa integrazione

LEINI' — *Nuovi timori per l'occupazione alla Temsa di Leinì, l'azienda di componenti elettronici creata qualche anno fa con un finanziamento pubblico [illegible] cinque miliardi, fornito dalla Gepi.*

Secondo la Fim, il programma di riassunzioni non [illegible] stato rispettato [illegible] Temsa, ed [illegible] [illegible] direzione ha deciso [illegible] [illegible] provvedimento che il consiglio di fabbrica respinge fermamente. In un incontro svoltosi all'Unione industriale, l'azienda ha comunicato alla Fim la richiesta di cassa integrazione a zero ore per 114 operai, un terzo degli occupati.

La decisione sarebbe la conseguenza di un piano di ristrutturazione dell'azienda, attra[illegible] lo scorporo per società autonome [illegible] tre divisioni.

«Un piano — dice il sindacato — che desta ulteriore preoccupazione, perché facilita successivi disimpegni [illegible] parte dell'azienda, come già è avvenuto in passato». I dirigenti della Temsa nel colloquio con la Fim [illegible] avrebbero accettato la richiesta di attuare la cassa integrazione [illegible] rotazione, e di presentare un preciso piano [illegible] investimenti [illegible] produzione.

I lavoratori della Temsa, dopo un'assemblea animata, hanno deciso di attuare scioperi [illegible] prossimi giorni.

p. g.

Raggiunto l'accordo alla «Fila»

VOGHERA — Sono stati revocati 50 licenziamenti annunciati dalla fabbrica di racchette in legno Fila Tools di Voghera. L'azienda ha aderito [illegible] richiesta del sindacato dei tessili di mettere in [illegible] integrazione straordinaria 50 operai su 67: l'accordo siglato [illegible] dall'associazione industriale di Voghera prevede il ricorso alla cassa integrazione per un anno e la riconversione produttiva con il passaggio dalle racchette [illegible] legno, [illegible] cui richiesta è ormai inesistente, a quelle in metallo.

Per questa produzione la Fila Tools ha ribadito che utilizzerà solo 17 dipendenti: al termine dell'anno di [illegible] i 50 lavoratori ritenuti esuberanti dovrebbero [illegible] licenziati; [illegible] [illegible] spera comunque che nel frattempo avvenga una ripresa del mercato della racchetta in legno.

La Fila Tools ha deciso inoltre [illegible] trasferire [illegible] Biella gli uffici commerciali, l'amministrazione e la direzione; a Voghera resterà soltanto la fabbrica delle racchette. [illegible] maestranze avevano minacciato [illegible] occupare lo stabilimento [illegible] la direzione [illegible] confermato i licenziamenti.

e.g.

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 2.5[redacted].000 più 36 rate da 440 mila Casamercato 650.3805 vende in Valle Po rustico 4 vani cantina 300 [redacted] terreno.

A.A.A.A.A. VILLA uni-bifamiliare cintura Torino ottima disposizione interna giardi-[redacted]. Prezzo interessante possibilità mutuo fondiario. Casamercato 650.3805

[redacted]. CENTRO Rivarolo Canavese vende-[redacted] alloggio libero [redacted] 120, 3 [redacted] soggiorno [redacted] servizio box nuova costruzione piano rialzato. Tel. 011 741.[redacted]

A.A. RIVOLI villa libera moderna vendesi uni-bifamigliare mq 1000 giardino L. 250 milioni facilitando. [redacted]. 789 132.

A. A [redacted] km da Torino vendo nell'Astigiano [redacted] abitabile composta di 6 ca-[redacted] stalla fienile [redacted] terreno circostante mq [redacted] L. 52 milioni Tel. 011/649.7931.

A Albenga giusto rapporto prezzo-qualità impresa costruttrice vende [redacted] bilocali-trilocali, vista [redacted]. Pronta consegna, personale specializzato in [redacted] periodo pasquale. Tel. 0173 30.488 - 30.988 / 0182 542.379.

A Barge semicollina vendo rustico abita-[redacted] terreno acqua luce strada [redacted] L. 22 milioni. Tel. 0175 926.848.

A Bene Vagienna (Fossano) rustico 4 [redacted] magazzini terreno mq 1200 [redacted] 20 milioni pagamento rateale senza interessi. Sabatelli immobili 011 682.689.

[redacted] Pasqua regalatevi [redacted] casetta abitabile [redacted] mq più stalla giardino acqua e luce L. 13 milioni. Tel. 482.805

[redacted] casa rustica anche da ristrutturare [redacted] terreno [redacted] Torino. Telefonare [redacted] pomeriggio.

AFFARE

s[redacted] a Valgioie [redacted]ro (Giaveno) terreno costruibile 1600 mq L. [redacted] milioni. [redacted]. 349 0246 - [redacted] 8302.

ALASSIO 250 mt mare privato vende mono-bilocali nuovi L. 55-59 milioni. Tel. 019 690.166 - 6[redacted].49[redacted].

ALBENGA

Comfa vende pronta consegna signorili appartamenti [redacted] mare 1-2 ca-[redacted] soggiorno con angolo cottura [redacted] bagno box auto. Mutuo e dilazioni. Ufficio [redacted] in loco anche nei giorni festivi [redacted] Dalmazia 115-117, tel. 0182 507.13; tel. Torino 548.123.

ALBENGA [redacted] zona residenziale collinari panoramicissimi [redacted] soggiorno cucinino servizi terrazzo possibilità box lavernetta posto barca G.R. l'Immobiliare vende. Tel. 011 320 524.

ALBENGA [redacted] mt mare impresa vende direttamente mono-bi-trilocali in costruzione giardini privati balconi vista mare termoautonomo rifiniture accurate [redacted] L. 52 milioni. Pagamento dilazionato, prezzi [redacted]. Tel. 0182 541.449.

ALBISSOLA [redacted]: ingresso, soggiorno, cucina, camera, bagno, [redacted] terrazzo, conforts. Gabetti 019/373.10.

ANDORA 50 [redacted] mare 3 camere [redacted] bagno balconi riscaldamento ascensore mq 100. Tel. 530.821.

[redacted] Colle Maddalena: nuovo complesso turistico tra montagne dei 3000 mt Torino km [redacted] paradiso di sci-alpinismo. Alcuni dei [redacted] appartamenti pronta consegna: [redacted] 20 milioni; m[redacted] [redacted] mq [redacted] milioni 700 mila; bilocale 53 mq 41 milioni; [redacted] 60 mq 50 milioni. Dilazioni e mutui. 3 box indipendenti [redacted] impianti 9 milioni. Investimenti Immobiliari [redacted]. 010 594.258.

ASTIGIANO rustici a circa 45 [redacted] da Torino vane metrature [redacted] a pa[redacted] da L. 25 milioni. Pram tel. 011 504.352.

BALESTRINO in complesso [redacted] con [redacted] a pochi km dal [redacted] proponiamo [redacted] palazzina [redacted] nuova costruzione, mono-bilocali [redacted] 29 milioni (19 milioni contanti più [redacted] milioni comode [redacted] sili). Gabetti 019 37.310.

BARDONECCHIA via Medail signorile monolocale arredato [redacted] L. 67 milioni volendo posto [redacted]. Tel. 858.092.

BARDONECCHIA a [redacted] km [redacted] vende mono-bilocali ben rifiniti consegna giugno Tel 0122 841.259 - 842.219.

BORDIGHERA in panoramico complesso collinare fronte [redacted] mono/bilocali [redacted] auto terrazzi. [redacted] 519.801.

BORGHETTO S. Spirito [redacted] occasione appartamento zona centrale 2 camere cucinino ingresso ripostiglio balcone [redacted] sole termoautonomo L. 63 milioni. Tel. [redacted] 940.370 anche festivi.

BORGHETTO S. Spirito privato vende piccolo alloggio arredato; altro S. Stefano Mare 2 locali vista mare, volendo dilazioni. Tel. 0182 90.468.

BORGHETTO S. Spirito monolocale [redacted] dato con [redacted] mare L. [redacted] milioni. Tel. 0182/971.050.

CA[redacted]IA costruttori vendono bilocali sul mare a soli L. 18 milioni. Per informazioni presso Città Mercato di Venaria op-[redacted] tel. 011/293.687 - 0985/5103 - 420.78.

[redacted] 35 [redacted] Torino [redacted] rustico [redacted] condizioni [redacted] e giardino indipendente L. [redacted] milioni [redacted] mila. Tel. 0175 [redacted].

CANTOIRA posizione soleggiata vendonsi alloggi 1-2 camere tin[redacted] cucinino bagno dilazioni/mutuo. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] indipendente [redacted] giardino 8[redacted] mq recintato L. 64 [redacted]. Tel. 380.231 Gueli.

[redacted] in collina libera [redacted] con orto vendo L. 10 milioni [redacted] 5 milioni dilazionabili Telefonare 0124 318.33.

[redacted] A 011 650.3805 cerca [redacted] propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni [redacted]na. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO [redacted] 650.38.05 vende [redacted]stici, cascine, casette, ville, campagne montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASAMERCATO 650.3[redacted]5 vende libera Prazzo (Cn) casetta con 3 camere angolo cottura bagno giardino. Permute.

CASELETTE in villa bifamigliare appartamento di salone [redacted] camere [redacted]na servizi cantina box giardino privato, Gabetti Rivoli 958.9483 vende L. 140 milioni.

[redacted] (To) cascina libera parzialmente ristrutturata vicino [redacted] 5 [redacted]re [redacted] di [redacted] mt acqua luce telefo-[redacted]. Pram, telefono 011 [redacted]

CASETTA ideale fine settimana 2 famiglie [redacted] posizione Noveretto, Gabetti Rivoli 958.9483 vende L. [redacted].

CASETTA indipendente in Cumiana [redacted] ristrutturata [redacted] camere cucina bagno [redacted] L. 82 milioni. [redacted] 487.741.

[redacted] indipendente cintura Torino adatta anche prima abitazione, terreno, box auto. Dilazioni, permute. Casamercato 650.3805.

[redacted] ristrutturata a Viverone 4 ca-[redacted] 2 servizi 200 mq terreno L. 30 milioni più 17 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CERIALE vista [redacted] recentissima costruzione, 2 locali, servizi, balconi: L. 64 milioni. Gabetti 019/373.10.

CERIALE vista mare recentissima costruzione, [redacted] locali, servizi, balconi: L. [redacted] milioni. Gabetti 019/373.10.

CERIALE [redacted] mt [redacted] vendo villino 3 vani più [redacted] con piccolo giardino. Tel. [redacted].832 oppure 979.228.

CHIOMONTE (paese) rustico da riattare 4 ampi [redacted] L. 18 milioni dilazionabili. Telefonare 380.231 Gueli.

COMPRO contanti cascine e rustici con [redacted] vicinanze Torino rapida definizio-[redacted]. Studio Fragiacomo [redacted]. 547.343.

CORIO Piano Audi impresa vende casette a schiera da [redacted] a 115 mq giardino [redacted]vato verde condominiale tennis giochi bocce splendida posizione. Tel. 780.1220 ore ufficio.

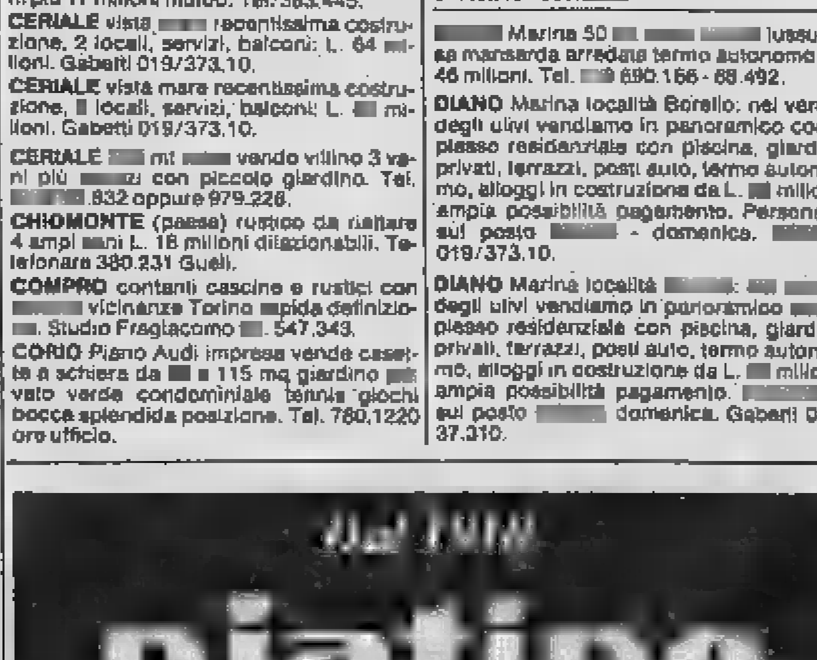
CUMIANA

regione [redacted] ottima posizione vendo ter-[redacted] agricolo 4000 mq [redacted]. Tel. 349.0246 - 905.[redacted]

[redacted] Marina 50 [redacted] lussuosa mansarda arredata termo autonomo L. 46 milioni. Tel. [redacted] 690.166 - 68.492.

DIANO Marina località Borello: nel verde degli ulivi vendiamo in panoramico complesso residenziale con piscina, giardini privati, terrazzi, posti auto, termo autonomo, alloggi in costruzione da L. [redacted] milioni ampia possibilità pagamento. Personale sul posto [redacted] - domenica. [redacted] 019/373.10.

DIANO Marina località [redacted] degli ulivi vendiamo in panoramico [redacted] plesso residenziale con piscina, giardini, privati, terrazzi, posti auto, termo autonomo, alloggi in costruzione da L. [redacted] milioni ampia possibilità pagamento. [redacted] sul posto [redacted] domenica. Gabetti 019 37.310.



FINALE privato vende 20 mt [redacted] cucina tinello [redacted] servizi ristrutturato L. 75 milioni. Tel 019 [redacted].

[redacted] Canavese in [redacted] complesso residenziale vendonsi appartamenti signorili varie metrature. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] Viagiole ultimi bilocali nuovi panoramici orto posto auto privati da L. [redacted] milioni. Grimaldi 953.2832.

IMPRESA acquista grosso fabbricato per vacanze Torino, Pinerolo, Saluzzo. Telefonare 011 587.775.

IP! Valle d'Aosta - Pila Acque Fredde a 3 [redacted] in caratteristica [redacted] ristrutturata [redacted] appartamenti con giardino [redacted] esposizione da L. [redacted] milioni mutuo compreso. Tel. 511.382 - A[redacted] 0165 43.741.

[redacted] in posizione soleggiata disponia-[redacted] baita [redacted] progetto approvato per ristrutturazione. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] Val Chisone casetta indipendente [redacted] 3 livelli 120 [redacted] piano giardi-[redacted] privato. Grimaldi, tel. 519.012.

LIBERTY villa [redacted] km Torino grande parco/giardino [redacted] custode residenza veramente prestigiosa splendide rifiniture, Gabetti Rivoli 958.9483 vende parzialmente [redacted].

[redacted] Piemonte complesso quota 1000 appartamento su [redacted] piani mq 65 più sottotetto e [redacted] auto. Serim 011 519.801.

LOANO [redacted] Ligure Finale Ceriale Ospedaletti ve[redacted] alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 693.064 019 6[redacted].

LOANO privato vende alloggio fronte [redacted]re. Tel. 019 672.152 ore pasti.

LOANO vendo spazioso monolocale [redacted] mt mare bella posizione L. 46 milioni. Tel. 019 690.166 - [redacted].

LUSERNA villa bifamiliare comoda stazione ampio terreno recintato G.R. l'Immobiliare vende. Tel. 0121 52.210.

MEANA di Susa [redacted] da riattare 2 vani posto auto L. [redacted] 800 mila dilaziona-[redacted]. Tel. 380.231 Gueli.

PERMUTIAMO in [redacted]. Maurizio Canavese alloggi nuovi riscaldamento autonomo varie metrature [redacted] alloggi prima cintura Torino o al mare. Tel. 920.0275.

[redacted] alloggio nuovo signorile vicinanze Cirié con alloggio anche non [redacted]vo al mare in Liguria. T[redacted]. 926.8045.

[redacted] libero [redacted] camere cucina bagno L. [redacted] milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 380.231 [redacted].

PORTO Maurizio costruttore vende in condominio fronte [redacted] alloggi varie metrature con giardino. Tel. 01[redacted] 530.085.

PRAGELATO in palazzina [redacted] 6 alloggi vendesi mini alloggio nuova costruzione a L. 35 milioni. Tel. 0121/718.21.

[redacted] incantevole [redacted] alloggi mono bilocali [redacted] contatore cantina posto [redacted] mutuo e [redacted] iva [redacted]. [redacted] sabato domenica. Tel. 0121/810.78.

PRATI di Pontinvrea impresa vende [redacted]tamente miniappartamenti finiti prezzi agevolati mutuo fondiario interessante. Lotti prativi per villini a richiesta. [redacted] collegamenti centri balneari savonesi. Tel. [redacted] ufficio Sei.

Legnocasa
Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti...
con il legno la [redacted] più bella
SABATO APERTO
Via Lanzo [redacted] Borgaro Torinese Tel. 470.26.02/3/4

PROGETTO approvato [redacted] villa [redacted] urbanizzazione pagata vendo L. [redacted] milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318.33.

RUBIANA impresa vende alloggio 2 camere cucina giardino posto auto riscaldamento singolo. Tel. 415.3738.

RUSTICI in Lauriano Po 35 km da Torino già ristrutturati prezzi a partire [redacted] L. 55 milioni. Pram tel. 011 [redacted]

RUSTICO indipendente [redacted] km Pinerolo 5 vani cantina tettoia forno terreno mq 800 lire 32 milioni. Telefonare 011 974.420.

[redacted] Susa libero in nuova [redacted]ona 3 camere cucina servizi [redacted] auto mutuo 9%. Tel. 659.831.

S. FRANCESCO al Campo struttura [redacted] villa bifamiliare mq 130 per alloggio anche frazionabile terreno. Tel. [redacted] 6848.

S. [redacted] Roburent monolocale [redacted]noramicissimo arredato 31 milioni 70% dilazionato. Tel. 0174 327.172 Galliano.

[redacted] LORENZO [redacted] affare [redacted] mare [redacted]do rustico [redacted] 3 piani abitabile giardino vista mare. Tel. 019 690.166 - [redacted].

SALICE vendo ottima posizione alloggio 2 camere [redacted] cucinotta servizi box L. 90 milioni. Tel. [redacted] 530.065.

SANREMO libero paraggi piazza Colombo costruzione 1971 5° [redacted] camera cucina bagno [redacted], L. 78 milioni. Telefonare 011 599.782.

SANREMO panoramico soggiorno cameretta [redacted] terrazzino vista mare arredato vendo. Tel. 011 399.706 - 307.[redacted].

SANREMO [redacted] alloggio vista mare in-[redacted] cucina tinello [redacted] letto bagno cantina posto [redacted] prezzo interessante. Tel. 0121/712.74.

SANREMO [redacted] Padre Semeria condomi-[redacted] Piccola Milano vendesi attico mq 90 con terrazzo panoramico e [redacted]. Telefonare 011 729.402.

SANREMO [redacted] Padre Semeria [redacted] alloggio nuovo 3 ca[redacted] servizio mq 60 giardino privato box. Tel. 011 729.402.

[redacted] 0184 682.222 zona Casinò signorile ingresso soggiorno ca[redacted] cucina abitabile bagno giardino L. [redacted] milioni.

SARDEGNA a Porto Cervo 100 mt dal porto vera occasione vendo [redacted] locali mutuo dilazioni. Tel. 0171 [redacted].

[redacted] Cala [redacted] Marinella vendo appartamento [redacted] sul mare mutuo 16% d[redacted]. Tel. 0171 553.58.

SARDEGNA S. Antioco villini a schiera [redacted] mono-bilocali arredati [redacted] giardinetto piscina centro servizi. Tel. 011 537.222.

STUDIO Zeta vende [redacted] verde [redacted]no rustichello con giardino a L. 7 milioni 500 mila. Tel. 482.805.

[redacted] d'Aosta La Thuile blocco di 6 mini alloggi in [redacted] reddito elevato prezzo interessante. Tel. 0165 [redacted] - 34.553

VALLI [redacted] Lanzo Traves alloggio mansardato grazioso 1 camera soggiorno con camino cucina bagno. Tel. 920.0275.

VALPERGA alloggio [redacted] con 1000 mq terreno adiacente vendo L. [redacted] lazionabili. Telefonare 0124 318.33.

[redacted] pochi minuti [redacted] Follonica, mare pulito, [redacted] favolose tranquille, stupenda posizione panoramica, vendia-[redacted] mini appartamenti pronti - in costruzione. Prezzi [redacted] L. 45 milioni [redacted] mutuo fondiario. Pagamento facilitato. Ottime finiture signorili. Tel. 0566 41.393 [redacted] chp [redacted]. Appartamenti anche a Follonica.

VENDESI S. [redacted] al Mare monolocale [redacted] costruzione 100 mt dal mare L. [redacted] milioni. Rustici e monolocali a [redacted] km dal [redacted] a partire da L. [redacted] milioni. Tel. 0184/485.263.

[redacted] villetta in costruzione Valle Po 3 camere servizi [redacted] rimessa mansarda 3000 mq [redacted]. Tel. 947.2991 - [redacted].

VENDO villetta [redacted] Chieri salone cucina 3 [redacted] servizi rimessa [redacted]ta [redacted] mansarda [redacted] mq [redacted]. Tel. 947.2991 - 987.6224.

VILLA cintura Torino terreno [redacted] mq adiacente [redacted] L. 100 milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318.33.

VIU' in piccolo condominio vendonsi [redacted]loggi di 2 camera cucina servizio prezzi da L. 45 milioni. Casa-Nova 920.9705.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, affitto

[redacted] mensilmente alloggi bi-trilocali [redacted] residenziali vicino mare. [redacted]. 0182/542.260.

ANDORA Marina affittasi [redacted] estivi salone 2 camere cucinotta doppi servizi terrazzo. Tel. 535.512 ore ufficio.

CERIALE [redacted] Sud Est [redacted] mt dal [redacted]e affittasi anche settimanalmente aprile maggio giugno settembre mono-bilocali 3-5 posti letto massimo comfort. Ascensore, sala tv, parcheggio. Forti sconti. Telefonare 0182 90.778.

LOANO Borghetto affittansi [redacted] mesi estivi vicinissimi mare. Telefonare [redacted].

MONFERRATO Valle [redacted] affitto stagionalmente casa [redacted] piani ristrutturata e [redacted]. Tel. 500.346.

PRENOTATE subito le vostre vacanze [redacted] l'isola d'Elba in [redacted] villette 2-3 [redacted] mare soggiorno [redacted] verde. Tel. [redacted] 533.025 - 546.439.

PRENOTATE subito le vostre vacanze in Sardegna a Palau in splendide villette sulla spiaggia da 2 a 5 posti letto. Tel. Mec-Casa 546.439 - 533.025.

SARDEGNA Portorotondo affittasi appartamenti. Tel. ore pasti 011 840.3500.

47 Alberghi, pensioni

PIETRA Ligure pensione Aurora familiare giardino vicino mare [redacted] aprile maggio 15 mila, giugno [redacted] mila tutto compreso. Tel. 019 [redacted].

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli [redacted] massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

[redacted] SGOMBERO alloggi cantine soffitte, acquisto mobili 800 primi 900 [redacted] oggetti di vario g[redacted]. Tel. 250.196.

MAGA [redacted] lavoro fortuna inte-[redacted] sofferenze [redacted] vincite al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

[redacted] «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'a-[redacted] vi farà tornare la persona [redacted] talismani [redacted] pentacoli [redacted]. Tel. 696.8773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

NEW MARKET

UNITRONIC

Dalla casa inglese, distribuita dalla Gbc, tre componenti per chi si dedica alla registrazione amatoriale. Un equalizzatore grafico ad ottave, denominato EQ-1010, con cursori per canale piccolo indicatore Led della potenza di uscita possibilità monitor e registrazione equalizzata, un mixer, l'MX 700, canali d'ingresso con due uscite e pan pot sull'ingresso mic ed un altro mixer dotato equalizzatore a cinque bande, l'MX 800, con barra di preascolto in cuffia.

CHARIO

La Chario è italiana, nonostante il nome, ed ha presentato un minidiffusore assai valido, due vie in sospensione pneumatica che si chiama 1312. Cono da 13 centimetri per woofer e cupola da 25 mm per il tweeter, impedenza sei ohm e potenza dai al 100 watt (meglio 50).

SHERWOOD

Non inglese, anche se ricorda Robin Hood, ma americana, questa che da qualche tempo, grazie alla distribuzione Audist, trovando spazio anche da noi. Ha presentato di recente un ampli da 65 watt per canale in classe A dinamica, un sinto digitale con dodici stazioni presettabili e ricerca automatica ed un equalizzatore a dodici bande. C'è anche deck a cassette dotato del nuovo Dolby C.

SCHNEIDER

La casa tedesca si è fatta un nome con il compatto «smontabile» senza fili (funziona con connettori a pettine che si incastrano uno nell'altro) ora si lancia anche nei singoli componenti con due coordinati, il Team 6021 e il Team 52 RC, il primo da circa settecentomila lire il secondo che sfiora il milione. Quest'ultimo è telecomandabile completamente ed ha ampli da 35+35 watt.

PIONEER

Parlando di coordinati poteva il colosso giapponese? Si ripresenta con l'X 1000, 680.000 lire compresi i diffusori, per 32 watt per canale, un giradischi semiautomatico, un sintoamplificatore, un registratore a cassette con Dolby B due casse. Un prezzo veramente incredibile per avvicinarsi all'alta fedeltà.

Novità Strumenti Mercato

QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

Le prime delusioni dal Dad

12 corde per un suono «top»

Novità da Schneider e Pioneer

MA QUANTO COSTA LA MUSICA DEI CD?

Arrivano i primi Compact Disc sul mercato ed è subito scandalo. Beh, forse scandalo proprio no; ma quanto meno sorpresa, di quelle spiacevoli. La Deutsche Grammophon, «figlia» della Philips, presenta due CD di musica classica, ovviamente, dall'identico prezzo, 24.000 lire circa al pubblico, dal ben diverso contenuto.

Uno di essi contiene il celeberrimo Bolero di Ravel, l'altrettanto famosa Pavane pour une infante défunte e la Suite n. del Daphnis et Chloé. Dura 55'26'' per l'esecuzione dell'Orchestre de Paris diretta da Daniel Barenboim.

L'altro è Petrouchka di Igor Strawinsky della London Symphony Orchestra guidata dalla bacchetta magica di Claudio Abbado. Dura 34''22''. Il punto che discutere lascia perplessi proprio questa differenza.

Ma come. Non si sempre detto che Dad, la sua enorme capacità di immagazzinare dati, l'ideale per musica classica, consentendo di inserire in un disco opere di notevole lunghezza «collages» di brani?

Non si sempre detto che il costo (doppio di quello di LP) sarebbe stato compensato dalla maggior durata del «prodotto» musicale?

Ed ora, con i suoi primi Dad, la Deutsche smentisce clamorosamente tutto questo ottimismo. Ci dà, è vero, i 55 minuti abbondanti dell'opera raveliana, ma ci propina anche mezz'oretta di Strawinsky un prezzo astronomico, rapportato alla durata. E, comunque, un prezzo assolutamente sbilanciato rispetto all'altro disco.

Sono i primi «dolori» del Dad, atteso come panacea da tutti gli appassionati audiofili italiani subito così «traditore» proprio uno dei suoi concetti base.

UNA CHITARRA TROPPO TRASCURATA

Fra gli strumenti musicali chitarra è certamente il più diffuso e popolare. Ma c'è tipo di chitarra che è escluso da questa popolarità. tratta della chitarra dodici corde, versione delle origini antichissime, che però, a causa di una certa difficoltà di utilizzazione, troppo spesso trascurata dai musicisti. torto.

Pochi strumenti, infatti, hanno sonorità così entusiasmanti come una dodici corde ben suonata. Le radici questo dolcissimo «oggetto da musica» si perdono in Sud America, dove l'uso di cordature doppie triple su casse armoniche era diffuso già tempi della conquista spagnola. All'inizio del XX secolo, Messico, la dodici corde arriva negli Stati Uniti e qui viene immediatamente adottata bluesmen.

Ma, gli anni, l'uso diviene sempre più raro più ignorato dalle giovani generazioni. Eppure una dodici può riservare soddisfazioni enormi. Non si tratta, infatti, di raddoppiare le corde e basta. I «doppioni» sono accordati come le corde principali e, anzi, se si vogliono ottenere risultati fantastici occorre porre una cura particolare proprio nella ricerca di accordatura speciale, in grado restituire tutto quel poderoso per il quale la dodici giustamente famosa.

Certo che accordare dodici volte invece di sei è faticoso, anche noioso. Ciò spiega, in un'epoca di fretta, approssimazione, di «musica in confezione spray», pronta da consumare, il tramonto di questo strumento.

Altri fattori, come peso maggiore (la dodici deve rinforzata nel manico e nel piano armonico, con anime di catenature robuste sotto la tavola, la trazione delle è 120 chili, contro i circa ottanta della corde), la difficoltà nel premere corde sui tasti (deve esserci una certa «aria» fra una corda e l'altra, per evitare impasto di suono), sono «contro» la diffusione della dodici corde. Ma chi ne ha provata sa che è difficile, poi, rinunciare suo fascino.

I modelli in produzione non sono molti. Ne citiamo un paio: Eko Ovation. Hanno fasce di prezzo ben differenti, la seconda certamente elevata, ma valgono quello che costano. Così come la Rickenbacker, forse il n. 1 indiscusso settore. Se amate la chitarra, se non avete fretta, se il suono per voi conta più della fatica, allora provate una dodici corde. Non la lascerete più.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo Hi-Fi»
Via Marenco 32 - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

mercato in ripresa — Monete italiane ed estere in sensibile richiesta, ripresa anche di quei settori che sembravano denunciare segni di cedimento. Collezionisti investitori contribuiscono a questo risveglio primaverile che non era previsto se non pochi.

Le aste confermano il «momento magico» della numismatica, momento che proseguirà di certo fino al periodo delle vacanze con l'abituale interruzione estiva.

Ciò che scarseggia è il materiale, soprattutto di prima qualità, sempre conteso, che raggiunge prezzi alle stelle e che finisce nelle mani degli sperti che sanno subito giudicarlo e tengono d'occhio i cataloghi aste, italiane internazionali.

Novità San Marino — Con l'Indicazione 1983 stanno per apparire le nuove monete della Repubblica San Marino da lire una, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200 e 500.

Le monete sono realizzate su bozzetti di Agenore Fabbri, che ha trattato in questa serie il tema «La minaccia atomica». rappresentano i seguenti soggetti: il mostro della guerra; due braccia, quella del bambino e quella dell'adulto, entrambe protese a chiedere; un braccio che tenta rompere sbarre che lo racchiudono; due mani che tentano di rompere divisione che separa e di toccarsi; una figura umana con, incombente, un simbolo di distruzione; il mostro della guerra che minaccia una figura femminile; lo stesso mostro che pesa sull'umanità intera rappresentata una figura femminile e maschile; figura umana che, su un cavallo, si contrappone armata a un'altra figura umana; infine l'umanità intera travolta dall'Apocalisse e dal caos.

«sacerdote» — Ci è stata posta la domanda su alcune monete di Cesare e, in particolare, ne esistano con Giulio Cesare in «abiti sacerdotali». E' probabile che il lettore si voglia riferire a Cesare che indossa il velo, piccola tiara, gli attributi cioè che lo distinguevano quale «Pontefice Massimo».

Si tratta di monete non belle all'apparenza e alcuni studiosi sono posti un quesito «storico», ossia se tali pezzi furono coniati rendere omaggio a Cesare mentre egli era ancora in vita oppure se siano stati fatti dopo la sua tragica fine, a indicarne il passaggio all'Olimpo, tra gli dei, in una gloria immortale.

MONETA CON Di COME «PONTEFICE MASSIMO»

Una risposta chiara non e discussione può proseguire all'infinito. La monetazione Cesare ebbe inizio, di fatto, quando si trovò denari padrone della situazione politica dopo attraversato Rubicone. Per poter pagare i soldati, coniare allora monete su cui spicca solo nome, *Caesar*, alcun attributo. Gli onori e la gloria gli sarebbero giunti poco dopo.

Un'asta di successo — Si è svolta in Roma prima asta *Italphil* numismatica. Oltre 300 ordini d'acquisto pervenuti per corrispondenza, 120 persone presenti sala, tra commercianti collezionisti italiani ed esteri, un catalogo con un'interessante varietà di monete medaglie di varie epoche, numerose e pubblicazioni a carattere numismatico hanno decretato grandioso successo a questa prima vendita.

Su 655 lotti ne sono rimasti invenduti solamente 19; i prezzi stima sono stati raddoppiati con aumenti notevoli per gli esemplari di maggior pregio e interesse

Tutte vendute le monete greche, aggiudicate mediamente doppio della stima. Delle monete romane fuse da notare il dupondio di Volterra stimato lire 700.000 aggiudicato a 3.000.000. Tutti aggiudicati i denari del periodo repubblicano e delle monete imperiali; da notare l'aureo di Giulio Cesare stimato lire 1.000.000, aggiudicato 2.500.000. Notevoli gli aumenti per i sesterzi migliore qualità rarità: Tiberio stima 500.000, aggiudicato a 1.400.000, Nerone, stima 200.000, aggiudicato a 925.000; un lotto di 26 sesterzi da Nerone a Gordiano III, stima 500.000, aggiudicato a 2.500.000; un dupondio di Nerone, stima 150.000, aggiudicato 800.000; altro lotto 30 medi bronzi, stima 450.000, aggiudicato a 1.500.000; uno splendido sesterzio di Domiziano, stima 500.000, aggiudicato 2.800.000; un contorniato di Traiano, stima 800.000, aggiudicato 3.600.000; un sesterzio di Antonino Pio, stima 300.000, aggiudicato 975.000.

Alcuni denari imperiali ottima qualità hanno raggiunto anche loro prezzi notevoli: Diadumeniano, stima 300.000, aggiudicato a 850.000; un denario di Massimo, stima 250.000, aggiudicato a 800.000, un doppio sesterzio Traiano Decio, stima 1.200.000, aggiudicato a 2.800.000. A prezzi più che raddoppiati tutti i lotti composti da 50 o 100 grandi e medi bronzi di varie epoche, compresi i bronzi coloniali.

Tra le monete zecche italiane da notare: Benevento, Grimoaldo III, solido, stima 400.000, aggiudicato a 800.000; Milano, Napoleone I, lire, stima 120.000, aggiudicato a 475.000; Napoli, Carlo II, ½ ducato, stima 350.000, aggiudicato a 1.050.000; Ferdinando II, 30 ducati, stima 1.500.000, aggiudicato a 2.200.000, sempre Ferdinando II, 3 ducati, stima 800.000, aggiudicato a 1.500.000.

Da notare del Regno d'Italia: Vittorio Emanuele III, lire 1914 di qualità splendida, stima 2.500.000, aggiudicato a 4.300.000; un'oselia Murano, Lodovico Manin, stima 650.000, aggiudicata 1.300.000.

Molto bene anche tutte le monete papali e grande battaglia in sala per le medaglie napoleoniche e pontificie.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Mai come nell'inverno che n'è appena andato, le strade della città invase da quegli automezzi preposti all'avventura comunemente detti *«fuoristrada»*, definizione che nella circostanza suona impropria e beffarda dal momento che, per lunghi mesi, sono stati costretti *«in strada»*, frustrati dal manto asfaltato perfetto e dal tempo che solo in un paio di mattine l'ha coperto di nevischio, umiliati insidie come semafori, zona blu, corsie preferenziali, disco negli angusti parcheggi, vigili urbani che d'estate al massimo *si avventurano* nell'entroterra e Alassio per cercare un ristorantino. La cronaca che li riguarda, contiene invece così tanti elementi eccezionali ed esotici da esigere note esplicative tra pa- (quelle che Salgari metteva a piè di pagina) per facilitare il profano.

Dentro quei cofani possenti, tante volte incrociati nel triangolo casa-ufficio-casa spesso delimitato dagli esigui confini di Borgo San Paolo, languivano infatti cuori-motori che agognavano le sconfinate pianure dello Zaire (vedi pubblicità del *Tourist Trophy*, guadi amazzonici passare sul dorso caimani (sorta di coccodrillo con il muso molto più allungato che è capace di sporge- dall'acqua solo gli occhi e le narici sotto i quali nasconde un servizio per ventiquattro di denti affilati), carovaniere ripercorrere tra sabbie infuocate cosparse di rovine (fascino immutato Sahara: rivedere sulle tv private il film *Beau Geste*, meglio nella prima versione con Gary Cooper).

Questi virilissimi mezzi di trasporto sono ormai così tanti e diversi tra loro, che la scelta tradisce anche nelle sfumature la personalità di chi li pilota (*«guidare»* si dice per le auto normali), addirittura l'area politica in cui colloca le proprie avventure, constatazione che prescinde dai quattrini in banca e i partiti, ma sta indicare uno stile di vita che preferisce i marines ai cosacchi, il whisky alla vodka, il bazooka kalashnikov. Nel giro due semafori, l'uomo comu- a quattro ruote può provare due diverse strabilianti sensazioni: per un istante è ad Alamein un momento dopo, passando per Guadalcanal, si ritrova a Vladivostok.

Al primo, circondato da *gipponi* (fratelli dei domi camion Dodge) color caffelatte, precipita in un fumetto Hugo Pratt dove indomiti commandos detti *Scorpioni deserto*, esaltano versione raffinata di quelle pattuglie motorizzate che, al comando di John Wayne, facevano strage di crudeli pedoni giapponesi. Al secondo semaforo, sudore provocato dal miraggio condito dal sole Tropici, gli è gelato in fronte vento della steppa che ulula sempre intorno alle immense ruote quelle dacie semoventi d'acciaio grigioverde dove albergano — impellicciati, barbuti furenti — i volontari della morte della *Brigata Stalin*, cui ha ancora detto che i hanno da tempo finito di calpestare il sacro suolo proletario della CCPP.

Intorno a questi *signori dell'avventura*, brulica una progenie di parenti della *jeep* e della *landrover*, semplici *utilitarie dell'avventura* con l'aspetto di poltrona *frau* carrozzata *Pininfarina*, una ventina e griglie in più del dovuto, pneumatici appena il doppio normale come si nota da quello di scorta che sempre alla vista, comuni putrelle di ferro paraurti e finestrini corazzati sul retro, unica concessione romantica (ai dervisci che, come tutti i *truck drivers* sanno, attaccano i carovanieri sempre spalle così basta un «testacoda» e fregati). Più che *fuoristrada*, sembrano *fuoriviottolo*, più minacciosi della *campagnola* (infelice battesimo che ricorda la canzonetta *«...tu sei la reginella»* a far rima con *«bella»*) in dotazione ai veri militari che, dovendone davvero uso quotidiano, la riducono subito ad un grigiore che neppure squillanti decalcomanie tipo *«Beyrut Cross»* o *«Meridional Sismo Tour»* potrebbero riscattare. Un qualunque protoaustraliano, di quelli (con il cappello da cowboy con le falde tirate dai lati) che montano sul davanti griglie ferro tubolare grosso come il polso campione di karate e grandi letti due piazze, (servono a spazzare i canguri che notte, attratti dai fari, hanno il vezzo di balzare all'improvviso in mezzo alla pista), al primo tamponamento, li ridurrebbe tutti al rango di camioncini del fioraio.

Di conseguenza, l'automobilista, è confuso. Così cerca estrema leggerezza di sorpassare quello che gli sembrato un *scuolaguida dell'Iveco* californiana, e troppo si rende conto aver sfidato un *transatlantico dell'avventura* che ha rifiniture esterne (lungo il ponte di pilotaggio, a metri due da terra) in teak lucido tipo sala-convegni-nozze-boxe del Sands Hotel and Casino di Atlantic City, porta il nome di una qualche celebre tribù indiana, ma monta sofisticati congegni capaci di scaldare automaticamente l'imbottitura dei sedili se, durante il bivacco notturno, la temperatura è scesa oltre un certo limite.

Credendosi ammaestrato, il *«comune»* lascierà poi timidamente un prezioso parcheggio davanti alla scuola, all'amazzone (abbigliata Versace) scesa in città per riprendersi i pargoli (Fiorucci) riportarli subito nella salubre aria delle Turin Hills (colli- torinesi rinomate anche all'estero) a bordo di quella che sembrava una *minisautoblindo sionista* e che invece, ad un esame affannoso, risulta essere *Fiorino*, gentile camioncino habitat naturale *basset hounds*, pastori bergamaschi e *chowchow*, tutti cani che detestano restare da soli.

Ma il lungo inverno è finito, e la città perderà presto la sua dimensione eroica. I *machos* (pronuncia: *macios*, termine mexicano per indicare virilissimo e coraggiosissimo) in questi mesi di sosta forzata, hanno rammendato le sahariane (modello *afrikacorps* di statura alta, tipo *Holden-safari* tarchiati); affilato i coltelli (acciaio finlandese) e ingrassato gli stivali che, contrario delle comode Clark (lo stile inglese, è in declino), cuoio che non teme (pubblicità su *Playmen* ediz. americana) i morsi del gila (lucertolone maculato che quando morde, anche gli tagli la testa, non molla la presa fino al calar sole) e ne aveva paura anche Humprey Bogart *(Il tesoro della Sierra Madre* John Huston); hanno mandato a memoria mappe di regioni desolate dove, nel raggio di un centinaio di chilometri, non esiste un solo *clubmediterranée* (oasi caravanserraglio tradizionalmente abitato da ospitali ed tribù di lingua francese), fatto che ovviamente hanno taciuto bimbi ed agli *yorkshire* che resteranno a casa: ad allenarsi all'uso della radio da campo i primi, a fiutare il *grisù* gli altri.

I *machos* sono pronti e stanno per avventurarsi sulle quattro ruote motrici ovunque ci sia strada da abbandonare. Ma ce ne sono sempre meno e la *comodosità* è pre più in agguato. Tant'è che l'eroe sempre, il simbolo, il solitario che anni esplora il nostro impervio pianeta (lascia messaggi anche su *Linus*) con l'unico conforto di una sigaretta bionda (Camel), in grande pagina pubblicata sull'ultimo numero *Life* ha, montato la sua tenda accanto ad un nuovo compagno di viaggio: un vecchio ad elce.

Donaggio

Dopo che è stata costruita una nuova sede dell'antico Istituto sorto in città nel...mo secolo

Una casa per anziani non autosufficienti nell'antico ricovero De Pagave di Novara

NOVARA — Un secolo e mezzo fa — il 16 mar- 1833 — moriva all'età di 56 anni Gaudenzio De Pagave, segretario Consiglio di Stato del Regno d'Italia dal 1805 al 1814, delegato (prefetto) della Valtellina e insignito varie onorificenze.

Era nato a Milano nel 1776 e nella vita si era spostato più parti. A Novara però, De Pagave, laureato in giurisprudenza e scrittore, rimase particolarmente legato tanto è vero che proprio ai novaresi lasciò una fortuna in beni e proprietà per il vertiginoso ammontare (per quei tempi, s'intende) di 100 mila lire.

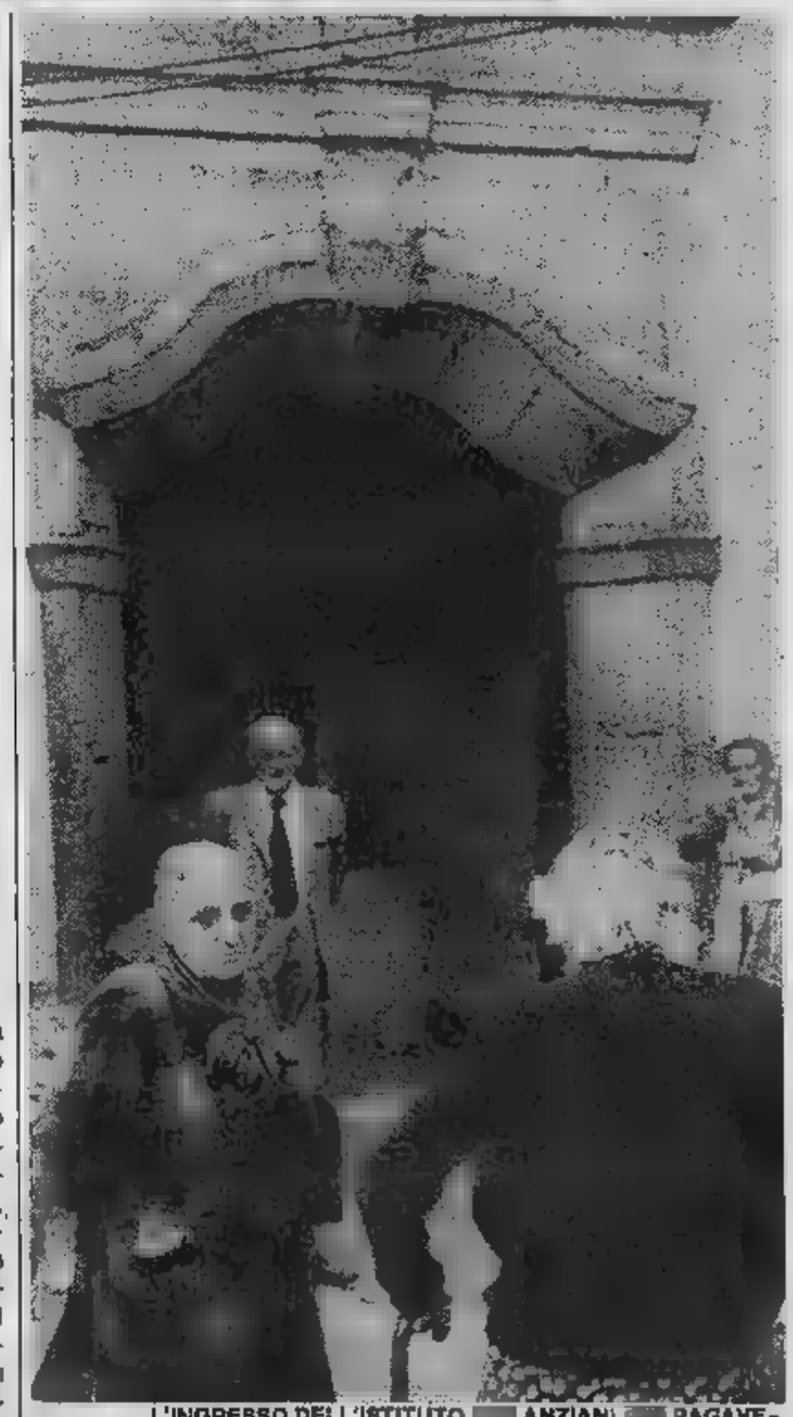
Tale ingente somma dove- servire — parole testuali ultime volontà del De Pagave — per fondare *«una casa d'industria sotto la dipendenza della Rappresentanza Sociale. Onde annualmente massima nelle stagioni in cui non può povero sempre essere provveduta di lavoro, vi siano accolti i poveri della Città medesima dei contorni alimentati nelle misura che sarà trovata conveniente e prudente dalla stessa Civica Rappresentanza, alla quale viene demandato l'incarico di stabilire anche un regolamento per direzione Casa medesima e di nominare speciali amministratori di detto Pio luogo che dichiara suo universale erede»*.

LA NUOVA DEL «DE PAGAVE» (Foto Finotti)

Il luogo per l'insediamento del Ricovero, voluto per testamento da Gaudenzio De Pagave, venne scelto subito da una apposita commissione nel sobborgo di San Martino, presso l'antica Lateranensi, accanto chiesa di S. Maria Grazie.

La storia racconta che la ristrutturazione dell'antico edificio venne affidata all'architetto Antonio Agnelli, lo stesso che qualche anno dopo doveva costruire le cosid- «Barriera Albertina», uno degli scorci più caratteristici di Novara. I lavori non andarono a rilento e nel novembre del 1835, due anni dopo la morte del benefattore, l'Istituto De Pagave inaugurato. Subito vi trovarono posto 144 poveri. A quell'epoca — al contrario di adesso — erano in maggio- gli uomini: 62 contro 62 donne.

De Pagave è una storica istituzione novaresi. Da sempre vi trovano ricovero gli anziani meno abbienti e nel suo genere questa istituzione è delle più antiche d'italia; da non molti anni è stata costruita nuova sede per l'Istituto. Gli anziani vi vengono ospitati in cameret- e fornite di servizi. Ma la vecchia costruzione — per vuota — non andrà perduta. Il Comune ha intenzione ristrutturarla per farne una «casa protetta» per gli anziani non autosufficienti. A questo scopo la civica amministrazione ha stanziato un miliardo



L'INGRESSO DELL'ISTITUTO ANZIANI PAGAVE»

La ricorrenza 150° anniversario della morte di Gaudenzio De Pagave stata celebrata in questi giorni con una semplice cerimonia alla quale ha presenziato il sindaco Armando Riviera che ha assicurato il costante impegno dell'amministrazione comunale nel settore degli anziani.

I redditizi filoni dell'industria «letteraria» più popolare: il fotoromanzo

GUSTOSE LACRIME

(800 lire al fascicolo) in edicola vendonsi...

E' l'unica industria che [illegible] ha mai patito una crisi, neanche un momento di stasi, di lieve recessione. L'industria del Fotoromanzo (chiamiamolo con la maiuscola, please) è così florida che può permettersi [illegible] lavora- [illegible] a pieno regime anche se nel resto [illegible] società c'è disoccupazione, cassintegrazione, ospedali allo sbando, per non parlare di altre piaghe sociali come la droga, il terrorismo, l'emarginazione dei vecchi. Anzi que- [illegible] industria ha una particolarità un po' diabolica, tra il delirio faustiano [illegible] pratico cinismo tecnologico: trasforma tutte le piaghe sociali in un prodotto di largo e appetibile consumo. Il prodotto ha un [illegible] eterno: Amore.

Con l'amore fotoromanzesco alcuni grintosi e abili imprenditori dell'immaginario collettivo si sono fatta una fortuna, hanno costruito imperi economici, fondato dinastie che non hanno nulla da invidiare a quelle che, dicono, si trovano nel Texas, nei pressi dei pozzi petroliferi. Ma [illegible] imprenditori, quelli dei Fotoromanzi, che non [illegible] l'ostentazione. Preferiscono l'ombra al sole, [illegible] parsimonia alla prodigalità, l'anonimato alla popolarità. Però non è tutto merito loro. Gli altri imprenditori dell'immaginario, per esempio gli imprenditori orientati prevalentemente sulla narrativa di lusso (si fa per dire), il snobbano. Oppure fingono [illegible] non sapere che tra le loro prestigiose pubblicazioni c'è, per fare un esempio, «Bolero», il capostipite di vicende fotoromanzesche che fanno versare lacrime cocenti a centinaia di migliaia di lettori, tra massaie «full time», operaie con turni duri, impiegate oppresse dal principale, e perfino signore abbienti che hanno in mente di emulare [illegible] Bovary, ma [illegible] il tragico finale dell'eroina flaubertiana.

Si sa che le lacrime costano, ma nel settore [illegible] Fotoromanzi la spesa media non è poi molto alta: con circa [illegible] lire una lettrice [illegible] un lettore (sì, [illegible] sono tra loro anche cinici maschi) possono piangere per almeno tre giorni. Lacrime gustose, appaganti. Lacrime che ripagano della mediocrità della vita quotidiana e aboliscono tante frustrazioni. L'industria del Fotoromanzo si regge sul pianto.

[illegible] c'è poco [illegible] ridere. Del resto, coloro che in pubblico ne ridono, in privato [illegible] piangono, [illegible] comunque si commuovono. Sono magari i lettori del ceto intellettuale, coloro cioè che si fanno vedere in giro con «L'Espresso», «Panorama» [illegible] «Capital». Non [illegible] molti, ma ci sono, e tanto basta per fare capire l'importanza [illegible] Fotoroman- [illegible] nella cultura di base italiana (sic!). Tuttavia, è il pubblico femminile che decreta il successo [illegible] questo «genere letterario» (bisogna chiamarlo così, anche se è fatto di fotogrammi).

[illegible] è calcolato che [illegible] Italia, ogni anno, si vendono più di [illegible] milioni [illegible] [illegible] di riviste che includono uno [illegible] più fotoromanzi, completi o a puntate. E se [illegible] pensa che i lettori sono molti più dei compratori, si arriva alla strabiliante cifra di circa venti milioni di italiani che settimanalmente leggono i fotoromanzi di amore-morte. Tra le più diffuse riviste, oltre [illegible] venerando [illegible] inossidabile «Bolero», ci sono «Kiss», «Kolossal» e il grandioso gioiello fotoromanzesco chiamato «Grand Hotel», il quale, [illegible] solo, vende circa [illegible] milione [illegible] copie alla settimana. Quando [illegible] proprio male, le copie [illegible] ottocentomila. Quando va benissimo, [illegible] colonnina delle vendite [illegible] fino al milione e mi- [illegible] Cifre da capogiro, e che spiegano tante cose.

Per esempio spiegano perché attori e [illegible] trici celebri [illegible] [illegible] hanno ancora fruttuosi rapporti con il Fotoromanzo. A parte [illegible] presenze storiche e ormai ingiallite di Vittorio Gassman [illegible] di Sophia Loren, si possono [illegible] ammirare, in una serie di fotogram- [illegible] impeccabilmente patinati, Mike Bongiorno, Pippo [illegible], Ugo Pagliai, Paola Pitagora, Ornella Muti, ecc. [illegible] Questi attori e queste attrici lavorano nei fotoromanzi quasi soltanto per incrementare [illegible] loro conto monetario, dato che ormai hanno acquistato una vasta popolarità. [illegible] molti attori e attrici muovono i primi [illegible] tra le storie del Fotoromanzo proprio perché [illegible] che, partendo di lì, si può arrivare dovunque, perfino in un film di Fellini o di Coppola.

Non [illegible] creda, tuttavia, che «recitare» in un Fotoromanzo non [illegible] faticoso [illegible] impegnativo. Tutt'altro. Levate mattutine, riprese stressanti, pause brevi, trasferimenti massacranti, tensioni [illegible] screzi tra i componenti del «set», e via elencando. [illegible] la pena. Per il successo [illegible] fa tutto, si rischia [illegible] ridicolo più scorticante, [illegible] sfida l'infarto, o perlo- [illegible] si mette nel conto un bellissimo esaurimento nervoso. [illegible] gli attori [illegible] le attrici in carne e ossa soffrono realmente, figurarsi i personaggi [illegible] storie che interpretano.

Abbiamo sotto gli occhi alcuni titoli di fotoromanzi. Meritano [illegible] essere citati: «L'ulti- [illegible] parola è l'amore», «Quando se ne va, l'ultima stella», «Passione mediterranea», «I potenti» (qui «Dallas» ci cova), «Un amore scritto sull'acqua» e «Buonanotte [illegible] mio».

I titoli non ingannano mai: offrono quello che promettono, cioè l'amore. Ma è interes- [illegible] vedere [illegible] vicino, [illegible] pure a volo d'uccello, come sono costruite queste storie. Passano gli anni (e magari passeranno i secoli) ma gli schemi [illegible] sempre gli stessi, fissi [illegible] immutabili come il sole.

Lo schema che meglio funziona [illegible] quello che potremmo definire «manzoniano» (Eh sì, [illegible] Manzoni c'entra per forza [illegible] un genere letterario così popolare). Nello schema «manzoniano» Lui e Lei si amano, stanno per sposarsi. Ma ecco che arriva un tipo ricco e prepotente che desidera Lei, vuole «farla sua» a tutti i costi, anche a prezzo [illegible] delitto. Ma dopo peripezie, esperienze [illegible] vicissitudini che far [illegible] piangere anche i sassi, Lui [illegible] Lei finiscono per [illegible] il lo- [illegible] sogno d'amore. [illegible] [illegible] bene: non è che il Lui e la Lei dei modernissimi fotoromanzi siano dei poveri diavoli, tutt'altro. Spesso [illegible] colti giovani borghesi, [illegible] benestanti. Ma c'è sempre un don Rodrigo più benestante di loro che ha la mania malsana di andare a dormire con Lei.

Lo stesso [illegible] può dire per lo schema definito «Cenerentola». Qui c'è una ragazza che, per [illegible] colpo [illegible] fortuna, fa perdere la testa a un uomo dalla posizione principesca. La ragazza [illegible] osteggiata da uno stuolo di personaggi invidiosi [illegible] malvagi. Però l'amore travolge tutti gli ostacoli e la [illegible] Cenerentola convola [illegible] giuste [illegible] con il suo spasimante, tra un tripudio di fiori e di conti in banca (mai nominati, sempre sottintesi).

Sono schemi semplici, commoventi e soprattutto manichei. Da una parte c'è il Bene, dall'altra c'è il [illegible] Lottano come matti [illegible] alla fine vince [illegible] Bene, o la Virtù. Siccome nella vita succede spesso il contrario: i lettori di fotoromanzi si consolano con [illegible] mente. Chi [illegible] accontenta gode. Come voleva [illegible] mostrare il «Padrone delle ferriere», cioè l'imprenditore di fotoromanzi.

Giuseppe [illegible]

il profumo del potere

Wall Street for gentlemen.

Distribuito da **di Modrone** solo nelle profumerie concessionarie.

CINEMA

Storia di «Roma città aperta»

TV

APPUNTAMENTI

Nei locali di Torino

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

ARRIVA IN TV CELEBERRIMO COL VENTO.

ANNIVERSARI

Dieci anni al Teatro Regio

10-16 aprile

7 giorni

PREMIERE

Teatro musica cinema in Regione

TORNA l'operetta: trillano i campanelli di sempre la vedova, immancabilmente, è allegra. L'Alfieri ripropone titoli, melodie trame che si ripetono con la bella costanza delle care cose di ottimo gusto. Chi dice che l'operetta è genere frivolo, chi dice che l'operetta è un genere sottile... eppure gli anni passano e in platea si continua a sognare secondo le gaie di Lehar Strauss, Ranzato e Lombardo. Scugnizze, duchesse umili natali, affascinanti ereditiere conducono la danza.

la prosa, a parte l'immancabile **Paolo Poli** stavolta in coppia la sorella Lucia, da non perdere l'appuntamento il **Citizen's Theatre Glasgow** con due versioni particolari Shakespeare Goldoni. Chi preferisce il cabaret, prenoti al Colosseo per la serata dei **Fatebenefratelli,** i divertenti fratelli Imperatrice

★★

Anche il cinema rialza la testa, dopo la crisi dovuta alla severità dei controlli delle commissioni di vigilanza. Steve Lisberger lancia la grafica e l'elettronica abbinate nel film-computer Tron. Commovente l'ultima interpretazione di Romy Schneider (**La signora è di passaggio**).

★★

Chi confida nelle tv può gliere tra nuovo sceneggiato **figlio perduto,** giovedì 1) e l'immancabile festival canoro (**Discoinverno,** giovedì 3). in 20-25 faremo ressa martedì e mercoledì sulla Rai 2 per le due puntate di **Via col vento,** il più trascinante kolossal di tutti i tempi.

INTERVISTA

COSI' NACQUE «Roma città aperta»

LA MAGNANI NELLA SCENA FINALE; IN ALTO ROSSELLINI

Il racconto della nascita del film di Roberto Rossellini, *Roma città aperta*, attraverso il quale passa la cronaca degli anni della Resistenza, è il filo conduttore del nuovo libro di Ugo Pirro (sceneggiatore, ma anche scrittore da «Le soldatesse» e «Jovanka e le altre» fino al recentissimo «Mio figlio non sa leggere»), edito da Rizzoli, che sarà in libreria il 13 aprile. Dal giorno della Liberazione a quello della «prima» del film al teatro Quirino a Roma: un arco narrativo al cui interno si collocano una serie di episodi che hanno preceduto lo sviluppo di quella stagione cinematografica che va sotto il nome di «neorealismo», inaugurata da *Roma città aperta* e caratterizzata da altri film come *Paisà* sempre di Rossellini, *La terra trema* di Visconti, *Ladri di biciclette* di De Sica.

Pirro, come è nata l'idea di questo libro?

«*Sono stato spinto soprattutto dalla considerazione che non si sa nulla di quella che è stata la nascita sensazionale di un film come* Roma città aperta *che, stroncato allora dalla critica, ha poi avuto tanto peso nella storia della nostra cinematografia. Ho voluto raccontare una storia appassionante di un momento storico che ha vissuto il nostro cinema, in un'epoca avventurosa, piena di successi e di stimoli per tutti*».

Su cosa si è basato per la ricostruzione della cronaca?

«*Mi sono servito di tante cose: quando uscì il film non mi occupavo ancora di cinema; solo in seguito ho lavorato con Sergio Amidei, soggettista del film e con Roberto Rossellini e dalla loro viva voce ho conosciuto i particolari e le vicende che racconto nel libro, gli aneddoti o episodi anche sconosciuti che ho cercato di inquadrare nel discorso più generale della nascita del neorealismo*».

Per esempio?

«*La figura del sacerdote, interpretata da Aldo Fabrizi, che fu ucciso dai nazisti è che ha tanta importanza nel film: si è sempre detto fosse ispirata a don Minzoni, invece fu originata da don Pappagallo, un piccolo prete che fabbricava carte d'identità e passaporti falsi per far fuggire i ricercati dai nazisti. Come pure dalla vita reale furono prese le figure di Marcello Pagliero, il comunista che muore sotto le torture naziste, e Harry Feist, il ballerino austriaco che interpretò Kappler*».

Che cosa si può dire più in particolare, del personaggio interpretato dalla Magnani, che è poi divenuto il simbolo e tragico della donna italiana del dopoguerra?

«*Il personaggio è stato suggerito da una vicenda realmente accaduta che lesse Amidei su un giornaletto clandestino: Teresa Gullace, donna che lottava per la Resistenza, incinta, rimase uccisa dai tedeschi mentre cercava di salvare il marito. La morte avvenne in viale Giulio Cesare dove c'è una lapide che la ricorda. Rossellini ne fece la trasposizione cinematografica dandole il nome di sora Pina*».

È vero che la drammatica sequenza finale del film nacque quasi per caso?

«*Sì ed avvenne esattamente così: mentre si stava preparando la scena, la Magnani e Massimo Serato, che era il suo compagno, cominciarono a litigare violentemente per motivi del tutto personali. Per separarli, un addetto alla produzione afferrò Serato, lo trascinò su una camionetta e partì. Ma la Magnani, infuriata, tentò di raggiungere l'auto e nella corsa cadde a terra. Sergio Amidei, soggettista del film e presente all'avvenimento, commentò: 'questo sarebbe il finale ideale.' Rossellini, che si trovò d'accordo, prese spunto per realizzare la drammatica sequenza in cui la Pina, come Teresa Gullace, viene falciata da una raffica di mitra mentre insegue il camion sul quale i tedeschi trascinano via il marito*».

E Aldo Fabrizi, allora caro al pubblico per le sue interpretazioni leggere, come prese l'idea di un ruolo drammatico?

«*La sceneggiatura gliela lessero in un bar di piazza di Spagna che oggi si chiama Rugantino, allora era Lampoldi. Ascoltava in silenzio, a testa bassa. Temettero si fosse addormentato, e invece, alla fine della lettura, quando alzò gli occhi, li aveva pieni di lacrime. Fu il primo a sentire che Roma città aperta sarebbe stato un grande film*».

IL PERSONAGGIO

BENIGNI ha un sosia: Nuti

FRANCESCO NUTI

ROMA — In molti dicono che sia la fotocopia di Roberto Benigni, ma lui rivendica giustamente la propria originalità. Dicono anche che sia un anomalo tra i «nuovi comici italiani» perché firma la regia dei film che interpreta, e lui risponde che non si sente ancora pronto a passare dietro la macchina da presa ma che si ritiene comunque un autore perché collabora al soggetto e alla sceneggiatura.

Francesco Nuti, uno dei nuovi giovani comici italiani, sta riscuotendo in questi giorni, soprattutto a Roma, un ottimo successo col suo ultimo film *Io, Chiara e lo Scuro* diretto e il precedente (*Madonna che silenzio c'è stasera*) da Maurizio Ponzi. Nato col cabaret (faceva parte del gruppo dei «Giancattivi») ha scelto, come tanti altri suoi colleghi, la strada del cinema staccandosi dal gruppo con cui aveva fatto i primi passi. Perché questo distacco?

«*Credo che sia un fatto di maturazione* — risponde — *di voglia di essere attore e di imporsi in rapporto alle storie che si raccontano. Un gruppo di cabaret ha una vita breve e veloce: dopo qualche anno bisogna scegliere la propria strada. Ho trovato delle persone che hanno avuto fiducia in me e mi sono lanciato in questa nuova avventura*».

Quali criteri hanno guidato la tua scelta?

«*Io ho fatto sempre delle scelte di cuore. Ho rinunciato a molti film e anche a molti soldi perché non ho trovato sceneggiature adatte a me. La mia presunzione mi porta a scegliere storie che non siano solo comiche, che non si limitino a far ridere. E' per questo che mi sento autore e che ritengo essenziale la mia collaborazione al soggetto e ai dialoghi*».

Che cosa pensi dei comici della vecchia generazione?

«*Sono certamente più seri dei comici della mezza generazione. Hanno avuto la grande possibilità di soffrire e di essere andati avanti a piccoli passi. Provengono dall'avanspettacolo, dalla fame, dalla sofferenza. Li stimo e li apprezzo per quello che hanno fatto anche se li ritengo un po' sorpassati*».

Nuti, sei diventato ricco?

«*Non è che guadagno molti soldi, ho un po' di milioncini in banca che fanno la felicità di mio padre, che fa il barbiere, e di mia madre che è casalinga. Lei avrebbe preferito che facessi il perito chimico, che mi fossi sposato ed avessi messo su famiglia. Ora però il mio successo la rassicura e li rende felici*».

E ora, hai qualche altro progetto?

«*Sì, io e Maurizio Ponzi abbiamo già in mente una storia d'amore, senza titolo, che tratta di un amore finito, che non ricomincerà mai più*».

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PROVINCIA

CHE SUCCEDE nella provincia culturale

Cuneo

CON la storia di *Salvatore Giuliano*, rappresentata al Toselli martedì 12 (ore 21,15) e mercoledì 13 (ore 15,30) dalla Cooperativa Teatrale Nuove Proposte di Enna, prosegue la rassegna «Cuneo/Teatro/Alternativa». La regia dello spettacolo, compreso nella sezione «Altalena di specchi», è firmata da Antonio Maddeo.

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», dedicata ai ragazzi, il calendario di questa settimana è ricco di appuntamenti. Oggi al Monviso è in programma due spettacoli: *Prem's deuze derche*, allestito dalla compagnia La Carrerarie di Lione, e *Ouf!*, messo in scena dal Théâtre du Pantal di Nizza. Martedì 12, mercoledì 13 e giovedì 14, sempre al Monviso, è invece di volta del Théâtre du Mantois di Mantes la Jolie che presenta il suo lavoro *L'armoire*.

Ricordiamo ancora che, per tutta la durata della rassegna, nel ridotto del Monviso è possibile visitare un'interessante mostra antologica di Maria Signorelli, fondatrice dell'Opera dei Burattini.

Alessandria

SI conclude giovedì 14, alla Sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale, il ciclo di quattro proiezioni che il Gruppo Cinema ha dedicato a Orson Welles, autore attore. In programma è *Un uomo per tutte le stagioni*, film girato da Fred Zinnemann nel 1966 e tratto dall'omonimo radiodramma di Robert Bolt, che qui firma la sceneggiatura. A interpretare la storia di Tommaso Moro, cancelliere di Enrico che rifiuta di seguire il suo sovrano nella separazione dalla Chiesa romana, a fianco di Orson Welles sono Paul Scofield, Wendy Hiller, Susannah York e Leo McKern.

I prossimi appuntamenti con la programmazione del Gruppo Cinema sono fissati per il 21 aprile, con *...E tutti risero* di Peter Bogdanovich, e poi per il 4 aprile, con *La guerra lampo dei fratelli Marx* di Leo McCarey che apre il ciclo «La comicità ebraica».

AUDREY HEPBURN PER BOGDANOVICH

Aosta

APPUNTAMENTO con *I grandi momenti del music-hall* giovedì 14 al Teatro Giacosa. Si tratta di uno spettacolo di Georges Guetary che ripercorre vent'anni di storia e di canzoni popolari (1930-1950).

Ricordiamo inoltre che all'Hotel des Etats si è aperta, il 1° aprile scorso, la mostra «L'école valdôtaine d'autrefois». L'esposizione chiuderà i battenti il 20 aprile.

A cura di
Eva Ferrero

MATTINA

8 — **5ª** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondia- inglese*

10 — **1** Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
Rete 2 Rubrica: *Più sani, più belli*
Italia 1 Film: *La spina dorsale del diavolo con Bekim Fehmiu, western*
5ª Rete: Film: *Beniamino con P. Breck, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,45 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *L'uomo dalle uncle*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Rubrica: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

13,45 **Rete** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Italia Film: *Sotto l'albero yum yum Jack Lemmon, commedia*
5ª Rete Film: *Cinque matti al supermercato con i Charlots, commedia*

14,15 **Francia** Telefilm: *Magnum*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Documentario: *Da Carnac a Woodstock*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Montecarlo Rubrica: *A boccaperta*

15,45 **Svizzera** Sport: *Ciclismo: Parigi-Roubaix*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddock*
5ª Rete Telefilm: *Love America*
Grp Sport: *Vinovo*

16,15 **1** Sport: *Roma: Ippica*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Rete Sport: *Ciclismo: Parigi-Roubaix*
Capodistria Documentario: *Il treno che non arrivò*
Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Francia Telefilm: *Ercole o la terra promessa*

17,15 **Svizzera** Telefilm: *Una famiglia americana*

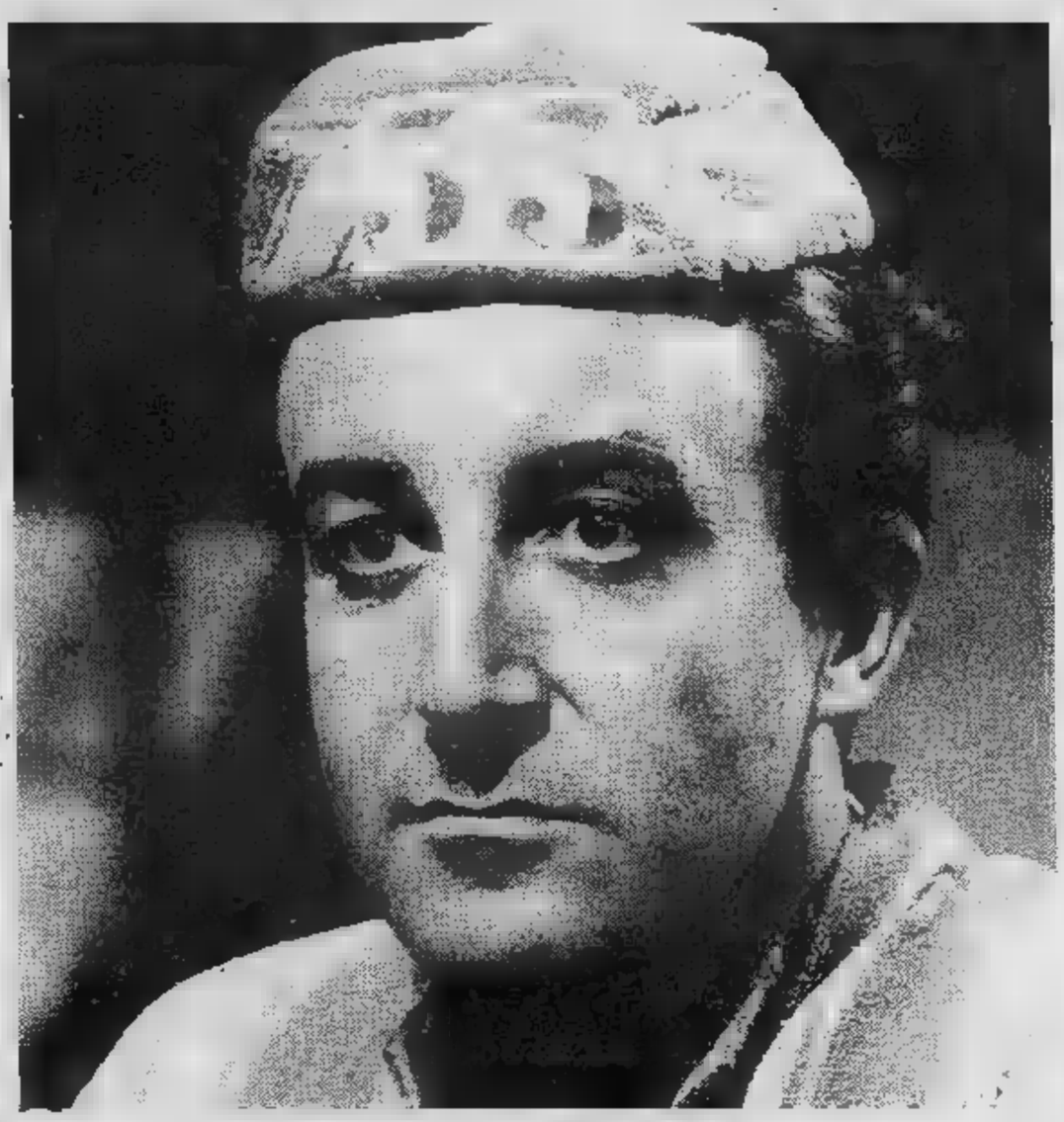
17,30 **Rete 3** Film: *Avventura di un fotografo di Francesco Maselli*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a noi due*

17,45 **Rete 2** Musicale: *La Hit Parade americana*

— **Rete** Sport: *Campionato di calcio - Serie B*

Nel comicissimo film di Edwards

SELLERS
la pantera colpisce ancora



Rete Uno 20,30 *L'amante dell'Orsa Maggiore*, sceneggiato. Quarta puntata. Stasera Sergio assieme al vecchio di è trasportato in treno al campo dei lavori forzati. Durante una breve sosta in una stazioncina il Topo e il Chiodo riescono consegnargli uno scalpello assieme alle istruzioni per la fuga e per lui si apre improvvisa via libertà. sparatoria che accompagna la sua evasione il Chiodo che chiude gli occhi serenamente, fra gli fraterni, sotto stelle dell'Orsa. Il ritorno Sergio rende felice Feia che però non rinuncia alle condizioni e rifiuta l'anello di fidanzamento.

Uno Ore 11,28 *Sandokan*, sceneggiato. Quinta puntata. Yanez, costretto una sorta di siero della verità, rivela tutto e annuncia che vivo. L'eroe intanto, dopo aver ucciso Fitzgerald, cattura Brooke, questi gli rivela di tenere prigioniero Yanez e organizza scambio. L'avventuriero portoghese torna fra i tigrotti, unisce in matrimonio Sandokan e vela Mimpracem. Qui i due sposi assistono ai grandi festeggiamenti in loro onore.

Italia 1 Ore 20,30 *La pantera rosa colpisce ancora*, Inghilterra commedia 1974. Peter Sellers nei panni dell'ispettore Clouseau volta alla ricerca del preziosissimo diamante. Tra i sospettati ci sono un ladro gentiluomo e sua bella consorte. Il regista Blake Edwards (che compare anche alcune sequenze film) ci consegna e gags prima del comicissimo finale.

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato L'amante dell'Orsa Maggiore
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Svizzera Telefilm: *Ike*
Capodistria Film: *Odissea sulla Terra di Kazui Nihonmatsu, fantascienza*
Montecarlo Film: *I clowns di Federico Fellini, commedia*
Italia 1 Film: *La pantera rosa colpisce ancora, Peter Sellers, commedia*
5ª Rete Film: *Bermuda now..., il film con B. Dennis, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Canale 5 Film: *Il Thomas Crown Steve McQueen, poliziesco*
Capodistria Spettacolo: *Passo di danza*

22,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Inchiesta: *Micromega*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete** Sport: *Campionato di calcio - Serie A*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*

23,15 **5ª Rete** Film: *I dolci vizi della ca- Susanna con P. Pascal, commedia*

23,30 **2** DSE: *La vela: tecnica e spettacolo*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

0,45 **Rete** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*
5ª Rete Film: *Django il bastardo con A. Steffen, western*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Codice Jerico*

1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **Montecarlo** Documentario: *I pericoli del 7° continente*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
5ª Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di cacio - Serie A*
Montecarlo Rubrica: *Check-up*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *In tournée*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Survivors*

19,45 **Capodistria** Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20 — **2** Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Montecarlo Documentario: *Animals*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

CLASSICA

QUASI caso gli appuntamenti musicali dei prossimi giorni coincidono nel repertorio contemporaneo. Si comincia lunedì 11 aprile al Piccolo Regio dove è di scena l'*Antidogma Art-Ensemble*, atipico che è cresciuto in questi anni a Torino coltivando svariati indirizzi. *Antidogma - Art-Ensemble* sarebbe giusto definirlo un crocevia delle esperienze della produzione musicale contemporanea. Compositori ed esecutori si incrociano e si sovrappongono nei festivals *Antidogma* le cui simpatie vanno naturalmente agli esponenti delle generazioni più giovani.

Il concerto al Piccolo Regio apre infatti fiduciosamente alla produzione contemporanea presentando componimenti Mosca, Cappelli, Ugoletti, Mirigliano, Carluccio e Pasquotti. Non si può parlare di indirizzi stilistici comuni e questa pluralità di tendenze è ravvisare uno dei tratti più stimolanti della produzione musicale contemporanea che proprio in questi anni ha aggredito polemicamente concordismo stilistico della vecchia Avanguardia. Mosca Ugoletti sono ad esempio due musicisti caratterizzati da sorta di eleganza calligrafica che molto concede alla ricerca dell'ornamento ma quasi l'intendimento inconfessato di trovare in fondo al geroglifico il nucleo segreto nuova espressività. Suoni filiformi a grappoli arpeggi si accavallano sulla pagina, talvolta sulla cresta e talaltra dell'onda echeggiano profili nuovi, quanto allettanti. Non possiamo fornire qui un identikit di ciascun compositore la sarebbe in ogni caso sconsigliabile a causa dell'età, ma vogliamo ancora ricordare brevemente un personaggio come Carluccio. Appena poco meno giovane degli altri Carluccio si fece conoscere qualche fa giovane musicista dagli ultimi sussulti delle Avanguardie. Poi sopraggiunse rottura forse nessuno come lui adepto radicale della «nuova semplicità».

Ad una modernità un po' più consolidata si rivolge il concerto che il gruppo *Nuovo Milano* terrà mercoledì 13 al Conservatorio sotto la direzione di Vittorio Parisi con la partecipazione del soprano Laura Groppi. Il clima francese domina sovrano con le partiture di Roussel, Ravel, Boulez Milhaud attraverso i componimenti di Ravel e Boulez mette in evidenza un tema di grande interesse, quello dell'influenza esercitata dal poeta Stephan Mallarmé sulla musica contemporanea francese. I *Trois poèmes* per soprano e strumenti sono una delle opere più deliziose e ricercate che Ravel abbia mai scritto essa corrisponde qualche decennio più tardi la *Improvisation sur Mallarmé* di Pierre Boulez, compositore che per primo ha preso coscienza criticamente dell'influsso della lirica di con le sue ellissi misteriose e con le sue enigmatiche articolazioni sui destini della musica contemporanea.

La

Sabato 9 aprile per i concerti dell'iniziativa Cami recital del pianista Enzo Audino con musiche di e Lunedì 11 al Piccolo il gruppo «Antidogma Art-Ensemble» il compositori dell'ultima generazione eseguendo opere di Mosca, Cappelli, Ugoletti, Mirigliano, Carluccio e Pasquotti.

Mercoledì 13 per l'Unione Musicale concerto del gruppo «Nuova Consonanza di Milano» che presenta sotto la direzione di Vittorio Parisi un programma di musiche francesi moderne e contemporanee con partiture di Roussel, Ravel Milhaud e Boulez.

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5'** Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Dieci in amore con Clark Gable, commedia*
5' Rete Film: *Scarpe grosse, Amedeo Nazzari, drammatico*

10,15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,30 **Rete 1** DSE: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Dse: *Tresei special*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
5' Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *La rosa tatuata, Anna Magnani, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *I mietitori clandestini*

15,45 **Rete 3** Sport: *Trento: Sci*
Montecarlo Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*
5' Rete Telefilm: *Love America*
Canale Telefilm: *Tutti a*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, serie A e B*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*
Rete Dse: *I parchi nazionali europei*
5' Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete** Spettacolo: *Direttissima, con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Tutti per uno*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 1** Rubrica: *L'ottavo giorno*
Rete 2 Attualità: *Spaziolibero*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *L'uomo dalle nuvole*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **3** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

20 — **3** Dse: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5' Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **1** Film: *Detective's story, con Paul Newman, giallo*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Canale Film: *Mani di velluto, con Celentano, commedia*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *La moglie del prete, con Sophia Loren, commedia*
5' Rete Telefilm: *La valle della morte*
Telestudio Film: *Hollywood morte, con Jerry Lewis, commedia*

21,15 **Rete** Musicale: *Speciale orecchiocchio*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 **Rete 3** Dse: *La storia dell'automobile*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
5' Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete 1** Attualità: *Speciale TG1*
2 Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
1 Telefilm: *Samurai*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

23,15 **5' Rete** Film: *A tutte le auto della polizia, con Enrico Maria Salerno, poliziesco*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **2** Dse: *Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici*
Italia 1 Sport: *Calcio: Juventus-Ascoli*

24 — **Telestudio** Film: *Il letto in piazza di B. A. Gabarro, commedia*

1 — **Telestudio** Telefilm: *Mission Impassible*

Vinse anche un Oscar

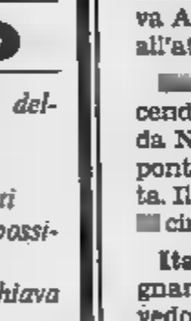
MAGNANI
la rosa tatuata

Rete Uno Ore 20,30 *Detective's story*, Usa giallo Paul Newman Lauren Bacall giganteggiano nella storia di un investigatore che indaga sulla sparizione un ricco banchiere. Seguendo la traccia di un riscatto il detective finalmente trovare lo scomparso, che però giace morto su una nave abbandonata. Il film fu molto fortunato, con azione, fascino e bellissimi sfondi. Il detective protagonista si chiamava Archer, ma gli fu cambiato nome in Harper perché la H iniziale portava fortuna all'attore protagonista (vedi *Hud selvaggio*).

Due Ore 22,45 *Le storie di Mozziconi*, sceneggiato. Primo episodio delle vicende tratte dal libro «Mozziconi» Luigi Malerba, da lui stesso sceneggiate e dirette da Nanni Fabbri. Leo Gullotta è Mozziconi, un barbone vagabondo che vive sotto i ponti del Tevere e ci mostra attraverso le sue vicende una perlomeno inconsueta. Il libro di Malerba ha avuto molto e varie traduzioni. venducirca 700 mila copie.

Italia Ore 14,45 *La rosa tatuata*, Usa drammatico 1954. Il miglior film della Magnani a Hollywood (l'attrice vinse anche un Oscar) e assoluto un ottimo film. La vedova di un camionista della Little Italy newyorkese vive nel ricordo del defunto marito, la sua vita è sconvolta dall'arrivo Burt Lancaster in qualche modo glielo ricorda. serata, sempre su Italia 1 alle 20,30 in onda un'altra nota love story: *La moglie del prete*, di Risi, Mastroianni religioso votato alla castità e la Loren, cantante in declino, innamoratissima.

CINECLUB



UNA vecchia sala in via Po, quattro passi dall'Università, di fronte al vecchio San Francesco da Paola. Si chiamava Cinema delle Famiglie, vi davano le comiche di Ridolini e i drammi della Bertini. Con l'affermarsi della cinematografia perde il incanto e si rifugia nel tran-tran: il nome durante la seconda guerra mondiale si contrae in Po, purtroppo si contrae anche il pubblico.

D'estate l'operatore apre portina che dà sulla via e si affaccia in canottiera per respirare un attimo, d'inverno la sala stretta lunga gelerà gli ammiratori Humphrey Bogart, Spencer Tracy, di Clark Gable nelle immutabili classiche riprese frammentate dall'uso sfarfallate dall'imperizia. cinema entra in crisi, il getta la spugna.

Gian Germana Mesturino pensano che tipicamente torinese sia da buttar via e ritengono che un qualificato non di prima visione manchi al vecchio centro. Imbiancano, ridipingono, modificano il tutto e, mentre avvampano le polemiche per l'eccessiva severità nei controlli sugli esercizi, aprono un locale civettuolo che subito s'inserisce nelle manifestazioni del Comune per l'infanzia dette *L'Isola Pasqua*.

Ora nell'ingresso della Vecchio Po ammira bella mostra di scenografie originali prese film di Gianini e Luzzati, che hanno avuto una retrospettiva pleta dei loro corto e mediometraggi d'animazione noti e premiati in tutta Europa e America.

Castello di carte, Pulcinella, La gazza ladra, L'Italiana in Algeri, Ali Babà sono alcuni dei titoli che hanno deliziato adulti e bambini sul grande sul piccolo schermo. La teatralità e la fantasia di Lele Luzzati, il più brillante degli scenografi italiani, trovano nella tecnica sbavature Giulio Gianini lo spunto per impennarsi in mirabolanti trovate che agiscono in sintono in contrasto con colonne sonore.

E' un trionfo di note e di colori, che per esempio ne *La gazza ladra* crea un autentico piacere fisico il quale *«attraversa la frase musicale rossiniana»* e ne cesella quasi *«lo slancio euforico che la pervade»*. Sono parole di Sara Cortellazzo, autrice del saggio *Pastelli, pupazzi siparietti* presentato a Genova per gl'Incontri internazionali con il cinema d'animazione riproposto dalla Città di Torino per *L'Isola Pasqua*.

Un contributo attento che inquadra una produzione avara e artigiana, perciò stes più libera e tenera di altre nutrite «opera omnia». Parafrasando di Picasso che spiegava il suo per la ceramica, Cortellazzo chiama Luzzati uomo che continua ad la vita, *«un uomo che sente inarrestabile il flusso della vita»*.

p. per.

Le

Vecchio Po esposizione scenografie originali di Lele Luzzati per i film d'animazione coppia Luzzati-Gianini.

Al Movie Club — ore 20,20; 22,30 — un di Akira Kurosawa: «Testimonianza un vivente» (1955, bianco nero, 113') Toshiro ed Eiko Miyoshi, in versione originale con sottotitoli inglesi. ni e domenica, con pro quotidiana, la ripresa dell'ultimo Kurosawa: «Kagemusha» (1980, colori, 159') con Tatsuya Nakadai, palma d'oro Cannes.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una [illegible] ragazza*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Ma non per me, con Clark Gable, commedia*
5ª Rete Film: *Molti sogni per le strade, [illegible] Anna Magnani, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

11,45 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete 1** Dse: *Imparano ad insegnare*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale [illegible] Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Dse: *Stretta la foglia larga la via...*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *La primavera [illegible] della signora Stone, con Vivien Leigh, drammatico*

15 — **[illegible] 1** Musicale: *I Passengers in concerto*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Baldassarre Longhena*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'olandese scomparso*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg 1: Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Dse: *Follow me*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

16,45 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco [illegible] nero*

17 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella pra-[illegible]*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

Il kolossal su Rete Due

VIVIEN LEIGH
eroina di «Via col vento»

Rete Uno Ore 21,45 *Quark*. La rubrica di Piero Angela affronta stasera tre temi: l'evoluzione del clima terrestre attraverso le ere geologiche e le [illegible] possibili evoluzioni (la terra si sta raffreddando); [illegible] è possibile fare per difendersi dalla minaccia di asteroidi e meteoriti enormi che un giorno potrebbero precipitare sulle città; [illegible] definizione dell'infinito secondo le attuali [illegible]

Rete Due Ore 20,30 *Via col vento*, Usa drammatico 1939. La Rete Due sceglie di mandare in onda il celeberrimo film diviso in due parti, il che come si [illegible] visto col *Padrino* [illegible] di numerose controindicazioni. La storia, celeberrima, [illegible] tratta [illegible] romanzo di Margareth Mitchell e vede Vivien Leigh nei panni di Rossella O'Hara, irrequieta ragazza del Sud degli Usa che s'innamora [illegible] Leslie Howard che però le preferisce la bella Olivia De Havilland. Dopo la guerra civile, la caduta del Sud e la liberazione degli schiavi, Rossella cede al fascino di Clark Gable nei panni [illegible] Rhett Butler, un avventuriero che infine la sposa. Il loro matrimonio è però costellato [illegible] lutti [illegible] crisi, finché lei [illegible] [illegible] la testa a posto e si [illegible] a riconquistare il marito che nel frattempo l'ha lasciata. Il [illegible]m fece incetta [illegible] Oscar, divenne uno dei più celebri della storia del cinema ed ebbe un incommensurabile successo [illegible] pubblico. Nel [illegible] compare [illegible] negra Hattie McDaniel, che fu [illegible] prima attrice di colore ad ottenere un Oscar.

Rete 4 Ore 20,30 *Una [illegible] magnum per l'ispettore Callaghan*, Usa poliziesco 1973. Clint Eastwood fa concorrenza a *Via col vento*, con l'enorme [illegible] magnum e un assassinio politico fra le mani. I colpevoli sono probabilmente dei poliziotti.

Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Rete 3: Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*

18,45 [illegible] Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **Rete [illegible]** Dse: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Via col vento, [illegible] Clark Gable, drammatico*
Rete 3 Rubrica: *Tg 3 - Set*
Canale [illegible] Film: *Tesoro mio, con Dorelli, commedia*
Capodistria Film: *I due volti della paura, con Fernando Rey, drammatico*
Montecarlo Film: *Marocco, con Gary Cooper, avventuroso*
Italia 1 Film: *L'avvertimento, con Giuliano Gemma, poliziesco*
5ª Rete Film: *Amore amaro, di Florestano Vancini, drammatico*
Telestudio Film: *Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan, di Ted Post*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Telefilm: *Bingoo*

20,45 **Svizzera** Telefilm: *Ike*

21,30 **Rete 3** Concerto: *La scuola delle regine: Leyla Gencer*
Canale 5 Film

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*
Telestudio Attualità: *Enzo Biagi intervista Vittorio Gassman*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,15 **Rete 2** Rubrica: *Speciale Stereo*
Rete [illegible] Inchiesta: *Genova: c'era [illegible] volta il cinema*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

ROCK

LA collana *Lineatre* (leggera) della Rca entra ora nel settimo [illegible] di vita mantenendo le promesse che le hanno guadagnato l'affetto del pubblico [illegible] la stima della critica. Il contenuto è sempre lo medesimo: [illegible] cast artistico eccezionale, [illegible] arco di ascolto che copre tutti i settori [illegible] musica leggera italiana e internazionale. La qualità, essendo affidata a tecnici di elevata preparazione professionale, ha portato a un alto standard i dischi e i nastri selezionati e affidati ad apparecchiature modernissime. Il prezzo, ancora imbattibile.

Vic Damone — La personalità di Damone emerge quando egli canta con la [illegible] [illegible] ricca di toni caldi, che si amalgamano, con sottile nonchalance, in un portamento accattivante e confidenziale. Una delle caratteristiche di Vic [illegible] stato il suo stretto legame con lo stile lirico e il [illegible] ricco [illegible] versatile timbro baritonale si adatta alla perfezione, grazie anche [illegible] un'esemplare chiarezza e precisione di fraseggio, tanto alle più sincopate melodie rock come alle più inebrianti ballate [illegible] alle più satiriche novità.

[illegible] [illegible] — Renato Ranucci, in [illegible] Renato Rascel, è stato per quasi quarant'anni tra i protagonisti [illegible] nostro teatro [illegible] rivista, del nostro cinema e anche della nostra canzone, sia come [illegible]tore che come interprete. Autore anche di canzoni in lingua, [illegible] quella «Romantica» [illegible] cui vinse un Festival [illegible] Sanremo, Rascel ha però sempre trovato nel dialetto un mezzo più caldo e immediato di espressione. Non è quindi sorprendente che accanto alla canzone romana [illegible] sia cimentato nella nostra canzone dialettale per eccellenza, quella napoletana, portandovi la delicatezza di [illegible] che gli è propria.

Johnny Sax — Johnny [illegible] diventa presto session-man di notevole caratura tanto da essere presente in [illegible] registrazioni [illegible] Celentano, Mina, Vanoni ed altri artisti famosi. Mina, poi, lo scrittura per la sua casa discografica: inizia così la fortunata [illegible] duratura attività di solista di Johnny Sax. Esplode la sua vena compositrice: il suo motivo «Snoopy» rimane [illegible] settimane in testa alle varie classifiche dei dischi più venduti. [illegible] oggi questo nuovo album che presenta tra l'altro alcune notevoli interpretazioni al sax soprano di brani famosi [illegible] film E.T., Blade Runner [illegible] il tempo delle [illegible] n. 2.

Xavier Cugat — La sua inarrestabile ascesa come «bandleader» ha inizio [illegible] [illegible] «Cocoanut Grove» dell'Hotel Ambassador [illegible] Los Angeles: siamo alla fine dei ruggenti Anni Venti. Negli Anni Trenta lo troviamo sempre sulla cresta dell'onda. L'ingaggio della [illegible] orchestra da parte del celebre Waldorf Astoria [illegible] New York segna uno dei culmini della sua lunga carriera. [illegible] [illegible] le orchestre da ballo più popolari, certamente la più conosciuta per quanto riguarda il repertorio latino-americano: [illegible] l'indiscusso re della rumba, poi lo sarà del samba, poi del cha cha cha... Il tempo passa, ma Cugat è sempre sulla breccia: negli Anni Quaranta prende parte a numerosi film di contenuto musicale, come quelli di Esther Williams ed Eleanor Powell, [illegible] attraverso la celluloide diventa famoso [illegible] che fuori degli Stati Uniti. Da noi diventa popolarissimo verso la metà degli Anni Cinquanta, quando la tv gli affida, insieme con la sua giovane moglie, Abbe Lane, un programma settimanale «Casa Cugat», che [illegible] registrare un alto indice di gradimento.

f. mond.

REGIO 1973-1983: DIECI ANNI DI SPETTACOLI, MOSTRE, DIBATTITI, AUDIZIO

IL BATTESIMO DELLA DIVINA CALLAS

■ 10 aprile 1973 si inaugurava il nuovo Regio ■ Torino, risorto dalle ceneri del glorioso teatro bruciato nel '36. Per festeggiare la ricorrenza, domenica prossima alle 10, nel foyer ■■ Teatro Regio, si terrà ■■ incontro pubblico nel corso del quale verranno presentati i programmi ■ i progetti del Teatro per le stagioni 1983-'84, 1984-'85, 1985-'86. Parteciperanno all'incontro il presiden- ■■ del Teatro Diego Novelli, il sovrintendente, Giuseppe Erba, il direttore artistico, maestro Piero Rattalino.

PAVAROTTI, Horne, Ghiaurov, Sutherland, Gedda, Nilsson, Cappuccilli, Caballé, Fischer-Dieskau, Sills, Verrett? ■ aggiungiamoci pure: Karajan, il defunto Böhm, Solti, Mehta, Levine, Prêtre, Giulini, Abbado, Muti. E chi ti ■■■■ (disco ■ parte)? Così risponderebbe un decennale frequentatore del nostro Teatro Regio a chi volesse sentirsi snocciolare una filza di «giaculatorie» circa la totale ■■■■ di questi nomi (di altri di minor rango ma ■ notevolissimo valore: ci metterei subito ■■ direttore del calibro ■ Daniel Oren) dal palcoscenico o dal podio del nostro massimo teatro. Autentiche geremiadi che il sottoscritto deve sorbirsi spesso (e malvolentieri) fra un intervallo e l'altro di ogni «prima»: alle quali spesso si aggiungono lamentele, talora per la verità giustificate, circa ■ presenza (o più spesso l'assenza) di taluni titoli nel cartellone.

Se poi teniamo conto che ancora più forti lamentele, di cui fortunatamente si coglie soltanto l'eco, erano, almeno fino ■ qualche tempo fa, indirizzate all'annoso problema di riuscire ■ «trovare un posto al Regio» (ma la ■■■ si avver- ■ ancora oggi in occasione delle opere più note ■ amate: citiamo il ■■■ che ■ sotto gli occhi, di *Butterfly* ■ ■ *Nabucco*, e il prossimo anno toccherà certamente alla *Bohème*) — parrebbe allora di dover concludere che la sigla musicale più idonea ■ compendiare il primo decennio di vita del Regio ricostruito, è, a scelta, «Solo un pianto» (aria di Neris dalla *Medea* di Cherubini, mai rappresentata ■ Regio), oppure «Non mi resta che il pianto» (aria ■ Suzel dall'*Amico Fritz* di Mascagni, dal lontano 1892 mai tornata al Regio, e che, credo, mai tornerà).

Vero o falso? Giusto ■ sbagliato? Risposte solo apparentemente semplici, ma che nella loro presunta semplicità celano invece una problematica piuttosto complessa, o meglio taluni aspetti, certo i più significativi, ■ tale problematica.

Certamente i nomi citati non hanno mai figurato nei cartelloni del Regio, e la cosa, anche se non ■■ enfatizzata, non è davvero senza importanza. Certamente non di tutte le opere rappresentate al Regio (sia opere nuove sia mediocri esibizioni di opere popolari) si sentiva il bisogno, ma per contro si sentiva (e si sente) la necessità di opere finora mai, o solo assai raramente, eseguite.

Certamente non è agevole «andare all'opera» al Regio: ma lo si desidera nel senso di un'autentica apertura culturale, ■ ■■■ piuttosto ■ qualche pigro rituale ■ accostamento ai soliti pochissimi titoli già ascoltati ■ riascoltati fino alla sazietà (se n'è avuta clamorosa conferma in occasione della recente *Butterfly*)?

Insomma è certamente vero tutto, ma la chiave, ■ le chiavi, per decifrare la sostanza dei contenuti, e quindi per «rileggerne» la verità, sta altrove; risiede cioè nel rapporto fra il Regio e gli altri teatri italiani, alla luce, sia ■ una nostra situazione obiettivamente già definita ■ quindi logicamente riluttante a ridisegnare la mappa dei contributi, sia di ■■ contesto internazionale sempre più aggrovigliato per lo scontrarsi ■ il sovrapporsi ■ interessi spesso contrastanti, dove l'arte, entrata dalla finestra, viene rapidamente estromessa, vittima della mercificazione imperante.

LA partenza del Regio, per ■ verità, ■■■ avvenuta alla grande, in chiave di «divismo» fine ■ se stesso. Il sovrintendente Erba, senso dello spettacolo come pochi e fiuto degli affari altrettanto, aveva capito a volo che la limitata importanza dell'opera scelta per l'inaugurazione in rapporto alla storia del teatro, e il non eccezionale valore della compagnia, esigeva ■■■ assolutamente che per l'apertura della ■■■■ ■■■ venisse in qualche modo coinvolto un ■■■■ importante ■ quale legare per la storia l'inaugurazione stessa.

Fu così che — con buona pace di Paolo Grassi, che vedeva come ■■■ jattura la nascita di un ■■■■ teatro ■ Torino, e non digeriva il fatto che la Callas avesse «snobbato» la «sua» Scala a favore del Regio «di Erba» — toccò proprio alla Callas, scritturata come regista, di tenere a battesimo quest'ultimo. Non importa poi ■■ della regia della «divina», la prima ■ l'ultima nella carriera della Callas, nessuno si accorse; Erba aveva raggiunto egualmente il suo scopo che ■■■ quello di abbinare l'inaugurazione del Regio ■ un grande nome, anzi il più grande, nel mondo del teatro lirico.

All'arte vera e propria si ■■ rebbe provveduto con il resto della breve stagione inaugurale: *Werther* e *Manon Lescaut*, protagonisti rispettivamente Alfredo Kraus e Raina Kabaivanska. Per non parlare della prima stagione regolare, inaugurata ■■■ il *Ballo in maschera* (direttore Gavazzeni) e conclusa con la *Norma* (direttore Patanè), punto centrale di entrambi gli spettacoli la presenza autorevole (e autoritaria) di Renata Scotto.

MARIA CALLAS

APPARE subito chiara l'impostazione artistica che s'intende dare al Regio: opere il più possibile note, ■■■ qualche concessione al desueto, ma sempre saldamente ancorata a un contesto sufficientemente popolareggiante (*Racconti d'Hoffmann*, *Francesca* ■■ *Rimini* ■ ■■■ sono infatti i titoli di avvio che rientrano in questa visuale «aperta»), mentre nelle compagnie spiccano nomi di rilievo.

Non a caso non sono pochi coloro che rimpiangono amaramente quegli anni di «vacche grasse», nei quali il rispet-

TRA I GRANDI NOMI DELLE ULTIME STAGIONI: FRACCI, MAKAROVA, SAVIGNANO, B

A PASSO DI DANZA VERSO IL

MAURICE BEJART

E' ■ *tutti noto che la danza conosce oggi ■■ considerevole successo anche a Torino, dove da parecchi anni si è formato un pubblico sempre più numeroso, assiduo ■ appassionato, non di rado proveniente anche dalla provincia e da altre città. La riapertura del ricostruito Teatro Regio nel 1973, che permise il ritorno dei grandi cantanti e l'allestimento delle più spettacolari ■■■■ di repertorio in una sede degna, ha certamente contribuito a questo successo, essendo nel nostro ■■■■ la programmazione dei balletti (sia pure per discutibile scelta) inscindibilmente legata ■■■ stagioni liriche.*

Sin dall'inaugurazione, infatti, avvenuta secondo la tradizione melodrammatica con un'opera-ballo, i verdiani **Vespri Siciliani**, *il largo inserto coreografico costituito dal balletto* **Le quattro stagioni** *del terzo atto, dava modo ■■ torinesi di ammirare alcune delle più celebri étoiles internazionali della danza: Natalia Makarova, Elisabetta Terabust, Loredana Furno e Leda Lojodice, affiancate da Attilio Labis ■ Flavio Bennati. Tutti istruiti per l'occasione dalla carismatica figura del grande ballerino diaghilevia- no Serge Lifar, già dominatore delle ■■■■ francesi, che aveva composto le coreografie per l'opera inaugurale.*

Quel 10 aprile del '73 segna- ■■■ anche il debutto del ricostituito Corpo di Ballo (numericamente esiguo, ma pieno ■ speranze di crescere), ed il primo importante tentativo di riannodare i legami con la gloriosa tradizione coreutica ■■■ passato che si era fregiata, tra gli altri, dei mitici nomi di Gaspare Angiolini, Carlo Blasis, Vincenzo Galeotti, Anna Pallerini, Fanny Cerrito e Maria Taglioni. Nell'accingerci a ricordare i più rappresentativi spettacoli di danza patrocinati dall'Ente di cui si celebra in questi giorni il decennale, dobbiamo però con rammarico constatare che ■ Corpo di Ballo ■ rimasto esiguo com'era nel '73, ■■■ è stata creata l'auspicata Scuola ■ Ballo annessa al Teatro, ■ i ballerini, non sufficientemente sorretti da gratificanti produzioni ■■■ aumentati stabilmente di numero per affrontare più impegnative coreografie, hanno subito una frustrante involuzione. Un vero peccato perché i ■■■■ ■ valore non mancavano, e quando il piccolo corpo di ballo è stato occasionalmente inserito in altri contesti o è stato affidato ■ volenti coreografi, ha spesso saputo esprimersi con rigore tecnico ■■■ entusiasmo interpretativo. Valga per tutti la corretta acquisizione de **Il Tavolo Verde** *di Jooss, quando ■ stato istruito ■■■ Anna Markard.*

TORNANDO *al decennale del Teatro Regio, è con la stagione del '74 che fa la sua prima apparizione torinese Carla Fracci. La sua* **Coppelia** *susciterà l'entusia- ■■■ ■■ pubblico per virtuosismo ■■■ e grazia birichina. Applauditi al suo fianco Paolo Bortoluzzi come Franz e Loris Gai come Coppelio, ottimamente coadiuvati da Loreda- ■■■ Furno e Jacqueline de Min sotto l'accorta regia di Beppe Menegatti. Nella stagione d'autunno al Palazzo dello Sport ancora la coppia Fracci-Bortoluzzi in* **Cenerentola**, *con ■ prestigiosa presenza del ballerino Niels Kehlet. IL 1975 ■ l'anno di* **Giselle**. *Altro trionfo per la Fracci e Bortoluzzi, equamente diviso ■■■ Vera Colombo, la Furno, ■ de Min, Fascilla ed ■ coreografo ■■■■■ Miskovitch. Nella stessa stagione non vanno però dimenticati* **I Capricci** ■ **Callot** *di Malipiero, opera che per ricchezza ■■ azioni mimiche ■■ commedia dell'arte ■ di danzanti cortei di maschere diede a Susanna Egri l'opportunità ■ creare una delle sue migliori coreografie. ■■ stagione autunnale ■■■ '75 vede ■■■ suggestivo allestimento dovuto ■ Luisa Spinatelli ■■■ Romeo e Giulietta per la coppia Fracci-Urbani, ■■■ Fascil- ■ nella parte di Tebaldo e lo splendido Lawrence Rhodes in quella ■ Mercuzio.*

L'esordio della stagione '75-'76 avviene al Regio con ■ **sette peccati capitali** ■ *Brecht-Weill, protagoniste Milva e Taina Beryll. Nell'autunno ultima apparizione torinese della Fracci al Palazzo dello Sport. Enrico ■ Mori vi dirige il nuovo allestimento di Fascilla-Menegatti de* **La Bel- ■ Addormentata** *e la coppia Fracci-Bortoluzzi ■ in quest'occasione affiancata da Gabriella Cohen, già allora splendida per tecnica e virtuosismo tanto che, quando Bortoluzzi torna al Regio come interprete e coreografo di ■■■ serata balanchiniana riprodotta ■■ Patricia Neary, la vuole accanto nel pas ■ deux creato per* **Momenti**, *dopo che nella stessa serata la Cohen ■■■ ■ ■■■■ Polimnia in* **Apollon Musagète** *insieme con Anna Razzi e a Loredana Furno.*

L'UNICO *spettacolo nel cartellone del Regio per la stagione '77-'78 viene aperto da 16 ■■■■ solisti la Cohen e Jean-Pierre Franchetti, e chiuso da ■■■ Son- ■■■■■ con lo stesso ballerino e ■ Terabust, in alternativa con la Furno. ■■■ comprendeva anche pas de deux di repertorio con ospiti stranieri quali Ghislaine Thesmar, Patrice Bart, Michael Denard ■ Jean-Pierre Martal. Nell'autunno 1978 il Regio produce ■■■ propria edizione de lo* **Schiaccianoci** *ma, nonostante l'interpretazione impeccabile alternativamente ■ Terabust, Cohen, Razzi e Thesmar ■■■ Franchetti, Denis Ganio e Rudy Brians, la coreografia ■■ Nicola Beriozoff si rivela polverosa e deludente. Nell'ottobre ■■■ arriva il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala con la discussa coreografia di John Field per il* **Lago dei Cigni**. *Anna Razzi e Peter Breuer entusiasmano un pubblico plaudente, ma il maggior riconoscimento tecnico-virtuosistico lo ottengono Bruno Vescovo, Davide Bombana e Oriella Dorella.*

Bisogna poi attendere sino al gennaio '81 per assistere ad ■■■ rimarchevole **Silvia** *coreografata da Seregi ■ portata al successo ■■ Lilla Partay, Gyula Harangozo e Gabor Kevehazi insieme con il corpo ■ ballo dell'Opera di Budapest.*

LUCIANA SAVIGNANO

Una rivisitazione ■■■■■ dernata ■ teatro nel teatro otterrà anche lo **Schiaccianoci** *presentato nello stesso anno ■■■ Corpo di Ballo dell'Opera di Monaco ■ Baviera. Il capolavoro ciaikovskiano avrà infatti nella intelligente ed agile coreografia ■■ John Neumeier, trasformante il clima irreale della fiaba nelle ben più reali ambizioni artistiche di due sorelle ballerine, e nelle magistrali interpretazioni di Joyce Cuoco e di Juri Vamos, che impersonava Marius Petipa, le sue punte di diamante.*

Nel maggio il Regio produrrà ancora **Shéhérazade** *nella mediocre e stravolta coreografia di Attilio Labis, che non verrà risollevata né dallo sfarzoso allestimento scenico ■■ Emanuele Luzzati né dalla sempre ■■■■ interpretazione di Gabriella Cohen. Non molta migliore accoglienza di critica avrà anche* **Actus** ■■■ *di Lluba Dobrievitch su musiche di Ario Corghi. Marga Nativo ■ Tuccio Rigano ne daranno tuttavia una cristallina ■■■■ sione. Gabriella Cohen ■■■■ ■■ a Patrice Bart sarà anche l'applaudita interprete di una ■■■■ versione di* **Coppelia**, *ancora mediocremente coreografata da Attilio Labis e troppo americanizzata con girandole da parco dei divertimenti da Beni Montresor. La ripresa invernale affidata alla celebre coppia Gelsey Kirkland-Frank Augustin per i parziali ritorni alla più elegante coreografia ■ Martinez*

ONI NEL RISORTO TEATRO TORINESE

to del bilancio [redacted] impediva che i famosi «nomi», per esempio Domingo, comparissero ripetutamente nelle locandine «regie», [redacted] mai [redacted] detrimento della completezza e dell'omogeneità degli spettacoli. Questo infatti è [redacted] punto che parecchi degli attuali frequentatori del Regio, nella loro visione fatalmente ridutti[redacted] [redacted] nella fissazione che l'erba del vicino sia sempre e dovunque più verde, non afferrano in tutta la sua importanza artisticamente essenziale.

Al di là del compiacimento edonistico che [redacted] loro voce può suscitare (non sempre), non sono certo [redacted] «nomi» che da soli possono [redacted] lo spettacolo e garantirne la cifra artistica — che [redacted] poi (o almeno dovrebbe essere) il fine che si propone un teatro non sottomesso alle leggi della speculazione privata — ma [redacted] l'armonizzazione delle molteplici componenti (direttore d'orchestra, regia, [redacted] e costumi, cantanti) che deve produrre l'unità dello spettacolo. Non c'è dubbio, per esempio, che, tanto per restare alla [redacted] [redacted] di gran lunga più valido l'*Eugenio Onieghin* (senza «nomi») rappresentato [redacted] Regio, che non la *Traviata* (protagonista nientemeno che Dame Joan Sutherland) rappresentata a Genova, per tacere [redacted] *Lucia* scaligera (con Pavarotti).

Il fatto [redacted] che l'aumento dei «cachet» [redacted] cifre da capogiro, scontrandosi con il «tetto» giustamente imposto dal consiglio [redacted] amministrazione del Regio, fa sì che, salve le solite eccezioni (per esempio la Valentini, Bruson, la Cossotto,

KATIA RICCIARELLI

Milnes, la Ricciarelli, Ruggero Raimondi), i «nomi» non compaiano più [redacted] la medesima frequenza.

CIO' non toglie che spettacoli di valore, nella stessa misura degli altri teatri, abbiano periodicamente allietato le scene del Regio, grazie [redacted] una scelta giudiziosa dei vari elementi prima citati. Può anche darsi che alcuni di questi spettacoli abbiano però coinciso [redacted] la presentazione di quelle «novità», siano esse dell'Ottocento o contemporanee o addirittura moderne, che tanto dispiacciono a quel nucleo centrale, rigorosamente conservatore, del pubblico torinese, che vorrebbe continuare a nutrirsi soltanto con *Butterfly* e *Rigoletto*, *Tosca* e *Traviata*, *Bohème* [redacted] *Trovatore*, e pochi altri titoli.

In effetti lavori come *I tre Pinto* di Weber-Mahler e *L'imperatore Jones* di Fuga, il *Corregidor* di Wolf e l'*Elegia per giovani amanti* [redacted] Henze, *L'incoronazione di Poppea* di Monteverdi e *Diagramma circolare* di Bruni Tedeschi, *Iolanta* di Ciaicovski [redacted] *L'amore delle* [redacted] *melarance* [redacted] Prokofiev, figurano tra i migliori spettacoli allestiti dal Regio, ai quali si possono aggiungere [redacted] quali esempi nell'ambito del repertorio, *Don Giovanni*, *Salome*, *Simon Boccanegra* e, almeno sotto il profilo vocale, *Macbeth*. E sempre rispettando, s'intende, i criteri di assoluto rigore nella gestione del bilancio. Il che, lungi [redacted] costituire un merito, come si dovrebbe in un paese dominato da sani principi, si è invece ritorto [redacted] guisa di «boomerang» contro il Regio, provocando il taglio dei fondi [redacted] il mancato rispetto di certi impegni presi dieci anni or sono, con la retrocessione al rango di un qualunque teatro di «terza categoria».

E' un trattamento sommamente ingiusto per un organismo che, [redacted] il Regio, svolge un'attività che va ben oltre l'allestimento di sette-otto spettacoli stagionali, per riguardare invece un complesso di manifestazioni, [redacted] stanza soprattutto al Piccolo Regio, che coinvolgono annualmente centinaia di appassionati [redacted] fedelissimi «amici [redacted] Regio» (con o senza tessera).

E' questa un'attività che generalmente viene sottova[redacted] e che anzi sfugge alla considerazione di tutti coloro, anche nell'ambito del Regio, che si limitano a giudicare il teatro esclusivamente sulla base della quantità, [redacted] possibilmente anche della qualità, degli spettacoli [redacted] delle recite. Sotto questo profilo si può [redacted] si affermare che il numero non significa affatto potenza, a meno che non si tratti di cifre di molti zeri nella colonna del «passivo» che mandano il bilancio in rosso.

Giorgio Gualerzi

, BÉJART, BORTOLUZZI, MARCIA HAYDÉE

IL SUCCESSO

ha forse maggiormente convinto.

E' infine ancora negli occhi di tutti il recente **Lago dei Cigni** [redacted] *Corpo* [redacted] *Ballo della Scala nella coreografia di Beriosoff-Petipa-Gusev* [redacted] *la coppia Luciana Savignano-Marco Pierin. Caratterizzata* [redacted] *una esecuzione* [redacted] *romanticamente edulcorata ma di notevole valore tecnico-virtuosistico* [redacted] *dimostrato ancora* [redacted] *volta che la emotività personale* [redacted] *la sensibilità interpretativa possono notevolmente differire nei vari soggetti,* [redacted] *quando l'étoile* [redacted] *altissimo valore come lo è Luciana Savignano, l'arte è sempre e soltanto una. E questo senza togliere meriti alla versione più tradizionalmente fragile della coppia Razzi-Guizzerix che si* [redacted] *alternata nelle recite. Un esempio della versatilità* [redacted] *artisie lo* [redacted] *dato ancora la Scala nel 1980 quando ha presentato* [redacted] **Bisbetica** [redacted] *nella triplice interpretazione di Marcia Haydée,* [redacted] *Savignano e di Oriella Dorella.*

Resterebbe molto da dire sulle Compagnie ospiti. Ma non possiamo che ricordarne i titoli ed i nomi, essendo le loro produzioni tutte [redacted] *altissimo livello. Nel 1973 ci fu il Tokyo Ballet con* **Schiaccianoci**, *nel '75 il Ballet de* [redacted] *di Roland Petit con* **Notre Dame** [redacted] **Paris**, [redacted] *Ballet du* [redacted] *siècle di Maurice Béjart con* **Golestan** [redacted] **Ce que l'amour me dit.** *Nel '77 il Balletto* [redacted] *Russillo* [redacted] **Requiem, mala-** [redacted] **lentere** *e il Ballet* [redacted] *Grand Théâtre* [redacted] *Genève diretto da Patricia Nery con* [redacted] *serata balanchiniana. Nel '78 il Nederland Dans Theater* [redacted] *Jiri Kylian con la* **Sinfonia in** [redacted] **maggiore di Haydn** *e la* [redacted] *di Janacek* [redacted] *il Balletto Cullberg con* **Soweto** [redacted] **Romeo** [redacted] **Giulietta.** *Nel 1979 il Balletto russo* [redacted] *Moisseiev con* **I Partigiani.** *Nel 1980 l'Alvin Nikolais Dance Theater e nuovamente Béjart* [redacted]

Il 1981 [redacted] *stato l'anno della fortunata stagione decentrata al Teatro Alfieri. Russillo ha riportato il suo* **Orfeo**, [redacted] *cui non possiamo dimenticare la stupenda interpretazione della Morte dovuta a Colette Malye; la Cullberg ha portato* [redacted] *spettacolo composito che comprendeva* **San Giorgio** [redacted] **il Drago, Adamo ed Eva,** [redacted] **Signorina Giulia;** *Carbone ha presentato* **i suoi Pensieri allo specchio e I figli di Medea.** *Misha van* [redacted] *ha creato per Luciana Savignano lo stupendo assolo* **Le Chat.**

Abbiamo sinora privilegiato il Teatro Grande. Ma anche l'attività del **Piccolo Regio** *merita per questo decennio un giusto riconoscimento.* [redacted] *va dimenticato che tra il '73 e il '78 Sara Acquarone vi allestì spettacoli dall'***Infiorata di Genzano** *e l'***Eventail** [redacted] **Jeanne.** *Altrettanto ha fatto* [redacted] *Egri di cui citeremo almeno le* **Tre parabole evangeliche, Le foyer** [redacted] **la danse, Negro spirituals, Animismo, Nobilissima Visione,** [redacted]**ystek.** [redacted] *corpo di ballo del Regio farà in questo teatro le* [redacted] *più cameristiche sperimentazioni sotto la guida* [redacted] *vari «maîtres des ballets» che si sono succeduti. Giuseppe Carbone vi allestirà* [redacted] **Giara;** *Giuliana Barabaschi* **Pulcinella** *e la* [redacted] **Padrona;** *Robert Strajner* **La tecnica della danza;** *Pertti Virtanen* **La vie parisienne.**

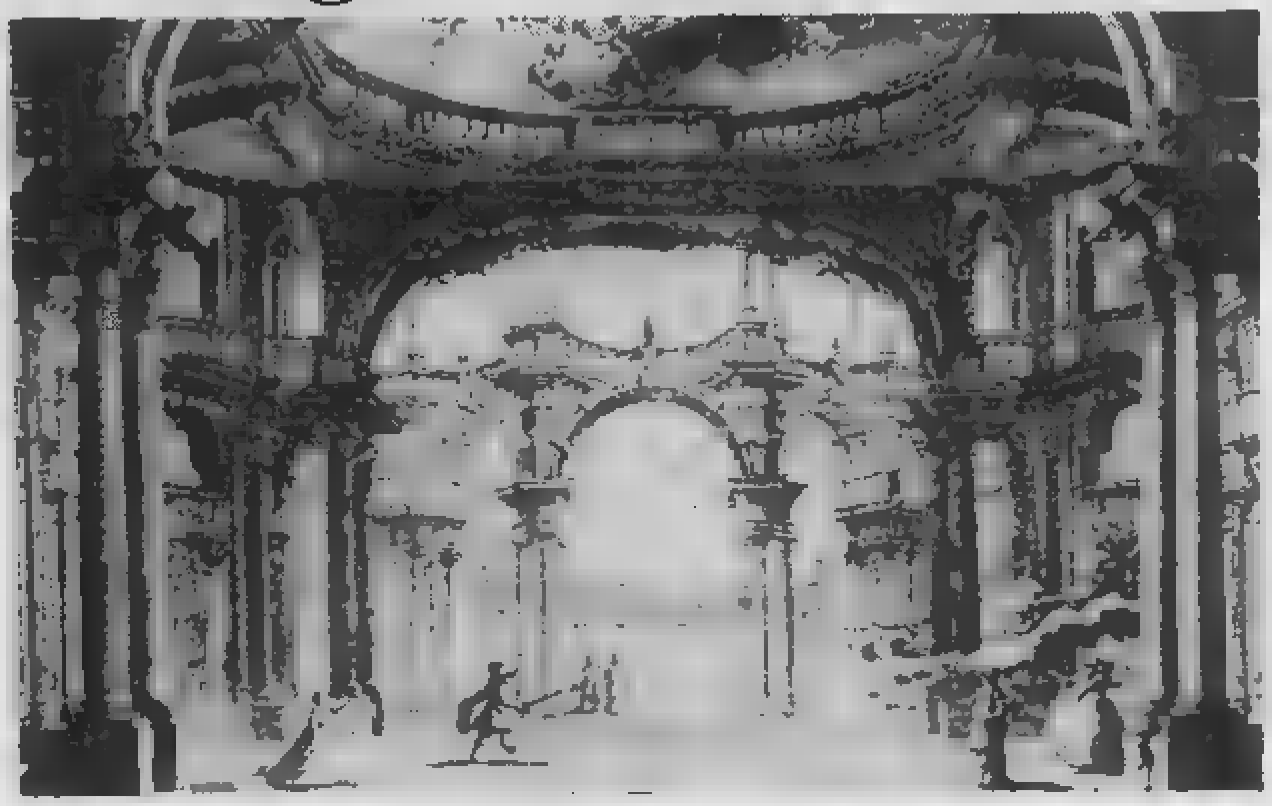
BISOGNERA' *infine ricordare che dall'inizio della sua attività il Teatro Regio anche nel campo del balletto non ha programmato soltanto i tradizionali spettacoli serali. Ha voluto anche completare la sua opera sociale con gli spettacoli decentrati e* [redacted] *scuole, promuovendo inoltre attivamente la divulgazione della cultura coreutica* [redacted] *mostre, conferenze, commemorazioni, audizioni* [redacted] *dibattiti sempre caratterizzati da grande affluenza di pubblico. Così* [redacted] *andrà dimenticata la* **Mostra del Libro** [redacted] **del Documento di Danza** *del 1975, prima esposizione del genere in Italia che raccolse oltre cinquecento volumi di alto pregio* [redacted] *numerosi cimeli, manoscritti, manifesti, locandine e fotografie* [redacted] *più importanti collezioni. Né si dimenticheranno i numerosi cicli* **di conferenze** *propedeutiche agli spettacoli di danza, affidate ai più noti critici e stu*[redacted] *dell'argomento quali Alberto Testa, Luigi Rossi, Giorgio Gualerzi, Mario Pasi, Massimo Mila, Fedele d'Amico, Vittoria Ottolenghi, Susanna Egri, Vittoria Doglio. Un decennio si è concluso. L'augurio e le speranze dei torinesi,* [redacted] *degli amanti della danza in particolare, è che quello che oggi si apre sia ancora migliore.*

Gianni Secondo

Esposizione di bozzetti e modellini

GALLIARI

famiglia «che fa scena»



«LUOGO MAGNIFICO» DI BERNARDINO E [redacted] IL REGIO (1750)

IN occasione della grande rassegna «Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861», dell'estate 1980, Mercedes Viale Ferrero poneva in risalto l'attività scenografia de «I Galliari», sottolineando come «Giovannino [redacted] *Giuseppino, figli di Fabrizio Galliari, operavano in forme stilistiche assai diverse:* [redacted] *neoclassico rigore Giovannino,* [redacted] *barocca e un po' disordinata enfasi Giuseppino».*

Ora la loro esperienza ritorna nella nostra città in una mostra organizzata dal Teatro Regio, in collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala, e curata [redacted] *Simonetta Angrisani che, insieme con Mercedes Viale Ferrero e col maestro Giampiero Tintori, ha presentato la manifestazione.*

I 117 bozzetti di scenografie [redacted] *i 4 modellini — facenti parte del Fondo Galliari (costituito in gran parte della collezione dell'antiquario franco-napoletano Giulio Sambon, acquistata nel 1911 all'asta dell'Hôtel Drouot) —, rappresentano* [redacted] *suggestivo itinerario mediante il quale è possibile ripercorrere le vicende di questa singolare famiglia* [redacted] *pittori-scenografi il cui capostipite, Giovanni Galliari (1672-1722), fu pittore di modesta levatura. I figli di questi, Bernardino (1707-1794)* [redacted] *Fabrizio (1709-1790), nacquero ad Andorno (Biella) e, con il fratello Giovanni Antonio (1714-1783), contribuirono a svecchiare gli schemi della scenografia giungendo* [redacted] *concepire la «scena-quadro» quale soluzione «pittorica» anziché «architettonica» della pratica scenografica, rovesciando la tradizione. In esso, il fondale diviene il protagonista, incorniciato da pochi e leggeri elementi: quinte, telari, principali (...) i risultati* [redacted] *hanno più quel* [redacted] [redacted] *grandiosità* [redacted] [redacted] *mai finito del barocco, ma piuttosto* [redacted] *raccoglimento* [redacted] *di intimità. Con la «scena-quadro si entra quindi, se si vuole, nel rococò; minuto, aggraziato e di stampo razionale e illuminato». (Simonetta Angrisani).*

PROVENIENTE *da Milano, dove è stata ospitata nel mese di febbraio, dal Museo della Scala, la rassegna si snoda nel Foyer del Piccolo Regio* [redacted] [redacted] *clima di riscoperta, di prezioso recupero di immagini, di documenti che mantengono inalterato l'anti*[redacted] *fascino. Sono «reperti» altamente signifi*[redacted] [redacted] *storia del teatro, sono testimonianze* [redacted] *loro opera legata ai palcoscenici* [redacted] *Milano e* [redacted] *Torino, alle musiche di Gluck, Mozart, Paisiello, Scarlatti, Cherubini ed ai libretti* [redacted] *Goldoni,* [redacted] *Parini e* [redacted] *Pietro Metastasio.*

In questi «fogli» si ravvisano gli aspetti essenzialmente architettonici dell'impostazione [redacted] *Fabrizio, le più pittoriche soluzioni di Bernardino sino alle descrittive strutture sceniche dei disegni di Gaspare (1761-1823), figlio di Giovanni Antonio, che fu collaboratore dell'illustre scenografo Landriani* [redacted] *«né piccola* [redacted] [redacted] per lui l'esser stato maestro del celebre Migliara».

In ottant'anni di impegno complessivo nel campo teatrale, furono anche pittori [redacted] *vedutisti, seppur di minor valore, i «Galliari» realizzarono decorazioni a Innsbruck (1738); lavorarono per il Teatro di Chambéry e per l'Opéra di Parigi; furono invitati* [redacted] *Vienna, a Berlino dove Bernardino, con i nipoti Giovanni* [redacted] *Bartolomeo Verona, eseguì il sipario e le scene per il Teatro Reale ed affrescò la Chiesa di Santa Edvige, andata poi distrutta durante il secondo conflitto mondiale. Contemporaneamente assunsero il ruolo di «Pittore prospettico» (Fabrizio) e di «Pittore figurista» (Bernardino) del Teatro Regio Ducale di Milano e, nel 1748, la carica di scenografi stabili del Teatro Regio di Torino, mentre nel 1778 vennero nominati Professori della Reale Accademia di Pittura* [redacted] *Torino.*

APPARE *quindi quanto mai significativa la loro presenza* [redacted] *Milano e a Torino;* [redacted] *loro versatilità nel predisporre gli apparati per le* [redacted] [redacted] *Vittorio Amedeo di Savoia* [redacted] *Maria Antonia di Spagna* [redacted] *per fornire* [redacted] *«dotazioni» ai palcoscenici di Novara, Vercelli, Casale, Alessandria. Si tratta di* [redacted] *«serie di* [redacted] *ricorrenti nel repertorio operistico di* [redacted] *certo periodo, scene che venivano riutilizzate, magari con qualche adattamento, per più spettacoli... Ad esempio, nel caso del Teatro di Vercelli la dote comprendeva: un «accampamento»,* [redacted] *«bosco», una «strada di città», una «camera rustica»,* [redacted] *«camera civile...». In particolare queste* [redacted] *furono realizzate da Gaspare Galliari. Questi operò lungamente a Milano per il Teatro Re* [redacted] *per* [redacted] *«Cannobiana», il «Patriottico»,* [redacted] *«Carcano», legando il suo* [redacted] *a descrizione di «ambienti reali, borghesi, quotidiani, a volte anche dimessi».*

Seguendo l'itinerario dell'esposizione si rileva la tempera «Le nozze [redacted] *Bacco e Arianna» di Bernardino Galliari, che si riferisce al sipario dipinto per il Teatro Regio di Torino nel 1756 (un altro bozzetto* [redacted] *conservato alla Galleria sabauda);* [redacted] *incisioni «Tempio dedicato ad Ercole»* [redacted] *«Luogo magnifico» eseguite da Jacques-Philippe Lebas da bozzetti dei Galliari per l'opera «La vittoria di Imeneo» rappresentata nel 1750 al Teatro Regio di Torino; l'incisione* [redacted] *acquaforte «Lotta fra Teseo e il Minotauro», tratta* [redacted] *Marc'Antonio* [redacted] *Re da* [redacted] *bozzetto di Fabrizio conservato presso l'Accademia di Brera* [redacted] *Milano. Ponti con torri, alberi, paesaggi fluviali, interni di carceri, rovine, colonne tortili, anfiteatri, emergono mediante* [redacted] *disegno sapiente,* [redacted] *volte rigoroso* [redacted] *minuto;* [redacted] *volte più libero, ricco ed immediato che* [redacted] *tocco dell'acquerello rende* [redacted] *e freschissimo. Il tutto sempre registrato, prospetticamente definito, piacevole nella descrizione senza cadere in inutili leziosaggini, pur mantenendo* [redacted] *costante rapporto con lo spazio e il tema della rappresentazione. In altri casi si avverte una maggiore freddezza (come ad esempio in Giovanni Galliari), oppure una spigliatezza che suggerisce l'entità formale della più enfatica impostazione* [redacted] *Giuseppino Galliari.*

UNA *dinastia dunque che,* [redacted] *i Bibie*[redacted] *e i Mauro, contribuì al prestigio* [redacted] *teatri italiani, alla definizione di un repertorio che dall'opera buffa del Settecento all'opera barocca al Romanticismo del primo* [redacted] *appartiene alla tradizione musicale del nostro Paese:* «questa eredità di amore per il teatro nata nelle corti dei principi e nelle accademie degli eruditi ha talmente attecchito da [redacted] uno dei maggiori motivi [redacted] stima, *sottolinea nel* [redacted] *catalogo che accompagna la mostra Simonetta Angrisani,* notorietà e richiesta della cultura italiana all'estero».

Angelo Mistrangelo

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5' Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *La baia di Napoli, con Clark Gable, commedia*
5' Film: *Fuga nel sole, J. Marais, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Hondo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,45 **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,15 **Italia** Telefilm: *Mash*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
5' Telefilm: *Mission impossible*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Film: *Un tram che si chiama Desiderio, con Marlon Brando, drammatico*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Spaziosport*

16 — **5' Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5' Rete Telefilm: *Black Beauty*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **3** Documentario: *Riccardo Zandonai*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*
Rete 3 Inchiesta: *L'altro suono*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Montecarlo Telefilm: *Racconti fuori stagione*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Dse: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5' Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Kojak*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'acqua cheta*
Rete Film: *Via col vento, con Clark Gable, drammatico*
3 Film: *Family Life, di Kenneth Loach, drammatico*
Canale 5 Film: *Olé Italia campione del mondo, documentario*
Montecarlo Film: *Mister Roberts, con Henry Fonda Jack Lemmon, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
5' Rete Film: *Il collegio si diverte, con V. Majo, commedia*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi ma lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *Romanzo popolare, con Ugo Tognazzi Ornella Muti, commedia*
Canale 5 Film

22 — **Telestudio** Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Burt Reynolds, avventuroso*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
5' Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 **Rete 2** Spettacolo: *Speciale Mixer musica*

23,15 **5'** Film: *Il gioco della verità, con Bekim Femiu, drammatico*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

24 — **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Telestudio** Film: *Il medico e la studentessa, di S. Amadio, commedia*
Italia Sport: *Boxe*

0,45 **5' Rete** Film: *Insegnami ad uccidere, con E. Hummer, drammatico*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

Al pomeriggio su Italia 1

MARLON BRANDO
sul tram Desiderio

Rete Due Ore 20,30 *Via col vento*, Usa drammatico 1939. parte del celeberrimo film vincitore dieci Oscar. Si della guerra civile e alla veloce trasformazione del carattere di Rossella. E' lei a chiudere il finale battuta rimasta famosa: «*Domani è un altro giorno*».

20,30 *Family Life*, Inghilterra drammatico 1971. Bellissimo film che purtroppo è costretto fare pugni con *Via col vento* prevedibile seguito. Si narra di Janice, giovane borghese che soffre dello scambio di ruoli che c'è in famiglia, con madre autoritaria che domina un padre formalmente normale, ma in realtà inesistente. La donna costringe Janice ad abortire e tutte le compagnie migliori le vengono negate. La ragazza diventa nevrotica al limite della pazzia.

1 Ore *Un tram che si chiama Desiderio*, drammatico 1951. Probabilmente è una scelta correttissima quella di Italia 1 che colloca al pomeriggio il noto film Marlon Brando che oltretutto ci ruolo di protagonista anche la stessa Rossella di *Via col vento*, Vivien Leigh. L'attrice inglese qui veste i panni di povera vedova alcolizzata che viene violentata da Brando, e violento cognato. Per lui il film fu un trionfo, mentre lei aggiunse un Oscar alla sua collezione.

TEATRO

LA prossima settimana di prosa è segnata dall'incontro con un'importante compagnia straniera, di quegli incontri che permettono di valutare certi nostri provincialismi di appianare certe nostre scontrosità.

Il Citizen's Theatre di Glasgow porta a Torino due spettacoli nell'ambito del gemellaggio tra le due città per il cartellone *Frontiere del Teatro*. I due spettacoli *The Merchant of Venice* di Shakespeare la regia Philip Prowse e *The impresario of Smyrna* di Goldoni con la regia Robert David MacDonald. I registi entrambi al Nuovo per quattro repliche del Citizen's non mancheranno di esprimere agli appassionati prosa il loro originale contributo all'evoluzione dello spettacolo: non si è ancora dissolto, a distanza di 30 mesi, positivo ricordo che un altro Goldoni — *The war*, La guerra — gli attori di Glasgow hanno lasciato grazie a un'apparizione al Carnevale di Venezia.

Non saranno questi soli motivi d'interesse della settimana. Ecco per intanto ritorno di Paolo Poli a distanza soli due mesi dagli *Esercizi di stile* da Queneau, quale riprende stavolta in compagnia della sorella Lucia un discusso spettacolo che sempre

al Carnevale di Venezia dell'81 provocò sia esauriti sia polemiche. A distanza di due anni e mezzo questo *Paradosso?!* accentua l'omaggio ai Palazzeschi trascurando quello (a noi italiani più ostico), nei confronti della poetica e della teoria di Diderot.

Tre giorni con le marionette di Podrecca assolutamente trascurare. Le marionette, presentate dal Teatro Stabile Trieste, sono nipotine dei Piccoli che per tre generazioni fino alla metà del secolo entusiasmarono gli spettatori piccini e adulti tre continenti: un'ulteriore riscoperta del Carnevale voluto da Maurizio Scaparro. I torinesi ogni modo le conoscono già bene.

Infine con *E cammina, cammina...*, fiaba moderna satirica, farà ricomparsa sulla ribalta cittadina la simpatica compagnia professionale dei Cabarettieri che fa capo al temperamento spiccato di Elena Defilippis.

Consideriamo a parte — ripassiamo un repertorio meraviglioso fatto di trame sorridenti e di musiche trascinanti — il Festival dell'Operetta che conosce all'Alfieri la sua ennesima edizione, con due promettenti in cartellone: Paolo Pieri e Nadia Furlan. I titoli, carichi della migliore nostalgia, sono: *Scugnizza, La principessa della Czarda, Il paese dei campanelli* e *La vedova allegra*.

p. per.

In settimana

Al Nuovo (Sala Valentino) da martedì **E cammina, cammina...**

Al Nuovo da mercoledì 13 **The Merchant of Venice.**

Al Nuovo da venerdì 15 **The Impresario of Smyrna.**

Al Gobetti martedì **Paradosso?!**

All'Erba da mercoledì 13 le marionette di

All'Alfieri da venerdì 15 il **Festival dell'Operetta.**

Al Fregoli ogni sabato e domenica film per ragazzi e spettacoli di burattini con il **Teatro**

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*
8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*
9 — **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*
9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*
9,45 **Telestudio** Teleromanzo
10 — **Italia 1** Film: *L'avventuriero di Hong Kong con Clark Gable, avventuroso*
5ª Rete Film: *Agente 353 Passaporto per l'inferno, con G. Ardisson, avventuroso*
10,15 **Grp** Rubrica: *Lune piemontesi*
11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*
11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo delle uncle*
11,45 **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
12,15 **Italia 1** Telefilm: *Mash*
12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Canale 5 Gioco: *Bis*
12,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo [redacted] servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*
13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
13,45 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[redacted] Rete Telefilm: *Mission Impossible*
Telestudio Schiava Isaura
14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*
14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Film: *Pelle di serpente con Marlon Brando, drammatico*
15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*
15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*
15,30 **Rete 1** Sport: *Ciclismo: Freccia Vallona*
Videogruppo Sport: *Basket A1*
15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'olandese scomparso*
16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª [redacted] Telefilm: *Black Beauty*

Sceneggiato su Rete Uno

LINO TROISI
e il figlio perduto

[redacted] Uno Ore 21,45 [redacted] *figlio perduto*, sceneggiato. Contrariamente [redacted] quanto la Rai aveva annunciato, [redacted] in onda stasera la seconda puntata del nuovo sceneggiato [redacted] Lino Troisi, Francesca Topi e la regia di Maurizio Rotundi. Si [redacted] di una famiglia borghese che viene sconvolta [redacted] un fatto inatteso [redacted] nella cattura da parte della polizia del figlio, accusato di aver partecipato [redacted] una rapina. [redacted] per scontata [redacted] colpevolezza del giovane, padre, [redacted] madre di interrogano cercando di scoprire quali errori [redacted] nei suoi confronti.

Rete Tre Ore 22,05 *Si può fare, amigo*. Italia [redacted] 1972. Simpaticissima commedia western con Bud Spencer pistolero [redacted] gigante buono che prima [redacted] ogni pestaggio si mette un palo di fragilissimi occhialini che gli [redacted] *pensare meglio*». Spencer difende [redacted] piccolo Renato Cestiè (che per un periodo fu il bambino numero uno del cinema italiano) da [redacted] banda di fuorilegge che cerca di impedirgli di ereditare [redacted] un ricco terreno. Al [redacted] inseguimento si scatena [redacted] altro bandito, deciso a tutti i costi a fargli sposare la sorella che lui aveva sedotto anni prima [redacted] successivamente a rendere lei vedova.

Italia 1 [redacted] 20,30 *Letti selvaggi*, Italia commedia 1979. Quattro episodi con altrettante fra [redacted] più belle [redacted] affascinanti del cinema degli anni Settanta: Laura Antonelli, Ursula Andress, Monica Vitti e Sylvia Kristel. L'Antonelli (alla quale è dedicato [redacted] ciclo [redacted] Italia 1) [redacted] in due ruoli: quello di moglie ingiustamente accusata di adulterio, [redacted] quello [redacted] una madre che [redacted] di [redacted] assieme [redacted] figli non sopportando più il marito anziano e odioso.

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*
17,15 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfonico*
17,30 **Rete 1** Varietà: *Dieci foto una storia*
17,45 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*
18 — **Italia [redacted]** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Different strokes*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*
18,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 Cronache*
Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*
Capodistria: *Telefilm: The Collaborators*
18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*
19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari [redacted] affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
20 — **Rete 3** DSE: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Musicale: *Discoinverno*
Montecarlo Sceneggiato: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Letti selvaggi, con Laura Antonelli, commedia a episodi*
5ª Rete Film: *Katmandu di André Cayatte, drammatico*
Telestudio Film: *Il gatto a nove code, di Dario Argento, giallo*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*
20,45 **Svizzera** Film: *Romeo e Giulietta, di Franco Zeffirelli, drammatico*
21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*
Montecarlo Film: *Irene Irene [redacted] Alain Cuny, drammatico*
21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il figlio perduto*
22 — **Rete 3** Film: *Si può fare... amigo, con Bud Spencer, western*
22,15 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*
22,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 Sportsette*
Telestudio Spettacolo: *La notte degli Oscar, consegna premi Oscar*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
23 — **Rete 1** Inchiesta: *A domanda risponde*
23,15 **[redacted] 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
5ª Rete Film: *Il domestico, con Lando Buzzanca, commedia*
23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia nel deserto*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
24 — **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
0,15 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*
0,30 **Telestudio** Film: *Nerone, di Castellacci [redacted] Pingitore, commedia*
1,10 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
1,30 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

CINEMA

SALTATA otto giorni fa la prima [redacted] un banale guasto all'impianto dell'elettricità, il nuovo kolossal [redacted] Walt Disney basato sull'elettronica reclama spazio [redacted] disponibilità: *Tron* [redacted] costato 20-22 [redacted] di dollari [redacted] 30 mi[redacted] di lire, muoverà un giro d'affari attraverso la pubblicità e l'oggettistica che si prevede superiore ai 400-500 miliardi, ostenta [redacted] collaborazione dei principali giganti capitalistici dell'elettronica (Mathematical Application Group, Triple I, Information International, Magi ecc.).

Non si può fallire, l'operazione è studiata nei minimi particolari. Basti pensare che [redacted] minuti [redacted] filmato [redacted] vivo [redacted] a [redacted] disegnati dal computer hanno richiesto 76.320 scatti della cinepresa per circa 200 mila fotogrammi, ognuno dei quali ottenuto da almeno [redacted] immagini create dal computer.

«Stiamo tornando allo spirito originale di Walt Disney — dichiara Tom Wilhite, ventinovenne vicepresidente alla produzione — e [redacted] *dire per quanto riguarda il passato che, ogni volta che la Disney ha fatto grossi balzi in avanti è sempre stato merito della [redacted] capacità innovativa sia dal punto di vista tecnico sia da quello strettamente scenico. Ogni volta insomma aveva in mano una carta vincente e l'ha usata»*.

Per gli esperti la grafica computerizzata occupa [redacted] posto di rilievo nel campo degli effetti speciali, così decisivo per l'apporto del pubblico di giovanissimi. Da una parte i costi sono decisamente bassi [redacted] dall'altra le tecniche consentono riprese impossibili all'animazione convenzionale. Eppure, dicono [redacted] alla Disney, [redacted] si è lasciato prendere la mano [redacted] che è stato costruito su misura unicamente ciò [redacted] cui la produ[redacted] bisogno.

Il soggetto di *Tron* si svolge [redacted] doppia dimensione spazio-temporale. L'azione nel mondo reale vede un giovane genio del computer, Flynn, il quale sta cercando di accedere all'interno d'un sofisticato computer per dimostrare che [redacted] stato utilizzato allo scopo di rubare i suoi programmi per video-giochi. Il cervello elettronico comunque, spinto da una sua sete di potere, aveva spiato [redacted] elevato numero di [redacted] eccezionali computer senza fare eccezione per quello del Pentagono.

Dopo l'anteprima milanese *Tron*, diretto dall'esordiente Steve Lisberger, [redacted] stato giudicato [redacted] come un film computer, «e [redacted] *soltanto film sul computer fatto* [redacted] *computer*. Tron *ha la sua brava morale, il suo messaggio americanamente ottimistico. Qualcuno l'ha interpretato così: stiano attenti i "santoni" tecnocratici che si propongono di gestire i sistemi informativi a loro* [redacted] *consumo, nel loro esclusivo interesse. Il periodo degli utenti-schiavi sta finendo. Sta crescendo una* [redacted] *generazione che si ribella alla tirannia programmata del* Master Control Program [redacted] *vuole un libero accesso alle informazioni*». (Da *Il giorno* del 1° aprile 1983).

p. per.

La [redacted]

Tron di Steve Lisberger all'Ambrosio.

La signora è di passaggio [redacted] Jacques Rouffio, all'Arlecchino.

[redacted] Neri Parenti al Vittoria.

Tu mi turbi di Roberto Benigni oppure **Storia di Piera** di Marco Ferreri [redacted] proseguimento di prima visione al Centrale d'Essai. Imminente il lancio, probabilmente all'Olimpia, di [redacted] diretto [redacted] Pollack e interpretato da Hoffman, film favorito per [redacted] Oscar che verranno conferiti tra [redacted] giorni nella consueta spettacolare cornice hollywoodiana.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Superman*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
5ª Rete Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo. Commedia*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Gli implacabili, con Clark Gable. Usa western 1955*
5ª Rete Film: *Battaglie negli spazi. Italia fantascienza*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Rete 1 Documenti: *Miticoltura*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
5ª Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *La spia che cadde dal cielo, con L. Majors. Avventuroso*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Rete 2** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,[illegible] **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Questa ragazza è di tutti, con Charles Bronson. Commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete 1** Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete 2 Giochi: *L'apriscatole, seconda parte*

15,15 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,40 **Rete 1** Documenti: *La vita degli animali*
Rete 2 Giochi: *Rebus*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

16 — **Rete 2** Attualità: *Secondo me*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,15 **Telestudio** Cartoni: *Le favole più belle*
Rete 1 Cartoni: *Shirab*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete 2 Documenti: *Essere donna, essere [illegible]*
Telestudio Cartoni: *Flo*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Rete 3 Sceneggiato: *Boccaccio [illegible]*

17,40 **Rete 2** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Documenti: *Una strage in cerca d'autore*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia Sera*
Italia 1 Telefilm: *Six milion dollars man*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete [illegible]** Documenti: *Il gioco, la vita, la risata*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Opera: *Ernani*
Canale 5 Film: *Il cacciatore, con Robert De Niro. Drammatico*
Italia 1 Film: *Odio le bionde, con Enrico Montesano. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Lead Belly, con E. Mosley. Commedia*
Grp Varietà: *La bustarella*

21 — **5ª Rete** Varietà: *Gran Bazar*

21,25 **Rete 1** Film: *Detective Harper: acqua alla gola, con Paul Newman. Poliziesco*

21,30 **Telestudio** Film: *Scusi, dov'è il West?, con Gene Wilder. Commedia*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,20 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

23,05 **Rete 2** Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*
Rete 3 Documenti: *Cento città d'Italia*

23,15 **Rete 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*
Italia 1 Film: *Le farò da padre, con Luigi Proietti. Drammatico*

23,50 **Rete 1** Sport: *Boxe: Mauriello-Cevoli (titolo italiano pesi massimi)*

24 — **5ª Rete** Film: *Nel paradiso del piacere, commedia*
Telestudio Film: *Luca il contrabbandiere, con Fabio Testi. Avventu-*
[illegible]

Su Canale 5 ore 20,30

ROBERT DE NIRO

nel «Cacciatore» di Cimino

Rete [illegible] Ore 21,25 *Detective Harper: acqua alla gola,* [illegible] poliziesco [illegible]. Nove anni dopo *Detective's story* (per noi quattro sere dopo la sua messa in onda sulla Rete Uno lunedì sera), Newman torna[illegible] indossare i panni del detective Harper dimostrando così che la H iniziale gli portava veramente fortuna. Il protagonista, in trasferta a New Orleans, deve scoprire chi invia alcune lettere anonime che denunciano le infedeltà della sua ricca cliente. Pare un intrigo [illegible] alto livello, ma il finale ci porta a situazioni impreviste. Nel cast Tony Franciosa [illegible] Joanne Woodward.

Rete Due [illegible] 23,05 *Luigi Ganna detective,* sceneggiato. Terzo episodio, intitolato Scarabocchio e ravvivato dalla presenza di Angela Goodwin nel cast. Scarabocchio è [illegible] moglie [illegible] amico di Ganna che si sfoga col detective dei maltrattamenti a cui lei lo sottopone. Un giorno Scarabocchio viene uccisa, [illegible] il marito confessa di essere l'autore [illegible] delitto. Solo Ganna [illegible] crede, sapendo che la colpevole è la [illegible] amante della quale però lui è il solo a sapere l'esistenza (ma non il nome).

Canale [illegible] Ore 20,30 *Il cacciatore,* Usa drammatico. Il film che rivelò il regista Cimino e testimoniò ulteriormente l'eccezionale bravura di [illegible] Niro. La vicenda, ambientata fra i reduci [illegible] Vietnam è notissima [illegible] la sua tesi finale suscitò moltissime polemiche. Tra gli altri interpreti, gli ottimi Savage, Cazale, Walken, si segnala la nuovissima Meryl Streep.

[illegible] **Ore 21,30** *Scusi, dov'è il West?,* Usa commedia western 1978. Film comico firmato da Aldrich [illegible] interpretato simpaticamente da Gene Wilder [illegible] Harrison Ford. [illegible] narra di [illegible] rabbino giovane e pasticcione che [illegible] fine del secolo scorso giunge in America per raggiungere la comunità ebraica di San Francisco. Gansters [illegible] indiani gli rendono il cammino difficile, [illegible] il protagonista con molta fortuna riesce [illegible] concludere il suo avventurosissimo viaggio.

CABARET

MARIO Zucca, cabarettista [illegible] showman dell'ultima generazione, in questo periodo sta ottenendo [illegible] successo considerevole con la trasmissione televisiva a quiz «Partitissima», in onda tre volte alla settimana (dalle 19,30 [illegible] 20,45) su Telecupole.

«Sono quarantotto puntate della durata di un'ora ciascuna — spiega —. Il meccanismo d'intrattenimento è basato sulle telefonate [illegible] le cartoline che arrivano [illegible] pubblico. Ricevo in media [illegible] trentina di chiamate per ogni intervento. E [illegible] approfitto andando a ruota libera».

[illegible] *«show d'intrattenimento»* è, per questo *bravo giovane di ottime doti*, il pretesto per imbastire assurde interviste [illegible] incredibili crociate [illegible] favore di monumenti, animali o istituzioni.

Trasformato in novello Nanny Loy, Mario Zucca prima del programma gira per Torino con [illegible] «candid camera» e fa credere alla gente che interpella storie inverosimili. *«Vogliono spostare la Mole»* [illegible] una delle ultime sue trovate. Il tutto viene raccontato con dovizia di particolari e per molti è difficile sottrarsi a questo inganno.

«All'inizio [illegible] questi approcci con la gente per strada avevo un po' di timore. Poi, confortato anche dal riscontro di pubblico [illegible] critica estremamente positivo, mi sono buttato».

Qual è il suo modello?

«Mario Zucca! Scherziamo?! Sono cintura [illegible] di cabaret. Agli inizi [illegible] [illegible] copia un po' tutti. Poi ci [illegible] quelli che [illegible] [illegible] accorgono e allora non puoi più imitare. [illegible] allora devi per forza fare tutto da solo e diventare anche bravo».

Canta, recita, [illegible] perché?

«Almeno non corro il rischio di restare senza lavoro, se non altro ci sono meno probabilità che questo inconveniente si verifichi. Inoltre penso sia giusto dare al pubblico un'ottica diversificata del proprio personaggio».

Qual [illegible] l'episodio più strano che le è capitato?

«Nei primi tempi in cui facevo [illegible] del cabaret, [illegible] anni fa circa. Una signora mi si avvicinò dicendo che dovevo smettere perché non la facevo digerire. Ero in un ristorante. A quei tempi cantavo le canzoni di Gipo Farassino perché non avevo un repertorio di motivi miei; come d'altronde non ho tuttora».

Dice che il [illegible] modello è Mario Zucca, però Proietti?

«Bravo! Sono tutti bravi gli altri! Vedi uno e cerchi [illegible] copiarlo. Difatti secondo me [illegible] buon attore, così come un valido cabarettista, dev'essere un eccellente ladro. [illegible] bisogna riuscire a captare delle sensazioni [illegible] [illegible] modi di agire e di comportamento che possono avere molti interpreti sulla cresta dell'onda. Poi, questi [illegible] caratteristici bisogna cercare [illegible] farli propri. Insomma occorre diventare degli inauperabili Arsenio Lupin».

Contemporaneamente alla sua attività televisiva, il cabarettista «Made in Cambiano» sta presentando in questi giorni nelle principali discoteche d'Italia settentrionale il suo recital «Semi di Zucca».

«E' una specie di cronistoria della mia vita — dice —. *Da quando i miei genitori appena mi hanno visto volevano separarsi fino alle ultime fantastiche vicende amorose. Non per niente il messaggio finale che propongo [illegible] una specie di investimento per tutte le donne. Ovvero: "Comprate gli uomini per quello che valgono e vendeteli per quello che credono di valere».*

Ivano Barbiero

MATTINA

8 — **5' Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Fact of life*
5' Rete Telefilm: *Gli investigatori*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Telestudio Cartoni: *Pat*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,50 **Telestudio** Film: *Il grande Gatsby,* Alan Ladd. *Usa drammatico*

10 — **Quinta rete** Film: *Spiaggia libera. Commedia*
Videogruppo Film: *Il nudo e il morto, con Dana Andrews. Guerra*
Rete 1 Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,10 **Italia 1** Film: *I cinque volti dell'assassino, con George Scott. Giallo*

11,05 **Rete 1** Documenti: *L'anno Mille*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5' Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

12 — **Rete 1** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
5' Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno, commedia*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5' Rete Cartoni: *Mazinga*
Telestudio Sport: *Caccia al tredici*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia*
5' Rete Varietà: *Gran Bazar*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **Rete 1** Film: *Guardie e ladri, con Totò*
Rete 2 Sport: *Sabato sport: pallavolo femminile*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,15 **Telestudio** Attualità: *Enzo Biagi intervista Ugo Tognazzi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
5' Rete Telefilm: *Love America*

16,15 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5' Rete Telefilm: *Black Beauty*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Videogruppo Cartoni: *Gli gnomi*

16,50 **Rete 3** Film: *Il maestro e Margherita, con Ugo Tognazzi. Drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
5' Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*

17,30 **5' Rete** Cartoni: *Baldios*

18 — **Rete 2** Sport-quiz: *Il sistemone*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 1** Telefilm: *Tre nipoti e maggiordomo*

18,30 **5' Rete:** Telefilm: *Bluey*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*

18,50 **Rete 1** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

18,55 **2** Sport: *Calcio: Romania-Italia*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **5' Rete** Cartoni: *Astroganga*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

20 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due due*
Italia 1 Film: *Indianapolis,* Paul Newman. *Drammatico*
5' Rete Film: *Passi di morte, giallo*
Telestudio Film: *Viaggio al centro della terra,* James Mason. *Fantascienza*
Videogruppo Film: *Nevada Smith, con C. Potts. Western*
Rete 3 Documenti: *Trip, cinque viaggi nel divertimento*

20,50 **Rete 2** Film: *Vita privata,* Brigitte Bardot. *Drammatico*

22 — **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*

22,15 **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *La singolare avventura di Francesco Maria*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Campionato di calcio inglese*

22,45 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Italia 1 Film: *Colpo grosso al Casinò, con Alain Delon. Avventuroso*

23 — **Telestudio** Telefilm: *Chips*
Rete 3 Musicale: *Rockconcerto*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,05 **Rete 1** Telefilm: *Zaffiro e acciaio*

23,15 **5' Rete:** Film: *Le seminariste*

0,30 **Telestudio** Film: *Bordella, di Pupi Avati. Commedia*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,45 **5' Rete:** Film: *L'educanda, commedia*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 **Telestudio** Film: *Veronique candore e blue jeans, commedia*

In «Vita privata» di Malle

BRIGITTE BARDOT
diva sexy e capricciosa

Rete Uno Ore 14,30 *Guardie e ladri,* Italia commedia 1951. Totò un abile truffatore, mentre Fabrizi il poliziotto che gli dà la caccia lo arresta. Totò però evadequasi subito e il poliziotto rischia di perdere il posto lo ritrova. La ricerca è lunga, ma Fabrizi trova la casa di lui e comincia ad affezionarsi alla sua famigliola. I figli si fidanzano e i padri finalmente si trovano di fronte. Totò in prigione leggero, accompagnato che inventa anche una giustificazione per la lunga assenza di fronte ai suoi.

20,50 *Vita privata,* Francia drammatico 1961. Brigitte Bardot è giovane ginevrina che sfonda nel cinema a Parigi facendo la diva sexy. Dopo una lite una cameriera che le grida faccia il suo disprezzo si rinchiude in casa rifiutandosi di tornare sul set. Poi incontra un regista, lo segue fino a Spoleto sorta di incidente simbolico fine alla sua esistenza. Regia Louis Malle.

Tre Ore 16,50 *Il maestro e Margherita,* Italia drammatico Il romanzo di Bulgakov con Ugo Tognazzi nella parte dello scrittore Nikolaj, povero e anarchico, innamorato della giovane Margherita. I due amanti divisi, lui muore in manicomio. Prima però, con l'aiuto un buon diavolo, assiste, presenza incorporea, alla prima di commedia che ha scritto.

TELEVISIONE

Il ciclo «Goldoni bianco e nero» — che raccoglie dodici commedie di Carlo Goldoni registrate dalla Rai fra il 1954 e il 1972 — ha preso il via l'8 marzo con «La moglie saggia»; successivamente sono andate in onda «Chi la fa l'aspetti», «Le baruffe chiozzotte», «Gli innamorati», «Arlecchino servitore di due padroni». Stasera è la volta di «Una ultime di carnevale», poi vedremo «I Rusteghi», «La locandiera», «Il ventaglio», «La famiglia dell'antiquario», «La vedova scaltra». Ogni trasmissione è preceduta da una breve introduzione critica di Maurizio Giammusso che ha scelto che i testi insieme con il curatore del programma, Sergio Valzania.

«Il magazzino della Rai — dice Valzania — *è uno dei fondi documentali più importanti esistenti in Italia, in esso si trovano tracce di tutto quanto è accaduto nel nostro Paese durante l'ultimo trentennio. Con "Goldoni in bianco e nero" abbiamo deciso percorrere questo labirinto sotterra- lungo uno dei suoi itinerari privilegiati, alla ricerca di "pezzi" che in qualche modo hanno segnato tappe significative vita teatrale italiana.*

«All'interno una programmazione che spesso fu mai giudicata, le messe in scena goldoniane del dopoguerra costituiscono un filone preci- immediatamente riconoscibile. Nella nostra ricerca siamo limitati agli anni 50 e 60, solo una commedia è dei primi degli Anni 70, per mantenere un sapore di distacco, quasi di storia.

«Lungo il nostro itinerario abbiamo incontrato i grandi nomi del teatro italiano della televisione; firme celebri che confermano l'importanza di Goldoni nel dopoguerra e l'attenzione costantemente rivoltagli dall'ambiente dello spettacolo.

«Le messe scena che presentiamo affrontano i testi molteplici angolazioni, senza un denominatore comune oltre quello degli anni dell'allestimento. C'è il teatro degli attori quello dei registi; interpretazioni sociologiche e ricerche sul testo che ne valorizzano appieno la comicità spumeggiante».

Commenta Giammusso nella presentazione: *«"Goldoni in bianco e nero" si offre al telespettatore in molti modi. Il più semplice, il più sincero ed amichevole quello di rinnovare l'incontro un genio del teatro e coi suoi migliori interpreti del dopoguerra, con gli attori più amati (alcuni scomparsi, ma dimenticati). In questo senso il critico non ha nulla aggiungere, non assistere con uguale divertimento ai lazzi del grande Arlecchino Marcello Moretti o alle tirate del "rustego" Cesco Baseggio».*

I telespettatori possono così rivedere l'ultima generazione quegli artisti veneti, che discendono quasi direttamente dagli stessi compagni d'arte di Goldoni: i Cavalieri, i Micheluzzi, i Gusso, fra i quali spicca naturalmente Baseggio, che hanno tenuto vivo quel gusto per una recitazione piana, fatta di fiduciosa adesione al personaggio, di cordiale equilibrio tra finzione e realtà: un'arte, che attraverso la mediazione critica di Renato Simoni, affonda le radici nell'Ottocento veneto.

Ci sono poi quelli che potremmo chiamare i «nuovi goldoniani», visto quanta parte loro lavoro hanno dedicato commediografo; sono gli attori del Piccolo di Milano e dello Stabile di Genova: Lina Volonghi ad Eros Pagni, Carla Gravina, Corrado Pani, Omero Antonutti, Parenti. Infine quegli attori meno assidui all'interpretazione goldoniana, quale portano in dono anche una loro diversità di origine regionale. Il caso più singolare quello del siciliano Salvo Randone.

POLO la "mille" che ha tutto di serie

fate il confronto!

Polo 1043cmc ■ 40CV, 135kmh. Consumo ■ 90kmh: 17,5km/l.
Polo Formula "E" 1093cmc e 50CV, 146kmh. Consumo ■ 90kmh: 20,8km/l.
Polo 1272cmc e 60CV, 155kmh. Consumo ■ 90kmh: 16,9km/l.

VOLKSWAGEN c'è da fidarsi.

820 punti di Vendita ■ Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina ■ nelle pagine gialle ■ voce Automobili.

Il concorso di «Stampa Sera» per chi ama il genere musicale più «leggero»

OPERETTA, CHE PASSIONE!

(CENTO ABBONAMENTI GRATIS PER I LETTORI)

Torna l'operetta ■ Teatro Alfieri di Torino e *Stampa Sera* regala 100 abbonamenti ai lettori. Per [illegible] i quattro spettacoli in cartellone dal 15 aprile al 1° maggio (*Vedova allegra, Scugnizza, La principessa della Czarda, Il paese dei campanelli*) basta fare una cosa molto semplice: compilare il tagliando pubblicato a pagina 2 del giornale, e rispondere alla domanda sull'operetta.

■ concorso ■ ormai agli sgoccioli: fra tutti i tagliandi che perverranno con le risposte esatte entro ■ 12 ■ mercoledì 13 aprile, sa[illegible] estratti a sorte 100 abbonamenti [illegible] il Festival dell'operetta che ■ svolge ■ Teatro Alfieri.

I tagliandi possono [illegible] spediti ■ «Stampa Sera - Promozione ■ sviluppo - via Marenco 32, Torino», oppure imbucati in apposite urne collocate presso ■ Teatro Alfieri (piazza Solferino 2, Torino), il Salone de La Stampa (Galleria [illegible] Federico 41), il Salone della Fiat di Vendita e Assistenza di [illegible] Bramante 21.

■ concorso vuole essere un omaggio all'operetta, ossia a un genere di spettacolo che, pur essendo etichettato come «leggero», ha avuto in passato e ha tuttora un ruolo non trascurabile [illegible] storia [illegible] teatro. Figlia dell'*opéra comique*, l'operetta cominciò ad affermarsi nel secolo scorso grazie [illegible] autori come Offenbach e Strauss per poi sfondare definitivamente con Lehàr e la sua Vedova Allegra.

Storielle «leggere» ■ amori più ■ [illegible] felici, musiche robuste, [illegible] languide ora allegre. Nei primi [illegible] [illegible] Novecento l'operetta raggiunse il massimo successo: la «prima» della Vedova Allegra ■ del 1905 e da allora ■ storia della bella Anna Glavari e del conte Danilo fece il giro del mondo per incantare milioni di spettatori e diventare l'operetta più famosa ■ assoluto.

Il miracolo continua. Il Festival del Teatro Alfieri offre un cartellone coi fiocchi, in grado ■ offrire una panoramica [illegible] diverse caratteristiche che l'operetta ha assunto nella sua storia.

Si comincia [illegible] Scugnizza, ■ Carlo Lombardo: motivi famosissimi («*Salomè* [illegible] *rondine non fa primavera*», «*Napoletana, come canti tu*») e ■ prosegue [illegible] La principessa della Czarda dell'ungherese Kalman, che oltre a una storiella imperniata sui soliti equivoci, offre una musica ■ tutto rispetto («E' questo amore, l'amore sciocco / che fa un allocco d'ogni libero cervel...») in cui l'autore ha sparso a piene mani alcuni fra i motivi più significativi [illegible] folclore magiaro.

■ che dire [illegible] [illegible] dei campanelli? Ha più di cinquant'anni eppure conserva freschezza e fascino. Lombardo ■ Ranzato scrissero musiche ■ sicuro effetto («*Nella fragile tazza di tè / c'è il tuo amore, che profuma... Stringimi al* [illegible] *io ti voglio ben...*») oppure, «*Luna tu, non sai dirmi cos'è*» o la altrettanto famosa: «*Balla la giava, boccuccia di baci...*». Tre ore di spettacolo divertente, motivi che non ■ dimenticano facilmente.

Chiude ■ Vedova Allegra, dove tutti i brani musicali sono piccole perle ■ una collana che continua ■ incantare. «*Venite orsù sirene nella danza / e nel valzer già girate...*», oppure «*E' scabroso le donne studiar,* [illegible] *dell'uomo la disperazion*» ■ la trascinante «*Vo da Maxime allor...*».

Ci voleva l'inesauribile talento musicale di Lehàr (autore ■ decine ■ altre operette incantevoli) per dare magia a uno spartito che ha convinto grandi direttori [illegible] Karajan a incidere l'operetta in disco.

A portare sul palcoscenico i quattro titoli in cartellone ■ sarà la Compagnia Italiana di operette con ■ ritorno ■ un protagonista: il tenore Renato Cioni che già in passato aveva cantato a Torino riscuotendo [illegible] lusinghiero successo. Cioni ■ un professioni[illegible] che nel 1964 fu partner di Maria Callas al Covent Garden ■ Londra e nel 1965 all'Opéra di Parigi. Ha inciso con il soprano Joan Sutherland un «Rigoletto» per ■ Decca.

Nella Vedova Allegra è un conte Danilo pimpante ■ aggressivo. Chi ama il belcanto non può perdere ■ spettacolo.

- Per partecipare all'estrazione basterà rispondere esattamente alle nostre domande
- Troverete il tagliando ■ pagina 2, ogni giorno
- Compilatelo e inviatelo ■ «Stampa Sera», Ufficio promozione e sviluppo, via Marenco 32, Torino

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

C'E' UNA DONNA

tutta sola: è sulla Rete 1

Rai-Rete 2

ORE 23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Seconda puntata delle avventure del detective milanese che stavolta partono da uno spunto che è quasi un classico per gli investigatori dello schermo, del video e della carta stampata. Una giovane donna si presenta a Ganna asserendo di aver visto per strada, dal tram, il cognato Lorenzo dato per morto nell'incendio di un albergo di Barcellona cinque anni prima. Per ritrovarlo la sola traccia parrebbe riposta nell'identificazione di una misteriosa bionda che parlava con Lorenzo in quel momento e che portava al collo un curioso ciondolo col simbolo del segno dell'Acquario.

Ganna si mette al lavoro e rintraccia i compagni di lavoro della [illegible] scopre l'indirizzo di lei, raggiunge la sua soffitta e la trova drogata e addormentata assieme al cadavere di un uomo che dalla descrizione parrebbe essere il fantomatico Lorenzo.

Naturalmente le cose non sono così semplici: il cadavere (di cui la ragazza afferma [illegible] non sapere nulla) [illegible] quello di un ricco italospagnolo. La cosa più sconcertante è che costui figura nell'elenco delle vittime dell'incendio dell'albergo [illegible] Barcellona, ma questo invece [illegible] confondere le idee al protagonista lo aiuta invece [illegible] arrivare alla verità.

Retequattro

ORE [illegible]

La boxe [illegible] mezzanotte. Cronaca registrata dell'incontro di boxe Young-Vallejo, disputato [illegible] Memphis lo scorso [illegible] marzo. Bobby Joe Young [illegible] il peso welter statunitense che domenica 10 aprile affronterà Nino La Rocca. L'incontro dà una chiara dimostrazione della [illegible] potenza: Young, che vanta un record personale di 17 vittorie per ko su 19 incontri disputati, a Memphis si [illegible] esibito sfoderando inoltre [illegible] grande resistenza [illegible] superando il dominicano Vallejo solo alla fine del [illegible] round.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,30

Una donna tutta sola, Usa drammatico 1977. Il regista Paul Mazursky che aveva narrato tutto del superamento della coppia tradizionale in Bob e Carol e Ted e Alice, ritorna sullo stesso tema concludendo stavolta che il partner non è una condizione necessaria alla felicità e che una donna vale quanto più si abitua [illegible] vi[illegible] indipendentemente. Antimatrimonialista numero uno del cinema americano, Mazursky [illegible] poi naturalmente felicemente sposato. Anzi, al festival di Cannes quattro anni fa si divertì a presentar[illegible] provocatoriamente il film annunciando: «Da 25 anni sono sposato alla stessa donna, Betsy, e questa pellicola [illegible] dedicata a lei».

La storia, così continuò a spiegare il regista, nacque dal caso di un'amica della moglie Betsy che [illegible] divorziato da poco e aveva deciso di fare della sua posizione di donna [illegible] più sposata una sorta di bandiera, firmando ad esempio un contratto d'affitto col suo nome e con [illegible] precisazione «Unmarried», non sposata.

«Unmarried [illegible] divenne il titolo del film che ha il gran vantaggio della spigliatezza e del non mettere mai nulla sul facilmente tragico. La critica lodò la protagonista Jill Clayburg, attrice eclettica, carina e insolita. Il pubblico mostrò per la pellicola un medio interesse.

Retequattro

[illegible] 20,30

Le avventure del capitano Hornblower il temerario, Usa avventuroso 1951. Quasi [illegible] classico del cinema avventuroso, firmato dal regista Raoul Walsh, autentico specialista del cinema d'azione supportato [illegible] grandi qualità spettacolari. La critica definì il film un «grande western trasportato sul mare», mentre il pubblico [illegible] elogiò la fattura dimostrando la [illegible] approvazione con un buon successo di cassetta. Nei cast, naturalmente primeggia Gregory Peck, big americano sempre e comunque ad un altissimo livello. Non mancano naturalmente le splendide battaglie navali!

Italia 1

[illegible] 20,30

Quelle strane occasioni, Italia [illegible] [illegible] 1976. Il venerdì sera è in sintesi [illegible] serata televisiva tutta di film (la sola alternativa [illegible] Portobello, che ormai sembrerebbe soffocato [illegible] una concorrenza mai vista). Italia [illegible] torna a riproporci questo tipico prodotto della commedia italiana forse un po' troppo in anticipo sull'ultima replica andata in onda meno di sei mesi fa.

Ricordiamo che la critica all'uscita del film celebrò ancora una volta la fine del cinema italiano sempre [illegible] [illegible] [illegible] sempre più avanspettacolo tradotto in pellicola. Ci fu chi preferì l'episodio di Comencini, con Manfredi geloso, e chi invece disse che era meglio l'episodio firmato da Anonimo attribuendo a questa insoli[illegible] copertura le più diverse paternità. Tutti furono concordi nello stroncare l'episodio di Magni (il primo, intitolato «Italian Superman»), mentre il pubblico, compatto, assicurò alla pellicola uno dei primi posti nelle classifiche annuali dei superincassi.

Capodistria

ORE 20,30

Vita privata, Francia drammatico 1961. Può darsi che fra due sabati, quando [illegible] Rete Due manderà in onda alle 20,50 questo film qualcuno non voglia perderselo, ma neppure rinunciare alle altre proposte della serata. Ecco l'occasione per vederlo in anteprima, fornitaci da un colpo quasi piratesco di Capodistria, probabilmente però ininterzionale e solo dovuto ai pasticci della distribuzione. Il film [illegible] visto perché ci consegna una delle migliori interpretazioni di Brigitte Bardot, la firma Louis Malle, e la sempre simpatica presenza [illegible] Mastroianni in un ruolo un po' ombroso.

Montecarlo

ORE 21,20

Il candidato, Usa drammatico 1973. Montecarlo, come dicevamo ieri, sta andando cinematograficamente all'assalto, decisa a riconquistarsi [illegible] posto di antenna alternativa che le private le hanno strappato [illegible] almeno cinque anni. Questo film è freschissimo di Rete Tre, andato in onda sabato scorso però ad un'ora pomeridiana poco felice e seguita.

Ricordiamo che la pellicola fa continue allusioni alla carriera politica di Bob Kennedy (lo testimonia anche un'avvertenza scritta nel finale), che il regista fu accusato di sensazionalismo e che curiosamente riesce comunque [illegible] mescolare temi da film di denuncia alla cronaca tutto sommato appassionante di un'estenuante campagna elettorale.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

25 SPETTATORI 25

applaudiranno al Cabaret Voltaire

TEATRO

[illegible] **VOLTAIRE,** [illegible] 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, [illegible] avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più [illegible] 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).

Durata: due [illegible] e mezzo, [illegible] intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

ALFIERI, ore 20,30 per la stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, la Cooperativa Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti, presenta «Sei personaggi in [illegible] di autore», di Luigi Pirandello, [illegible] Marina Bonfigli, Giulio Bosetti, Massimo De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. La visione che si presenta al pubblico è quella di un palcoscenico dove si prova una commedia. Ad un tratto sei personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico [illegible] chiedono al regista di dar loro vita.

Sono stati creati da un autore che [illegible] ha voluto e non ha potuto fissarli [illegible] definirli artisticamente. Sono quindi in [illegible] [illegible] un altro autore che sappia o voglia comporre per essi un dramma da rappresentare.

Pubblico: tutti.

Durata: oltre le due ore [illegible] mezzo.

Prezzi: posto unico, lire [illegible] mila.

CONCERTI

AUDITORIUM/Stagione di Primavera 1983. 1° Concerto: Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore, Gary Bertini; pianista Michel Dalberto. In programma: Petrassi (Poema, per archi [illegible] trombe), Mozart (Concerto in [illegible] maggiore K. 467, per pianoforte [illegible] orchestra), Strausa (Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30). La Stagione di Primavera si apre con il programma con il quale l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino si presenterà sabato e domenica 16 e 17 aprile nella celebre Sala Grande del «Musikverein» di Vienna.

Dall'Austria si trasferirà poi in Germania, toccando Norimberga, Monaco, Stoccarda, Mannheim, Francoforte, Viersen [illegible] Leverkusen. [illegible] programmi della tournée sono anche la Nona Sinfonia di Mahler e il Quarto Concerto per pianoforte di Beethoven, sempre con [illegible] direzione di Gary Bertini. Il Poema di Petrassi, che apre il concerto, [illegible] [illegible] scritto per il Cinquantenario della fondazione dell'Orchestra ed eseguito per la prima volta alla Biennale musica di Venezia nel 1981, diretto da Sinopoli.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: un'ora e mezzo circa.

Prezzi: interi, lire [illegible] mila, ingressi, lire [illegible] mila; ridotti, lire [illegible] mila.

ACCADEMIA

ASSOCIAZIONE CINEASTI [illegible]NESI, costituita da poche settimane, si propone [illegible] stabilire un legame tra tutti coloro che operano nel settore cinematografico ed elettronico dell'immagine e si interessano a titolo professionale alla soluzione dei problemi artistici, estetici, economici, organizzativi, tecnici del settore. Fra le prime iniziative culturali che l'ACT ha in programma vi sono rassegne, convegni, seminari, stages, conferenze, corsi [illegible] la pubblicazione di documenti e ricerche. Per ulteriori informazioni, via Nizza 7 (sede provvisoria); tel. 680.262 - 876.414 - 579.574.

CIRCOLO ARCI OLTRE PO, corso Sicilia 23, [illegible] 21,30, per la rassegna «Jazz anche noi», concerto dell'Emanon Jazz Quartet, con Diego Borotta al [illegible] tenore, Pino Russo alla chitarra, Gianfranco Bo alla batteria, Gianni Giugliarelli al basso. Ingresso libero.

PICCOLO REGIO, prosegue la [illegible] «I Galliari, scenografi», a [illegible] di Simonetta Angrisani in collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Orario: 10-12,30/16-19. Ingresso libero.

STRABRANDIZZO, si svolge domeni[illegible] [illegible] Brandizzo la prima edizione [illegible] una gara podistica competitiva (non competitiva per amatori Fidal). Ritrovo, ore 8 in via Alba 11; partenza ore 9,20 da via Po 25. Quota di iscrizione lire [illegible] (il ricavato sarà devoluto al Centro per la ricerca contro il Cancro). Le iscrizioni si ricevono presso: Angelo C.F.C., via Leini 10, Settimo Torinese; (tel. 800.71.36); Torrefazione Bertolo, via L. Rossi 10, Torino (tel. 273.271); Sport 2000, via Torino, Brandizzo; Colorificio Plassio, via Torino 186, Brandizzo. Per informazioni: Schiavinato Giorgio, via Torino 194 (tel. 913.99.25). Alle 9, esibizione di [illegible] gruppo [illegible] Majorettes accompagnate dalla [illegible] Musicale di Brandizzo.

CONSERVATORIO, ore 21, per la Prima Rassegna Internazionale «Roberto Goitre» per cori [illegible] voci bianche (in [illegible] sione del decennale dell'inizio dell'attività artistica dei «Piccoli Cantori di Torino»), esibizione de «La Bottega Musicale», di San Raffaele Cimena, diretta dai maestri Gianni Cucci e Piero Busca [illegible] de «Le Voci Bianche» del Coro Sociale di Pressano-Trento, diretto dal maestro Giuseppe Nicolini.

TEATRO REGIO, in occasione del decimo anniversario della ricostruzione del Regio di Torino, domenica 10 aprile, alle ore 10, nel foyer del teatro si terrà un incontro pubblico, nel corso del quale verranno presentati i programmi [illegible] i progetti delle attività per le Stagioni 1983-'84, 1984-'85, 1985-'86. Parteciperanno all'incontro il presidente Diego Novelli; il sovrintendente, Giuseppe Erba; il direttore artistico, Piero Rattalino.

PALAZZO MADAMA, in considerazione del grande interesse suscitato la chiusura della mostra «Crepereia Tryphaena» è prorogata a domenica 17 aprile.

IL GAY NEPENTHA, nelle serate di lunedì, martedì, mercoledì, venerdì [illegible] domenica si è trasferito in corso Brescia 28, ospite della Discoteca Big.

Ingresso: per soli tesserati.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza [illegible] Giovanni 1, ore 16 e 21,15: «I Cacciatori» (The Hunters), [illegible] Dick Powell, con Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt (Stati Uniti - 1958 - Colori - 110').

[illegible] **CLUB,** via Principe Amedeo 5/A, ore 16,10 e 18,10: «Una pallottola per Roy» (High Sierra), di Raoul Walsh, con Humphrey Bogart e Ida Lupino (Usa - 1941 - bianco e nero - 100' - versione italiana). Ore 20,20 [illegible] 22,30: «Testimonianza di un essere vivente» (Ikimono No Kiroku), [illegible] Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Eiko Miyoshi (Giappone - 1955 - Bianco [illegible] nero - 113' - versione originale [illegible] sottotitoli inglesi - inedito in Italia). Ingresso riservato ai soci. Tessera di associazione 1983, lire 5 mila. Ingresso, lire 2 mila.

IN PRIMA | FILM DI ROUFFIO E CAM[illegible]

SCHNEIDER

testamento sullo schermo

ROMY SCHNEIDER DIRETTA DA JACQUES ROUFFIO

LA [illegible]OSA DI PASSAGGIO di Jacques Rouffio con Romy Schneider, [illegible] Piccoli, Mathieu Carrière, Maria Schell, [illegible] Griem. Drammatico, produzione franco-tedesca, a colori. (Cinema Arlecchino).

Il buio dello schermo che comincia a enunciare i titoli di testa spicca la semplice dedica di Romy al figlio David scomparso in uno spaventoso incidente e a suo padre che si era dato la morte. Oggi anche Romy Schneider ci ha lasciati e il suo ultimo film *La signora di passaggio* (*La passante de Saint-Souci*) si vede con tanta tristezza.

Trama — Jacques Rouffio adatta per lo schermo un romanzo di Joseph Kessel, un nome che ci riporta a *Bella di giorno* e a Luis Buñuel. Non ci sarebbe nulla di male ad ammettere che Rouffio non è Buñuel e che i due film ispirati da Kessel non potranno mai rivaleggiare. Rimanendo a *La signora è di passaggio*, bisogna invece notare come il regista complica e intorbida una storia che avrebbe tratto il massimo del giovamento da uno stile conciso e nervoso.

Si processa Max, ebreo tedesco che ha fatto fortuna con le assicurazioni e si batte alla testa di Solidarietà Internazionale, un'organizzazione chiaramente modellata su Amnesty. Egli ha ucciso l'ambasciatore del Paraguay a Parigi riconoscendo in lui il gerarca nazista che in Germania gli uccise il padre e in Francia una coppia di spiriti liberi che lo avevano adottato con generosità.

Con un'altalena tra il processo e l'occupazione il film rievoca le più fosche giornate del secolo insinuando il dubbio che la violenza, una volta scatenata, alberghi saldamente nell'animo umano. Max, condannato a una lieve pena, verrà eliminato da sconosciuti in un attentato che nessuno curerà di rivendicare.

Giudizio — Nel romanzo tradotto in Italia nell'immediato dopoguerra non trovava logicamente posto il sanguinoso aggiornamento che si consuma nelle prime tre-quattro sequenze. Rouffio ha preferito calcare la mano sui nodi del racconto collegando le nuove e le antiche vicende e ha voluto dare il «frisson» al pubblico più ingenuo chiamando [illegible] attrice a interpretare le parti della mamma adottiva e della futura moglie di Max, la quale ultima viene a sapere il tutto con lo sgomento dell'ultimo tra noi spettatori.

L'attrice è Romy Schneider, stanca e affascinante, persino capace di dare un tocco di ironia alle numerose toilettes che la produzione le consiglia d'indossare con intendimenti divistici. Naturalmente non si direbbe proprio *La signora di passaggio* l'occasione per esibirsi troppo a Romy, confusamente con intelligenza, si tira spesso in disparte lasciando al primo «marito» Helmut Griem e al secondo «marito» Michel Piccoli l'occasione di strapparle il primo piano.

Molto più sfumata nella sua malinconia rinunciataria la figura di un commerciante di champagne innamorato della Romy prima maniera il quale assiste con il cuore straziato alla tragedia, condannato dagli eventi a ripeterne i particolari in una bella sequenza ambientata in aula.

Piero Perona

CONCERTO | POCO PUBBLICO MA [illegible]

MATIA SHOW

canzoni-spettacolo al Colosseo

Spiritosi e bravi i «Matia Bazar» facevano show per pochi ieri sera al Colosseo. Peccato perché lo spettacolo è buono, assai ritmato nella varietà delle canzoni e delle luci, sorretto da una scenografia lussuosa, quasi cinematografara. Le canzoni le conosciamo: arrivano dagli ultimi due long playing del gruppo di Genova — la [illegible] della musica, ormai — e sono tutte di grande effetto, anche quella voce femminile in primo piano mentre un intelligente background la sorregge e le indica la strada giusta.

Il pubblico applaude e si diverte ad ascoltare e a guardare. Si vedono immagini proiettate su uno schermo mentre le voci fanno da didascalia e i flash delle luci da punto esclamativo. Bravi, questi Matia! Ce ne eravamo accorti anche al recente Festival di Sanremo dove, durante i giorni delle «prove», i loro interventi facevano all'ascoltatore l'effetto del bicchiere al bicarbonato dopo la sbronza.

Non carosello di canzoni dunque ma un vero e proprio show organizzato sul filo del pentagramma, fatto con sagacia, tutto di testa con una miniprimadonna che muta d'abito ogni siparietto e dà un gran daffare con la sua vocina potente, intonata sul filo dell'impossibile. Belle le canzoni perché eseguite con tatto e sapienza tali da apparire originali anche quando lo sono del tutto.

Canzoni che fanno spettacolo dunque dove l'effetto è anche gesto e colore, dove anche l'ironia gioca il suo ruolo. Un po' cabarettisti (cabaret d'altri tempi, quindi modernissimo) i «Matia Bazar» rivelano cultura e non per caso si impongono con «Lili Marlene» che fa da caramella ai tedeschi e ai fans di Bob Fosse.

f. mond.

STASERA | CON L'[illegible] DELLA RAI

ZARATHUSTRA

da Strauss a Petrassi

Prima di partire per una tournée che nelle due prossime settimane la porterà a Vienna, Fuerth, Monaco, Stoccarda, Mannheim, Francoforte, Viersen e Leverkusen, l'orchestra sinfonica della Rai di Torino esibisce all'Auditorium al suo pubblico abituale il programma che eseguirà in queste città tedesche ed austriache sotto la direzione del maestro Gary Bertini.

Si tratta di un programma-vetrina idoneo quanto mai a mettere in risalto le capacità e le vocazioni di una grande compagine strumentale. L'eleganza e la precisione, la finezza geometrica del fraseggio affidate all'arte di Mozart del quale eseguirà il Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra con la partecipazione del solista Michel Dalberto.

L'inclinazione dell'orchestra per il repertorio contemporaneo è invece rispecchiata nel Poema per archi e trombe *che Goffredo Petrassi scrisse due anni fa espressamente per l'orchestra di Torino che ebbe alla Biennale di Venezia la sua prima esecuzione assoluta la direzione di Giuseppe Sinopoli.*

A conclusione della serata verrà eseguito il poema sinfonico Richard Strauss: Così parlò Zarathustra *nel quale la scrittura di solito sfarzosa e imponente del compositore bavarese tocca vertici insorpassati di spettacolarità fonica. Il tipo di orchestrazione straussiana è quanto più idoneo si possa immaginare per esibire la capacità di un'orchestra di raggiungere sonorità compatte e amalgamate regolate da un gusto per la stratificazione e scissione dei piani sonori in cui già nitidamente si coglie la profezia del «sound» tecnologico.*

e. re.

TUTTI RICCHI

(attori e regista) poveri noi spettatori

UN POVERO RICCO di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti, Piero Mazzarella. Italiano, commedia, a colori (Cinema Ideal).

Se il cinema si misurasse a chili, Campanile e la coppia Pozzetto-Muti sarebbero un regista e due interpreti di primissimo ordine: l'uno è al quarto film uscito in sei mesi, per il secondo si è da tempo perduto il conto, e la terza sfrutta ogni volta che può la ancora fresca popolarità internazionale che le rende, o tempora e mores, la massima star italiana di oggi. Ma fare cinema non è, si sa, come fare pagnottelle: e Un povero ricco *è un ottimo esempio di dove porti una mentalità da fornaio.*

TRAMA — *Come il Joel MacCrea di* I dimenticati di *Preston Sturges, Pozzetto è un riccastro desideroso di sperimentare si sta da poveri. Infilatosi in abiti, casa e lavoro di fattorino, prova dapprima le gioie del grigiore quotidiano e poi, dopo un licenziamento da egli stesso provocato, l'autentica miseria. Nel suo vagabondare per le vie di Milano alla ricerca di un panino, trova conforto sia in una ragazza tanto carina quanto al verde, sia in un navigato barbone che lo inizia all'arte di arrangiarsi. Sorprendentemente trovata così la propria misura di vita, il riccastro lascia per sempre gli agi e le preoccupazioni di gran vita per un futuro di amore e di amicizia su un barcone lungo il Naviglio.*

GIUDIZIO — *La morale favola è talmente provocatoria, se non insultante, da riuscire fastidiosa nonostante venga presentata con il garbo della commediola d'evasione. Detto questo, si potrà concedere che l'insieme offre anche spunti di moderato divertimento: più per i fans di Pozzetto — che si produce in tutto il suo fin troppo conosciuto repertorio — che non per meriti propri della storiella o della sua confezione.*

Le occasioni, sia pure ambigue, di sattireggiare sono bellamente lasciate perdere, e l'altra strada, quella della comicità a gola spiegata, non nemmeno imboccata. Ornella Muti, povera stella, è a dir tanto decorativa, e Festa Campanile, continua così, ci rinetterà oltre che in immagine anche in fatturato.

a. dg.

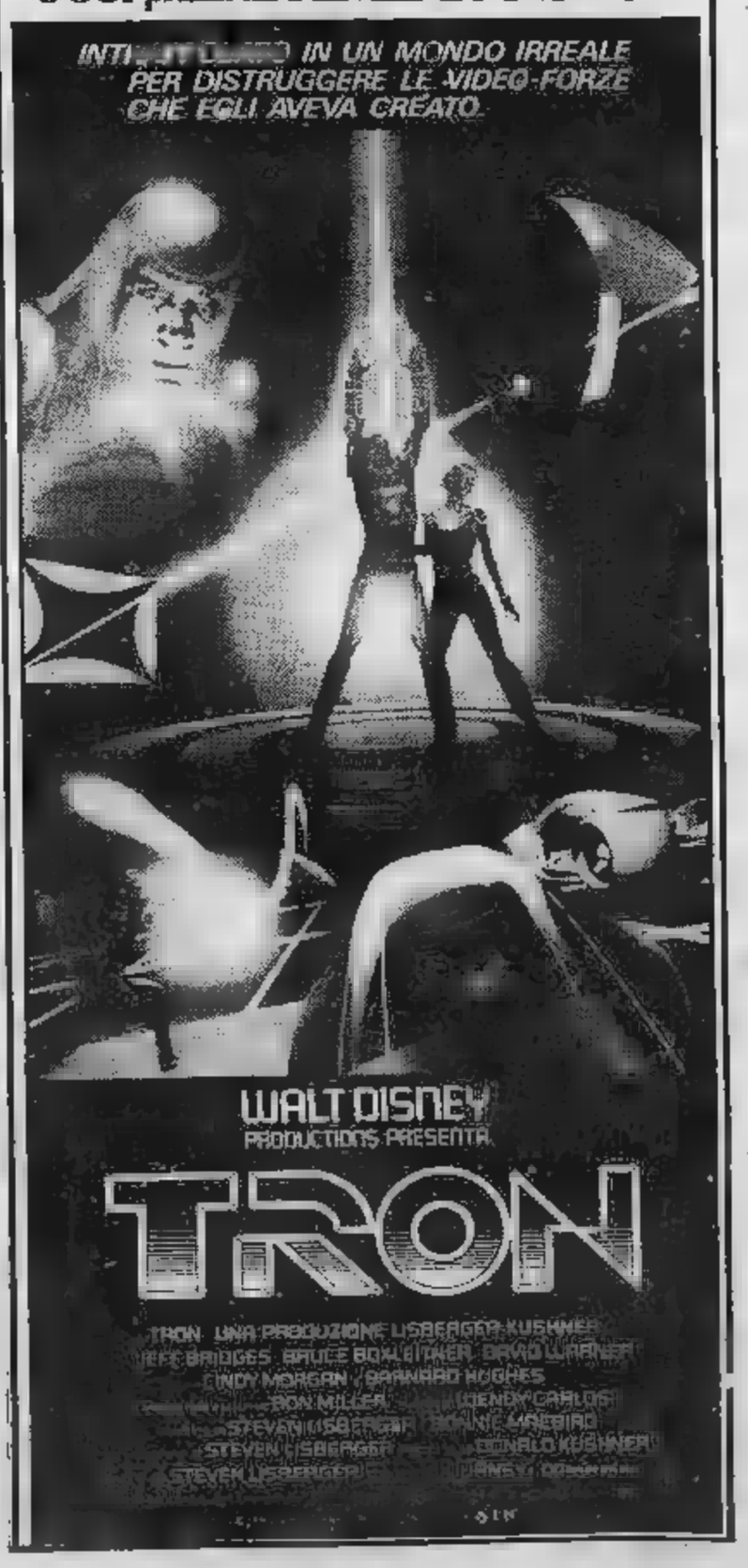
«I ragazzi di celluloide» fa il bis

ROMA — Sergio Sollima sta girando a Roma alcune scene del nuovo film *I ragazzi di celluloide n. 2*, una produzione Filmalpha per conto della Rete 2 Rai.

Il cast è formato da Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Roberta Paladini, Lara Wendel, Daniela Poggi, Michela Miti, Eleonora Fani, Gigi Gullotta, Massimo De Rossi, che recitano fianco a fianco di Jacques Semas, Caterina Boratto, William Berger e Pietro Biondi.

Il film racconta la storia di giovani (tra i quali molti ex allievi del C.S.C.) negli anni tragici, ma anche altri aspetti fecondi, immediatamente precedenti la caduta del fascismo e nei primi anni dopo la Liberazione: il lavoro, seppur autonomo, seguita il discorso dell'omonimo film ad episodi presentato in televisione due anni fa. Dopo questo primo blocco di riprese, la troupe del film *I ragazzi di celluloide n. 2* tornerà negli ambienti del C.S.C. per completare le riprese di una vicenda in gran parte realmente accaduta.

OGGI prima all'AMBROSIO



TELESPAZIO
Pubblivilla
vi dà appuntamento con
GRAN BAZAR
trasmissione fatta di proposte tutta la famiglia presentata

MARISA DEL FRATE

Venerdì ore 21,30 su QUINTARETE
Sabato ore 10,15 su TELESTUDIO
Domenica ore 10,30 QUINTARETE
Domenica ore 10,30 TELECITY PIEMONTE

Un nuovo modo di «bloccare» in TV ciò che vi piace
Per informazioni: PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA
TORINO - Tel. (011) 818.733 int. 111

Rete UNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela — *Tre gli argomenti della puntata: le popolazioni primitive che vivono isolate sul nostro pianeta; I nuovi sviluppi tecnologici della televisione; conseguenze culturali della comunicazione scala mondiale*
14,50 **Squadra speciale Most Wanted,** telefilm
15,40 **Vita degli animali,** documentario
16,10 **Shirab,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima tua antenna,** attualità
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** varietà
18,50 **Eccoci qua,** comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato — *Fra le varie rubriche presentate dalla trasmissione: «A quest'ora nel mondo», con collegamenti con le capitali estere; «Attenti a noi due», con i pettegolezzi sul big dello spettacolo; «Come sta?», con i saluti degli italiani all'estero; «Anteprima tv», con le anticipazioni sui programmi televisivi*

— — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità
FILM 21,25 **sola,** Paul Mazursky, Jill Clayburgh, Alan Bates, Kelly Bishop. Usa commedia 1978 — *Sposata con figlia quindicenne viene abbandonata dal marito che si è innamorato di una ragazza più giovane. Dopo il divorzio un di sbandamento ma alla fine incontra un pittore inglese che sembra proprio persona giusta per lei. Potrebbe risposarsi, al dunque decide di non farlo e tenersi contemporaneamente il pittore la propria libertà*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Una donna tutta sola,** secondo tempo
23,30 **sui sottosalimentati**
— — **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti. Seconda puntata
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,20 **L'apriscatole,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **L'apriscatole,** seconda parte
15,15 **La pietra di Marco Polo: Il delfino,** telefilm
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** attualità
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, uomo,** documenti. Prima puntata: **La nascita**
17 — **e Mindy: Terrore Morkville,** telefilm
17,30 **Tg2**
17,35
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch: Bagno di sangue,** telefilm. Con Paul Michael Glaser — *Una banda di criminali fanatici giunge a rapire Starsky tenendolo in ostaggio, decidendo di ucciderlo torturandolo vario modo. Hutch da solo cerca di liberare l'amico*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**

22,10 **Tg2 dossier,** attualità — *Politica, costume, temi sociali, economia e attualità: la rubrica settimanale del Tg2 affronta argomenti di ampio respiro che direttamente indirettamente ci coinvolgono tutti*
23,05 **Luigi Ganna detective,** sceneggiato. Seconda puntata: Sotto il segno dell'acquario — *Registrate nel 1979, vengono riproposte le avventure di un detective milanese che affronta casi di irrisoria importanza e si ritrova ogni volta coinvolto in storie più grandi di lui. Un particolare insolito è dato dal fatto nelle avventure sempre il protagonista esce alla fine vincente*
0,05 **Tg2**

Rete tre

17,30 **Boccaccio e c.,** sceneggiato dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata, prima novella: Martellino buffone burlato
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni Pinotto, cartoni animati
19,35 **Il gioco, la vita, la risata,** viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Prima puntata: **Tre personaggi da circo e un cantastorie** — *Itinerario tra i personaggi minori dello spettacolo siciliano di ieri e oggi che agiscono in teatro, nei circhi nelle piazze esprimendo ironia e genuinità*
20,05 **La comunicazione didattica,** documenti. Quinta puntata: **La lezione collettiva**
20,30 **In bianco :** Una delle ultime sere carnevale, prosa. Con Lucilla Morlacchi, Giancarlo Zanetti, Grazia Maria Spina, Esmeralda Ruspoli. Regia di Luigi Squarzina. Registrazione effettuata nel 1970 — *Attorno al pranzo di carnevale si svolgono intrighi amorosi*
22,55 **Tg3**

Svizzera

16 — **Campionati mondiali di pattinaggio artistico**
FILM 16,40 **La chiave di vetro,** di Stuart Heisler, con Alan Ladd, Veronica Lake. Usa poliziesco 1942 — *Il sostenitore di un politico ha una sorella, innamorata un figlio del politico stesso. Lui non vede la di buon occhio e quando il ragazzo viene ucciso è sospettato*
18 — **Emilio pescare,** cartoni animati
18,05 **Extraterrestri,** cartoni animati
18,10 **Zora la rousse,** sceneggiato
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo,** documentario
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**
20 — **Il Regionale,** rassegna di e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **Mahalia speciel,** l'ultima tournée della grande cantante
22,55 **Prossimamente cinema**
23,05 **Telegiornale**
23,15 **Carga Pesada,** telefilm
23,55 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **Il ragazzo che sorride,** di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Rocky Roberts. Italia commedia 1968 — *Un giovane ingegnere va a lavorare in Sud Africa lontano dalla moglie che invece sta Roma. Poi il solito amico gli riferisce delle strane visite che consorte fa ad un ginecologo. Lui si precipita a Roma e scopre che donna lo frequenta solo perché è sterile vuole guarire. Grande*
16,30 **Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18,10 **Febbre d'amore,** telefilm
19 — **Quella nella prateria,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **Quelle occasioni,** di Luigi Magni, Luigi Comencini, Anonimo, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Olga Karlatos
22,40 **Thriller,** telefilm
23,50 **Scandalo,** di Salvatore Samperi, con Lisa Gastoni. Italia drammatico 1976
1,30 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme Dina,** varietà
15,50 **L'enigma delle sorelle,** sceneggiato. Terza puntata — *Due sorelle confronto. La loro storia si snoda nel tempo assumendo tinte gialle*
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17,45 **L'invincibile ninja,** cartoni animati
18,15 **Racconti fuori stagione,** telefilm
18,40 **Notizie** - Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli affari affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasi gol,** settimanale sportivo
FILM 21,30 **candidato,** Michael Ritchie, con Robert Redford, Peter Boyle, Don Porter. Usa commedia 1973 — *Un avvocato idealista viene convinto dagli amici a presentarsi candidato alla carica di senatore. I primi sondaggi lo danno perdente*

Capodistria

13,30 **aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **La scuola,** cartoni animati
18 — **pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20 — **Vita privata,** di Louis Malle, con Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni. Francia drammatico 1961 — *Une ragazza ginevrina sfonda a Parigi nel mondo del cinema facendo la divetta sexy. Dopo lite con una cameriera che le grida in faccia il suo disprezzo, si ritira in casa rifiutandosi di ricomparire sul set. Poi, incontrato un regista, ne diventa l'amante seguendolo a Spoleto. La della prima di uno spettacolo di lui sale sui tetti di un palazzo e, accecata lampi di un fotografo, cade nel vuoto*
22 — **Quattroventi,** rubrica turistica
22,15 **Telegiornale** - Tuttoggi
22,30 **Amici,** sceneggiato — *Storia della tenera poco felice amicizia tra un uomo e un cavallo*

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie» (5ª puntata)
20 — **La scommessa del diavolo** di Thackeray. Adattamento diofonico di D'Avino
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica Primi 1983.** Direttore Gary Bertini. Pianista Bruno Leonardo Gelber
23,05 **La telefonata** di Dino Cimagalli

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi nuovi film delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Una furtiva lacrima.** Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (9ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi e prodotti regionali Rai**
16,32 Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro Sole.** Voci mondo delle lettere, arti e delle scienze
19,57 **Oggetto conversazione.** Intrattenimento al di dal silenzio fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
19 — **I Concerti Napoli.** Direttore Bernard Thomas
21,10 **musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La [illegible] dei gladiatori,** di Luigi Capuano, [illegible] Mickey Hargitay, José Greci. Italia, avventuroso 1964 — *I barbari premono ai confini, ammassano un enorme esercito e calano in Italia distruggendo le armate imperiali romane. Dopo pochi giorni [illegible] già vicini a Roma e si preparano a saccheggiarla. La bella figlia dell'imperatore chiede aiuto ai gladiatori che rapidamente mettono in piedi [illegible] piccolo esercito*

16 — **Tiger man - Gordian,** cartoni

17 — **Rombo tv,** settimanale [illegible] automobilismo sportivo

18 — **Bonanza,** telefilm

19,05 **Almanacco storico - Grp flash**

19,35 **Rubriche a cura [illegible] Ferraris**

19,45 **Kojak,** telefilm

20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia [illegible] Cino Tortorella

24 — **Grp [illegible]**

FILM 0,05 **Seduzione coniugale,** [illegible] Rosemarie Lindt. Italia, commedia 1974 — *La crisi coniugale di una coppia si aggrava a causa del mancato affiatamento erotico. Alla fine lei scappa via con [illegible] mentre lui torna dalla madre*

0,40 **[illegible] giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1,30 **Peter Voss il ladro dei milioni,** di W. Becker, con Ingrid Andree, Margit Saad. Germania, avventuroso [illegible] — *Per salvare [illegible] banchiere futuro suocero dal fallimento, un giornalista inscena [illegible] furto alla sede principale della sua banca, [illegible] si trova perseguitato da [illegible] grossa banda di autentici rapinatori convinti che lui [illegible] veramente effettuato il colpo e decisi a strappargli il denaro. La vicenda [illegible] risolve felicemente dopo un lungo e divertente inseguimento di nazione in nazione*

FILM 3 — **Autista per signora,** di Jean-Claude Laurieux, con Corinne O'Brian. Francia, [illegible] dia 1975 — *[illegible] una ricca famiglia borghese in Francia ne succedono [illegible] tutti i colori perché i suoi diversi componenti [illegible] tutti sempre in cerca di sensazioni forti. L'autista osserva*

FILM 4,30 **[illegible] trono [illegible] fuoco,** di Jess Franco, [illegible] Hans Hasse. Italia-Spagna-Germania avventuroso 1970

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **[illegible] famiglia americana,** telefilm

FILM 14,30 **La gente mormora,** di Joseph Mankiewicz, con Cary Grant, Jeanne Crain. Usa commedia 1951 — *Il medico di [illegible] cittadina americana [illegible] esita a farsi passare per stregone in quanto spesso cura i mali [illegible] suoi pazienti con [illegible] psicologia più che con le medicine*

16,30 **I Puffi,** cartoni animati

17 — **Hazzard,** telefilm

18 — **Diff'rent s[illegible] - Harlem [illegible] Manhattan,** telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale

19 — **L'albero delle mele,** telefilm

19,30 **Baretta,** telefilm

FILM 20,25 **L'uomo di mezzanotte,** di Burt Lancaster e Roland Kibbee, [illegible] [illegible] Lancaster, Su[illegible] Clark. Usa giallo 1975 — *Dopo avere scontato una lunga pena per un omicidio un uomo di [illegible] età esce [illegible] galera e trova lavoro come guardiano notturno presso un campus universitario. Qui s'improvvisa detective e indaga su [illegible] serie di omicidi*

22,40 **Popcorn,** [illegible]

FILM 23,10 **Il [illegible] dell'opera,** con Herbert Lom. Inghilterra fantastico 1962

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14,30 **Love boat,** telefilm

FILM 15,30 **Per un dollaro di gloria,** [illegible] Fernando Cerchio, [illegible] Broderick Crawford, Elisa Montes. Italia, western 1966 — *I sudisti si alleano con un gruppo di dragoni francesi loro acerrimi nemici perché entrambi gli eserciti sono minacciati da [illegible] massiccia rivolta indiana*

17 — **Telefilm**

17,30 **Cartoni animati**

18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

19 — **Tre contro tutti,** giochi a premi

20 — **Barnaby Jones,** telefilm

FILM 21 — **Il settimo viaggio di Simbad,** di Nathan Juran, con Katryn Grant. Usa, fantastico [illegible] — *In viaggio per Bagdad dove l'attende [illegible] promessa sposa, Simbad deve guardarsi dall'assalto di giganteschi ciclopi*

22,30 **[illegible]lle strade della California,** telefilm

[illegible] 23,35 **[illegible] collezionista,** di William Wyler, [illegible] Terence Stamp, Samantha Eggar. Usa, drammatico 1965 — *Psicopatico eredita una casa [illegible] vi rinchiude la bella che [illegible].*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura,** sceneggiato

15,15 **[illegible] Inafferrabili,** telefilm

16,15 **Le [illegible] più belle,** cartoni

16,30 **Ciao ciao,** cartoni animati

18,30 **Star Trek,** telefilm

19,30 **Chips,** telefilm

FILM 20,30 **Le [illegible] del capitano Hornblower [illegible] temerario,** [illegible] Raoul Walsh, con Gregory Peck, Virginia Mayo. Usa avventuroso 1951 — *Nel 1807 durante le guerre napoleoniche, il valoroso capitano inglese Hornblower combatte in Nicaragua e in Francia per il [illegible] Passa pensando sempre alla bella Lady Barbara, sorella del duca [illegible] Wellington, che lui [illegible] riamato, ma che è già moglie dell'ammiraglio Leighton. Dopo un'ultima missione vittoriosa il protagonista ritrova Barbara [illegible] vedova [illegible] può finalmente sposarla*

22,50 **La boxe di [illegible]**

FILM 24 — **[illegible] [illegible] terrore,** di J. Lieberman, [illegible] R. Walden. Fantastico — *Studenti diventano improvvisamente deformi [illegible] assassini. La causa è una droga presa dieci anni prima*

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14 — **Aspen,** sceneggiato

15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm

16 — **Lancillotto,** telefilm

16,30 **I ragazzi della montagna [illegible] fuoco,** telefilm

17 — **Jukes of Piccadilly,** telefilm

17,30 **Filmati [illegible] a richiesta**

18,30 **Ryu,** cartoni animati

19 — **Lo sport**

19,30 **Ispettore Dante,** telefilm

20 — **Pesca sportiva**

20,25 **Astropanorama**

20,35 **American story,** telefilm

22,30 **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo

23,45 **Police Surgeon,** telefilm

FILM 1 — **Il diavolo nero,** di Sergio Grieco, con Gérard Landry, Milly Vitale, Nadia Gray. Italia, avventuroso 1957 — *Il Diavolo Nero è un misterioso giustiziere che [illegible] del filo da torcere [illegible] perfido duca Lorenzo, crudele alleato degli invasori spagnoli. Il duca ha anche ucciso [illegible] fratello, legittimo erede del titolo, e fatto scomparire la figlia di questo. Il Diavolo Nero non solo sconfigge l'impostore, ma ritrova anche la figlia del duca assassinato e [illegible] rimette sul trono.*

Telecity

Canali 63-38-36

13 — **Laura,** sceneggiato

13,25 **Cuore selvaggio,** sceneggiato

FILM 14,15 **Tempesta [illegible] Cina,** di Delbert Mann, con James Stewart, Lisa Lu. [illegible] guerra 1960 — *Nel 1944 [illegible] manipolo di guastatori americani comandati dal maggiore James Stewart ha [illegible] compito di arrestare l'avanzata giapponese in Cina. Durante un'azione [illegible]ue dei soldati vengono [illegible] uccisi da un gruppo [illegible] disertori. Per vendicarsi il maggiore [illegible] la pattuglia nemica in un villaggio e [illegible] massacra nonostante l'opposizione di una donna che [illegible] al [illegible] seguito. Pur decorato [illegible] protagonista [illegible] sa poi sfuggire al suo rimorso*

16 — **Regan,** telefilm

17 — **Milcaro superstar,** per i ragazzi

17,30 **I cartoni animati di [illegible] e Barbera**

FILM 20,25 **Film,** titolo [illegible] pervenuto in tempo utile

22,10 **Codice 3,** telefilm

23,10 **Smart,** rubrica di anticipazioni cinematografiche

23,30 **[illegible] di antiquariato,** [illegible] telefonica

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Missione Impossibile,** telefilm

15 — **D come donna**

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **[illegible] Bon Magic,** cartoni animati

17,30 **Baldinos,** cartoni animati

18,30 **L'uomo dell'Uncle,** telefilm

19 — **Caccia [illegible] tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega

20 — **Una strana ragazza,** telefilm

20,30 **Gli investigatori,** telefilm

21,30 **Gran [illegible]** vendita in diretta [illegible] di varia merce

FILM 24 — **Il pappone infuriato,** di Gilles Carle, con Donald Pilon, Carole Laure. Canada drammatico 1974 — *In un remoto villaggio canadese nel 1938 due amanti aprono una casa di piacere incuranti [illegible] tensione mondiale [illegible] completamente avulsi dalla situazione politica generale, chiusi come [illegible] nella loro piccola realtà locale. Lui per i suoi loschi fini non esita neppure a denunciare alla polizia locale [illegible] ragazza ebrea*

FILM 1,30 **Swop,** di J. Shade. Usa giallo 1980 — *Dieci anni dopo la morte del fratello, [illegible] giovane regista vuole smascherare gli assassini.*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Doris Day,** telefilm

16 — **Trider,** cartoni animati

17 — **Gli gnomi,** cartoni animati

17,30 **Trider,** cartoni animati

18,30 **[illegible] Day,** telefilm

19 — **Videonotizie**

19,30 **Il Trenta minuti**

FILM 20,30 **La spia che cadde [illegible] cielo,** di D. Mann, con Lee Majors. Usa drammatico 1976 — *Un pilota statunitense [illegible] causa [illegible] un incidente è costretto ad atterrare col paracadute in territorio sovietico [illegible] tentare di raggiungere un posto sicuro senza essere scoperto*

22,30 **Gunsmoke,** telefilm

23,30 **[illegible]**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale [illegible]

13 — **Là [illegible] scende il sole,** avventuroso

14,30 **Cartoni [illegible]**

FILM 15 — **La rivolta dei sette,** con Massimo Serato, T. Rousset

16,20 **[illegible]**

17,15 **Chi è di scena,** teatro

18 — **Ci sei anche tu**

19 — **Appunti [illegible] [illegible] diocesana,** rubrica [illegible] attualità religiosa

19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati

FILM 20,30 **Anche i gangster mangiano lenticchie,** [illegible] Michel Serrault

22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 13,25 **L'amico di famiglia,** con Jean Marais. Francia, giallo

FILM 15,10 **A [illegible] passi dalla forca,** [illegible] Mary Castle

FILM 16,30 **La via [illegible] giganti,** di Cecil B. De Mille, con Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Brian Donlevy. Usa, avventuroso

20,15 **Concerto,** musicale

20,45 **Perry Mason,** telefilm

21,35 **Evasioni celebri,** [illegible]

22,25 **Da Dallas a Knots Landing,** telefilm

FILM 23,30 **Un'adorabile idiota,** con Brigitte Bardot. Francia

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **I ragazzi [illegible] montagna [illegible] fuoco,** telefilm

15 — **Sos polizia,** telefilm

16 — **Cartoni animati**

17 — **Telefilm**

18 — **[illegible]**

18,30 **Documentario**

19,40 **Cartoni animati**

20 — **[illegible] tocco [illegible] diavolo,** telefilm

FILM 21 — Titolo non pervenuto [illegible] tempo utile

22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar

FILM 24 — **Le dieci meraviglie dell'amore,** Francia, commedia 1969

Studio Nord

Canali 21-56; 68

13,05 **La corda al collo,** telefilm

14 — **I ranocchi,** cartoni animati

FILM 14,30 **Le quattro piume,** di Zoltan Korda. Inghilterra [illegible] 1939

16,10 **[illegible] musicali**

FILM 16,40 **Le comiche di Stanlio e Ollio**

18,30 **I ranocchi,** cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco

19,15 **Canavese oggi**

19,40 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati

20,10 **Errori giudiziari,** telefilm

FILM 20,40 **I rapinatori,** di Joseph Kane, con Rod Cameron. Usa

Telecupole

Canali 64-57; 21

13 — **Carga Pesada,** telefilm

FILM 14 — **Tatort - Il luogo [illegible] delitto: Uno sparo di troppo,** telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy

16 — **Telefilm**

17 — **Angie,** cartoni animati

17,30 **Grand Prix,** cartoni animati

18 — **Cash e Tandarra,** telefilm

19 — **Notiziario**

19,25 **Partitissima,** giochi a premi

FILM 20,30 **La [illegible] di provincia,** di Henry Levin, [illegible] Vera Ellen

22,20 **[illegible] le stelle stanno a guardare,** conversazioni

24 — **Telefilm**

Canale [illegible]

Canali 68-57

13 — **Affari [illegible] cuore,** telefilm

14,30 **[illegible] donna,** attualità

FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

17,30 **Mazinger,** cartoni animati

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Il giocabimbo**

18,55 **Zaborgar,** telefilm

19,20 **Quale libro in vetrina?,** rubrica

19,40 **Palla [illegible] centro,** sport

FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

[illegible] — **[illegible] telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 4500 — **Tron**, produzione Walt Disney, [redacted] Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. Fantascienza. 15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 — Prima visione

Ariston (v. Lagrange 21, Tel. 535.147) Lire 4500 — **Bambi**, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. 15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 — Disegno animato — Riedizione '42

Arlecchino (c. Sommeiller 22, Tel. 587.190) Lire 4500 — **La signora è di passaggio**, di Jacques Rouffio, con Romy Schneider, Michel Piccoli (Fr. Germ.-Col.) — Sessantenne riconosce feroce nazista, lo uccide. Durante il processo ricorda le vicende degli Anni 30 a Berlino. Non viet. Drammatico. 16,25; 18,30; 20,25; 22,30 — ★★★/●●

Astor (v. Vinzaglio, Tel. 518.516) Lire 4500 — **Gandhi**, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. Colossal storico. 15; 18,20; 21,40 — ★★★/●●●

Augustus (p. C.L.N. 248, Tel. 539.714) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) Lire 4500 — **I falchi della notte**, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14. Drammatico. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Riedizione '77

Centrale D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) Lire 4000 — **Tu [redacted]**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Cristallo (v. Galileo, Tel. 650.71.00) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Doria (v. Gramsci, Tel. 542.422) Lire 4500 — **Il verdetto**, di Sidney Lumet, con Paul N[redacted], Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, [redacted] ancora una chance [redacted] risolvere il caso. Non viet. Dramm. 15,40; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

Gioiello (v. C. Colombo 31, Tel. 500.760) Lire 4500 — **Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller STUDIO (v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613) Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

Ideal (c. Beccaria, Tel. 541.523) Lire 4500 — **Un povero ricco**, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. Commedia. 16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 — ★★/●●●

Lilliput (v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100) Lire 4500 — **Un sogno lungo un giorno**, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Nazionale (v. Pomba 7, Tel. 518.850) Lire 4500 — **Sapore [redacted] mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De [redacted], Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) Lire 4500 — **Un tranquillo week-end [redacted] paura**, [redacted] John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18. Drammatico. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Riedizione '73

Reposi (v. XX Settembre, Tel. 531.400) Lire 4500 — **Scusate il ritardo**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza, ma rovina tutto. Non viet. Commedia. 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 516.145) Lire 4500 — **Querelle de Brest**, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. Comm. dramm. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Studio Ritz (v. Acqui 2, Tel. 500.521) Lire 4500 — **Io Chiara e lo Scuro**, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 561.768) Lire 4500 — **Dark Crystal**, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoli stoici e riservati. Non viet. Fantastico. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Tonietti 6, Tel. 651.284) Lire 3000 — CHIUSO

Ambra (v. C. Saluzzo 77, Tel. 287.197) Lire 3000 — CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. (c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621) Lire 3500 — **Il bel matrimonio**, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinate avvocato. Non viet. Commedia. 20; 22,30 — ★★★★/●●

Faro (v. Po 30, Tel. 832.214) Lire 3000 — **Rambo**, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.viet. Dramm. 16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●●●

Fiamma (c. Trapani 57, Tel. 372.057) Lire 3000 — CHIUSO

La Perla (c. De Gasperi 28, Tel. 584.791) Lire 3500 — **Bonnie e Clyde all'italiana**, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivista in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. Commedia. 16,15; 18,15; 20,20; 22,35 — ★/●●●

Massaua (p. Massaua 9, Tel. 795.693) Lire 3000 — **Rambo**, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.viet. Dramm. 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Massimo (v. Montebello 8, Tel. 878.061) Lire 3000 — **Kaan, principe guerriero**, di Don Coscarelli, [redacted] Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. N. viet. Avventuroso. 20,30; 22,30 — ★★/●●

San Paolo (v. Cesana 80, Tel. 372.637) Lire 2500 — **Rambo**, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia [redacted]lla polizia. N.viet. Dramm. 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●●

[redacted] via Rossini, [redacted]
STASERA ORE 21
APERTURA STAGIONE DI PRIMA[redacted] 1983
Musiche di PETRASSI, MOZART, R. STRAUSS
Direttore GARY [redacted]
Orchestra Sinfonica della [redacted] Torino
Ultime ore per gli abbonamenti ai [redacted] concerti venerdì dalle ore 15 alle [redacted] 19

Cabaret Voltaire — V. Cavour 7 Tel. [redacted]
Ore 21 due spettacoli
«PARADISO dell'essere nel tempo per [redacted] fare» «Essere L'EDIPO nel tempo per non vedere»
Compagnia del CABARET VOLTAIRE
Posti limitati prenotazione obbligatoria

TEATRO ALFIERI
12 e 13 aprile ore 21
LILIANA COSI e MARINEL STEFANESCU
in
COPPELIA
[redacted] in 3 [redacted] Leo Delibes
per prenotazioni tel. 535.440

DU PARC
Il vero salotto di Torino
Una serata diversa prolungata
[redacted]
Fiori alle dame - [redacted] BAND
Lunedì prossimo
SERATA FANTASTICA
TURI GOLINO
IN CONCERTO DA BALLO

[redacted]
stasera ore 21
[redacted] e domenica [redacted] 18
«LA BAMBOLA NASCOSTA»
balletto pantomima ispirato a
«Creperela Tryphaena»
azione coreografica di Carla Perotti
idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati
Inf.: Via Po 21 - Tel. 839.75.02

danze la perla
Ore 15,30 per gli [redacted] DEL BALLO
[redacted]
Galà dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar
...Fiori...Cocktail...
Old company...
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10 Il ratto dal serraglio. Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della [redacted] prova Josef Kappa fu Prometeo. Per informazioni tel. Adua 274.32.76.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi tre giorni.

[redacted] (535.440): vendita abb.ti XXVIII Festival dell'operetta. [redacted]t. L. 36.000 - 28.000 - 24.000.

AL VECCHIO PO: ore 21 «La bambola nascosta» balletto-pantomima ispirato a «Creperela Tryphaena», azione coreografica di Carla Perotti, idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati. Inf. tel. 839.75.02.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): ore 21 2 spettacoli Paradiso dell'essere nel tempo per non fare e Essere l'Edipo nel tempo per non vedere. Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.

CARIGNANO-T. STABILE: 20,30 Edipo di Sofocle. Comp. Glauco Mauri. Spett. in abbon. Telefono 536.246.

GOBETTI-T. STABILE: ore 21 Dio [redacted] Woody Allen. Collettivo di Parma. Spett. abbon. Telefono 556.246. Ultimi tre giorni.

MASSAIA - BORGHIERE: oggi riposo. Domani Mandragola di N. Machiavelli.

NUOVO: Seminario di danza a cura di Yorg Lanner. Inf. tel. 680.668.

D'UOMO TEATRO - FESTA RAGAZZI: ore 10 e 14,30 Petragalera. Teatro dei Cocci.

RAI AUDITORIUM - Stagione di primavera 1983: 1° concerto questa sera ore 21, direttore Gary Bertini, pianista Michel Dalberto; Petrassi: Poema, per archi e trombe; Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra; Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30. Orchestra sinfonica di Torino della Rai (poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotti L. 2000).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Rambo** con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Non viet. 20; 22,30 — Avventuroso

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna Italian Stars (15 diva di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Ornella Muti **Il bisbetico domato** di Castellano e Pipolo con A. Celentano — Commedia

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): **Papillon**, Steve McQueen, Dustin Hoffman. 20,15; 22,30 — Avventuroso

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): [redacted] **a vivere da solo**, con Jerry Calà, Lando Buzzanca. N.v. 20,30; 22,30 — Commedia

NUOVO [redacted] (via Venezia 8, [redacted]. 749.23.62): **American gigolo**, con Richard Gere, Lau[redacted] Hutton 20; 22,30 [redacted] dramm.

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Tenebre** [redacted] Argento, viet. 18, ore 20; 22,30 — Horror

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Sogni mostruosamente proibiti**, P. Villaggio non viet. 20; 22,30 — Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15; 17 **Il bambino e il grande cacciatore**. Per le proiezioni di oggi vedi [redacted] Francia — Avventuroso

[redacted] CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal new deal alla nuova frontiera: **Una pallottola per Roy**, di Raoul Walsh con Humphrey Bogart ore 16,10 e 18,10. — Personale di Akira Kurosawa **Testimonianza di un essere vivente**, (V.O. con sottotitoli inglesi) con Toshiro Mifune, ore 20,20; 22,30 (solo oggi) — Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Grand [redacted] Excelsior**, A. Celentano E. Montesano, D. Abatantuono — Commedia

[redacted] d'ESSAI (via Tunisi [redacted], tel. 3299.827): Oggi chiuso

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, **Uno contro l'altro praticamente amici**, Renato Pozzetto, Tomas Milian. Ore 20,30; 22,30 — Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Chiamami aquila**, di Michael Apted con John Belushi — Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Pink Floyd the Wall**, di A. Parker, viet. 14, ore 20,50; 22,40 — Musicale

ZONA VANCHIGLIA - [redacted] PO

CINEMA TEATRO [redacted] (p. Santa Giulia 7): Domani **L'ultimo squalo**, programm. unica ore 15,30 — Avventuroso

Al cinema potete scegliere quello che piace [redacted] voi

LUCI [redacted]SE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Bel Ami Il mondo porno delle donne**, Annette Hover, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superpenetration blue**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Pornostory of Vanessa - Peccati di giovani mogli**, ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

[redacted] (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO [redacted] RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Shokking**. Ap. 10; ult. 22.

[redacted] (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC [redacted] (via Giulia [redacted] Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Pornorelazioni**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, [redacted]. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **I piaceri proibiti**. Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Boom sensation**, Laura Levi. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 80, tel. 287.974): **Rapporto a tre**. 18,15; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

Danze [redacted]
Ore [redacted] BALLO LISCIO serata di gala
Brindisi... musica... divertimento... [redacted]
[redacted] ROBY

danze club 84
Ore 21 orchestra JUKE-BOX
Rose alle dame
Domenica [redacted] 21 DANIELE COMBA

[redacted] St. Valsalice 2 tel. 555.859 - bus 64
Invito di Nino Gallo al
VENERDI' ELEGANTE
La serata che si distingue
fiori - omaggi - party - cocktail

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante: cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: 15,30-21 danze.
LE ROI: 21 Bal Musette.
MASSAUA DANZE: 21 liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

[redacted]GIO VALENTINO - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, [redacted]. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
[redacted] DISCOTECA: [redacted] 21.

[redacted]
Cavallermaggiore (Cn)
Questa sera una delle orchestre più brave
SANDRINO PIVA

Venerdì 8 Aprile 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO [illegible] - TORINO, VIA [illegible] 24 - TEL. (011) 65.681 - [illegible] POSTALE 10126 - [illegible] 1/70) - [illegible] 500 (ARRETRATI IL [illegible]

VENERDI' 8 APRILE - ANNO 115 - NUMERO 84

UPI

UNA SOCIETA' DI SERVIZI IMMOBILIARI CHE E' GARANZIA DI PROFESSIONALITA' ED ESPERIENZA

TORINO - VIA ALFIERI 24 - Tel. 511.382
MILANO - ROMA - GENOVA - AOSTA - FIRENZE BOLOGNA - VERONA - PADOVA

Che chiede il pci per una giunta con il psi

PAGINA 5

LA BOMBA A NEUTRONI OBIETTIVO DELLE SPIE RUSSE CACCIATE DA MITTERRAND

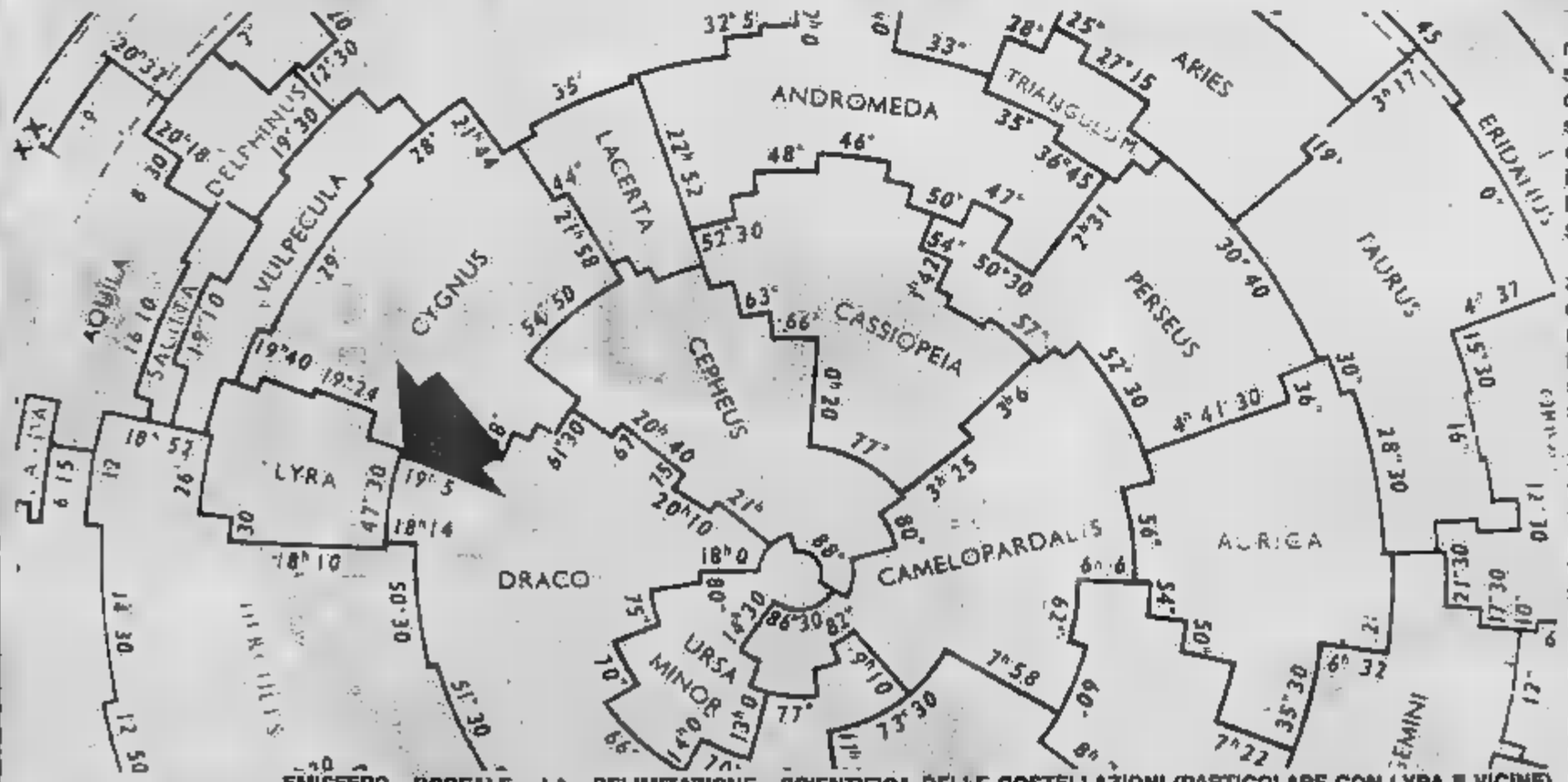
PARIGI — Il controspionaggio francese, la «Dst», si accingerebbe ad arrestare numerosi francesi che avrebbero collaborato [illegible] i 47 sovietici espulsi [illegible] dal Paese per spionaggio. Lo scrive oggi il «Quotidien [illegible] Paris» citando «buone fonti» [illegible] precisando che la retata di francesi dovrebbe avvenire prossimamente secondo modalità che [illegible] definite nel corso di [illegible] riunione al ministero degli Interni. Il giornale afferma anche che tra i francesi individuati dalla «Dst» non figura alcun membro né simpatizzante del partito comunista.

«Le quotidien» scrive infine che secondo [illegible] fonti le autorità francesi avrebbero deciso di espellere i sovietici in seguito a un fatto preciso rimasto per il momento assolutamente segreto e che le spiegazioni finora fornite, cioè l'eccessivo interessamento da parte sovietica per la tecnologia militare francese, sarebbero «fantasiose».

Il quotidiano «France Soir», che cita «fonti degne [illegible] fede» afferma [illegible] canto suo oggi che l'obiettivo [illegible] [illegible] delle spie sovietiche [illegible] quello [illegible] impadronirsi dei segreti della bomba a neutroni francese. Secondo il giornale i francesi sarebbero ormai a [illegible] stadio avanzato della [illegible] miniaturizzazione [illegible] avrebbero già [illegible] disposizione prototipi della lunghezza di [illegible] metro [illegible] 20 centi[illegible] e di 70 cm di diametro. I sovietici, scrive sempre «France Soir», [illegible] sarebbero interessati anche del [illegible] terra terra «Hades».

Viste quattro stelle «cannibali»

Divorano altre stelle - La scoperta comunicata da due scienziati statunitensi alla «National Science Foundation»



EMISFERO BOREALE. LA DELIMITAZIONE SCIENTIFICA DELLE COSTELLAZIONI (PARTICOLARE CON LYRA [illegible] VICINE)

● WASHINGTON — Stelle che «divorano» altre stelle in una sorta di «cannibalismo» stellare, fenomeno peraltro previsto da tempo a livello [illegible] formulazione teorica, sono [illegible] per la prima volta otticamente da due astronomi americani: Albert Grauer dell'Università dell'Arkansas [illegible] Howard Bond dell'Università [illegible] Louisiana.

[illegible] renderé noti i risultati [illegible] osservazioni, i due studiosi hanno dichiarato che quelle che sembravano finora grandi stelle nel centro di nuvole planetarie (le cosiddet[illegible] «nebulose») sono risultate in effetti due stelle molto vicine, una delle quali [illegible] «consumando» l'altra.

Le nebulose in cui sono state osservate le stelle «cannibali» appartengono [illegible] categoria [illegible] «nebulae» [illegible] nubi gassose cosiddette «planetarie» perché somigliano a pianeti quando osservate attraverso piccoli telescopi [illegible] si distinguono dagli ammassi stellari chiamati più appropriatamente «galassie». Si ritiene che una «nebula planetaria» di tipo gassoso sia formata da gas espulsi da una [illegible] grande stella

In un rapporto alla National Science Foundation, Grauer [illegible] Bond precisano di [illegible] scoperto almeno quattro [illegible] «cannibali» (nella Costellazione [illegible] Lyra).

ROMA / La scrittrice ricoverata

BARBITURICI E GAS: ELSA VOLEVA MORIRE

● ROMA — Elsa Morante sta [illegible] e entro [illegible] dovrebbe lasciare l'ospedale [illegible] Vi [illegible] ricoverata l'altro ieri [illegible] per un [illegible] [illegible] barbiturici. «Ho inghiottito una [illegible] di pillole» [illegible] detto [illegible] medici [illegible] dopo [illegible] gastrica. [illegible] [illegible]; [illegible] la maggiore scrittrice italiana, [illegible] 71 anni.

L'allarme era [illegible] [illegible] di[illegible] casa. La Morante [illegible] svenuta [illegible] inerte sul pavimento [illegible] [illegible] «Ho capito [illegible] era [illegible] quasi-

cosa di [illegible] [illegible] — ha raccontato [illegible] [illegible] — e ho chiamato [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] il ricovero in ospedale».

Anche [illegible] [illegible] ancora [illegible] ufficiale, [illegible] molto probabile [illegible] la [illegible] [illegible] [illegible] il suicidio. Negli ultimi tempi [illegible] [illegible] za [illegible] disperazione [illegible] incupito il suo animo. [illegible] stanca — ha detto l'amica [illegible] [illegible] Ginzburg — la morte del suo agente letterario Erich Linder, l'aveva molto addolorata».

STAMPA SERA

CONCORSO
"OPERETTA CHE PASSIONE!"

7 - In quale delle due operette si canta questo motivo? «Napoletana, come canti tu, napoletana, non lo udrò mai più» (Scugnizza - La mazurka blu)

.....

.....

Nome .....

Cognome.....

Indirizzo.....

CAP..... Città .....

Telefono .....

AUT. MIN.

Succursale Fiat Vendita e Assistenza
Torino - Corso Bramante 15. Tel. (011) 65611 FIAT

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. manifestazione culturale a premi fra tutti i lettori del suo quotidiano STAMPA SERA.
2) La manifestazione ha lo di favorire, diffondere approfondire la Teatro dell'Operetta.
3) I partecipanti rannno rispondere su tagliando che sarà pubblicato sul giornale «Stampa » a quesiti concernenti l'Operetta.
4) A questo scopo, da giovedì 31 marzo a martedì aprile ogni giorno, esclusa la , «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando su cui i lettori potranno rispondere a quesiti riguardanti l'Operetta. I tag i potranno essere inviati a pa Sera» - Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO, oppure imbucati in apposite urne collocate presso il Teatro Alfieri di Piazza Solferino 2 - Torino, il Salone de LA STAMPA di Galleria S. Federico 41, il Salone della FIAT di via Roma 305, la succursale FIAT di Vendita e Assistenza di C.so Bramante 21 - Torino: entro mercoledì 13 aprile ore 12.
5) tutti i tagliandi pervenuti entro le di mercoledì 13 saranno a sorte n. 100 abbonamenti per il dell'Operetta.
6) L'Editrice La Stampa S.p.A. dichiara rinunciare alla della ritenuta imposta nel vincitori.
7) I vincitori informati tramite la pubblicazione nomi SERA e tramite proprio domicilio.
8) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i fac-simile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa e i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via 32 - 10126
o imbucare nelle urne

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

Una nuova casa...
La casa di sempre rimessa nuovo...
Prima di decidere fate uno shopping nel...

Soggiorno classico con bar ad angolo + tavolo e 4 sedie	L. 2.850.000
Soggiorno classico finemente intarsiato + tavolo e 4 sedie	L. 2.250.000
Soggiorno moderno quattro elementi + tavolo e 4	L. 1.300.000
Soggiorno medio basso in noce naz. + tavolo sedie	L. 950.000
Mobile cucina composto lung. m. 1,60 con tavolo e 6 sedie a	L. 350.000

SALOTTI
DELLE MIGLIORI MARCHE
STREPITOSA OFFERTA
CUCINE COMPONIBILI
con lo sconto Aut. com. legge 50

L'inquinamento allenta la sua stretta, e sulle

SON TORNATI

I BOSCHETTI LUNGO IL UN CHILOMETRO OLTRE LA CONFLUENZA DELLA PROSPERA LA COLONIA DI

- Dopo che «Stampa Sera» ha scoperto vera e propria «colonia» poco oltre confluenza della Dora, l'interesse dei naturalisti si appunta sulle 150 coppie di maestosi volatili
- Da dove sono arrivati? Probabilmente dalle risaie Vercellese, azzardano gli esperti
- Nel dopoguerra costituivano un incontro abituale lungo l'autostrada per Milano. Ora non disturbati potrebbero diventare sul Po una presenza costante

Sulla riva del Po, alla destra fiume circa un chilometro a valle della sua confluenza la Dora, sono apparsi aironi. Li ha scoperti nostro fotografo Ugo Liprandi cogliendo con l'obbiettivo, in volo oppure nei nidi, circa centocinquanta coppie sagoma stilizzata le elegantissime ali.

Una bella scoperta, buona notizia. Soprattutto se si tiene presente che questo grande uccello, a differenza gabbiano il quale prospera nello sporco la massima disinvoltura, ambienti puliti e silenziosi. Posti ospitali come c'è da augurarsi rimanga adesso questo «posto degli aironi».

perché questo trasloco di massa? Rispondono gli esperti dello «Non sappiamo se colonia in questione si sia formata adesso. In tal caso, può darsi che ad attirarla siano le nidiate primaverili di girini ranocchietti che costituiscono, insieme con i pesci, la dieta preferita degli aironi».

Può anche che, nell'area prescelta, si ultimamente allentata stretta dell'inquinamento. Ma a quanto pare non c'è spazio per eccessivi ottimismi. «Molto probabilmente la colonia arriva da una risaia del Vercellese, garzaia recentemente alterata oppure distrutta».

comunque il risultato di uno spettacolo carico suggestione. Soprattutto in questo periodo in cui, dopo aver terminato in febbraio le danze nuziali i riti del corteggiamento, gli aironi depongono le uova che schiuderanno poi in 24, giorni soltanto: allungate, con una snella slanciata del tipo che in questi giorni è visibile al Parco Michelotti, nella mostra allestita per illustrare i segreti che si nascondono nei nidi d'aprile.

Precisano gli esperti: «Nel dopoguerra, aironi garzet- costituivano un incontro abituale lungo tutta l'auto- per Milano. adesso torneranno, sia pure sti tra le anse più segrete del fiume, questo significherà importante segnale di rinnovamento ecologico. dunque rispettarli: non disturbati, e abituati come sono ad utilizzare lo stesso nido per parecchi anni, gli aironi potranno diventare presenza costante sul Po».

DUE FAMIGLIUOLE DI AIRONI NEI LORO SUGLI ALBERI IN VISTA DEL FIUME (Foto Ugo Liprandi)

rive del Po ricompaiono specie animali che si credevano estinte

A VOLARE GLI AIRONI

SI POSSONO I NIDI SUGLI ALBERI PRIVI DI FRONDE. QUI, DI BRUSASCO, LA SI E' ALLENTATA ED HA COSTITUITO OTTIMO HABITAT

Lo sforzo di tante battaglie ecologiche comincia finalmente a dare tangibili frutti: sulla riva destra del Po (presso Brusasco, chilometri valle confluenza con la Dora), tornati gli aironi, evidentemente attratti dalle acque ormai limpide e quasi pescose del nostro fiume.

E sul ponte di via Bologna, in lungo Dora Firenze, nidifica e prospera una magnifica colonia gabbiani, spazzini onnivori della famiglia Laridi, i cui becchi uncinati potrebbero contribuire a mantenere sgombre rifiuti e immondizie le acque dei nostri fiumi. Si può quasi dire che quest'inizio di primavera sia una sorta festa ecologica:. lo stato delle acque in Piemonte è veramente migliorato.

I pescatori torinesi assicurano che molti pesci sono tornati: coregoni, cavedani anguille pronti ad offrirsi insidie delle lenze buttate dai ponti c'è chi giura di aver visto addirittura gli storioni. Evidentemente l'obbligo dei depuratori imposti dalla legge sta funzionando, anche per le pressioni della «sezione ecologica» del Comune, spalleggiata dai vari enti protezionistici tra cui domina sempre attivissima sul piano locale e nazionale l'Enpa di Torino.

I sintomi dell'inversione della marcia la distruzione dell'ambiente (che ha caratterizzato il recentissimo passato) non sono ancora sufficientemente indicativi una maggior consapevolezza da parte dell'uomo significato che ha, per la stessa sopravvivenza; rapporto positivo l'ambiente e i suoi abitanti: purtroppo veterinari di enti protezionistici continuano dover curare rapaci feriti da cacciatori e persino qualche cicogna passaggio che nel nostro invece trovare ospitalità rischia di trovarsi «impallinata» (è forse il caso di ricordare che gabbiani e aironi severamente protetti).

«Indubbiamente situazione Piemonte è comunque incoraggiante — *dice il presidente dell'Enpa, dottor Traisci* —. E' vero che ci vorranno decenni prima che le conseguenze di un disboscamento scriteriato possano attenuarsi, ma ad esempio la diminuzione dell'uso dei diserbanti nei luoghi umidi e nelle risaie comincia a dare qualche frutto. Le rane erario scomparse dagli stagni risaie, ma dall'altr'anno son tornate a farsi risentire».

Anche i mustelidi di cui erano piene le colline, i piccoli predatori quali furetti, donnole, martore faine, praticamente scomparsi a causa del disboscamento, dei diserbanti pesticidi, mostrano modesti segni di ripresa: «C'è chi dice aver avvistato qualche nutria — *dice ancora il dottor Traisci* — ma forse sono solo voci». *(Le nutrie sono piccoli mustelidi utilizzati in pelliccieria col nome di «castorino»).*

Scomparsi invece definitivamente nostri territori quasi tutti i grandi rapaci, specie i falconidi: è raro ormai vedere gheppi e sparvieri; quanto alle aquile, sono che mitico ricordo. purtroppo minacciate sono pure le umili api, in pericolo di sterminio per l'uso dei trattamenti chimici cui prati alberi vengono sottoposti: tali trattamenti secondo la legge dovrebbero venir sospesi almeno durante la fioritura (cioè proprio in questa stagione) ma le trasgressioni sono innumerevoli, con funeste conseguenee per le bottinatrici, sulle quali i veleni agiscono per ingestione o per contatto.

Nell'insieme tuttavia il futuro non sembra più così fosco. La città pare riavviata essere un ecosistema in cui i fiumi non simboleggiano morte, la distruzione la totale incuria umana nei confronti dell'ambiente, rappresentano, al contrario, il rifiorire della vita e il progredire della consapevolezza umana.

Se ancora lungo rive le lumache continuano ad essere raccolte in modo indiscriminato, ed difficile, per la logica dell'agricoltura, poter pensare escludere l'uso diserbanti che continueranno a mietere vittime, è tuttavia indubbio che Po si va ripopolando: alla presenza meno piccoli roditori è legata pure sopravvivenza dei bellissimi rapaci notturni quali fugi e civette, da sempre perseguitati dai cacciatori che li ritengono competitivi rivali. Più fortunati tra tutti restano i ricci: indisturbati prosperano lungo il Po, perché, per loro fortuna, non interessano

Marisa Di Bartolo

- Anche intorno al ponte di via Bologna nidifica prospera una colonia gabbiani, oltretutto utilissimi «spazzini» per il fiume
- I pescatori torinesi assicurano che molti pesci (coregoni, cavedani e anguille) sarebbero nuovamente presenti nelle acque. Merito dei depuratori imposti dalla legge Merli?
- La situazione ecologica è in generale miglioramento, ma ci vorranno anni prima che le conseguenze dei disboscamenti e dell'uso dei diserbanti possano essere superate

LE ELEGANTI SAGOME DEGLI UCCELLI SI STAGLIANO CONTRO IL CIELO GRIGIO D'UNA PRIMAVERA APPENA AGLI INIZI. CE LA FARA', QUESTA COLONIA, A RESTARE SUL FIUME?

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data [illegible] o notturni: il doppio. Notturni urgenti, data fissa [illegible] urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI [illegible] FILO [illegible] annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere [illegible] a mezzo [illegible] al seguente numero **650.2165** (3 linee [illegible] automatica). Il relativo [illegible] dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In [illegible] di offerta [illegible] impiego [illegible] lavoro, l'editore ricorda che [illegible] legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso [illegible] l'interlocutore [illegible] impegnato a rispettare tale legge.

Affari [illegible] capitali

[illegible] finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti [illegible] cole [illegible] medie industrie, [illegible] S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

[illegible] effettua [illegible] poche [illegible] prestiti [illegible] mutui ipotecari [illegible] e massime rateazioni concordabili. Corso Francia 15 tel. 779.926.

PER un [illegible] e sicuro investimento immobiliare in Torino e in Liguria. Tel. 011/481.180.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili [illegible] ti [illegible]. [illegible] informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. [illegible] **MARKET** 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

A.A. ABBIAMO 2 piccoli supermercati a vendere in Grugliasco, facilitando pagamento. Telefonare 789.132.

A. SALVOLDI [illegible] corso Francia avviata gastronomia salumeria ottima attrezzatura L. 500 mila al dì. Tel. 650.2195.

A. SALVOLDI cede centralissimo e avviato negozio parrucchiere uomo arredamento [illegible] buon incasso tel. 650.2195.

[illegible] [illegible] macelleria zona Mer[illegible] Generali attrezzatissima, motivi familiari cede L. 15 milioni. Dilazioni.

ACCONCIATURE signora zona Martinetto [illegible] facile conduzione 13 [illegible] attività L. 18 milioni. Tel. [illegible].

ALIMENTARI corso Toscana avviato [illegible] mq 2 vetrine incrementabile cedesi L. 16 milioni [illegible] mila. [illegible] 580.955.

[illegible] [illegible] licenze elegante negozio mq 150 in prestigiosa posizione utile netto dimostrabile L. 170 milioni annui, cede F. Zanoncelli 581.664 - 501.889.

[illegible] latteria bar zona [illegible] Francia incasso dimostrabile L. [illegible] mila ottima posizione punto di forte passaggio vendesi. Telefonare [illegible].

[illegible] latteria [illegible] Peschiera [illegible] dimostrabile L. 450 mila giornaliera punto [illegible] forte passaggio vendesi. Tel. 360.810.

AVVIATISSIMO ingrosso giocattoli zona [illegible] ampi [illegible] ottimo giro d'affari buona posizione vendesi. Telefonare [illegible].

[illegible] superalcolico zona [illegible] angolare [illegible] alloggio arredamento nuovo [illegible] chiusura serale domenicale ampi fo[illegible] ottimo incasso giornaliero [illegible]. Tel. [illegible].

[illegible] formaggi [illegible] [illegible] Tesoriera [illegible] corso alto reddito arredatissima per ritiro cedo L. [illegible] milioni. Tel. [illegible].

[illegible] [illegible] alimentari arredo buono incasso L. [illegible] mila [illegible] attrezzatissimo L. 45 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421.

[illegible] [illegible] bar gelateria zona Centro arredo nuovo 100 mq forte utile anticipo L. 70 milioni. Telefonare 839. [illegible].

CAVIT cede distribuzione ingrosso bibite acque minerali birra cintura Torino elevato giro affari. Telefonare [illegible].

CAVIT [illegible] S. Rita alimentari arredo [illegible] incasso incrementabile richiesta L. 28 milioni. Telefonare 839.8421.

CAVIT cede [illegible]. Paolo gastronomia arredo rustico [illegible] so L. 700 mila al dì anticipo L. 35 milioni. Telefonare [illegible].

[illegible] cede zona Crocetta [illegible] arredo nuovo incasso L. [illegible] mila al dì L. 25 [illegible] lioni dilazioni. Telefonare 839.8421.

CAVIT cede zona G. Reni merceria [illegible] do nuovo incas[illegible] L. 90 milioni anno L. [illegible] milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

CEDO cartolibreria [illegible] profumeria accessori abbigliamento biancheria intima [illegible] glassati L. [illegible] milioni tra Alba e Taggia. Tel. 0184 42.016 ore 13-15 / 20-22.

CENTRALISSIMO negozio abbigliamento [illegible] calzature accessori biancheria intima ritevante giro affari richiesta adeguata [illegible] anche [illegible] cede F. Zanoncelli, via Genovesi 4.

CESSIONE licenza albergo ristorante zo[illegible] [illegible] su 2 pi[illegible] 19 [illegible] servizi. Forte reddito L. 135 milioni. Asta 556.607 - 587.774.

CHIERI stupendo calzature 3 vetrine arredo [illegible] alto reddito merce facilitativa per ritiro cede Studio C.L. [illegible].

[illegible] offresi in gestione campo tennis e [illegible] con servizi [illegible] parcheggio. Tel. 515.914.

[illegible] Borgo [illegible]. Paolo 2 aperture reddito elevato clientela carrozzerie 3 tabelle cedesi L. 19 milioni. Tel. [illegible].

L[illegible] a Pecetto unica in [illegible] tabella I-VII. Tel. 513.853.

MINIMARKET [illegible] [illegible]. Paolo [illegible] dimostrabile L. 700 mila giornaliero punto di forte passaggio vende. Tel. [illegible].

REI A siete alla ricerca [illegible] bar ristoranti trattorie alimentari panetterie casalinghi tabaccherie accelera. Vasto assortimento per ogni genere [illegible] [illegible]. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

[illegible] cede bar zona molto commerciale [illegible] redamento ottimo chiusura [illegible]e e festiva sufficienti L. 40 milioni contanti più [illegible] mode dilazioni. [illegible] Lamarmora 27, tel. 548.503.

REI [illegible] ristorante conduzione venticinquennale chiusura sabato sera [illegible] domenica annesso alloggio. Via Lamarmora 27, tel. 548.503.

[illegible] a Pecetto [illegible] [illegible] nata ottimo incasso dehors. Telefonare 513.853.

RIVENDITA di pane zona S. Rita punto di forte passaggio [illegible] giro d'affari [illegible]. Tel. 383.295.

TABACCHI edicola profumeria giocattoli [illegible] posizione [illegible] incasso vende dilazionando: Edilfin tel. 506.644/5.

Colt e Galant

1200 TURBO DIESEL

una razza speciale

Sì, una razza veramente speciale.
Speciale nelle soluzioni tecniche come il cambio [illegible] 10 marce della Colt 1400 o il "Silent Shaft" della Galant 2300, una soluzione geniale per abolire [illegible] vibrazione del diesel, [illegible] rendere la marcia più silenziosa.
Speciali nell'applicazione di una delle tecnologie più avanzate oggi al mondo, la tecnologia Mitsubishi.
Speciali ancora nella cura dei dettagli e dei singoli componenti che portano a livelli prossimi allo zero [illegible] spese di assistenza e manutenzione.
Speciali nel prezzo, sensibilmente inferiore [illegible] quello di auto della stessa classe.
Speciali in un'altra miriade di particolari che saremo lieti di illustrarVi personalmente durante la Vostra prossima visita nei nostri saloni.

venite e vedrete.

Concessionari per la Valle d'Aosta e il Piemonte
Aosta: Sovauto, Tel. 40450
Torino: Bepi Koelliker, Tel 353636
Cuneo: Auto Giordano, Tel. 402788
Vigliano Biellese VC: F.Cerla, Tel. 510101
Novara: Autosalone Piave, Tel. 488755
Alessandria, Cobauto, Tel. 326220
Canelli AT: Autoimport, Tel. 833713
Vercelli: Carrozzeria Artigiana, Tel. 2889

Importatrice e distributrice esclusiva
bepi koelliker importazioni S.p.A.
Via Cetosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 021 3003
Concessionari in tutta Italia: vedi pagine gialle alla voce Automobili-Mitsubishi

MITSUBISHI MOTORS CORPORATION
Colt e Galant preferiscono Agip

4 Terreni

A L. 1000 mq vendo terreno panoramico [illegible] Bella zona canavesana [illegible] acqua [illegible] minimo 3000 mq. [illegible] 547.343.

TERRENO agricolo adatto qualsiasi coltura 2 giornate piemontesi 32 [illegible] Torino L. 32 milioni. Telefonare 011 974.420.

5 Locali [illegible] negozi

offerte

[illegible]. **FIDALCASE** vende libero subito piazza Rivoli corso Francia box auto L. 20 milioni. Tel. [illegible].

[illegible] 638.038 affitta capannone 900 [illegible] totali rilevando impiantistica completa. Condizioni [illegible] affare.

[illegible] 639.038 affitta uffici-laboratorio piano rialzato con seminterrato (500 mq) in palazzina 2 piani zona Cascine Vica [illegible] tangenziale.

AFFARE [illegible] libero [illegible] S. Donato fabbricato [illegible] 2 piani con seminterrato [illegible] cortile adatto laboratorio magazzino e/o uffici. Facilitazioni pagamento.

AFFARE 518.986 adiacente Lungo Po Antonelli via Curino [illegible] ultimi boxes e posti au[illegible]. Prezzi interessantissimi dilazioni pagamento personale in [illegible].

AFFITTO [illegible] vendo locale commerciale industriale [illegible] [illegible] in Moncalieri adiacente strada statale mq 2000 piano terra più seminterrato montacarichi passo carrabile. Telefonare 548.231.

ALPIGNANO vendesi [illegible] capannone industriale mq [illegible] ampliabile [illegible] a [illegible] 1500 coperti. Tel. 531.681 - 545.626.

BORGARETTO muri negozio bellissimi recente 4 vetrine 140 mq oltre 60 mq seminterrato libero all'atto L. 120 milioni. Tel. 482.919 - 483.453.

BOX [illegible] a Nichelino L. 13 milioni facilitazioni di pagamento. La [illegible] tel. 519.260 - 532.170.

CAPANNONE alto luminoso mensole carroponte grande piazzale [illegible] [illegible] sano affitto. Telefonare 581.877.

CAPANNONE [illegible] striale libero Leini 900 1100 mq abbinabili terreno mq 4000 ampi uffici vicinanza [illegible]. Tel. 545.826.

[illegible]
industriali nuovi affittansi Moncalieri adiacenze tangenziale mq 1000-2000 ingressi carrai uffici. [illegible]. 556 [illegible].

CENTRALE locale mq 60 circa libero adatto varie attività vende SFS 532.080 facilitazioni pagamento contante 30%.

[illegible] **CASA** 513.831 libero corso Marconelli grande [illegible] [illegible] 2 auto più [illegible] gazzino 26 mq L. 41 milioni dilazionabili.

CENTRO [illegible] 513.831 libero piazza [illegible] affare magazzino [illegible] 300 e [illegible] auto L. 155 milioni meno L. 30 milioni mutuo.

EXPOCASE centro via Mazzini liberi muri negozio angolare 5 vetrine mq 100 più interrato mq 150 servizi. Tel. 505.208.

FARLA [illegible] **BERTINETTO** 741.2874 [illegible] magazzino libero recentissimo Pozzo Strada via Fattori mq 65. L. 45 milioni.

LUCIANA VOLA vende negozi via S. Massimo con magazz[illegible] e ammezzati collegati varie metrature. Tel. 655[illegible].

LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box [illegible] magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

MIRAFIORI via Gaidano [illegible] locale [illegible] mq ufficio [illegible] mq uso laboratorio deposito magazzino. Tel. [illegible].

[illegible] negozio Morgex Valle d'Aosta vendesi libero mq 330 [illegible] 2 piani nuova campo tennis adiacente [illegible] spogliatoi adatto bar circolo sportivo ottimo investimento L. 230 milioni. Tel. [illegible] 556.198.

NEGOZIO libe[illegible]bile via Cravacuore - Montegrappa oltre 50 mq L. [illegible] milioni trattabili compreso mutuo [illegible]. 657.392

[illegible] Rivoli vicinanze [illegible] fine 1884 mq 220 collegato [illegible] seminterrato mq 240 uso ufficio magazzino laboratorio L. 73 milioni dilazioni. Telefonare 595.273.

TROFARELLO (via Diaz) box [illegible] auto anche uso laboratorio 30 mq circa L. 24 milioni 500 mila. Grimaldi tel. [illegible].

VENDESI
muri negozio centrale in Lanzo di mq 290 circa mutuo S. Paolo dilazioni pag[illegible]to. Tel. 011/595.852 ufficio.

ZONA S. Paolo [illegible]ndesi negozio 3 vetrine più magazzino [illegible] posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A ragazz/e offresi elevato guadagno per lavoro organizzato. Presentarsi via Baretti 9D traversa via Nizza.

impiegati

GRIMALDI S.p.A.
ricerca esperti venditori [illegible] ampliamento organico propria filiale di Torino. Offre [illegible] [illegible] [illegible] guadagno e rapida carriera. Telefonare [illegible] [illegible] incontro allo 011 534.737.

IFIM
[illegible] ambosessi [illegible] potenziamento settore acquisizione auto-mutui presentarsi largo F[illegible] 110 1° piano o telefonare al 748.718 - 741.2843.

PICCOLO [illegible] tecnico immobiliare cerca part time geometra in pensione [illegible] mensioni fiduciarie. Manoscrivere dettagliando referenze a Publikompass [illegible] — 10100 Torino.

15 Autovetture

ACQUISTA auto Gilda semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTIAMO auto piccole [illegible] grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiosa permuta. Telefonare 351.257.

ACQUISTIAMO pagando [illegible] [illegible] Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, [illegible]4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, c[illegible] Principe Oddone [illegible] a corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - [illegible].

AUTOCITY
Commissionaria Fiat Lancia Autobianchi pronta consegna assistenza tagliandi in giornata, [illegible] assortimento usato revisionato. Via Pianezza 202, tel. 739.6025.

BMW usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 63. Tel. 505.252.

CITROEN cx Pallas [illegible] vetri elettrici chiusura centralizzata pochi km inurtato con garanzia vende permuta rateizza. Fiorauto corso Turati 13/D.

[illegible] blindato 450 Sel fine [illegible] vetri elettrici condizionatore [illegible] usato perfetto L. 25 milioni. Tel. 832.913.

PER LA SCELTA
della [illegible] [illegible] d'occasione sempre [illegible] più Soima Auto. Vi offriamo autovetture [illegible] rateazioni [illegible] a 36 mesi, anche senza anticipo, [illegible] quote mensili a partire da L. 60 mila. Soima Auto, corso Giulio Cesare 188, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PROPOSTA della Lincarauto srl corso Orbassano [illegible] concessionaria Lancia Autobianchi, A112 [illegible] a partire da L. 6 milioni [illegible] mila, condizioni eccezionali e molti accessori. Valutiamo la vostra auto di più. Corso Orbassano 72 (anche il [illegible] tutto il giorno).

[illegible] **AUTO**
vere occasioni, non sorprese.
SOI[illegible] AUTO
R4 TL ToU5 L. 4 milioni
SOIMA AUTO
R4 TL ToS1 L. 3 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
R5 GTL 5 porte ToV2 L. 5 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Renault 9 Alpine ToT2 L. 5 milioni [illegible] mila
SOIMA AUTO
Renault 5 TL ToT5 L. 4 milioni 400 [illegible]
SOIMA AUTO
Renault 14 TL ToS3 L. 4 milioni [illegible] mila
SOIMA AUTO
Renault 14 GTL ToU0 L. 4 milioni [illegible] mila
SOIMA AUTO
Fuego GTX ToV8 L. 10 milioni [illegible] [illegible]
SOIMA AUTO
Renault 20 TS ToT8 L. 5 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Renault 9 TL ToU0 L. 3 milioni 800 mila
[illegible] [illegible]
Mini [illegible] No94 L. 2 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Simca [illegible] ToS9 L. 2 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Citroën Pallas ToS2 L. 3 milioni 100 mila
SOIMA AUTO
Dyane 6 ToT3 L. 2 milioni 900 mila
SOIMA AUTO
Simca Horizon ToV1 L. 4 milioni 800 mila
SOIMA AUTO
Fiat 126 ToZ9 L. 3 milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Fiat 127 ToM6 L. 650 mila
SOIMA AUTO
Fiat 126 ToT1 L. 3 milioni 300 mila
SOIMA AUTO
Fiat 124 coupé ToD6 L. 1 milione 600 mila
SOIMA [illegible]
Fiat 238 pick-up To85 L. [illegible] milioni [illegible] mila
SOIMA AUTO
VW Golf [illegible] ToY5 L. 7 milioni 800 mila
[illegible] **AUTO**
Ford Granada [illegible] ToU1 L. [illegible] milioni 800 mila
SOIMA AUTO
[illegible] T1 ToU7 L. [illegible] milioni 800 mila
[illegible]**MA AUTO**
Fiat 127 Sport ToV5 L. 4 milioni 500 mila
SOIMA AUTO
Alfasud ToT7 L. 3 milioni 850 mila
SOIMA AUTO
Renault 18 diesel ToZ1 L. [illegible] milioni 600 mila
SOIMA AUTO
Audi 100 ToP5 L. 2 milioni 300 mila
SOIMA [illegible]
[illegible] offre inoltre dal 20 marzo al 20 aprile rateazioni [illegible] a mercatura antifurto «Identicar» gratuita.
SOIMA AUTO
vi aspetta [illegible] corso Giulio Cesare 188, telefoni 205.1977 - 205.2005.

(continua)

Rappresentanti

A Società commerciale in forte espansione necessitano liberi subito massimo 35enni residenti nella provincia [illegible] Corso Vercelli e Alessandria. Guadagno iniziale provvigionale 1 milione [illegible] mila mensili. Per fissare colloquio [illegible] allo 011 309.0349.

[illegible] organizzazione vendita [illegible] linghi ricerca personale [illegible] auto propria bella presenza e intraprendenza per facili lavoro di vendita diretta. Telefonare 749.2881.

[illegible]
Selezioniamo con metodi avanzatissimi il partner dei tuoi sogni.
Massima serietà [illegible] professionalità
«ARMONY»
Istituto di psicologia della coppia
Via Consolata, 12
Tel. 011/518.732

Società [illegible] consulenza CERCA nella [illegible] di TORINO [illegible] per [illegible] [illegible] professione di
[illegible]ATORE
[illegible]ETTRONICO
Corso pratico di specializzazione.
Per colloquio a TORINO telefona 02/20.43.386 - 02/67.00.728
Oppure scrivere:
Società Informatica
[illegible] Palestrina 38 - [illegible] Milano

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI

HI-FI TV [illegible] VIDEO

DOVE?
SOLO DA

stevani s.p.a.

in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893

SCONTI 10-40%

CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG

Legge 50/1/3 [illegible] 30/4/83

LA BOTTEGA DELLA CARNE

Silvia e Beppe [illegible] [illegible] [illegible] quello [illegible] hai sempre sognato [illegible] tua tavola: il vero, genuino, inconfondibile vitello [illegible] piemontese allevato [illegible] macellato [illegible] nei tempi andati.

LA BOTTEGA DELLA CARNE
[illegible] [illegible] Fonte 2, VILLARBASSE
Tel. 95.21.53
(chiuso il mercoledì pomeriggio)

Si allungano i tempi della crisi: è polemica aperta fra pci e psi

LE GIUNTE IN ALTO MARE DOPO IL FULMINE FASSINO

Le dichiarazioni del segretario provinciale comunista hanno scatenato la reazione dei socialisti - Didò e Amato respingono le accuse: «Le giunte in Regione e Comune si possono fare anche senza il pci»

Comunisti e socialisti s'incontrano divisi. Sarà giornata di chiarimenti piuttosto che di impegni per il futuro delle giunte. I cugini, momento, sembrano essere «*separati*» più che mai, in particolare qui a Torino. Nei manifesti propagandistici comparsi da qualche giorno in città pci e psi appaiono uniti nella «mela rossa (ndr: le giunte di sinistra) frutto sano». Ciò sembra essere soltanto un'immagine, uno slogan: nonostante le assicurazioni date, anche stamane, nella conferenza stampa del pci indetta per presentare una campagna di informazione sul caso Torino.

Lo scandalo separa. Si incomincia a discutere sulle responsabilità politiche di chi ha favorito l'origine di questa storia tappezzata di tangenti. In un primo momento — dopo il via alle comunicazioni giudiziarie — i socialisti avevano accusato il sindaco di non aver seguito un metodo corretto essendo a conoscenza dei fatti denunciati dall'ingegner Deleo, dell'Intergraph. Poi la strategia politica ha consigliato i responsabili di via Chiesa della Salute e di corso Palestro, in stretto contatto con Roma, di privilegiare la conferma delle alienze piuttosto che alimentare critiche.

Il psi, colpito dalla magistratura in numerosi dei suoi esponenti più in vista, ha accantonato la questione sindaco. Il pci, invece, si è confrontato internamente: chi è per riprendere il cammino con il psi con l'intento di correggere il tiro politico-amministrativo strada facendo e chi è per fare chiarezza subito, per sottolineare le responsabilità passate del psi e una certa parte del pci stesso.

In via Chiesa della Salute prevalgono questi ultimi. Novelli, Libertini, ma soprattutto Fassino lo hanno fatto capire fin troppo bene al Comitato centrale del pci a Roma. Novelli ha criticato un modo di far politica e ha chiesto per il futuro novità (questione morale), «*patti chiari e amicizia lunga*». Libertini: «*Troppo spesso abbiamo pagato il prezzo dell'unità e delle alleanze coprendo con il silenzio altrui lottizzazioni e sottosistemi di potere*».

Il segretario provinciale Fassino è stato il più duro. Già il suo avvento alla guida della federazione torinese aveva preoccupato il psi che aveva manifestato perplessità su un ritorno del pci su posizioni oltranziste, tipo classe operaia. Nei giorni scorsi poi i comunisti avevano sollecitato la chiusura della crisi (entro il primo maggio), mettendo fretta di fatto a un psi che ha bisogno di tempo per riorganizzarsi.

Al Comitato centrale Fassino ha parlato di «*pieno coinvolgimento del psi*» nella vicenda, «*ma va evitato il rischio di scaricare su di esso soltanto ogni responsabilità perché nelle giunte noi siamo maggioranza nella maggioranza*».

Dopo questa già pesante premessa, il segretario federale ha rincarato la dose. Ha definito lo scandalo non una storia di malaffare, ma quella di un centro di potere occulto con ramificazioni penetranti nel potere politico.

Per Fassino «*settori moderni del psi riallacciavano le file del vecchio sistema di potere, sostituendosi alla dc punto di riferimento quelle forze sociali che non intendevano mutare il modello di accumulazione*».

«*Abbiamo sopportato con pazienza, per giorni, le dichiarazioni che Fassino ha fatto sul nostro partito, derivando dalla nostra natura e dal nostro modo far politica le degenerazioni su cui inquisisce la Magistratura* — ha replicato Giuliano Amato, commissario della federazione socialista —. *La pazienza è finita corrono il rischio finire il garbo e la riservatezza con cui noi abbiamo sin qui trattato i protagonisti comunisti di questa vicenda. Dico solo, per ora, che Fassino mettendo in discussione la nostra dignità di interlocutori politici ha trovato la via migliore per ritardare conclusione delle trattative in corso. Le giunte si possono fare anche senza il pci*». Ha annunciato la possibilità di rifiutare l'incontro con il pci, «*ma la Regione e la città non possono aspettare*». L'incontro oggi c'è, ma i chiarimenti sono indispensabili.

l. bor.

La strategia dei comunisti: «Accordo entro il 1° maggio»

Conferenza stampa stamane del segretario provinciale Fassino

Il pci elaborato la strategia per arrivare alla ricomposizione delle giunte sinistra in Regione in Comune. L'ha presentata stamane in una conferenza stampa indetta per presentare campagna di informazione, ormai come «*la mela rossa è un frutto sano*». Ai giornalisti il segretario provinciale, Fassino, prima ha chiarito il perché per lui c'è polemica con i commissari straordinari del psi Amato e Didò.

«*Le cose affermate da al comitato centrale le stesse dette davanti ad Amato in un'intervista all'Unità pubblicata domenica scorsa. Sono riflessioni critiche e autocritiche sul disegno che noi c'è dietro lo scandalo di Torino. Non ho accusato psi, ma le penetrazioni un potere occulto all'interno dei partiti. Ho accusato un certo modo di far politica*».

Che cosa propone pci per arrivare nuove giunte? Di fare in fretta. Entro il primo maggio. Di far dare le dimissioni agli inquisiti, non per condannarli prima del tempo (vale la presunzione d'innocenza sino a prova contraria), ma per dare credibilità alle istituzioni ai partiti anche per consentire il superamento ostacoli numerici

Riguardo al prossimo go- dei 600 giorni si chiede collegialità giunta. Un programma che vada al di là dei due anni punti sulla lotta contro la crisi industriale, su un miglioramento dei servizi, sul decentramento sanitario sul rilancio dei valori culturali. Il pci s'impegna per una riforma istituzionale per la difesa professionale dei dipendenti degli enti locali.

Ai partiti chiede di tornare ad essere momenti di organizzazione sociale, che diano autonomia ai gruppi nell'ambito delle proprie linee. Si vuole che la giunta risponda alla collettività quindi sia abolita, suo interno, la figura del capo delegazione di partito che abbia un dialogo organizzato e continuo con i cittadini.

Tre incontri decisivi

Giornata di difficili trattative. Un forte vento polemica permea il confronto tra comunisti socialisti mentre s'infittiscono gli appuntamenti tra i partiti per la formazione delle giunte. Le dichiarazioni del segretario provinciale del pci Piero Fassino stanno provocando reazioni impreviste in corso Palestro.

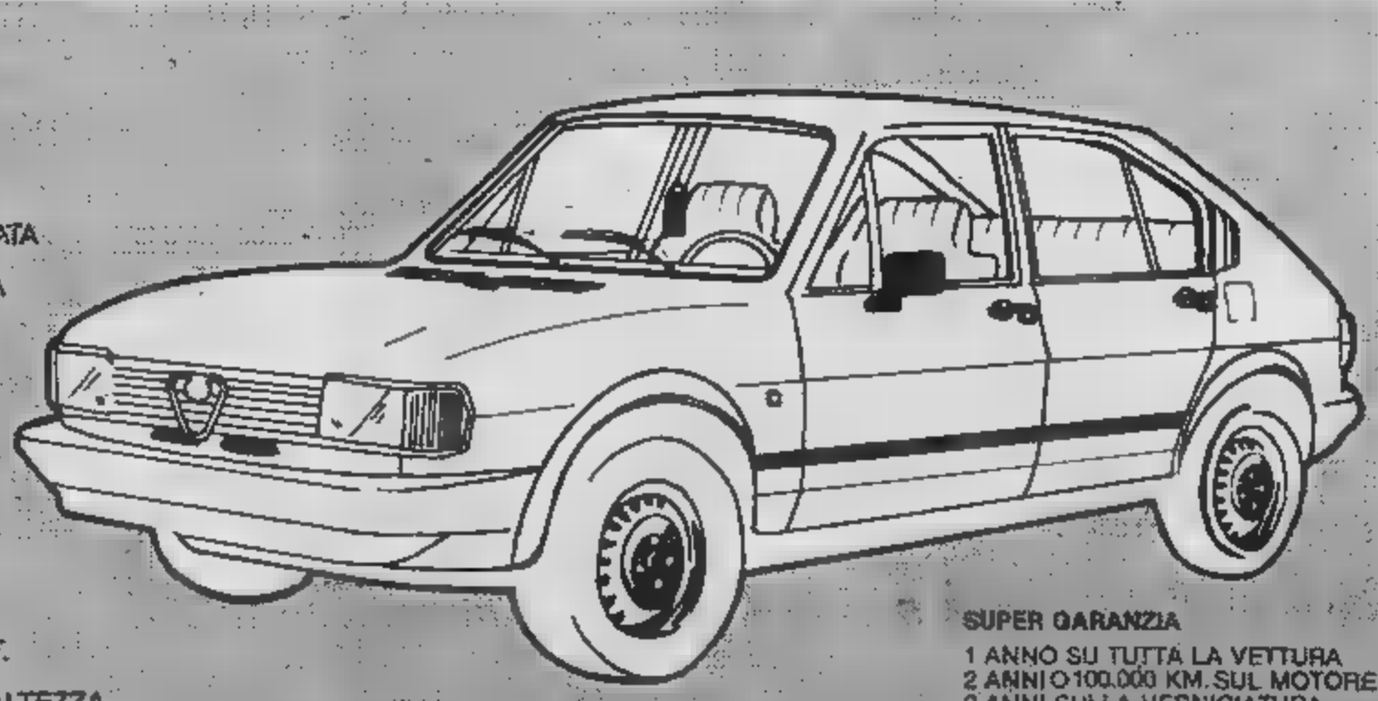
Ieri le agenzie hanno diffuso comunicati durissimi. «Abbiamo sopportato con pazienza per giorni le dichiarazioni che Fassino ha fatto sul nostro partito... La pazienza finita». *A parlare così è Giuliano Amato, inviato di Craxi con Didò e La Ganga a rimettere ordine nel psi torinese. Le sue affermazioni non hanno tono quelle comuni alla vigilia dei grandi incontri tra partiti protagonisti della vita politica, lasciano invece trasparire preoccupate considerazioni e lanciando segnali ancora da decifrare.*

«Dico solo, per ora, che Fassino, mettendo in discussione la nostra dignità di interlocutori politici, ha trovato la via migliore per ritardare la conclusione delle trattative in corso». *Questa dunque l'atmosfera che precede il grande appuntamento di mezzogiorno. Pci, psi psdi si ritroveranno a Palazzo Lascaris per fissare i punti fermi del programma che dovrà guidare la prossima giunta. Era una riunione non facile, oggi più difficile. Il psi vuole dai «compagni comunisti» l'assicurazione* «che Fassino ha espresso sui psi opinioni puramente personali, altrimenti la trattativa finirà lì».

Al tavolo del confronto siedono tra i comunisti e i socialisti i socialdemocratici reduci da diversi viaggi a Roma riunioni nella federazione di via Avogadro. Sono loro, insieme al psi, l'ago della bilancia delle soluzioni politiche per il futuro del Piemonte. Gli uomini del «sol nascente» lavorano per la riedizione di una giunta regionale che non sia solo l'esatta copia di quella dimissionaria. «Non possiamo fingere che non sia successo nulla». *Per questa ragione alle 15 si incontrano i partiti laici: pri pli. Cercheranno di concordare le linee fondamentali del programma realizzabile nei prossimi «seicento giorni» prima delle consultazioni elettorali dell'85.*

Alle 16 le delegazioni del psi e del psdi si incontreranno invece con i democristiani. Per preparare il summit ieri Giuseppe Giordana, segretario regionale, Paolo Sibille, segretario provinciale Giampaolo Brizio, vicecapogruppo in Regione sono volati a Roma dove De Mita li ha ricevuti. «Facciamo — *dicono i socialisti* — un primo confronto sui programmi». «Non rifiutiamo il dibattito — *risponde Brizio* — siamo disponibili anche appoggiare un governo, ma deve rappresentare una vera svolta di formula politica».

ALFA SUD NUOVA 1200 S. TUTTO COMPRESO CHIAVI IN MANO 8.966.000



RUOTE SEZIONE MAGGIORATA
ACCENSIONE ELETTRONICA
CONTAGIRI ELETTRONICO
CINQUE PORTE
5ª MARCIA
LUNOTTO TERMICO
INTERNO IN TESSUTO
QUATTRO FRENI DISCO
CINTURE DI SICUREZZA AUT.
VOLANTE REGOLABILE IN ALTEZZA

SUPER GARANZIA
1 ANNO SU TUTTA LA VETTURA
2 ANNI O 100.000 KM. SUL MOTORE
2 ANNI SULLA VERNICIATURA

OFFERTA SPECIALE VETTURE DISPONIBILI
VARTO
l'Alfa Romeo targata Torino
C.so Moncalieri, 15 Tel. 689.995
C.so Inghilterra, 31 Tel.
Via Botticelli, 83 Tel. 264.401

UCCISO PER IL TRAFFICO DELLA DROGA DOPO UNO SCONTRO FRA BANDE RIVALI

Otto persone in carcere per il delitto di Superga - La polizia ha fermato il ladro della Golf con cui è stato assassinato Aurelio Milazzo - Altri cinque fermi fatti dai carabinieri - Esecuzione spietata per uno sgarro

Le indagini sul delitto di Aurelio Milazzo stanno mettendo in luce un mondo di malaffare che agiva alla periferia della città, dalla parte delle Vallette e di Venaria, compiendo razzie con rapine, furti e scippi, dedito inoltre al commercio della droga di cui i componenti sono anche consumatori. Otto le persone in carcere, altre sono ricercate. Divise in due gruppi uguali a contendersi le attività e le divisioni del bottino. In questo scontro sarebbe maturato il delitto di venerdì notte sulla strada di Superga a Baldissero.

La polizia ha fermato il ladro della «Golf» nera sulla quale è stato compiuto il delitto. Roberto Persico, vent'anni, rubata l'auto l'aveva passata — l'ha confessato lui — a Orlando Falvo, 27 anni, tossicomane con un lungo curriculum di ladro. La notte del delitto doveva essere in

COMETTO

VITALE

auto con la vittima, e è irreperibile.

Le indagini portate avanti dal dottor Ninetti hanno portato all'arresto di Giuseppe Falciola, 33 anni, via Bellardi e delle gemelle Margherita e Genieve Rainero, 33 abitanti con il Falciola. Orlando Falvo, Giuseppe Falciola e la stessa vittima, Aurelio Milazzo, fino pochi mesi fa erano insieme alle «Nuove», rinchiusi nella stessa cella. Come spesso avviene nelle nostre carceri la convivenza finisce per consolidare amicizie e interessi che conclusa la pena continuano in attività delinquenziali.

Parallelamente alla «mobile» i carabinieri hanno arrestato Gian Luigi Cometto, 29 anni, via Villarbasse 32, complice con Roberto Persico del furto della «Golf», e i membri di un gruppo rivale che, secondo il capitano Muggeo il maresciallo Bindi, in guerra con quello di cui faceva parte Aurelio Milazzo.

Nella dei carabinieri di Venaria si trovano in stato di fermo Salvatore Speranza, 26 anni, via Arnaldo Brescia 17; Vitale Reina, anni, corso Vigevano 52, Cirillo Di Salvo, 35 anni, via Buozzi 7, tutti di Venaria e Nicolino Sorbo, anni, via delle Primule 4.

Il quartetto dovrebbe confessare una lunga attività criminale culminata nei giorni addietro con una rapina. E inoltre i motivi della ruggine che correva con l'altra banda di cui il Milazzo assassinato faceva parte ed era ritenuto un «duro». Alcune sparatorie avvenute in passato ne sono la conferma.

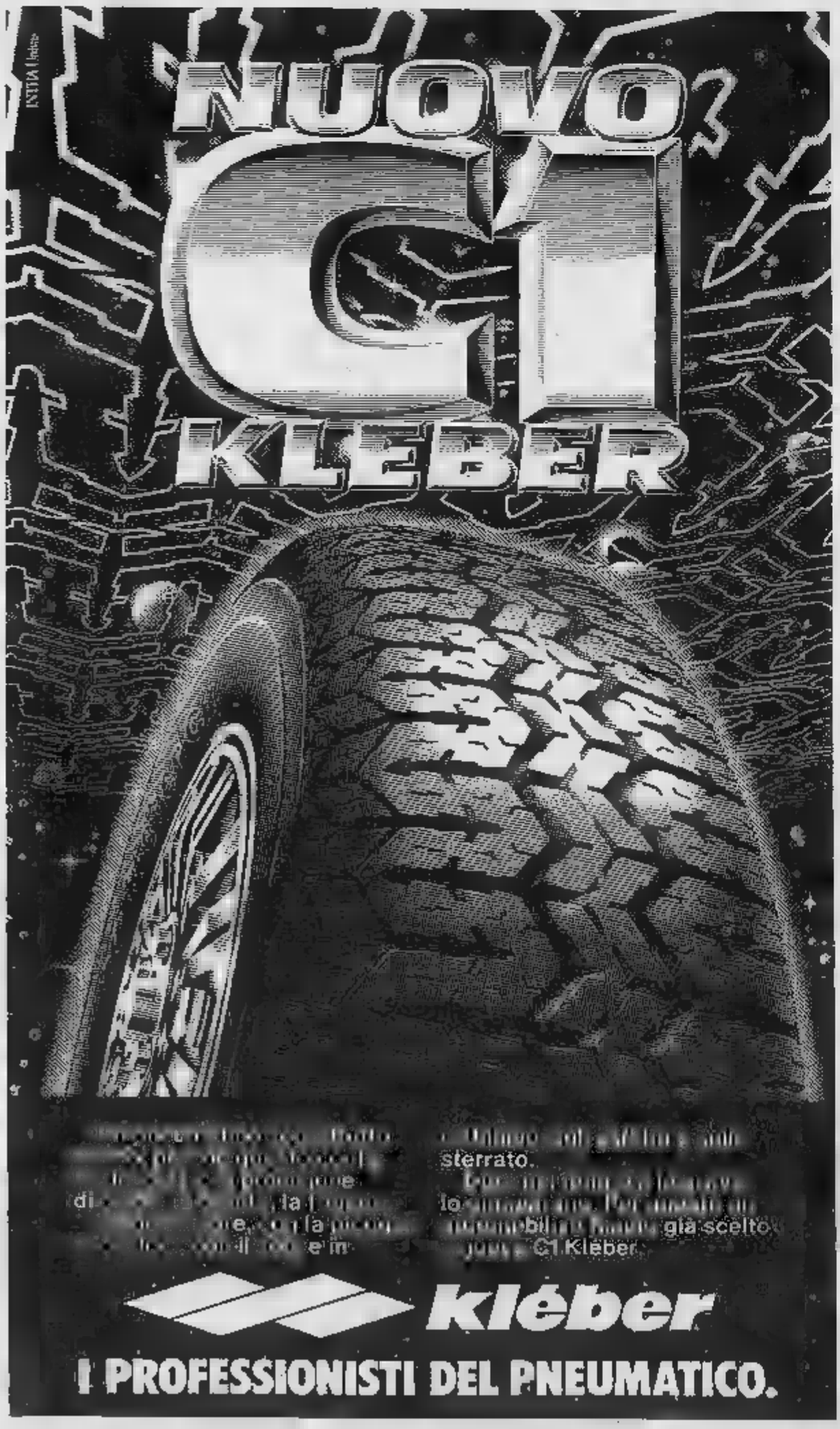
Venerdì notte all'appuntamento la morte Aurelio Milazzo è andato sulla «Golf» e i rivali, è stato accertato, su una «Citroën». Il sedile su cui sedeva è stato trovato bucato nello schienale tanto da far supporre che uno dei killer fosse in macchina con lui. Un colpo a tradimento seguito poi da molti altri sparati con una «lupara» e un'altra pistola. Un'esecuzione spietata per qualche «sgarro» ma che mostrerebbe che gli interessi erano stati violati anche all'interno degli stessi gruppi.

E' proprio alla ricerca del movente che magistrato Vitari si muove per arrivare all'individuazione degli esecutori materiali del delitto. Gli elementi che polizia e carabinieri gli hanno a disposizione lo possono aiutare.

al. rig.

NICOLA SORBO

CIRILLO DI SALVO



NEL '61 A TORINO A FARE UNA PAZZIA

Nino Manfredi ricorda quando la nostra città gli servì da test, prima di portare il «Rugantino» in America - «Mi comprai un paio di scarpe da 25 mila lire, quando costavano 4 mila»

Sembra più grosso di come appare al cinema o in tv. Calzoni di vigogna scura e maglietta sotto opulento. Dietro gli occhiali con lenti fumées, il volto appare più duro che nei suoi film. Insomma Nino Manfredi visto di persona è la figura di un ritratto iperrealista: più vero del vero. Quei suoi modi cinematografici gagliioffi ma colmi di buon senso sono come stemperati, ma non celati abbastanza.

Sicuro di sé, di appartenere all'olimpo del cinema, non dona però l'immagine intoccabile come vorrebbe il personaggio. E' invece carico di simpatia autentica: nella parte dell'intervistato «alla mano», come pretende il grande . Ed ecco allora gli ammiccamenti, l'occhio velato (ma solo uno eh!), e il gesticolare misurato nell'esagerazione.

Nino Manfredi lo incontriamo in un importante studio pubblicitario della città. Vuole vedere insieme ai copywriter alcuni bozzetti per manifesti dei suoi film. Ricorda Torino con affetto, quando nel 1961 all'Alfieri con *Rugantino*. «*Prima di portarlo in America avevamo deciso per Torino, specie di test, sapendo quanto questo pubblico è freddo ed esigente e invece mi trattarono bene*».

Ha momento di riflessione con la aperta sulla fronte: «*Ricordo che mi comprai paio di scarpe da 25 mila lire. Oh! 25 mila lire; quando costavano solito mila. 'Na pazzia. Me presi pure un cappotto e cappello di foca in quel negozio de piazza San Carlo*».

Ancora prima venuto Torino Gassmann, Buazzelli, la Maltagliati e poi con le sorelle Nava. «*Stavo perfino per "fidanzamme" con cugina delle Nava*».

caratteristiche dell'attore che ha fatto tanta ga. Difende i suoi sacrifici.

NINO MANFREDI DA' LEZIONE DI MIMICA: ECCOLO IN QUATTRO ESPRESSIONI DIVERSE

«*Me fanno ride questi. Il mio lavoro è sempre stato ricerca, dilaniamento interiore. Non si improvvisa nulla. Poi hai il talento , sennò ce resti; in questo ambiente sbagli ti fanno secco*». I suoi gesti, il caricamento del tono di voce quello dei tormentati personaggi umanamente vincenti anche quando la società li castiga.

«*Non si arriva compiere la stregoneria di entrare dentro il tuo fisico che in questo mestiere devi sempre conoscere, palpare dentro, tanto, tanto studio*».

Parla dei suoi maestri dell'Accademia, Orazio Costa, Silvio D'Amico, Wanda Capodaglio. «*Veri mostri. I giovani non hanno questa fortuna maestro i talenti non li dispieghi*».

A questo punto Manfredi ricorda le lezioni di mimica, quando il compito consisteva nel preparare per l'indomani temi come «Cielo o «Fumo di fuoco di legna umida» in contrapposizione a «Fumo di fuoco legna secca». «*E io mi arrovellavo, me buttavo in terra per dar vita all'astratto e mi madre me vedeva tutto rintorcinato: Ma che fai Nino! A mà, domani deva portà per compito Cielo sereno*».

Qui, Nino Manfredi offre un saggio di bravura: spiega davanti al fotografo la differenza fra i due fumi. Muove le braccia in gesti sinuosi sorride mellifluo per la prima rappresentazione. Il secondo fuoco è invece una serie di gesti che seppur armonici più in linea, proprio come le fiamme della legna secca i sorrisi si accendono scatti, nervosi.

Non rovina l'immagine cinematografica con quell'al Non faranno troppo male tutti sti caffè? Domandiamo. «*Macché* — è la secca risposta —. *caffè, una bevanda che tutti conosciamo, consumiamo. Quello che si vede in tv è racconto di vita italiano: non faccio altro che caricare di simpatia un prodotto*».

Manfredi spiega anche che tutto quello che ha guadagnato non l'ha portato all'e ma reinvestito qui in Italia. Dice che tutto ciò che ha, l'ha «*conquistato duramente, sui palcoscenici, sul set*».

«*Ho avuto una vita cosparsa di rifiuti (tanti no), che mi hanno obbligato ad una du con me stesso. E poi diciamolo: la vita va avanti con tipi tignosi come me*».

Poi ride, allarga le braccia, come per tenere chi lo ascolta ancor più vicino sé. E' un tipo Manfredi che staresti a sentire per ore e ti accorgi davvero che inesorabilmente più lo mandi giù e più ti tira su.

Nevio

Oggi e domani

• alle 21 nell'aula della Fondazione Arturo Pinna Pintor, via A. Vespucci 61, 7° piano, conferenza speciale su «Il trattamento chirurgico delle aritmie».

■ Domani sera alle 21 al ristorante La Darsena, a Moncalieri, incontro-dibattito organizzato dalla Coldiretti «L'agricoltura nei giornali e nei programmi televisivi: quali prospettive per una più ampia informazione».

■ Domani pomeriggio alle a Priocca d'Alba, presso le cantine Scanavino. Festa del pallone elastico, a cominciare 18.

• Stasera alle 21, al Centro Studi Grimaldi di corso Re Umberto 54, Gianluigi Beccaria, Eugenio Corsini, Domenico Devoti, presentano il libro di poesie «Marginalità» di Patrizia Garneri. Alcune poesie verranno lette da Adriana Gioelli.

• Stasera alle 21 al conservatorio G. Verdi di piaz Bodoni, prima rassegna internazionale «Roberto Goitre» per cori di voci bianche «La bottega Musicale di San Raffaele Cimena» e «Le voci Bianche del coro sociale di Pressano (Trento).

• Stasera alle 21, nella sede di via Saccarelli 18, quartiere S. Donato Campidoglio, il prof. Giano Magri, primario delle Molinette, parlerà su «Reumatismo articolare: possibilità di prevenzione per le diopatie reumatiche».

• Stasera alle 21,15 al Centro Shan di Rivoli, via Internati 2, incontro di libera discussione «Il Nardana: L'etica proposta dallo Shan».

• Stasera alla discoteca Studio di Chieri prima eliminatoria del 2° Rock Festival gruppi piemontesi. La finale è fissata il 22 aprile.

• Domani alle 16, al Centro d'Incontro di via Sospello 118/A, dibattito su «Diverse esperienze di protagonismo politico della donna oggi», nell'ambito delle manifestazioni «Al là del sopruso, donna come?». Interverranno rappresentanti della casa della Donna, delle 150 ore, Ragazze di ieri e Intercategoriale donne.

■ Stasera alle 21,30 nella sede di via San Benigno 20/22 (quartiere Regio Parco, Barca, Bertolla) convocazione ordinaria del consiglio di circoscrizione.

• Si inaugura domani alle 17, nella galleria Archivolto di Susa, via Palazzo di Città 33, la personale pittore Aristide Barchi. La mostra resterà aperta fino al 22 aprile.

• «Violenza all'ambiente è violenza all'uomo» è titolo della mostra che la Lega per l'ambiente allestirà domani e domenica presso la sala delle Colonne facoltà di Architettura. Vi saranno esposte le opere concorso di pittura, grafica fotografia, indetto circolo «Il Germoglio».

Chiusi domani due parcheggi dell'Aci

Da domani almeno auto normalmente parcheggiate nel garage sotterranei via Roma e piazza Castello dell'Automobile Club di Torino dovranno trovare altro posto per sostare. La decisione è dello stesso Automobile Club che lo ha annunciato accennando «*ad una verifica degli impianti per eventuali aggiornamenti*».

In pratica tratta della necessità di rendere maggiormente sicuri i parcheggi sotterranei dopo una ispezione dei vigili fuoco avvenuta decina di giorni fa. L'Aci ha nominato un esperto per sapere quali siano i lavori da effettuare per essere perfettamente in regola la legge.

Il garage di via Roma, costruito nel '62, dispone di 220 posti, quello piazza Castello, del '67, di un centinaio: considerati i due «ricambi» auto che avvengono ogni giorno, l'Automobile Club ha chiesto al Comune che in piazza San Carlo concesso il disco orario.

Una nuova casa...
La casa di sempre
rimessa a nuovo...
Il Penny
Oggetti regalo
consulenza per ambientazione
tappezzerie coordinate
stoffe per arredamento
Torino - Piazza Cavour - Telef. 63 77 61

Certo.
Da sempre compro la mia FIAT dalla Valle G.B.
Concessionaria FIAT
VALLE G.B.
I vantaggi di una azienda della grande tradizione.
VALLE GB Via Madama
diagbo

monticone
C. Svizzera 28 ang. v. G. Medici
TORINO - Tel.

cristalbox
FABBRICA DOCCIA
BORGOFRANCO d'IVREA
VIA MARCONI 81/A
Uff. Commerciale: Ivrea - TEL. (0125) 42.24.90

E' primavera gran stagione d'antiquariato

La mostra di mobili antichi s'inaugura stasera ■ Palazzo Nervi - Durerà fino al 25 aprile

Appuntamento di primavera [illegible] la Mostra-Mercato dell'Antiquariato, che [illegible] occasione di questa [illegible] seconda edizione [illegible] prolungherà [illegible] Palazzo Nervi da oggi al [illegible] aprile, anticipando sin da oggi [illegible] profilo denso di suggestioni ed una formula che il rodaggio dell'estate scorsa ha definitivamente stabilizzato.

A iniziare, com'è giusto trattandosi di antiquariato, dall'epoca fissata per questo nuovo appuntamento [illegible] ancor più per le scadenze destinate al prossimo futuro. Il mese [illegible] aprile si presenta senz'altro più indicato del giugno scorso, con la città sul piede delle ferie, concordano oggi i rappresentanti dell'Associazione Piemontese Antiquari.

Anche se il periodo attualmente prescelto, legato alla mancanza di sedi alternative [illegible] prima ancora al fittissimo calendario del Palazzo del Lavoro, è risultato una scelta praticamente obbligata. Mentre ha comportato un notevolissimo impegno per gli espositori, costretti a rinnovare in pochissimo margine [illegible] tempo i «pezzi» [illegible] una panoramica che gli enti locali promotori, la società organizzatrice Promark e tutti gli specialisti presenti hanno voluto rigorosamente all'altezza [illegible] quella precedente.

Vuol dire che tutto sarà facilitato in futuro, con una periodicità che d'ora in poi, rinforzato quanto basta lo «scatto» di partenza, diventerà rigorosamente biennale. E intanto, bene così: con Torino ed il suo antiquariato di primavera pronti a far la propria parte, senza antagonismi controproducenti ma anche senza complessi di inferiorità, accanto alle mostre specializzate sul tema che Firenze e Venezia ospitano alternativamente in autunno.

Con quali articolazioni, è stato spiegato ieri a Palazzo Lascaris dal presidente della Promark Fernando Vera, durante [illegible] conferenza-stampa cui hanno collaborato il direttore Promark Francone, il presidente del Consiglio regionale Benzi [illegible] presidente dell'Associazione Piemontese Antiquari, Rossi.

«In abbinamento alla mostra-mercato vera [illegible] propria, in cui confluirà un centinaio [illegible] operatori per la maggioranza piemontesi e che comprenderà tra l'altro una completa raccolta di cartoline militari antiche ed [illegible] interessante collettiva del primo '900 — la manifestazione si allargherà a due sezioni culturali rispettivamente dedicate alla prestigiosa collezione della fondazione Accorsi ed alle armi dal XV secolo in avanti, raccolte [illegible] cura dell'Accademia di San Marciano».

E' stata per forza di cose cancellata, invece, la preannunciata sezione sul vetro italiano dal [illegible] al 1940 che avrebbe dovuto essere allestita ad opera del Comune. Come il classico elefante nel negozio [illegible] cristallerie, infatti, l'inaspettata crisi amministrativa ha all'ultimo momento frantumato [illegible] progetto che ora [illegible] si augura possa essere ripreso al più presto.

Ha continuato Fernando Vera: *«Il positivo riscontro della scorsa edizione, che ha richiamato circa sessantamila visitatori, sta [illegible] dimostrare un sempre maggior interesse verso questo settore, mentre il bene antiquariale sta perdendo la sua vecchia caratteristica di oggetto elitario per avvicinarsi [illegible] un pubblico più vasto. Rimane però un timore reverenziale verso l'antiquario ed il suo mondo che va superato: proprio in questo senso [illegible] la mostra punta ad offrire un approccio nuovo, più sciolto e meno conformista, verso gli oggetti d'arte ed il loro significato».*

L. r.

Rassegna [illegible] al Centro Culturale Fiat, [illegible] Dante

Per iniziativa dei Centri di attività sociali Fiat è stata organizzata da sabato [illegible] aprile al giorno 11 una mostra di *Marimafilia*, «Torino 83», nella sala mostre di corso Dante 102 Torino.

Degli espositori molti vengono da altre città e le tematiche presenti [illegible] varie, dalla musica alla flora, dai tesori artistici [illegible] Roma ai personaggi illustri. Con il Centro culturale Fiat hanno collaborato [illegible] questa rassegna numerosi circoli filatelici torinesi. Domenica alle 10 verrà aperto un ufficio postale distaccato all'interno della mostra dotato di un annullo speciale.

Ospite domenica sarà Eros Donnini, l'artista [illegible] quale si devono alcuni dei più pregevoli francobolli italiani degli ultimi anni e in onore del quale [illegible] stata allestita un'esposizione grafica.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rina Prati nata Quaglia

Addolorati lo [illegible], [illegible] figlia [illegible] Viana, cognati [illegible] parenti. Un ringraziamento alla cara Teresa ed alla signora Daniela. Funerali sabato alle ore 8.30 parrocchia Gesù Operaio. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 7 aprile 1983

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Varetto

Addetto FIAT

Addolorati l'annunciano la moglie **Maria Bricco**, fratello, cognate, cognato, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 9 corrente ore 10,15 Parrocchia di Cavoretto, con partenza ore 10 dalla casa Moncalieri 310. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Torino, 7 aprile 1983

Ha raggiunto i suoi cari l'Anima [illegible] buona, semplice, generosa di

Angiolina Golzio ved. Fenoglio

Lo partecipano parenti e amici. Funerali sabato ore 10,15 Parrocchia Madonna Pilone
— Torino, 8 aprile 1983

Ricordano con affetto la cara **ANGIOLINA Agnese Campiglia Ghiotti Robino.**

Partecipano con rimpianto gli amici **Bonasso, Ferrero, Grasso, Idrame, Lorenzetto, Lovera, Morini, Prato, Veretto.**

Michele [illegible] e famiglia profondamente addolorati per [illegible] scomparsa [illegible]

Giovanni Pericoli

[illegible] il loro più vivo cordoglio.
— Asti, 8 aprile 1983.

Ha lasciato troppo presto il suo Nino

Cecilia Vittoria Brigatti Venturello

già docente di Fisica alla facoltà di Architettura di Torino

Con lui la piangono **Margherita** con **Giorgio** e l'adorato **Andrea**, **Paolo** con **Carla**, il fratello **Luigi** con la moglie **Amalia** e i figli **Raffaele** e **Laura** con **Mauro**, parenti e amici. Ne ricorderanno sempre il grande e semplice entusiasmo con cui partecipava a tutti i momenti della vita sua e delle persone che amava. Si fa l'annuncio e funerali avvenuti
— Torino, 7 aprile 1983

I cugini **Laura** e **Alfonso Colombetti** partecipano al dolore della famiglia [illegible] scomparsa della cara **VITTORIA.**

[illegible] **Vittorio Preto** [illegible] uniti a Giovanni, Margherita, Giorgio Paolo e Carla nel dolore [illegible] [illegible] scomparsa dell'amata **VITTORIA.**

Luisanna, Emilio e Caterina Barone ricordano con affetto la cara **VITTORIA** e uniti alla famiglia ne piangono l'improvvisa scomparsa.

Con amicale affettuosa partecipazione [illegible]rio e **Bunty Zangelmi.**

Il Direttore, i **Docenti** dell'Istituto di **Chimica generale ed Inorganica** della Facoltà di **Scienze M.F.N.** partecipano al dolore del prof. Giovanni Venturello per la perdita della **MOGLIE.**

La **Facoltà di Architettura del Politecnico** [illegible] **Torino** partecipa al [illegible] famiglia per la scomparsa della

professoressa Cecilia Brigatti Venturello

[illegible] ricorda i lunghi anni di appassionato [illegible] didattico svolto [illegible] competenza e dedizione.
— Torino, 7 aprile 1983.

L'Istituto [illegible] **Chimica Organica** dell'Università di Torino partecipa [illegible] grave lutto dell'amico prof. Paolo Venturello [illegible] la perdita della madre

Cecilia Vittoria Brigatti Venturello

— Torino, 6 aprile 19[illegible]

Partecipano al lutto.
Enrico Angeletti
Dario Angelini
Claudio Arnò
Silvano Cadamuro
Maurizio Caruti
Iacopo Degani
Marcello Dolci
Rita Fochi
Antonella Gatti
Valeria Regondi
Sergio Tira
Glauco Tonachini
Pietro Tunde

I **Collaboratori** ed i **Componenti** [illegible] dell'Istituto di **Chimica Generale** ed **Inorganica** della **Facoltà di Farmacia** sono affettuosamente vicini al prof. Giovanni Venturello

I **Colleghi** della [illegible] di **Farmacia** partecipano al lutto del prof. Venturello.

I cugini [illegible] e **Rosy, Cecilia** e **Filippo, Piero** e **Danila** con i figli tutti partecipano [illegible] affetto al dolore della famiglia Venturello

---

Dopo una vita onesta e dedicata alla famiglia è mancato

Guido Griffa

Cav. di Vittorio Veneto

Lo annunciano la moglie [illegible], il figlio **Guido** [illegible] e le adorate nipoti, **Patrizia** con [illegible] e **Marietta**, la sorella **Lina** i parenti tutti. Benedizione salma sabato [illegible] corrente ore 9,30 da [illegible] Francia 43, indi funerali in Almese ore 10,30 Chiesa Parrocchiale. [illegible] presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, [illegible] aprile 1983.

Silvio Fava partecipa al dolore di Mariella per la scomparsa del carissimo **NONNO.**

Cesare Livia, Fabio [illegible] famiglie sono vicini agli amici Guido e Giuliana.

Fedora Gaddoni partecipa con dolore al lutto della famiglia.

Addolorati, sono vicini a Guido e Giuliana
Giulio Maria Grazia Alraghi
Enrico Arrighi
Willy Cosetta Bärlocher
Giuseppe Rosina Casella
Ivo Rita Cavagnolo
Piero Franca Grosso
Sergio Linda Guillaume
Ugo Gisella Rossi.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Armando Rizzo

anni 61

Lo piangono [illegible] moglie **Angelica**, il figlio **Marco**, fratelli, cognate, suocera, parenti tutti. I funerali sabato [illegible] 10,15 da via Casteldelfino 19.
— Torino, 6 aprile 1[illegible]

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Lodovico Demateis

anni 71
orefice

L'annunciano la moglie **Rina Monasal**, i figli **Sergio** [illegible] **Mirella**, [illegible] con **Paola** e il piccolo **Franco**, parenti tutti. Funerali venerdì 8 corr. ore 15,30 da corso Martiri [illegible] 8. Ringraziamenti particolari al medici e personale del reparto Ortopedia dell'Ospedale Martini, via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento
— Cirié, 6 aprile 1983.

Le **Colleghe** e i **Colleghi** [illegible] mamma, profondamente commossi, partecipano al grande dolore [illegible] [illegible] perdita della piccola

Emanuela [illegible]

— Torino, 8 aprile 1983.

Le famiglie **Giordano** e **Galanto** partecipano al dolore della famiglia Massino per la scomparsa della moglie

Bianca Vassallo

— Torino, 7 aprile [illegible].

[illegible] il chiediamo perché ce l'hai tolta ma ti ringraziamo per averceia data»
Sant'Ambrogio

Cristianamente [illegible] mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Novarino ved. Grosso

La [illegible]no i figli **Maddalena** [illegible] il marito **Gianni** e la figlia **Rossana, Francesco Giovanni** [illegible] la moglie **Elena** e la figlia **Cristina**, il fratello **Emilio** con la moglie **Piera**, cognate, nipoti e parenti tutti. Un grazie di cuore al dottori Francesco e Roberto Salomone [illegible] l'affettuosa assistenza. I funerali [illegible] svolgeranno [illegible] 9 aprile [illegible] ore 9 partendo dall'abitazione: Collegno, [illegible] Damiano Chiesa 32.
— Collegno, 7 aprile 1983

Consuocceri **Tilde Piero** piangono la cara **TINA.**

Elena Rossotto prende parte al dolore

I collaboratori dello studio [illegible] e **Andrea** partecipano al dolore della famiglia

Piero Ramella e famiglia [illegible] uniscono al dolore della famiglia per la perdita [illegible] cara mamma signora **MARGHERITA.**

Titolari e **Collaboratori** della **Ortolano S.p.A.** partecipano [illegible] dolore [illegible] familiari per la perdita del[illegible] mamma signora

Margherita Novarino ved. Grosso

— Collegno, 7 aprile [illegible]

Franco e **Giovanna Salomone** [illegible] figli partecipano al dolore della famiglia Grosso

Famiglie **Silvano** e [illegible] **Gai** partecipano al lutto

Si uniscono [illegible] dolore **Gianni, Vera** e **Lorena Novarino.**

Le famiglie **Giovanni** [illegible] **Enrico Bissone** partecipano al dolore

Le famiglie **Franco Bosco, Antonio Odasso** [illegible] **Filippo Odetti** partecipano al dolore

L'amico **Angelo Visconte** si unisce al dolore per la perdita della cara **MAMMA.**

[illegible] **Maestranze** [illegible] ditta **Alcar S.p.A.** partecipano al dolore

La famiglia **Ferrara** partecipa commossa al grave lutto dell'amico Giovanni per la perdita della cara **MAMMA.**

Pietro e **Carlo Pelazza** partecipano al dolore della famiglia Grosso

Bruno e **Vittoria Tesaltore** partecipano al dolore della famiglia Grosso.

Le famiglie **Gino Storta, Giuseppina Isaldi** partecipano al dolore.

Ing. **Gianfranco Patta** e [illegible]ratori dello [illegible] partecipano vivamente al lutto del geom. Giovanni Grosso [illegible] della famiglia.

Improvvisamente è mancata

Adele Formaggio nata Antonioli

L'annunciano [illegible] dolore il [illegible] **Giuseppe**, la figlia **Elena**, nipoti, pronipoti, [illegible] tutti. Funerali sabato 9 corr. ore 15, via Belmini 13. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Caselle, 7 aprile 1983.

E' salita al cielo [illegible] [illegible] dal

CAV. UFF.

Giovanni Carnevale Schianca

[illegible] di due guerre
Direttore superiore Inps a.r.

Lo annunciano con animo straziato la moglie **Gianna**, il figlio **Sergio** [illegible] la moglie **Vanna** ed i nipoti **Gianluca, Fabrizio, Cesare**, la figlia **Marianneta** col marito **Antonio Gianasso**, ed i nipoti [illegible] e [illegible], l'affezionata cognata **Bruna Santanastaso** che gli è [illegible] amorevolmente vicina, la sorella [illegible] ta, i nipoti e parenti tutti.
— Trieste-Torino, 8 aprile 1983.

Prendono viva parte gli **amici** e **colleghi** dell'**Ospedale Cottolengo.**

E' cristianamente mancata

[illegible] Tallone [illegible] Isnardi

di anni 67

Ne danno il triste annuncio: il marito **Matteo**, la figlia **Marisa** col marito **An**[illegible]**ra** [illegible] **Deliorio** [illegible], **Tallone**, fratelli, sorelle, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra venerdì 8 aprile, alle ore 15, partenza dall'Ospedale Santo Spirito per la parrocchia di San Giovanni Battista
— Bra, 7 aprile 1983

Nello e **Norina Bellotti**
Giorgio e **Pinuccia Serra**
Margherita Bonardi e figli
famiglia **Marelli**
famiglia **Rosini-Verolanuova**
[illegible] associano al dolore degli amici Andrea [illegible] Marisa [illegible] per [illegible] scomparsa [illegible] signora

[illegible] Tallone nata [illegible]

— Bra, 7 aprile 1983

[illegible] mancato all'affetto dei suoi cari

Cesare Sosso

[illegible] anni 63

Ne danno [illegible] annuncio le [illegible] glie **Anna Chiusano**, i figli **Alberto** e **Antonella**, la nuora **Bianca** e la nipotina **Silvia**, i cognati. Funerali [illegible] in Portacomune ore 15.
— Asti, 8 aprile 1983.

E' deceduta

Orsolina Cantù ved. Borghesio

Lo [illegible] il figlio **Piero**, la nuora **Nella**, nipote [illegible]la con Antonio. Funerali sabato 9 ore 8,30 [illegible] Riposo corso Casale.
— Torino, [illegible] aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giulio Cesare Antinelli

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Domenica**, i figli e nipoti. Funerali il giorno 8 alle ore 14,45 nella cappella dell'ospedale Maurizlano, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di T[illegible] San Giorgio ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 aprile 1983.

Al lutto del caro amico Gianpiero e della famiglia partecipano
Maurizio, Annalisa Boggero
Giancarlo, Franca Bruno
Gigi, Marisa Casale
Eugenio, Silvana Casale
Franco, Rosetta Donadio
Silvano, Annamaria Donadio
Ezio, Suzy Galetto
Giorgio, Valeria Gardini
Enrico Genazzani
Piero, Rosetta Guidetto
Franco, [illegible] Linari
Enrico, Antonietta Mensi
Francesco, Alda Murgia
Taurino Quazza e famiglia
Giovanni Riva
Aldo, Giuliana Rosso
Luci[illegible] Cesy Scagliarini
Piero, Fausta Sinchetto
Franco Trabbi
Renato, Laura Vettri
Ezio, Lella Vincenti.

Carolina Alfonsi ved [illegible] e famiglia partecipano al dolore [illegible] rag. Piero Antinelli [illegible] la morte del **PADRE.**

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Varrone

anni 56

Ne danno il doloroso [illegible] la [illegible] glie **Lidia**, la figlia **Germana** con **Pino**, sorella **Lucia**, fratelli **Gino, Riccardo**, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Santena sabato 9 aprile ore 9.30 dall'abitazione
— Santena, 7 aprile 1983

Il presidente [illegible] **Gaffione** e gli amici [illegible] **Club Ristorante La Piola** [illegible] **Piazza Rebaudengo** partecipano al lutto della famiglia

---

E' mancato al[illegible]

Vittorio Mensio

ex-macellaio Franco

anni 57

Lo piangono: la moglie **Lina**, i figli **Claudio** [illegible] **Teresina** e bimbo; **Iolanda**; familiari tutti. Funerali venerdì, [illegible] 15,30, via Chiomo 10. Un grazie particolare al prof. Casano per le premurose [illegible] La presente [illegible] partecipazione e ringraziamento.
— Settimo Torinese, 7 aprile 1983

Famiglia **Mario Vittone** partecipa affettuosamente

Il Signore ha chiamato a sé

Giuseppe Perona

anni 78

Lo [illegible] i figli **Pierangelo, Mario; Lido** [illegible] con le rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. I funerali [illegible] no luogo in Camburzano [illegible] 8 corrente alle [illegible] 15 partendo dall'abitazione via Matteotti 22
— Camburzano, 8 aprile 1983.

Cristianamente è mancato

Pietro Drillon

[illegible] Atm

cavaliere Vittorio Veneto

Lo piangono [illegible] figlia **Teresina**, il nipote **Giampietro** e famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 10 dalla chiesa parrocchiale.
— Perosa Canavese, 7 aprile 1983.

Cristianamente è mancata

Francesca Sandri vedova Mazza

di anni 84

insegnante elementare
medaglia d'Oro
della Pubblica Istruzione

Addolorati ne danno il triste [illegible] la figlia [illegible] con il marito [illegible] **Francillotti**, il figlio **Pierangelo** con [illegible] moglie **Ranza Ilivio**, l'affezionatissima sorella **Angela**, [illegible] cognata Lina, i nipoti **Teresa, Giovanni Enrioli, Gianni, Simonetta, Stefano**, parenti tutti. I funerali [illegible] luogo venerdì 8 aprile, [illegible] ore 10, partendo [illegible]lla Cattedrale. Non [illegible] ma preghiera.
— Aosta, 6 aprile 1983

E' mancato

Luigi [illegible]

anni 82

L'annunciano addolorati la moglie **Lina**, i figli **Roberto** e **Bruno** [illegible] rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. Funerali in Romagnano Sesia [illegible] [illegible] ore 14,30 partendo dalla propria abitazione via Chiesa Bini 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Romagnano Sesia, 7 aprile 1983

Ada e **Piero Pistini** partecipano al dolore dei cugini Mora.

Partecipano [illegible] dolore **Ottavia Rondi**, famiglie [illegible] e **Martinengo.**

Anna e **Francesco Gastaldi** esprimono il più sincero cordoglio all'amico Bruno [illegible] [illegible] famiglia per la scomparsa di

Luigi [illegible]

— Torino, 7 aprile 1983

Le famiglie **Machetti** e **Altobelli** partecipano al dolore della famiglia [illegible]ra

[illegible] **Miglino** partecipa [illegible] dolore [illegible] famiglia Rayneri per la scomparsa della signora

Elena Rayneri Pecco

— Torino, 8 aprile 1983.

[illegible] e **Fulvia** [illegible] partecipano affettuosamente [illegible] dolore [illegible] famiglie per la morte della signora

Elena Rayneri

— Torino, 8 aprile 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Rinaldo Durando

di anni 69

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Luigina Bordone**, la mamma **Carlotta**, la sorella **Vittoria Ferrando**, il suocero **Luigi**, l'affezionata **Ernesta**, cognati, zie, nipoti, pronipoti e cugini. I funerali avranno luogo sabato 9 [illegible] alle ore 15 partendo dall'abitazione Stradale Torino 599. Non fiori.
— San Bernardo Ivrea, 7 aprile 1983

Piero Durando, Piergiorgio [illegible] **Gigilo Toe** e famiglie addolorati piangono il caro cugino **RINALDO.**

Si associano [illegible] dolore della famiglia gli amici:
Riccardo Belli
Vittorio Benedino
Vittorio Boni
Sergio Fossati
Antonio Fiorio
Enrico Gorgerino
Carmelo Llore
Dino Rosotto
Roberto Quilico
Nini Revelchion
Angelo Affieri
Franco e **Guido Foscolo**
con rispettive famiglie.

Presidente, Consiglio Direttivo, [illegible] **sori dei conti** e **Soci** dell'**Associazione Industriali del Canavese** partecipano la scomparsa del signor

Rinaldo Durando

[illegible] fondatore dell'Associazione e per tanti [illegible] [illegible] apprezzato revisore [illegible] conti, ricordandone l'appassionato impegno e la profonda saggezza
— Ivrea, 7 aprile 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Valentina Giumini ved. Gastaldi

Addolorati lo annunciano i figli: **Oscar** con **Delfina, Patrizia** [illegible] **Ugo; Giovanna** con **Luciano, Paola**, [illegible] e **Andrea**, sorella, parenti tutti. Funerali sabato 9 [illegible] 8,30 da via Cimabue 8/9.
— Torino, 7 aprile 1983.

E' mancato

Feliciano Agostini

Cavaliere di Vittorio Veneto

Con tanto affetto lo ricordano il figlio **Valter** con M[illegible]a e **Victor**. Funerali oggi ore 14,30, Cappella ospedale Maurizlano, corso Re Umberto 103.
— Torino, 8 aprile 1983.

Piangono il caro **ZIO CIANO** i nipoti **Stroppiana, Ladigiani, Pucci, Cresta, Agostini** e la cognata **Gemma Galli.**

Amalia e [illegible] **Vitali, Clemente Carpignano** e la famiglia [illegible] partecipano commossi.

E' [illegible]

Antonio Portigliotti

Pensionato Westinghouse

Lo annunciano [illegible] moglie **Maria**, il figlio C[illegible] [illegible] la moglie A[illegible]a e nipotini **Paolo** e [illegible]. Parenti tutti. Funerali in Rivoli venerdì [illegible] aprile alle ore 16,30 da via Bruere 56.
— Cascine Vica, 6 aprile [illegible]

Le [illegible] della **Zerboni Brocce** si uniscono al dolore [illegible] famiglie per la grave e immatura perdita del signor

Fulvio [illegible]

— Torino, [illegible] aprile [illegible]

Compagni e **Compagne** istituto **Quintino Sella Anni** [illegible] piangono il carissimo amico

rag. Piero Variara

— Torino, 7 aprile 1983.

RINGRAZIAMENTI

I familiari [illegible] compianto

Michelino Truccero

commossi per la grande [illegible] di affetto tributata al [illegible] estinto sentitamente ringraziano tutti [illegible]ro che hanno preso parte al loro dolore.

ANNIVERSARI

1982 — 1983

Un anno fa tornava a [illegible] il

[illegible]

Giuseppe L. Rossotti

precedendo [illegible] quattro mesi la sua **Francesca** amatissima. Con amore e [illegible] nostalgia li ricorda entrambi il figlio **Renzo**. Rito di suffragio stasera alle 18 in Gesù Nazareno, via Duchessa Jolanda 24

«I morti sono invisibili [illegible] non assenti»
(S. Francesco di Sales)
9-4-1982 — 9-4-1983

Stefania Gillio ved. Berchiatti

La sorella **Angiola** la ricorda con dolore. Santa Messa 9 aprile ore 11 Chiesa **Santa Cristina.**

[illegible] — 1983

Maria Fiorio Besozzi

[illegible] Messa domani [illegible] 11 Santi [illegible]

1982 — 1983

dott. Giovanni Di Biasi

Chirurgo

Ricordiamo con rimpianto la tua grande umanità e la [illegible]a affettuosa presenza.
— Torino, 8 aprile 1[illegible]

Antonella Cinzia Elena Eraldo Graziella Laura Monica Monichetta Raffaella Stefania Sue) ricordano [illegible] immutato affetto il [illegible]

MAESTRO

Jusa Sabatini

— Torino, 8 aprile 1983

1981 — 1983

Francesco Rastello

Sempre [illegible] noi

E' morta tagliando l'uovo di Pasqua denunciati i medici

Andrea Esposito, [illegible] anni, marito di Palmira Perrone, [illegible] donna morta dopo essersi ferita con un coltello nel ventre mentre apri- [illegible] un [illegible] [illegible] Pasqua, [illegible] presentato una denuncia in Questura perché vengano individuate le eventuali responsabilità da parte dei medici che l'hanno curata. Secondo l'uomo ci sarebbero stati ritardi nell'assistenza.

Palmira Perrone aveva 33 anni [illegible] abitava in via Giacomo Dina 83/6. Il 1° aprile, [illegible] ore 17, voleva aprire un uovo di Pasqua, [illegible] però romperlo, usando un grosso coltello [illegible] cucina, *«di quelli* — hanno spiegato i familiari — *che si usano per tagliare il prosciutto»*.

Ma nel corso dell'operazione — la donna [illegible] appoggiato l'uovo, sul tavolo, contro il ventre — la lama [illegible] sfuggita ferendola piuttosto profondamente. Inizialmente, al pronto soc- [illegible] del Mauriziano, le [illegible] condizioni non sono sembrate disperate. Tanto [illegible] i medici hanno rassicurato il marito ed il figlio. La ferita — sempre secondo la testimonianza del marito — è stata ricucita con alcuni punti.

[illegible] I sanitari non si erano probabilmente resi conto che il coltello, oltre alla ferita più superficiale, [illegible] va anche causato gravi lesioni interne. Un rigurgito [illegible] sangue [illegible] bocca, alle 20,30 circa, è stato [illegible] segnale di allarme sulle reali condizioni della donna. Portata in camera operatoria, [illegible] [illegible] morta.

«Abbiamo sepolto Palmira — [illegible] detto questa mattina il fratello della donna giunto da Roma —, *ma la storia non è chiusa.*

Sangue intorno a un'auto Sparito il proprietario

Una «Ritmo» di grossa cilindrata abbandonata stanotte in corso Tazzoli - Ha i vetri sfasciati, [illegible] non risulta rubata

La polizia in queste ore sta tentando [illegible] risolvere il mistero — piccolo o grande si vedrà in seguito — di [illegible] [illegible] nera, [illegible] grossa cilindrata (è una [illegible] TC), che è stata trovata questa mattina abbandonata, [illegible] i vetri sfasciati e tracce [illegible] sangue tutto intorno, in corso Tazzoli 215.

La vettura è [illegible] [illegible] — ma non [illegible] [illegible] poteva proprio fare [illegible] meno — [illegible] dipendenti di una bulloneria che si affaccia su una stradina interna [illegible] corso Tazzoli, all'ora [illegible] entrata: le 7,45. La macchina era ferma quasi al centro della strada, e lo [illegible] stata probabilmente tutta la notte, con il parabrezza in frantumi, ma ancora al suo posto, e tutti gli altri vetri sbriciolati. La macchina è stata colpita anche su più punti della carrozzeria con il crick che poi lo sconosciuto devastatore ha abbandonato all'interno

[illegible] «RITMO» RITROVATA STAMANI DAVANTI [illegible] UNA [illegible]

Dentro, fuori dall'auto [illegible] nelle due direzioni della via per [illegible] cinquantina di metri sia da [illegible] lato che dall'altro tracce di sangue dimostrano che nel colpire i vetri qualcuno [illegible] è ferito, cercando poi [illegible] contenere l'emorragia con pezzi [illegible] carta.

Alcuni oggetti — [illegible] disco orario, [illegible] spazzola, un accendino — sono stati scagliati oltre una rete [illegible] recinzione di un terreno incolto adiacente, le targhe della vettura sono state strappate [illegible] [illegible] parabrezza è stato anche tolto il foglietto dell'assicurazione [illegible] quello del bollo. Il «lavoro» non [illegible] stato probabilmente compiuto «a freddo», poiché nell'auto [illegible] stati dimenticati i documenti ed al proprietario si sarebbe potuti comunque risalire attraverso i numeri di matricola del motore.

L'auto non risulta rubata ed il proprietario, Aurelio Sotira, decoratore, [illegible] anni, che vive con i genitori in viale dei Mughetti 34, non [illegible] ancora stato rintracciato. La madre non lo vede da ieri sera.

[illegible] giornalisti [illegible] radio

TORINO — «Senza [illegible]», un titolo preso [illegible] prestito da una vecchia trasmissione di varietà della Rai 1, questa volta messo alla testa di una [illegible] di appuntamenti serali curati dalla redazione giornalistica di «Radio Incontri».

[illegible] partire da questa [illegible] alle 21 e così per molti altri venerdì, [illegible] al microfono di questa emittente saranno presenti personaggi del mondo politico, del giornalismo, della cultura [illegible] si intratterranno, per un'ora e mezzo, con gli ascoltatori dei 94,250 e degli 88,750 Mhz.

Ad inaugurare [illegible] serie di tavole rotonde saranno i trasporti torinesi. Presenti in studio l'amministratore delegato [illegible] Consorzio trasporti torinesi, dott. Giovanni Mezzano, il [illegible] responsabile dell'esercizio dell'area metropolitana, ing. Giorgio Biffignandi, i tecnici delle autolinee [illegible] ferrovie Satti.

Scomparso

Giovanni Coccalotto, 77 anni, ospitato nella casa di riposo delle piccole suore della Divina Provvidenza in [illegible] Francia 180, è scomparso da ieri. Aveva lasciato l'istituto per una passeggiata [illegible] non vi ha fatto più ritorno. I familiari, che hanno denunciato la scomparsa alla polizia, temono che l'anziano si sia smarrito. Chi l'avesse visto è pregato [illegible] rivolgersi al «113» o ai carabinieri [illegible] Grugliasco.

«Duca» è il campione dei can da pajé Merito suo o della bella padroncina?

CARMAGNOLA — *L'unica qualità richiesta [illegible] non possedere qualità, non appartenere [illegible] [illegible] razza codificata, non aspirare neppure lontanamente al pedigree. Il «Concor- [illegible] dei can [illegible] pajé», giunto quest'anno alla sesta edizione, [illegible] il trionfo del [illegible] bastardo.*

«Sono i cani che stanno nel- [illegible] cascine — *spiega Sebastiano Nota, facente funzione di assessore all'Agricoltura* —, quelli che lavorano duramente per governare le bestie [illegible] fare la guardia. Animali sconosciuti, i meno apprezzati, ma i più affettuosi e intelligenti. Nell'ambito della fiera agricola era giusto trovare un posto anche per loro».

Lo [illegible] anno erano 60, quest'anno soltanto [illegible] «Spostare il concorso al mattino [illegible] stato un errore — *dichiara l'assessore al Commercio Aldo Novarese* — perché i ragazzi sono a scuola [illegible] sono proprio loro con i propri amici a quattro zampe, i protagonisti di questa manifestazione». *Qualcuno però ha preferito marinare la scuola per non mancare:*

E' il caso di Marco Michelazzo, 13 anni, che presenta il suo «Murin», [illegible] randagio trovato per strada. Per portarlo a sfilare lo ha pulito e lustrato a festa: «Ho impiegato un giorno intero per spazzolarlo» *dichiara.* [illegible] *durante la sfilata* [illegible] *proprio lui il più emozionato dei due.*

Se quest'anno la rassegna ha perso in quantità, [illegible] *certamente guadagnato in qualità, dal momento che i partecipanti sono giunti non solo* [illegible] *Carmagnola* [illegible] *dalle* [illegible] *frazioni, ma da tutti i paesi del circondario. E ad uno «straniero» è andato il primo premio.*

Si chiama «Duca» ed [illegible] *un bel bastardo bianco di Savigliano. Al suo successo pare abbia contribuito in modo* [illegible] *indifferente l'aspetto della padrona, Mina Bevelino, stivaletti lavorati, jeans aderenti, chioma nera.* «Duca è [illegible] vero cane da pastore — *dichiara* —: [illegible] lui che porta le mucche al pascolo e questa [illegible] la prima volta che lascia [illegible] cascina».

Anche gli altri due premi vengono assegnati a «can da pajé» autentici, quelli [illegible] *proprietà* [illegible] *Antonio Appendino di Tetti Brassa* [illegible] *di Pinuccio Minchiante di Poirino.* «Abbiamo voluto rispettare lo spirito della manifestazione — *spiega Ivonne Maletto, membro della giuria* — premiando quei cani che vivono veramente in campagna, ed in campagna lavorano».

Perciò è rimasta delusa la signora Burdese di Sommariva Bosco, con la sua «Susy», una volpina bianca e marrone formato salotto. «L'ho portata al concorso perché tutti mi di- [illegible] che è tanto bella — *afferma* —, speriamo solo non prenda freddo».

Ed ha dovuto accontentarsi [illegible] *un premio speciale Michelino Pautasso, allevatore di bestiame di Piobesi Torinese che presenta due cagnette nere* [illegible] *scodinzolanti, «Gea» e «Briciola» ed i loro dieci cuccioletti di pochi giorni. Attorno alla cucciolata si sono stretti entusiasti i bambini delle scuole materne della città, pubblico d'eccezione per* [illegible] *rassegna che vuole uscire dagli schemi convenzionali.*

Marco Sannazzaro

Scippo da 7 [illegible]

Un portavalori è stato derubato stamane [illegible] 7 milioni che aveva affidato alla moglie in auto con lui. Il ladro se n'è andato [illegible] un complice in motoretta.

Il fatto verso [illegible] 10 in corso [illegible] Umberto quasi angolo corso Vittorio. Giuseppe Corbisieri, [illegible] anni, uomo [illegible] fiducia del notaio Caligaris [illegible] corso Re Umberto 65, era appena uscito dall'agenzia nu- [illegible] [illegible] San Paolo e stava dirigendosi verso [illegible] Banca d'Italia. Viaggiava sulla sua «Golf» [illegible] accanto [illegible] moglie [illegible] quale, [illegible] sicurezza, ave- [illegible] affidato i 7 milioni appena ritirati dalla banca.

Sul controviale di corso Re Umberto — aveva appena attraversato [illegible] Vittorio in direzione piazza Solferino — si è accorto di avere una gomma sgonfia. E' [illegible] e l'ha sostituita [illegible] la ruota di scorta. Finita l'operazione, essendosi sporcate le mani, è entrato in un negozio di fotografia per chiedere di potersele lavare. Intanto la moglie, che aveva [illegible] i soldi nella borsetta, è [illegible] anche lei dall'auto [illegible] ingannare il tempo.

Ne ha approfittato [illegible] ladro il quale, vista [illegible] borsetta della donna abbandonata sui sedili, se n'è impossessato fuggendo con [illegible] amico in motoretta. Constatato [illegible] furto, al portavalori non è rimasto che chiedere l'intervento della polizia andando poi al 1° distretto per sporgere denuncia.

PROFUMI Servetti

COMPRA Baruffa di ATKINSONS

[illegible] MIN CONK

[illegible] VINCI LA TUA BICICLETTA

Come? Dal [illegible] Aprile al 15 Maggio in ogni profumeria Servetti c'è una bicicletta Baruffa che ti aspetta. Per partecipare al concorso basta acquistare una eau de toilette Baruffa di ATKINSONS. Dove?

[illegible] Servetti profumi [illegible] Torino Via Roda, 1 - C.so G. Cesare, 214 P.za Sabotino, 1 - Via C. Alberto, 31 - Via Tripoli, 7 - Via Mazzini, 21

Se state pensando di comprare una piccola auto, cambiate idea. Compratene due. Anzi, comprate la Nuova A112 Junior.

Perché guidare la Nuova A112 Junior significa guidare due automobili.

Com'è possibile? Semplice. Avete presente la tipica auto piccola, economica, sobria, essenziale? La Nuova A112 Junior prende solo il meglio di questo tipo di auto: i consumi contenuti e l'estrema facilità di guida. E delle auto di cilindrata superiore la Nuova A112 Junior prende la completezza di dotazioni, l'eleganza, la robustezza, la qualità costruttiva. Per questo con la A112 Junior avete un'auto pratica, divertente da guidare, facile da parcheggiare, agile in città, scattante fuori città. E insieme avete un'auto "vera", la più macchina tra le sue concorrenti.

Per i materiali con cui [illegible] costruita, per la cura con cui [illegible] rifinita. Per la sua personalità che la fa sentire a proprio agio anche nelle occasioni più impegnative. Con la Nuova A112 Junior avete, insomma, due auto. Al prezzo di una.

NUOVA A112 JUNIOR. UN'AUTO. PIU' UN'AUTO. AL PREZZO DI UN'AUTO.

[illegible] L'AUTO.

* Prezzo di listino IVA inclusa.

Lire 5.420.000*

Distribuita dai Concessionari Lancia.

- Un settore che non tira nonostante la richiesta di alloggi
- Dal '74 chiusura di cantieri e cassa integrazione
- Il consorzio dei costruttori chiede che si ristrutturi l'ex caserma di via Scarampi

L'edilizia di Asti uscirà dalla crisi con il casermone?

- Una superficie di 140 mila metri quadri
- Dal fabbricato potrebbero essere ricavati alloggi e uffici
- Ex dormitorio per immigrati e per gli alluvionati del Polesine

ASTI — Non è da oggi che, in provincia di Asti, il settore edilizio è in crisi nonostante la richiesta di alloggi. La brusca frenata delle costruzioni — con la chiusura di molti cantieri e il susseguirsi di ore di cassa integrazione — s'è iniziata nel 1974, in si passò da 5,9 a 3,1 abitazioni ogni mille abitanti.

Poi via via si arrivati a 2,3 abitazioni, sempre ogni mille abitanti. Questa percentuale con ogni probabilità è scesa lo scorso anno ma per il momento non si hanno dati ufficiali.

Il consorzio dei costruttori, giorni fa, ha richiamato l'attenzione degli enti pubblici sulla crisi che travaglia il settore. Dice Piero Lanfrancone, funzionario del consorzio: «*E' da anni che si parla di ristrutturare le ex caserme di via Scarampi. Fino ad oggi si sono fatte solo parole. Diverse aziende edili potrebbero assicurare il lavoro a centinaia di muratori*

Quello del è un problema che si dibatte da molto tempo. Ex convento, ex caserma, è posto nel centro storico della città. La superficie è di mila metri quadrati. Da questo imponente fabbricato potrebbero uscire alloggi e uffici per enti pubblici oggi sparsi in varie zone della città.

Proprio sulla questione «casermone» (per anni è stato il dormitorio di duecento famiglie di immigrati meridionali e alluvionati del Polesine) in questi giorni il neopresidente dell'Istituto popolari di Asti, Claudio Caron, ha chiesto l'intervento del ministro del Tesoro, Gianni Goria (astigiano).

La missiva di Caron dice tra l'altro: «*Caro ministro, come ben sa, questo immobile* (n.d.r.: il casermone) *può essere recuperato a fini corrispondenti alle necessità della gente di un intero quartiere. Si determini perciò il passaggio della proprietà dallo Stato al Comune di Asti, si finanzi un piano di recupero di questo contenitore anche arrivando a cederne parte ad operatori privati*».

La lettera di Caron conclude: «*Le posso poi assicurare, in veste di presidente dello Iacp, che se occorresse un contributo attivo in concordanza con altri enti ed imprese private, l'intero consiglio di amministrazione non si tirerà indietro*».

Il problema «casermone» può essere risolto solo a Roma. L'ex caserma è di proprietà del demanio. Occorre che il ministero della Difesa ceda l'immobile (valutato intorno a venti miliardi, ma la cifra potrebbe essere superiore) al Comune in modo da effettuare tutti quegli interventi.

La Regione due anni fa aveva promesso di risanare una parte dell'area ristrutturandola per gli uffici regionali decentrati.

Infine l'assessorato comunale all'urbanistica ha assunto l'iniziativa di una rilevazione destinata ad accertare quali gli uffici pubblici ubicati in locali di affitto di proprietà privata ed a conoscere, inoltre, l'ammontare complessivo dei fitti corrisposti. «*Ad accertamento avvenuto* — dice l'assessore Germano Cantarelli — *si provvederà a capitalizzare i canoni pagati dalle pubbliche amministrazioni, per una idea degli importi che possono essere messi in movimento e della conseguente eventuale possibilità di ristrutturazione ad uffici pubblici di parte del casermone.*»

Vittorio Marchisio

CANTARELLI

DI VIA SCARAMPI

Oltre duecentomila ore di «cassa» misurano il tracollo del settore

In pochi anni l'edilizia, da attività trainante della provincia, è diventata simbolo della crisi

ASTI — Sono state oltre duecentomila le ore di cassa integrazione per il settore edile nel 1982. L'aumento rispetto all'anno precedente è risultato ben di ventiseimila ore e pone questo settore produttivo al secondo posto tra i comparti industriali della provincia nella classifica «nera» della crisi.

Un dato che rispecchia in modo drammatico il tracollo di quello che fino a non molti anni fa era uno dei maggiori serbatoi di occupazione anche per chi non disponeva di particolari qualifiche. La cassa integrazione ha riguardato sia le imprese artigiane che quelle di maggiori dimensioni e il settore dell'indotto, in particolare le fornaci dove si sono registrate anche alcune chiusure di stabilimenti.

Ma le indicazioni della cassa integrazione sono soltanto una spia parziale della gravità della situazione. I dati infatti si riferiscono solo alle imprese iscritte alla Cassa Edile. In provincia operano anche decine di imprese artigiane di piccole dimensioni che sono fuori dalle possibilità di controllo del sindacato e dove si è fatto ricorso pesantemente ai licenziamenti.

Per la prima volta in provincia di Asti dopo molti anni, ricordano al sindacato, si sono verificati casi di lavoratori edili specializzati che hanno dovuto iscriversi nelle liste del collocamento.

Un altro fenomeno che le organizzazioni dei lavoratori denunciano come particolarmente negativo è il pesante ricorso al subappalto che consente alle imprese di ridurre il numero degli occupati affidando a cottimisti intere fasi lavorative. I margini di manovra per il sindacato appaiono comunque molto ridotti. L'elenco dei cantieri chiusi si allunga di giorno in giorno e non sono mancati i casi di fallimenti clamorosi di imprese di medie dimensioni. E' una situazione di emergenza i cui dati superano le possibilità di intervento locale e richiedono interventi legislativi di grande rilievo.

Ma ad Asti, ricorda il sindacato, esiste un serbatoio di abitazioni che possono assicurare contemporaneamente il rilancio dell'attività edilizia e risolvere il problema di senza casa. E' il progetto di recupero del centro storico di cui si discute da anni e che è andato progressivamente arenandosi di fronte ai problemi urbanistici e alla necessità di consistenti investimenti. Proprio il caso del centro storico è al centro di una proposta sulla politica edilizia e la presentata da tempo dalla Camera del lavoro di Asti.

La strategia per affrontare la crisi e rilanciare l'attività prevede la creazione di consorzi di imprese che si occupino di recupero del patrimonio edilizio, la introduzione di moderne tecnologie, lo stretto controllo sulle imprese appaltatrici soprattutto in e disponibilità di maestranze e di tecnologie adeguate ai lavori da eseguire.

d. q.

UNA VEDUTA DEL CENTRO DI ASTI

Appartamenti vuoti e tanti sfrattati

Oltre duecento famiglie rischiano di perdere la casa

— Sono più di duecento le famiglie astigiane che attendono con ansia l'emanazione da parte del governo di una ennesima proroga dell'equo canone. In queste settimane hanno ricevuto infatti l'avviso di cessata locazione o il decreto di sfratto e devono tentare di trovare una nuova abitazione. Il problema-casa in città sta assumendo dimensioni drammatiche via via che si avvicinano le scadenze dell'equo canone per i contratti più recenti.

Finora il Comune è riuscito a tenere la situazione sotto controllo, tentando ed ottenendo rinvii dai proprietari, «scovando» sistemazioni di fortuna per le famiglie che non riuscivano a trovare una abitazione alternativa.

Negli ultimi due mesi, però, agli uffici del Sindacato inquilini, il numero di coloro che vengono a chiedere aiuto per risolvere la loro situazione ha fatto segnare un sensibile aumento. La maggioranza è formata da anziani che vivono nel centro storico dove quasi tutti gli edifici sono gravemente degradati. In molti casi la casa deve essere sgomberata d'emergenza perché c'è il pericolo di crolli. Ci sono edifici da restaurare e le famiglie che li abitano devono cercarsi una nuova

L'unica speranza risolve almeno momentaneamente il problema è legata all'ennesimo provvedimento di urgenza del governo. In città, infatti, nonostante le società immobiliari abbiano a disposizione lunghissimi elenchi di abitazioni di lusso, non ci sono alloggi a prezzi popolari, mentre anni il mercato dell'affitto è praticamente sparito.

Di fronte a una situazione così difficile risulta più clamoroso il dato relativo agli alloggi sfitti. Secondo una indagine, che però non ha riguardato tutta la città, sarebbero oltre duecento gli appartamenti lasciati vuoti dai proprietari per sfruttare le possibilità offerte dal mercato.

Il Comune aveva anche inviato una lettera ai proprietari invitandoli a mettere a disposizione i loro alloggi alle condizioni di mercato, ma non ha praticamente ricevuto risposte.

Il Sunia ha chiesto che il censimento degli appartamenti lasciati vuoti venga completato e aggiornato. Se la situazione dei diventerà ancora più pesante, secondo il sindacato si dovranno anche predisporre provvedimenti di requisizione.

Il cuore del problema-casa in città resta il centro storico dove nei vecchi palazzi fatiscenti hanno trovato un'abitazione le fasce di popolazione più povere. Su questa zona ha messo da tempo gli occhi la speculazione immobiliare.

Il Sunia chiede che il Comune controlli con più severità la concessione di licenze per la ristrutturazione e che vengano completate le due case-parcheggio di piazza Roma

d. q.

CONTROTABU'

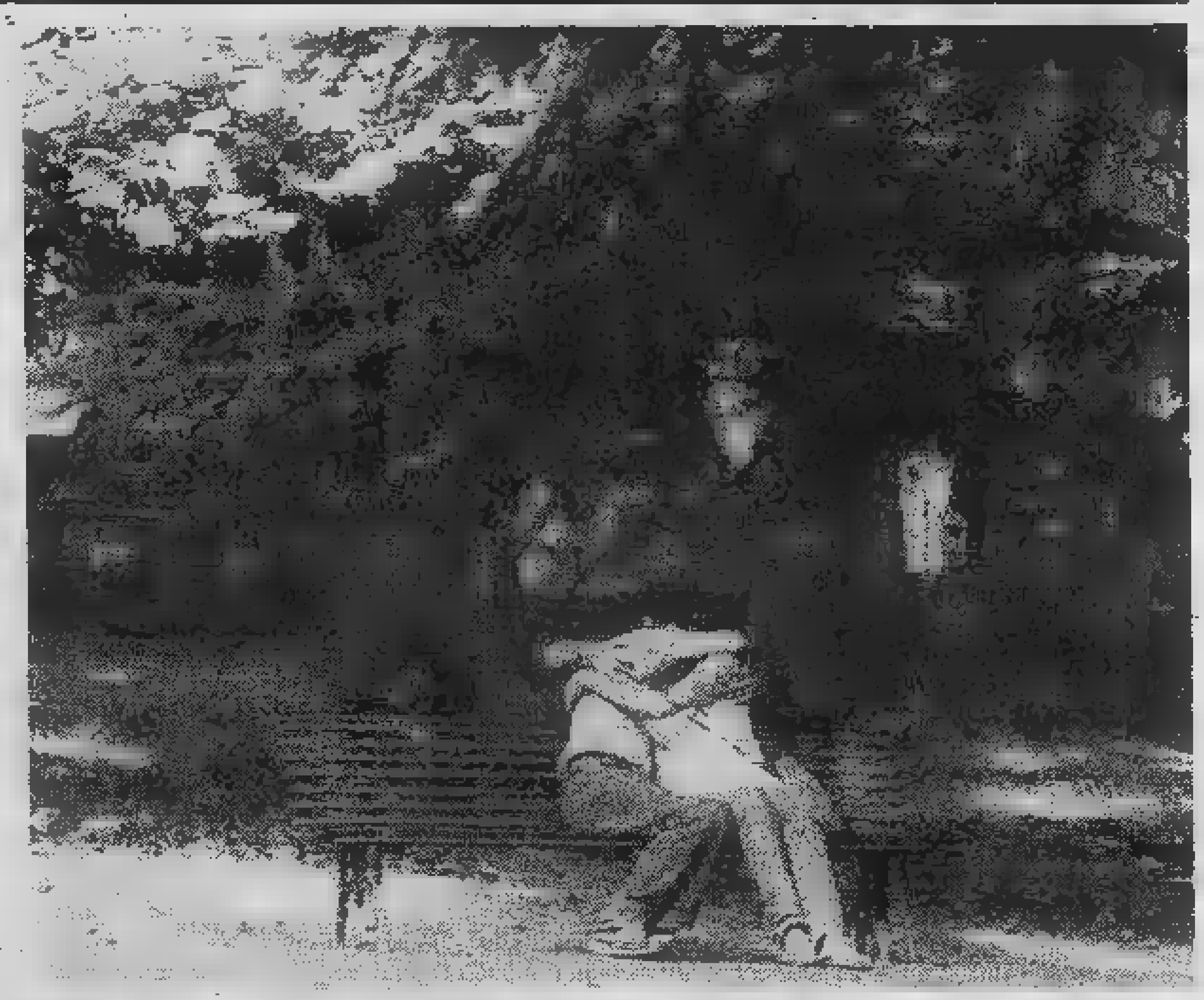
([redacted] tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di [redacted]

1 Chi beve molto, perché l'alcol aiuta a superare difficoltà [redacted] paure, [redacted] corre forse il rischio — a lungo [redacted]dare — [redacted] diventare impotente?

2 Non è poi così [redacted] che [redacted] bella ragazza [redacted] vent'anni si senta fortemente attratta dall'uomo [redacted] cui è segretaria. Però...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile [redacted] dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato [redacted] «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» [redacted] altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 [redacted] 60 anni.



1 - Alcol e sesso non vanno d'accordo

Vorrei sapere qualcosa [redacted] più della [redacted]zione fra l'alcol e il sesso. [redacted] vero che bevendo tanto si diventa impotenti? Io ho trentacinque [redacted] [redacted] da più di dieci bevo moltissimo.

Ho un lavoro impegnativo [redacted] l'alcol mi [redacted] [redacted] superare certe difficoltà. L'amore, però, [redacted] [redacted] sempre meno. Non sono sposato perché il matrimonio mi [redacted] sempre [redacted] paura, ma ho alcune relazioni, diciamo, [redacted] [redacted] amicizia. Una delle mie donne mi ha [redacted] [redacted] la mia impotenza deriva [redacted] mio troppo bere.

Mi [redacted] le idee, la prego.

(Tino F., Torino)

La questione che lei pone, [redacted] lettore, della relazione esistente fra abuso [redacted] alcol e vita sessuale, riguarda [redacted] numero elevato di persone, più di quanto si creda. E' una sorta [redacted] malanno che inquina tante vite e porta indiscutibili danni [redacted] sfera sessuale.

Perché la gente beve tanto? Una volta si pensava che questo dipendesse da ben precise cause: dispiaceri sentimentali, pesanti disagi economici, disgrazie insuperabili altrimenti che con l'oblio. Oggi si tende a credere che, nonostante tali cause possa[redacted] [redacted] [redacted] loro peso, sono secondarie nel [redacted] che scatta nell'alcolista.

Lo scopo di chi beve è, nella sua sostanza, quello di fuggire e, alla lunga, di darsi [redacted] morte. Ovviamente una morte differenziata, lontana nel tempo, che non impedisce lo scorrere della vita nelle [redacted] normali attività. Almeno nelle intenzioni [redacted] chi beve...

Insieme con questo inconscio desiderio di morte, che afferra sotto la spinta di uno stato depressivo, c'è anche l'urgenza [redacted] calmare ansie e angosce legate al presente. Le quali, per lo più, sono determinate dalla paura di [redacted] rapporti interpersonali importanti.

Queste considerazioni mi [redacted] sembrate necessarie per introdurre il discorso della sessualità. L'ipotesi per cui [redacted] non [redacted] più l'amore perché beve, si potrebbe ribaltare dicendo che [redacted] beve per [redacted] fare l'amore... Non [redacted] caso [redacted] dice di avere alcune relazioni che chiama «affettuose amicizie», dice di non essere sposato perché il matrimonio [redacted] fa paura. Ora, se consideriamo questo legame uno dei più coinvolgenti nei confronti [redacted] relazione con un'altra persona, è chiaro che lei teme un legame stretto [redacted] impegnativo. L'alcol, pertanto, simboleggia il modo con cui poter fuggire, più o meno coscientemente, da tale eventualità.

Chi beve, dunque, teme di stabilire rapporti d'amore, non però soltanto perché ha paura delle difficoltà, [redacted] delusioni e [redacted] frustrazioni, anche perché [redacted] i piaceri e le gioie. Sono tante le persone che bevono, [redacted] esempio, quando stanno per incontrare persone che sono felicissimi [redacted] vedere. Dicono che lo fanno per «tirarsi su», in realtà perché non riescono ad avere il controllo emotivo [redacted] situazione.

Così può succedere prima [redacted] [redacted] rapporto sessuale. Ma in questo [redacted] la faccenda [redacted] più pericolosa, scatta la trappola ambigua dell'alcol. Il quale, in misura media, procura un effetto liberatorio e, indirettamente erotizzante, ma in dosi più elevate, procura effetti opposti, di apatia [redacted] disinteresse sessuale.

Ovviamente [redacted] maschio [redacted] svantaggiato rispetto alla femmina: se non c'è erezione, non c'è possibilità di unione sessuale e questo aumenta l'ansia che [redacted] aggiunge [redacted] quell'altra ansia iniziale che l'alcol avrebbe dovuto calmare. Come vede un circolo vizioso.

Non è facile suggerire sbrigativi rimedi per una faccenda complicata come la tendenza all'alcol. Una sola cosa potrei dirle: cerchi di penetrare nelle radici delle [redacted] insicurezze (la struttura psicologica del bevitore [redacted] sempre e comunque quella di [redacted] persona fragile [redacted] debole) [redacted] valuti se è meglio fuggire (anche eventualmente dalle co[redacted] buone) o [redacted] meglio affrontare la realtà. La quale non è poi sempre così deludente come molti sembrano credere...

Scrivere [redacted]
Stampa Sera, [redacted] [redacted] vostri pro[redacted] - via [redacted] [redacted] - Torino

2 - [redacted], non è amore [redacted] il [redacted]

Sono [redacted] bella ragazza ventenne, innamorata del [redacted] capufficio. E' un quaranten[redacted] affascinante, forte [redacted] calmo, [redacted] si[redacted] [redacted] sé. Una volta [redacted] ha accompagnata [redacted] [redacted] sua e mi [redacted] [redacted]. Poi, [redacted] quel giorno, [redacted] stato gelido e [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] fare per conquistarlo. Il mio lavoro [redacted] noioso, non [redacted] interessa, [redacted] [redacted] lo [redacted] nel mai [redacted] poter [redacted] vicina a lui.

[redacted] fidanzata, però [redacted] quando mi sono innamorata [redacted] quest'uomo, [redacted] sopporto più di fare l'amore con il mio ragazzo, [redacted] meno [redacted]e... [redacted] di stare con l'altro. Come posso fare per [redacted] [redacted] questa situazione? Mi aiuti, [redacted] prego.

(Roberta F., Torino)

Meno male che alla fine della lettera invo[redacted] il mezzo per uscire dalla sua situazione! E io [redacted] do qualche consiglio, [redacted] sapendo che non [redacted] esattamente del genere che lei vorrebbe... Un sistema che funziona benino per guarire [redacted] malanni [redacted] certi amori [redacted] [redacted] [redacted] riflessione. Per prima cosa, dunque, io azzardo l'ipotesi che lei non sia affatto innamorata del [redacted] grande capo, ma innamorata del fascino che viene dal prestigio e [redacted] potere che lui ha. Secondo, questo meccanismo è direttamente proporzionale al disinteresse che lei prova per il [redacted] personale lavoro.

[redacted] problema [redacted] rapporti uomo-donna sui posti di lavoro è stato alquanto analizzato [redacted] interessanti risultati. Anzitutto, più il lavoro è ripetitivo, più bassa è la [redacted] gerarchica [redacted] più [redacted] [redacted] [redacted] immaginazioni compensative. Le quali sono per lo più di tipo erotico-sentimentale. Un impiegatuccio costretto a stare tutto il santo giorno su colonne di numeri, per esempio, che deve sottrarre, sommare, dividere [redacted] moltiplicare, [redacted] facile preda di [redacted] fantasie erotiche quando posa gli occhi sulle grazie più o meno velate di una collega.

Tante donne, per la verità, sbandierano sul lavoro abbigliamenti [redacted] sexy, trasparenze, scollature, pantaloni aderenti, minigonne, chiome al vento. A questo proposito, negli [redacted] Uniti, hanno studiato un abbigliamento confacente alle manager-donne che, pur [redacted] togliendo femminilità [redacted] suddette, non eccitì pensieri troppo spinti [redacted] collaboratori maschi. Come vede, il problema esiste.

Per i gradi inferiori non mi risulta sia ancora stato esaminato niente di simile... Un'altra osservazione è che in certi posti di lavoro, dove non c'è possibilità [redacted] isolamento, dove la promiscuità costringe a vivere gomito [redacted] gomito [redacted] mattina alla sera (vedere «open-space» ovvero «spazio-aperto»), la tensione erotica si sovrappone facilmente alla tensione lavorativa, confondendo [redacted] [redacted] realtà sentimentale [redacted] sessuale [redacted] maschi e femmine.

Altre volte l'appassionamento di certe donne per il loro capo prende la forma della devozione assoluta: sono i [redacted] della segretaria modello, vice-madre, vice-sorella, nubile per eccellenza, che riproduce nell'ambiente di lavoro la casetta dei suoi sogni. Porta fiori [redacted] piantine, cuscini e quadretti, tiene sempre pronta una tazza di tè [redacted] di caffè... Ama svisceratamente l'uomo cui dedica attività e pensieri, [redacted] [redacted] modo platonico. E' felice di essergli indispensabile con il suo accudimento. In questo caso il desiderio sessuale è sublimato verso altri obbiettivi.

Tornando a lei, come accennavo, [redacted] caduta nella trappola di identificare l'amore con la suggestione del potere. Il suo capo, [redacted] come lei lo descrive, [redacted] un uomo [redacted] successo, magari certe qualità che lei gli attribuisce e che tanto l'hanno fatta innamorare, lui non [redacted] ha, [redacted] [redacted] sua immagine pubblica dà a vedere che le abbia.

Detto questo, i casi sono due: o [redacted] si trasforma nella solita ragazza disposta a tutto pur di diventare l'amante del superiore o guarda [redacted] stessa e [redacted] sue fanciullesche emozioni con occhi più consapevoli. Anche [redacted] volesse continuare nel gioco della donna fatale, ricordi però che, almeno in parte, sono finiti i tempi degli stolti pregiudizi, [redacted] dei quali era che i superiori non avessero altro per la [redacted] che portarsi a letto tutte le dipendenti.

Può succedere, come tutto succede in questo mondo, [redacted] anche gli uomini sono migliori di quanto i luoghi comuni spesso li descrivono, [redacted] soltanto noi donne. Tanto è vero che il suo capo, dopo un attimo [redacted] sbandamento (quanto provocato da lei?), si è trincerato addirittura dietro [redacted] freddezza. Sia contenta, al limite grata [redacted] questo signo[redacted] [redacted] suo comportamento. Ancora troppe ragazze vivono esperienze opposte...

[redacted] proprio vuole fantasticare su un [redacted]plesso con lui, faccia pure. Ma perché non prova [redacted] immaginarselo noioso, pantofolaio, brontolone, collerico, iroso, sempre occupatissimo, come, purtroppo, tante volte sono i «grandi capi» quando, finalmente, mollano le redini [redacted] comando? Fantasia decisamente poco erotizzante, [redacted] alquanto liberatoria, direi.

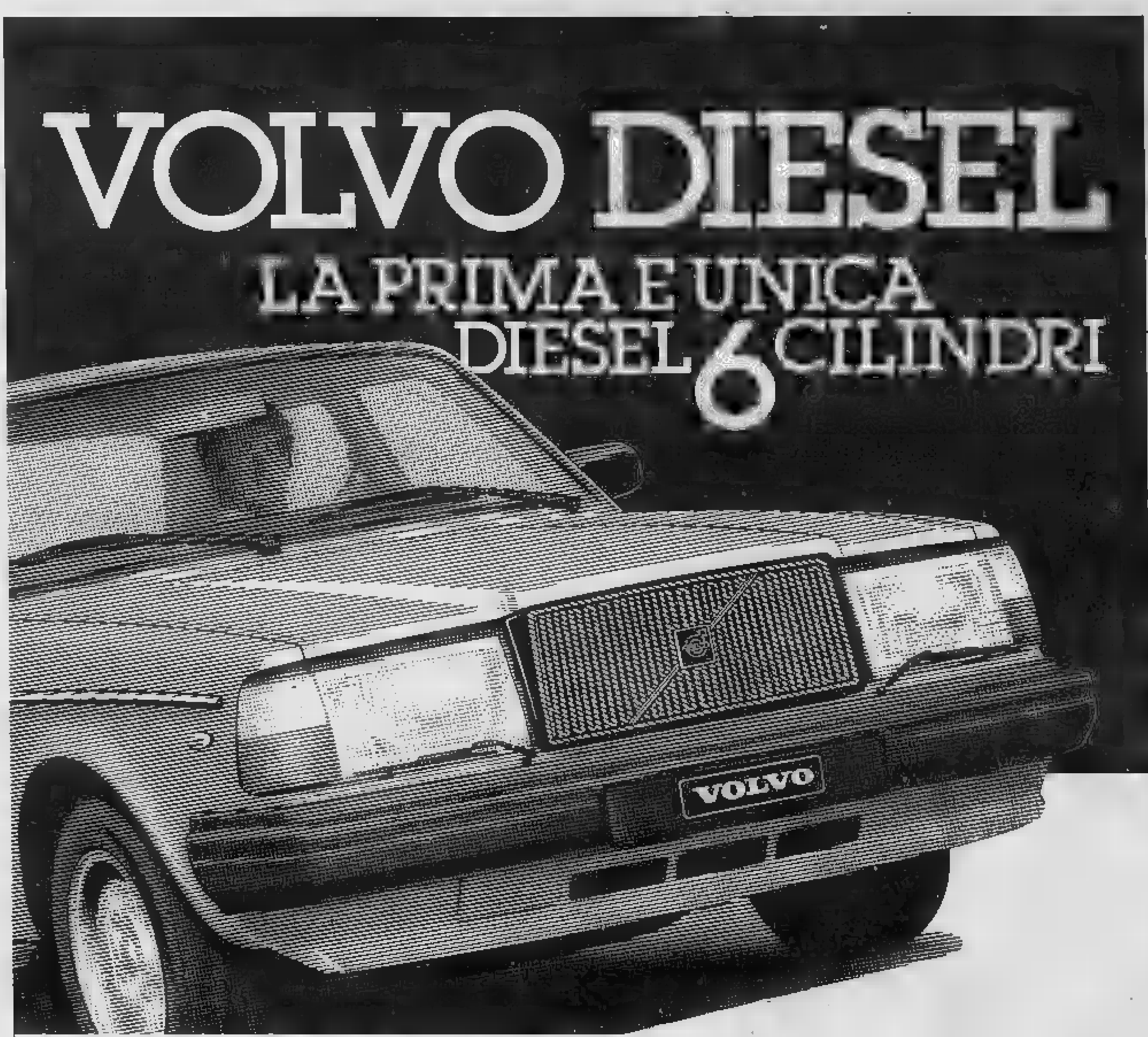
1 A scrivere [redacted] un giovanotto che [redacted] chiede quale rapporto ci sia tra l'abuso di alcol e una certa impotenza che sente sopravvenire, a trentacinque anni appena

[redacted] «Una mia amica sostiene che quest'ultima può essere diretta conseguenza delle mie abitudini [redacted] bere troppo: [redacted] vero?»

2 La seconda lettera [redacted] [redacted] una ragazza che si sente «irresistibilmente attratta [redacted] suo capufficio», uomo per altro degno di stima e pieno di fascino

[redacted] lui, dopo una prima piccola sbandata, ora è distante e indifferente

● Che fare? Insistere o, come sarebbe più ragionevole, pensare ad altro?



La diesel di successo.

Un successo logico e naturale.
Con la [redacted] bellezza aggressiva, con un motore a [redacted] cilindri [redacted] esclusiva, la VOLVO DIESEL [redacted] differenza profondamente [redacted] totalmente da tutte le altre diesel.
Solo i suoi 6 cilindri, il numero ideale per la realizzazione di un diesel veramente equilibrato, possono offrire costantemente i massimi valori di rip[redacted] velocità, [redacted] silenziosità e di confort

Valori tecnici [redacted] qualitativi che assimilano le sue prestazion[redacted] a quelle dell'auto a benzina.
Quanto all'economia, si sommano i vantaggi tipici del diesel [redacted] quelli offerti dalla Qualità VOLVO, validi come: vantaggi della sua «Sicurezza Dinamica».
BERLINA o STATION WAGON, oggi la VOLVO DIESEL ti offre anche i vantaggi del servizio di assistenza 24 ore su 24 «VOLVO TELE SOS» realizzato in collaborazione con europ assistance

VOLVO
Qualità e Sicurezza

VOLVO sceglie TOTAL

ECONOMICI

16 Motocicli

COMPERO maximoto pagando massimo [redacted] subito. Motomarket, corso G. [redacted] 175, telefo[redacted] 202.204.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI libero [redacted] Torino [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] L. 38 milioni. Telefonare 741.3125.

ACQUISTO alloggio [redacted] 70-100 in Torino, pagamento contanti. Telefonare [redacted].703, sera 593.029

[redacted] alloggio (anche non libero subito purché garantito entro settembre). Pagamento [redacted] subito saldo consegna chiavi. Tel. 517.591 [redacted] Orso.

ACQUISTO esclusivamente dal [redacted]tario [redacted] tinello servizi. Telefonare 539.722 negozio tel. 640.7437 [redacted].

ACQUISTO pagando contanti [redacted] 1-2 camere cucina bagno in Torino anche [redacted]. Tel. 332.642 ore pasti.

ACQUISTO per contanti libero camera tinello cucinino bagno [redacted] decorosa limite L. 35 milioni. Telefonare 532.409.

TORINEDILE
via Botticelli, 36 - Torino
[redacted] stock di piastrelle
per pavimenti [redacted] rivestimenti
Telefonare 264.841 267.015

ALLOGGI [redacted] ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio [redacted].

APPARTAMENTO libero [redacted] 2-3 camere cucina [redacted] acquisto in Torino pagamento contanti. Tel. 727.757 pasti.

CAUSA trasferimento acquisto alloggio in Torino comodo mezzi pubblici. Tel. 0141/329.34[redacted] ore negozio.

CERCO acquistare alloggio [redacted] subito 2 cam[redacted] cucina bagno ascensore [redacted] Parella Pozzo Strada. Tel. 481.114

CERCO acquistare libero [redacted] i servizi 3 camere cucina bagno anche [redacted] limite L. [redacted] milioni. Telefonare 539.181.

[redacted] acquistare in Torino libero camera cucina o tinello bagno [redacted] rosa pagamento veloce. Tel. 741.3125.

[redacted]**NTE** universitario acquista alloggio decoroso in Torino di 1-2 camere con [redacted]gamento [redacted] contanti. Tel. [redacted].

ESCLUSIVAMENTE Crocetta [redacted] adiacenze grandi [redacted] centrali acquisto alloggio [redacted] milioni. Tel. negozio 547.244.

[redacted]

[redacted] a disposizione [redacted] vendita dei [redacted] immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 553.204.

MINIALLOGGIO acquisto zona centrale indispensabile servizio interno, offro L. 15 milioni. Telefonare 473.0116.

MINIALLOGGIO libero [redacted] Torino buona posizione casa decorosa, pagamento veloce. Telefonare 741.3125.

MONOCAMERA centrale acquistasi possibilmente con servizio interno pagamen[redacted] contanti. Telefonare 741.3125.

MONOLOCALE e [redacted] acquisto [redacted]na centrale-semicentrale pagamento [redacted] loca [redacted] contanti. Telefonare 539.181.

PAGANDO contante [redacted] mano acquisto libero Lucento Madonna Campagna camera cucina bagno. Telefonare 481.114.

PENSIONATI acquistano [redacted] cucina se libero subi[redacted] zona semicentrale [redacted] massima L. 33 milioni. Tel. [redacted].

PROSSIMI sposi acquistano libero in Torino camera tinello cucinino spesa massima L. [redacted] milioni. Tel. 473.0116.

[redacted] acquistare [redacted] cucina anche [redacted] con [redacted] limite [redacted]. 52 milioni. Telefonare [redacted].

SPOSI acquistano 2 camere tinello libero qualsiasi zona purché casa decorosa massimo L. 54 milioni. Tel. 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A.A. VILLA 4-5 vani in [redacted] prima cintura triservizi mansardata tavernetta box [redacted] mq giardino [redacted]. [redacted]. 898.322.

[redacted] libero [redacted] Crocetta ottimo 2 camere tinello [redacted] servizi mq 75 L. 74 milioni. Tel. 506.608.

A.A. [redacted] B libero corso [redacted] signorile camera tinello cucinino servizi L. 56 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero Pozzo Strada salone [redacted] tinello cucinino [redacted] mq 85 L. 72 milioni. Tel. [redacted].

A.A. [redacted] O libero affare Crocetta 3 camere cucina ingresso servizi mq 80 L. [redacted] milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE E libero corso Francia [redacted] tinello cucinino [redacted] cantina L. [redacted] milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE [redacted] libero Centro Europa signorile salone 2 [redacted] cucina mansarda mq [redacted] tripli servizi eventuale [redacted] auto L. 145 milioni. Tel. [redacted].

A.A. [redacted] libero [redacted] corso Monte Grappa camera [redacted] cucinino mq 55 L. 39 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE H libero [redacted] Moncalieri [redacted] tinello servizi mq 75 L. 82 milioni. Tel. 506.608.

A.A. [redacted] I [redacted] Pozzo Strada otti[redacted] 2 camere cucina abitabile servizi mq 85 L. 53 milioni. Tel. [redacted].

[redacted] A [redacted] libero via Nizza (corso Dante) ampio ingresso 3 camere tinello [redacted] anche uso studio.

A.A. [redacted] B 506.681 libero corso U. Sovietica [redacted] camere tinello cucinino servizi L. 47 milioni dilazioni.

A.A. OR.V.IM. [redacted] libero affare via Stresa (Madonna di Campagna) [redacted] tinello cucinino [redacted] balconi termo bagno ascensore L. 39 milioni.

A.A. OR.V.IM. D [redacted] libero [redacted] Lombardia 2 camere tinello [redacted] ascensore L. 61 [redacted].

A.A. OR.V.IM. E 506.681 libero via G. F. Re (Pozzo Strada) luminoso 2 camere cucina servizi 2 balconi.

A. [redacted] adiacente vicinanze Chieri soggiorno camera tinello cucinino 85 mq 53 milioni. San Paolo 503.200.

[redacted] in S. Rita soggiorno 3 camere cucina rifinitissimo piano alto L. 83 milioni 500 mila. Tel. 517.591.

[redacted] Italia 61 soggiorno 2 camere cucina rifinitissimo L. 78 milioni 500 mila. Tel. 517.591.

A. OCCASIONE unica con soli 5 milioni contanti resto comode dilazioni alloggetto zona Centro libero. Tel. 505.000.

A. S. PAOLO libero 2 camere tinello cucinino termo bagno mq 80 piano 1° L. 39 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

A. SERIM [redacted] politecnico [redacted] Duca Abruzzi salone 4 camere cucina doppi servizi biingressi. Telefonare 519.801.

A. SERIM libero Vanchiglia interamente restaurato soggiorno con camino camera cucina biservizi. Telefonare 519.801.

A. SERIM libero zona piazza Bernini in signorile palazzina d'epoca salone 3 camere cucina biservizi, lavanderia tavernetta giardino. Tel. 519.801.

A. SERIM libero via Lessona zona ville 2 camere tinello cucinotto bagno box auto e magazzino 30 mq. Telefonare 519.801.

A. SERIM via Principi d'Acaja economico 3 camere cucina bagno ingresso L. [redacted] milioni 500 mila. Telefonare 519.801.

[redacted] Beinasco recente affare libero camera tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio dilazioni. Sergi tel. 372.142.

A 2 km [redacted] Rivoli [redacted] Villarbasse [redacted] Rocciamelone [redacted] signorili ville a schiera salone 2-3-4 [redacted] triservizi giardino privato. Personale sul posto anche festivi. [redacted] permute SIS 519.977.

A 4 km [redacted] corso Casale strada Superga con vista su Torino vendiamo 2 [redacted] signorili parco piscina. Sis 519.977.

ABICASE D vende Lungopò Antonelli in palazzina alloggi 2-3 vani servizi L. 40 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE E libero [redacted] Stradella [redacted] tinello cucinino [redacted] ingresso cantina mq 55 L. [redacted] milioni. Tel. 556.805.

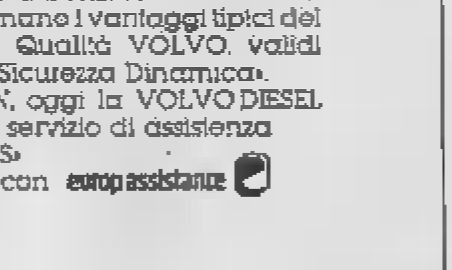
ABITABILE subito come nuovo: soggiorno 1 camera cucina volendo box via Scrivia (Cascine Vica). [redacted] contante. [redacted] 532.080.

ABITABILE subito corso Francia (Aeronautica) [redacted] 2 [redacted] tinello [redacted] anche [redacted] permuta. Tel. 532.080.

[redacted] subito libero recente piazza Galimberti ingresso camera tinello cucinino bagno L. 52 milioni. Sis 532.080.

ADIACENTE corso Racconigi libero ca[redacted] tinello cucinino bagno affare L. [redacted] milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

[redacted] Dante mansarda libera [redacted] affare L. [redacted] milioni. Telefonare 758.863.

SUZUKI

CONCESSIONARIO
[redacted]
VIA [redacted] CIMONE [redacted] - [redacted] (011) [redacted] - 10142 TORINO

[redacted] Sebastopoli [redacted] casa camera tinello o cucina bagno termo ascensore. Elite Casa [redacted].

ADIACENTE corso Potenza libero [redacted]te [redacted] tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni. Centraledile tel. 530.163.

[redacted] piazza Statuto mansarda libe[redacted] rifatta vendesi affare L. [redacted] milioni più mutuo. Tele[redacted] 758.863.

ADIACENTE piazza [redacted] monocamera libera [redacted] affare L. 8 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

[redacted] piazza Statuto libero [redacted] ca[redacted] cucina bagno L. [redacted] milioni [redacted]nabili. Centraledile tel. 532.409.

[redacted]**ENTE** Porta Nuova [redacted] cucina bagno L. 24 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 380.231 Gueli.

ADIACENZE corso Potenza 3 camere ti[redacted] cucinino servizi piano 5° [redacted] ascensore dilazioni permute. 505.000.

ADIACENZE Parco Pellerina via Servais [redacted] casa monocamere con servizi posto auto completamente arr[redacted]. Alto reddito Baldi, tel. 011 [redacted].635.

AFFAIRE 518.985 libero [redacted] Piazzi camera tinello cucinino [redacted] bagno L. 42 milioni 500 mila rateabili.

AFFAIRE 518.986 libero precollina (corso Moncalieri) salone cucinotto [redacted] bagno possibilità box giardino [redacted]niale solarium, facilitazioni [redacted].

AFFAIRE 518.986 libero vicinanze corso Siracusa soggi[redacted] ca[redacted] cucina [redacted]gno cantina L. 48 milioni 900 mila rateali.

AFFAIRE [redacted] libero recente adiacen[redacted] piazza Guala [redacted] Cercenasco soggiorno 2 camere cucinotta facilitazioni.

AFFAIRE 518.986 zona S. Paolo [redacted] Lusalpiccolo [redacted] tinello cucinino termo bagno facilitazioni pagamento.

AFFAIRE [redacted] libero [redacted] adiacente corso Potenza via Forlì 2 camere cucina L. 64 milioni 500 mila rateabili.

[redacted] 518.985 [redacted] corso [redacted] 2 camere tinello cucinino [redacted] bagno cantina L. 53 milioni 500 mila rateali.

AFFARE adiacente [redacted] Toscana libero 2 camere cucina bagno termo L. 32 milioni più mutuo. Telefonare [redacted].

AFFARE Barriera Milano libero camera cucina bagno L. 17 milioni [redacted] mila ven[redacted]. Centraledile [redacted] 530.163.

AFFARE pressi piazza Sofia libero [redacted]te camera cucina bagno L. 15 milioni più mutuo vende Sefim 473.0387.

[redacted] via Lanzo libero recente [redacted] ingresso [redacted] tinello cucinino bagno ascenso[redacted] 6° L. 29 milioni più mutuo vende Sefim 473.0387.

AFFARE via Monterosa [redacted] ristrutturato camera cucina bagno L. [redacted] milioni più mutuo vende Sefim. Tel. 487.741.

[redacted] via Madama Cristina 2 [redacted] servizio L. 18 milioni pagamento agevolato. Tel. 650.3024 - [redacted]684.

AL termine di [redacted] Francia (Collegno) [redacted] Q. Sella [redacted] nuovi pronti in residence alloggi di soggiorno 1-2-3 camere bi[redacted]vizi mutuo S. Paolo. Chiavi [redacted] il 55%. [redacted] 532.080 in loco personale anche festivi.

[redacted] 532.080 trattasi n. 2 ville libere signorili con parco piscina dependence collina Superga. Prezzo interessante.

ALLOGGIO Grugliasco in palazzina [redacted]va con giardino libero ampio camera cucina bagno L. 48 milioni. Tel. 758.863.

ALLOGGIO libero camera cucina [redacted] casa [redacted] con g[redacted] Airasca (To) [redacted] Volvera. Tel. 011/339.829.

[redacted] libero S. Rita recente adatto anche ufficio. [redacted] cucina servizi [redacted]tina L. 36 milioni. Tel. 482.919.

[redacted] Madonna di Campagna libero ampio [redacted]mera tinello cucinino bagno [redacted]. 32 milioni più mutuo. Tel. 758.863

ALLOGGIO via Cibrario [redacted] camere cucina servizi conveniente L. [redacted] milioni 500 mila. Telefonare [redacted] ufficio.

ALLOGGIO via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni permuta vuoto L. 65 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

ALLOGGIO 4° piano mq 50 [redacted] rimodernare servizio interno L. 23 milioni. [redacted] 596.807 - 597.774.

ALPIGNANO libero [redacted] mq 2 camere tinello cucinino bagno piano quarto L. 62 milioni facilitati. Sefim 487.741.

[redacted] casa padronale libera collina [redacted] km da Torino 2 alloggi mq [redacted] alloggio mq [redacted]. Ottima possibilità ristrutturazione L. 40 milioni più L. [redacted] milioni dilazioni dirette. Fallia & Barbnetto 741.2874.

[redacted] libero in casa recente signorile area Viberti: salone camera studio cucina biservizi. Tel. 557.824.

ATTICO libero Borgo Vittoria camera [redacted]nello cucinino termo bagno. [redacted] L. 38 milioni pagamento agevolato [redacted] Torino-Mare 779.712.

[redacted] libero zone laghi nuovo si[redacted]nile salone 2 camere tinello cucinino 2 bagni box. [redacted] Rivoli [redacted].89483/9.

BARRIERA Milano libero [redacted] cucina bagno affare L. 26 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

[redacted] Milano adiacenze via Cimaro[redacted] libe[redacted] spaz[redacted] tinello cucini[redacted] servizi ogni confort. Tel. 505.921.

BERGAMASCO [redacted] Montecucco via Fattori [redacted] lussuoso salone [redacted] camere tinello cucinino 2 servizi.

BERGAMASCO 650.9849 S. Salvario [redacted] Morgari alloggio mq 200 libero signorile salone [redacted] camere cucina servizi.

BERGAMASCO 659.831 via Cagliari angolo corso Verona vende 1-2-3 ca[redacted] cucina servizi [redacted] partire da L. [redacted] milioni.

BRANDIZZO [redacted] affare privato svende [redacted]lissimo alloggio 3 [redacted]mere mq 85 ulti[redacted] piano L. 43 milioni, contanti [redacted]. 2 milioni più 400 [redacted] mensili. Telefonare 484.713.

CASABIANCA [redacted] corso Agnelli camera tinello cucinino servizi piano 5° termoascensore, 50 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero corso Regina via Cigna ottimo camera cucina servizio, arredato. L. 20 milioni. Telefonare 531.310.

CA[redacted] libero cors[redacted] Vinzaglio ufficio di mq 150, piano nobile con ascensore, lire 165 milioni. Telefonare 531.008.

[redacted] tinello cucinino [redacted] interno mq 60 L. 23 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

CASABIANCA libero subito [redacted] Bengasi 2 camere tinello cucinino servizi piano 3°. Prezzo affare. Telefonare 531.008.

CASABIANCA [redacted] subito [redacted] Palestro 4 camere servizio piano 4° L. 38 milioni pagamento dilazionato tel. 531.008.

CASABIANCA libero [redacted] Belgio alloggio di [redacted] cucina servizio piano 4° L. 21 milioni rateabili. Telefonare 531.310.

CASABIANCA 531.008 libero lungo Dora Napoli ampio 3 camere tinello cucinino servizi L. 70 milioni dilazionabili.

CASABIANCA 531.310 liberi Moncalieri [redacted] palazzina camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni, 2 camere tinello cucinino servizi L. 77 milioni.

[redacted] 531.310 libero Italia '61, 2 camere tinello cucinino servizi, mq 80 prezzo affare, forti dilazioni.

(continua)

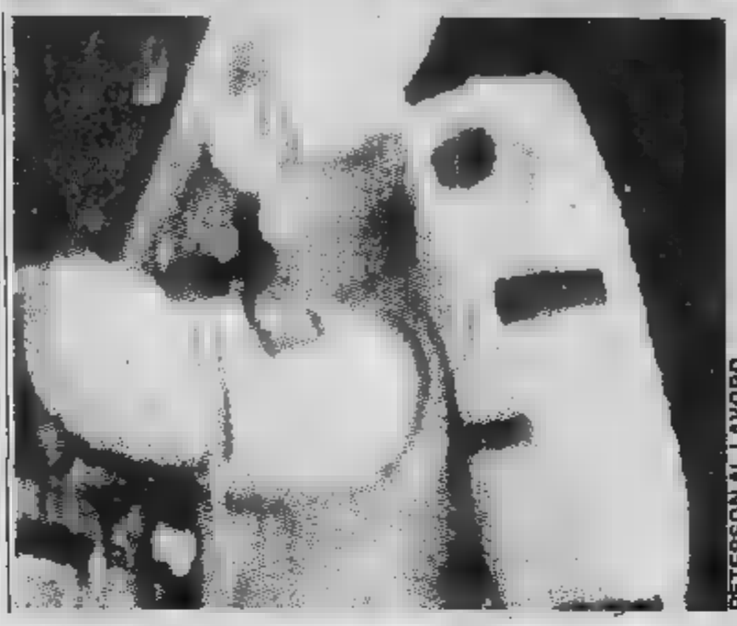
4 ore nello spazio

Musgrave e Peterson rientreranno a Terra domani

WASHINGTON — Per quattro ore hanno passeggiato nello spazio. Dalle 23,30 di ieri alle 3,30 di questa mattina (ora italiana), i due astronauti americani Musgrave e Peterson sono usciti dal traghetto spaziale «Challenger» e hanno concluso la missione. Domani rientreranno a terra.

Era la prima uscita degli astronauti Usa da anni, cioè dalla fine del programma «Skylab».

Come hanno mostrato le immagini dei collegamenti televisivi «in diretta», Musgrave e Peterson hanno eseguito una serie di operazioni dentro e fuori la stiva



PETERSON AL LAVORO

Polemiche a Londra per i «bobby» armati

si tratterebbe di una misura temporanea

LONDRA — *La polizia britannica può ancora andare in giro disarmata? Un dibattito nazionale sul problema si è aperto oggi dopo la rivelazione fatta dal capo della polizia di Manchester sulla creazione di pattuglie armate nella città.*

La decisione di armare una parte della forza polizia di Manchester, presa in seguito ad un aumento dei casi di rapine a mano armata, contrasta con la vecchia tradizione britannica di polizia disarmata, tradizione di cui gli inglesi vanno particolarmente fieri.

Soltanto un poliziotto su dieci è addestrato all'uso delle armi da fuoco e, in ogni caso, l'uso di un'arma deve essere autorizzato da un ufficiale superiore e giustificato da una situazione di estrema gravità (la vita del poliziotto o di un innocente deve essere in pericolo).

Il capo della polizia di Manchester, James Anderton, ha invece rilevato che pattuglie di poliziotti armati perlustrano abitualmente la città per essere pronti ad intervenire in caso di bisogno.

Il clamore suscitato dalla rivelazione ha spinto Anderton a una precisazione («si tratta di una misura temporanea»).

Accuse dalla Cina

Tensione Hu Na Washington

WASHINGTON — Ancora polemiche fra la Cina e gli Usa dopo la decisione del governo americano di dare asilo politico alla tennista Hu-Na. Pechino accusa, ma Washington getta acqua sul fuoco.

La decisione del governo di Pechino di annullare gli scambi culturali e sportivi con gli Stati Uniti nell'anno in corso è «*una reazione eccessiva alla concessione dell'asilo politico alla tennista Hu Na, ma minaccia necessariamente il quadro complessivo delle relazioni*».

Lo hanno sottolineato oggi fonti ufficiali americane. Un alto funzionario del dipartimento di Stato ha affermato che la decisione cinese è, naturalmente, uno sviluppo positivo».

Ricevuta fiscale per belle di notte

VIENNA — La prostituzione è un'attività «commerciale» e come tale va tassata. Questa la decisione presa dal supremo tribunale amministrativo di Vienna. Ad essa sono legate conseguenze di vasta portata: le «belle di notte» sono d'ora in poi tenute a registrare le «entrate» e devono rilasciare ai loro clienti ricevuta per ogni emolumento superiore ai 500 scellini (40.000 lire).

I clienti possono a loro volta detrarre dalle loro dichiarazioni di imposta tali spese qualora possano far figurare come «spese di lavoro».

Le «dame» annoteranno sulle loro dichiarazioni di imposta, a fini di sgravio fiscale, i costi dell'automobile, dell'affitto dell'alcova, dell'abbigliamento «di mestiere».

La decisione del tribunale di Vienna ha fatto seguito alla vicenda che ha coinvolto la prostituta Emanuela Z., di Vienna. In seguito ad un incidente d'auto che l'aveva messa «fuori uso» per un anno, Emanuela aveva fatto causa al guidatore dell'auto (un cliente) non solo per ottenere il risarcimento delle spese mediche e del danno fisico, ma anche rivendicando un lauto compenso per «perdita di introiti» di un anno. Non ottenne ragione, per motivi di buon costume.

Fogar ora è in difficoltà Sarà costretto a fermarsi?

Una gigantesca lastra di ghiaccio ostacola l'avvicinamento al Polo

FOGAR

NEW YORK — Un'imprevista difficoltà per Ambroglio Fogar si aggiunge alle altre nella marcia di avvicinamento al Polo Nord: l'esploratore rischia ora di non riuscire nell'impresa.

A quanto riferiscono dal campo base di Resolute Bay in Canada, Fogar si trova negli ultimi giorni su una gigantesca lastra di ghiaccio, alla deriva in direzione SudOvest. L'esploratore alla media di quindici chilometri al giorno, ma l'arretramento del pack gli fa perdere tutto il percorso compiuto via via, tant'è che il suo avvicinamento al Polo è in questi giorni di soli duemila metri.

Ora Fogar sembra avere due soluzioni: tentare di forzare le tappe al massimo, in modo da superare l'impasse, ma rischiando di compromettere l'impresa, oppure approfittare del prossimo rifornimento aereo per farsi trasportare oltre, fino a un punto da cui riprendere con sicurezza la marcia. La decisione dovrà essere presa da Fogar nelle prossime ore.

Fogar dice di «aver fatto tutto il possibile e di avere la coscienza tranquilla», ma non intende rassegnarsi al fallimento dell'impresa. Chi lo conosce dice che giocherà il tutto per tutto pur di portarla a termine.

Londra: bancari vogliono manichini per sfogarsi

LONDRA — *Per evitare che gli impiegati di banca britannici compiano contro la clientela più molesta gesti di violenza, poco compatibili con il tradizionale decoro di questi istituti, un delegato sindacale londinese propone che siano messi a disposizione manichini con le sembianze dei clienti più fastidiosi, sui quali i dipendenti potrebbero sfogarsi a loro piacimento.*

Bob Lake, segretario della sezione Londra-centro del sindacato banche, assicurazioni e finanze (Banking, insurance and finance union), ha detto in effetti che «la tensione che provoca il lavoro sta diventando intollerabile». «Alcuni clienti — *ha aggiunto* — arrivano a essere molto maleducati e noi dobbiamo essere cortesi con loro. Allora, si va a prendere a calci gli schedari della ditta dell'archivio per sfogarsi».

Per superare questo modo di sfogarsi, dannoso per le estremità inferiori e per gli arredi, la sezione di Bob Lake presenterà al prossimo congresso nazionale del suo sindacato una mozione che sollecita i direttori di banca a fornire ai loro impiegati un mezzo più sottile «per combattere il pericoloso livello di tensione».

Bagno con Carlo

PERTH — Obiettivo malizioso puntato su Carlo d'Inghilterra, mentre nuotando di buon mattino prima d'iniziare gli impegni ufficiali del viaggio australiano. Poco distante da lui la sorridente Lesley ripresa mentre ammira il principe. E Lady Diana?

La pensione per il cane era prematura

MONACO — Collocato a riposo dopo dieci anni di attività perché giudicato in età troppo avanzata per continuare a prestare servizio, Arko, un pastore tedesco della polizia, ha saputo dimostrare quanto intempestiva era stata quella decisione.

Lo ha fatto salvando la vita dell'uomo cui era stato regalato e che era stato colto da un attacco cardiaco in un luogo isolato. La vicenda è stata raccontata dalla stessa polizia di Monaco: Arko è riuscito a trascinare per una sessantina di metri il corpo esanime del suo nuovo padrone, Emil Widermann di 56 anni, fin su una strada transitata e si è messo ad abbaiare furiosamente attirando così l'attenzione dei passanti che hanno soccorso Widermann, colto da collasso mentre solo con il cane passeggiava lungo l'argine del fiume Isar.

La polizia aveva regalato Arko a Widermann, scapolo e pensionato, per aiutarlo a condurre una vita meno solitaria.

Società Italiana per il Gas per azioni
SEDE SOCIALE IN TORINO - VIA XX SETTEMBRE, 41
CAPITALE SOCIALE LIRE 99.765.332.000 INT. VERS. - ISCRIZIONE REGISTRO DELLE IMPRESE DEL TRIBUNALE DI TORINO AL N. 52.1883 DI SOCIETÀ E N. 236 V.2. 1929 DI FASCICOLO - CODICE FISCALE N. 00489490017

AVVISO AGLI UTENTI GAS

Si ricorda che gli sportelli **per il pagamento delle bollette gas** (via XX Settembre, 41) sono aperti con il **consueto orario: 8-12,30** sabato e festivi esclusi.

Si invitano tutti gli utenti, in particolare quelli che non hanno potuto pagare le bollette in scadenza nel periodo coincidente con lo stato di agitazione del personale addetto agli sportelli, **a provvedere al saldo degli importi dovuti onde evitare l'applicazione di penalità.**

italgas Esercizio di Torino

KIWITOURS Organizza i Vs. viaggi in Europa e nel Mondo

Servizio noleggio barche a vela o a motore di ogni tipo con o senza skipper in Italia, Grecia, Jugoslavia

In esclusiva barche a vela, a Tahiti... e le sue isole, compreso il viaggio di trasferimento a prezzi eccezionali (minimo 15 giorni)

KIWITOURS IDEE NUOVE PER VIAGGIARE

Agenzia viaggi e vacanze
Via Pietro Micca 8 - TORINO - Tel. 011/549.402 (nuova sede)

Equo canone, riforma «congelata» fino a dopo le elezioni di giugno?

Troppi i contrasti nella maggioranza - Il vertice di oggi - Sono 2 milioni e mezzo i contratti già scaduti ■ altrettanti scadranno entro fine anno - Centomila gli sfratti esecutivi

ROMA — Grande vertice per l'equo canone, oggi ■ Palazzo Chigi. Ma solo un miracolo potrà farne scaturire il sospirato testo della riforma degli affitti, da presentare ufficialmente al prossimo Consiglio dei ministri. ■ così si ■ sempre più strada tra le forze politiche della maggioranza l'ipotesi che sia preferibile «*congelare*» l'intera questione fin dopo le elezioni amministrative di giugno, concedendo ■ una breve proroga (massimo un anno) ai contratti già scaduti e a quelli che stanno per scadere.

Nell'ufficio di Fanfani si incontrano i ministri Nicolazzi, Darida, Forte e Goria, con i responsabili della politica-casa dei quattro partiti che sostengono il governo. Ma è in pratica la prima riunione, dove ■ si parte da zero e ■ posizioni diverse, spesso contrastanti.

Ieri sera, appariva ormai evidente che il progetto di riforma preparato dal ministro Nicolazzi piace ■ pochi, anzi a nessuno. Non è piaciuto ai rappresentanti dei proprietari di ■ (grandi ■ piccoli) e nemmeno alle organizzazioni degli inquilini, seppur ■ motivazioni diverse. Lo hanno detto chiaramente dopo l'incontro ■ ministero dei Lavori Pubblici. L'unica cosa che inquilini e proprietari hanno apprezzato «*è che finalmente siamo stati convocati per essere consultati*». Comunque, si rivedranno con Nicolazzi martedì prossimo e si augurano «*che vengano fatte proposte migliori*».

La proposta di Nicolazzi, però, non piace neanche a molti nella stessa maggioranza (all'opposizione il pci l'ha abbondantemente criticata sin dall'inizio). Il partito liberale la respinge in blocco, perché «*iniqua e penalizzante*». La dc, dopo le critiche espresse da Borruso e Padula, ■ ufficialmente dichiarato che «*lo schema Nicolazzi ■ può essere il progetto della maggioranza, ma soltanto un contributo utile alla definizione del progetto*».

Il psi ufficialmente tace, ma per bocca di Felisetti, presidente della commissione Giustizia della Camera, prende «*atto che il governo ■ sembra in grado di esprimere una soluzione valida per la revisione della legge sull'equo canone*». E perciò, annuncia ancora Felisetti, l'attività della ■ commissione, rallentata sinora «*in funzione del più volte preannunciato progetto Nicolazzi, verrà ripresa ■ immediatezza per l'approfondito esame delle 10 proposte di legge presentate dai vari gruppi, compresa quella di iniziativa popolare*».

Tutto ■ in alto ■ dunque, nonostante due milioni e mezzo di contratti già scaduti e altrettanti in scadenza entro la fine dell'anno; nonostante centomila sfratti già esecutivi ■ quattrocentomila richiesti. Una situazione che ■ già drammatica ■ per la quale il governo è ancora senza risposta.

Dal «*summit*» di Palazzo Chigi verrà ■ richiesta ■ tempo, perché se ■ difficile conciliare gli interessi degli inquilini, dei piccoli proprietari e della grande proprietà edilizia, è pressoché impossibile una rapida sintesi tra le proposte Nicolazzi e le altre due che le ■ sono affiancate oggi, presentate da dc e pli.

IL MINISTRO NICOLAZZI

Gianni Pennacchi

Il progetto contestato

Il «progetto-Nicolazzi» per la riforma dell'equo canone è pronto ■ febbraio. Prevede, fra l'altro, una proroga biennale dei contratti ■ affitto in scadenza ■ vuole introdurre due tipi ■ contratto: il primo con durata ■ quattro anni; il secondo ■ otto e oltre.

■ piano propone ■ aumentare soltanto gli affitti soggetti a proroga, ma prevede anche la possibilità, per i proprietari di case, di ottenere affitti leggermente più alti di quelli massimi fissati dalla legge per i contratti che durano almeno otto anni.

Forse sarà donna sindaco di Palermo

La dc ha scelto Elda Pucci, 55 anni, pediatra

PALERMO — Si riunisce domani per designare il nuovo sindaco la delegazione democristiana incaricata delle trattative sulla crisi al Comune di Palermo formalizzata in consiglio comunale il 15 febbraio ■ le dimissioni della giunta tripartita dc-pri-psdi ■ maggiori esponenti delle componenti interne della dc hanno raggiunto l'accordo sul candidato per il quale in consiglio comunale si voterà martedì 19. E' stata scelta la professoressa ■ Pucci, primario pediatra dell'Unità sanitaria locale 59 (comprendente l'ospedale dei bambini di Palermo). Nata ■ Trapani 55 anni fa, nubile, eletta per la prima volta nel giugno del 1980. Elda Pucci aderisce a «Nuove Cronache» ed è presidente della commissione consiliare per l'igiene ■ sanità.

Se non sorgeranno difficoltà, pertanto, Palermo sarà ■ prima metropoli d'Italia ■ la sesta città ■ ■ per numero di abitanti, oltre 700 mila) ad avere un sindaco donna.

«*Mi ritengo abbastanza intelligente per comprendere l'enorme difficoltà del compito che avrò* — dice la professoressa Pucci — *cercherò ■ fare il mio dovere. Spero che tante frasi fatte sul conto della Sicilia possano essere riviste*».

La situazione politica di Palermo viene esaminata questa sera dal comitato provinciale della democrazia cristiana. Le trattative per sbloccare la crisi comunale, sospese da due settimane, potranno subito essere riprese con la prospettiva dell'elezione di una giunta pentapartito dc-psi-psdi pri-pli. Riguarderanno anche l'amministrazione provinciale pure in crisi (era retta da un tripartito dc-pri psdi) dove si punta ad allargare ■ la maggioranza a socialisti ■ liberali.

Il sindacato Sunia scende in piazza

Anche Cgil, Cisl e Uil hanno aderito

ROMA — *Una giornata di lotta nazionale per la casa, con una grande manifestazione a Roma, ■ tenersi al ■più presto, entro la metà di maggio. Questa la risposta che propone il Sunia per sollecitare ■ le forze politiche ad ■ rapida soluzione del problema equo canone.* «La Federazione unitaria Cgil, Cisl e Uil ha già accettato la richiesta del sindacato inquilini — *ci dice il suo segretario nazionale Antonio Bordieri* — si tratta ora soltanto di definire la data della manifestazione».

Dopo l'incontro con il ministro Nicolazzi, Bordieri si dice «preoccupato», *e dal summit odierno a Palazzo Chigi non si attende soluzioni rapide,* «perché ci sono troppe discordanze nella stessa maggioranza». ■ *arriverà ad una proroga dei contratti d'affitto, in attesa che venga riformata la legge sull'equo canone?*

«Una proroga non risolve nulla — *risponde il segretario del Sunia* — e scontenterebbe sia noi che i proprietari».

Eppure una soluzione per far fronte all'immediato ■ *necessaria.*

«E' vero — *dice Bordieri* — ma noi crediamo che la soluzione migliore sia la graduazione degli sfratti, sotto ■ controllo ■ ■ commissione pubblica che stabilisca se davvero il proprietario ha bisogno dell'appartamento: e in questi casi, far ricorso agli appartamenti sfitti, che sono tanti in ogni città. In pratica, abbiamo chiesto al governo il rinnovo automatico di tutti i contratti di locazione, salvo giusta ■ per stretta ■cessità».

E per quanto riguarda la soluzione del problema equo ■*none?*

«Siamo convinti — *risponde il segretario del Sunia* — che la proposta di legge popolare presentata da noi sia la miglior base per riformare l'equo canone, perché tutela sia gli inquilini che i piccoli proprietari. Sono le esigenze ■ queste due categorie che vanno ■ innanzi tutto tutelate. Ed è per questo che abbiamo proposto alla Federazione sindacale unitaria una giornata di lotta».

g. p.

Re Juan Carlos va dal Papa Parlerà anche dell'aborto

Il re di Spagna è ricevuto oggi in Vaticano da Giovanni Paolo II

ROMA — Re Juan Carlos di Spagna intende sollevare la questione della depenalizzazione ■ dell'aborto ■ il Papa, nell'udienza che Giovanni Paolo II concede oggi in Vaticano alla famiglia reale

Lo ha scritto ieri il giornale spagnolo «Diario 16», affermando che il re illustrerà al Papa quali sono i suoi doveri ■ capo dello Stato costituzionale nella promulgazione delle leggi. E' noto che il governo socialista spagnolo si prepara a depenalizzare l'aborto in alcuni casi.

La reazione ■ Chiesa è stata, comprensibilmente, negativa, ■ alcuni settori ultraconservatori hanno assunto toni estremamente polemici. ■ vescovo di Cuenca, ■ José Guerra Campos, in un documento pubblicato ■ giornale ■ estrema destra «El Alcazar», è arrivato a dire che il re, controfirmando e promulgando ■ legge, è ■ ■ corresponsabile di essa, ■ quindi dei peccati che ■ porterebbe una legge in favore dell'aborto.

In Vaticano, scrive «Diario 16», queste prese di posizione sono state viste tutt'altro ■ ■ favore, e ■ comprende perfettamente la posizione che il ■ dovrebbe presumibilmente illustrare al Papa: che cioè egli, cattolico, non favorisce l'iniziativa dell'aborto ■ che, ■ capo di Stato, ha il dovere di assume■ ■ promulgare la legge.

Dimenticare un francobollo costa un anno di prigione

NAPOLI — In un paese dove una moltitudine di evasori fiscali continua a prosperare ■ dove truffe e raggiri rimangono spesso impuniti, può ■ ■ vedersi appioppare un anno di carcere per una lettera senza francobollo. E' successo ad Aniello Ba■ (nella foto), originario ■ Piano di Sorrento.

■ ■ è una storia singolare. Un anno fa ■ spedito ■ un ■cio pubblico ■ Enna ■ lettera senza francobollo, ■ «illecito» scoperto dall'amministrazione ■ Poste, costituitasi poi parte civile. Condannato per truffa, l'operaio deve ora scontare un anno di pena. La «giustizia» ha fatto il suo ■

STAMPA ■
Michele Torre
direttore responsabile
■ ■
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
■ Giovanni Agnelli
Amministratore ■ e Direttore ■
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo ■
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipog■ Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA ■ S.p.A.

CERTIFICATO N. ■ ■ 23-12-1981

Temperatura a Torino, ■ 13 +17

TEMPO PREVISTO: cielo poco nuvo■ ■ tendenza a aumento della nuvolosità. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA ■ TEMPO: variabile.

all'estero ieri

Atene	+12	+19
Berlino	+ 2	+ 7
Buenos Aires	+12	+24
Lisbona	+11	+17
Londra	+ 4	+12
Mosca	+ 6	+12
New York	+ 7	+15
Parigi	+ 8	+13
Singapore	+25	+32
Tokyo	+12	+21

in provincia (ore 8)

Aosta	+ 6
Alessandria	+ 6
Asti	+ 8
Cuneo	+10
Novara	+11
Vercelli	+10
Genova	+14
Imperia	+14
Savona	+12

in ■■ (ore 8)

Venezia	+12
Milano	+14
Bologna	+15
Ancona	+12
Roma	+12
Napoli	+12
Bari	+14
Reggio C.	+14
Palermo	+15
Cagliari	+14

C'è nel centro di Firenze una Madonna «che piange»

In una casa privata - Migliaia di persone attratte dal «miracolo»

■ ■ — Curiosità per una «*Madonna che piange*». In una casa ■ via Ghibellina 65, nel quartiere Santa Croce, al centro di Firenze, da domenica si grida al miracolo. Un quadro raffigurante la Vergine appeso nella camera da letto dei coniugi Di Giacomo ■ al centro dell'attenzione. Secondo le testimonianze di molti dal quadro sgorgano «*lacrime calde e salate*».

Il primo ad essere toccato ■ fenomeno ■ stato il piccolo Tonino, secondogenito della coppia, un ragazzo vivace di 7 anni. La notizia, rapidamente diffusasi ■ città, ha fatto accorrere nel piccolo alloggio della vecchia casa migliaia di persone. Ieri pomeriggio ■ dovuta intervenire la polizia per «regolare» le ■ di fedeli ■ curiosi alla stanza della Madonna. ■ il quadro è stato sistemato un piccolo calice per raccogliere le lacrime della Vergine.

Sull'intera vicenda la curia fiorentina non ha ancora preso alcuna posizione ufficiale. C'è già chi giura di essere stato miracolato dalle «lacrime». Ieri il traffico nella via del centro è stato a lungo interrotto a causa dell'afflusso di gente in continuo pellegrinaggio.

Fallito il summit per la marea nera

Si teme che la chiazza blocchi la navigabilità del golfo [redacted] i rifornimenti all'Europa

KUWAIT — Il vertice è fallito. [redacted] tentativo degli otto Paesi che si affacciano sul Golfo Persico di trovare un accordo per arginare l'espandersi della macchia nera di petrolio (10 mila barili al giorno [redacted] riversano in mare dai pozzi [redacted] Nowruz) ormai vicina alle coste, è approdato [redacted] un nulla di fatto. La catastrofe ecologica causata dal bombardamento [redacted] pozzi petroliferi iraniani, da parte dell'aviazione irachena nella guerra che divide i due paesi arabi, continua.

I rappresentanti degli otto Stati hanno [redacted] invano un accordo. L'intransigenza di Iran [redacted] Iraq, che continuano [redacted] scambiarsi durissime accuse, ha impedito qualsiasi decisione. [redacted] riunione [redacted] stata sospesa ieri sera [redacted] aggiornata a mercoledì prossimo; si vuole dare tempo a tutte le delegazioni di consultare [redacted] prendere istruzioni dai rispettivi governi.

Ieri mattina una piccola chiazza [redacted] petrolio staccatasi [redacted] «serpentone» che galleggia sul Golfo si è riversata sulle [redacted] dell'isola di Baharain.

[redacted] ultime fotografie scattate [redacted] dai satelliti artificiali americani mostrano che la gigantesca chiazza di petrolio [redacted] estende dai pozzi di Nowruz fino allo stretto di Hormuz, all'ingresso del Golfo. L'onda nera potrebbe rischiare di bloccare in breve tempo [redacted] navigabilità delle petroliere che assicurano all'Europa l'80 per cento dei rifornimenti. Navigare nelle acque inquinate comporta [redacted] rischio notevolissimo.

Pesci rossi pagano il biglietto

LONDRA — Julie McGuinness, 17 anni, di Londra, salita su [redacted] autobus si è sentita chiedere il biglietto per Fred, un minuscolo pesce [redacted] che aveva appena vinto al Luna Park. *«Sono 30 pence, 20 per te e 10 per il tuo amico»*, ha detto [redacted] bigliettaio [redacted] Julie.

La ragazza ha protestato, ma il bigliettaio [redacted] insistito che Fred, il quale nel frattempo nuotava in [redacted] busta [redacted] plastica piena d'acqua, [redacted] animale domestico è soggetto al pagamento di mezzo biglietto.

Julie ha pagato, ma l'azienda dei trasporti di Londra le ha dato ragio[redacted] sostenendo che il bigliettaio ha *«interpretato male il regolamento»*.

Managua, la Cia sotto accusa per la morte di «Ana Maria»

La leader guerrigliera salvadoregna assassinata mercoledì scorso - 82 pugnalate - Polemiche negli Usa per i «piani» di Reagan contro Cuba e Nicaragua

MANAGUA — La salma di Melida Anaya Montes, più nota come «comandante Ana Maria», si trova ora nel campo di rifugiati salvadoregni, [redacted] settore Sud-Ovest di Managua, mentre [redacted] preparano i funerali. Seconda responsabile [redacted] Fronte [redacted] liberazione nazionale salvadoregno, la cinquantacinquenne guerrigliera Montes (la cui esistenza in Nicaragua non era conosciuta) è stata assassinata, [redacted] il ministero degli Interni, all'al[redacted] di mercoledì [redacted] nella sua abitazione; [redacted] Sud di Managua — una [redacted] dove risiedono numerosi stranieri, soprattutto consiglieri cubani —, da un «commando» composto da quattro uomini espertissimi e dotati di un equipaggiamento molto accurato, che hanno inferto alla donna 82 pugnalate prima [redacted] ucciderla con un violento fendente alla parte sinistra del collo.

[redacted]

I giornali governativi «Barricada» e «Nuevo Diario» han[redacted] attribuito l'assassinio «atroce» di Melida Anaya Montes alle «forze tenebrose della Cia», così pure il Fronte di liberazione nazionale salvadoregno (Fmln) in un comunicato diffuso [redacted] Managua.

Questo attentato lascia supporre che il sandinismo, [redacted] forza al potere in Nicaragua, debba affrontare i gruppi «controrivoluzionari» nello stesso cuore di Managua oltre che in altre zone del Paese.

Tutto questo mentre sta esplodendo negli Stati Uniti una violenta polemica in seguito [redacted] rivelazioni apparse sul New York Times *sui piani segreti [redacted] Reagan per* «neutralizzare la sedizione cubana [redacted] nicaraguense», *porre fine alla rivoluzione nel Salvador [redacted] appoggiare il regime guatemalteco. Il quotidiano statunitense cita in particolare dubbi [redacted] aperte critiche [redacted] autorevoli esponenti ed esperti del Dipartimento di Stato sul[redacted] legalità del coinvolgimento americano nelle operazioni militari lanciate contro il Nicaragua.*

FLASH

[redacted]

ROMA — Contestato interrogatorio di Antonio Maroni, ex maggiore dei carabinieri in forza al Sid, alla commissione P2: l'ufficiale ha raccontato come spiò Leone in crociera, ma qualcuno l'ha accusato d'aver protetto dei «boss» mafiosi.

[redacted]

ALBUFEIRA — Si è aperto oggi il congresso dell'Internazionale socialista. Vi partecipano [redacted] l'Italia, il segretario [redacted] psi, Bettino Craxi e quello [redacted] psdi, Pietro Longo. Commentando le prospettive della riunione, Craxi [redacted] affermato che il congresso si apre «mentre si aggravano [redacted] tensioni internazionali e si diffonde in [redacted] le situazioni [redacted] crisi la più grande incertezza.

IL [redacted]

[redacted] — Il giallo della diossina diventa [redacted] più un «affaire» internazionale. Il governo svizzero ha sollecitato l'industria «Hoffman-La Roche», da cui dipende l'Icmesa [redacted] Seveso, a fornire spiegazioni sulla destinazione dei quarantuno fusti con i fanghi inquinati.

L'Olp: re Hussein non ci rappresenta

Nei colloqui di pace per il Medio Oriente

KUWAIT — I dirigenti dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina (Olp) si sono rifiutati di autorizzare re Hussein di Giordania a negoziare per conto dei palestinesi. Lo hanno [redacted] noto ieri sera due responsabili dell'organizzazione nel Kuwait.

Il capo dell'informazione dell'Olp, Yasser Abd Rabou, ha detto all'agenzia Reuter: *«L'Olp si è rifiutata di autorizzare re Hussein a negoziare»*. Egli ha aggiunto, al termine di colloqui al vertice dell'Olp, che un'altra, decisiva e finale riunione si terrà oggi.

Per parte sua, Salah Khalaf, meglio noto [redacted] Abu Iyad, ha detto: *«E' impossibile autorizzare chicchessia [redacted] parlare [redacted] negoziare in [redacted] dell'Olp»*.

Le riunioni dei leaders dell'Olp nel Kuwait avevano per oggetto [redacted] problema se autorizzare Hussein a rappresentare i palestinesi in future trattative per la soluzione del problema mediorientale.

Gli Stati Uniti, come [redacted] noto, auspicano che re Hussein partecipi a colloqui di pace sul Medio Oriente sulla base del piano Reagan, ma il sovrano — stando a funzionari giordani — è riluttante a entrare nel negoziato senza una autorizzazione di Arafat.

Salah Khalaf ha aggiunto, tuttavia, che la «leadership» dell'Olp è disposta ad accettare la convocazione [redacted] un vertice arabo per discutere questioni arabe [redacted] sviluppi internazionali.

[redacted] anche [redacted]

AYACUCHO (Perù) — I sopravvissuti del massacro compiuto il giorno di Pasqua [redacted] guerriglieri di sinistra nel villaggio peruviano di Santiago de Lucanamarca hanno dichiarato oggi ad Ayacucho, capoluogo della provincia Sud orientale teatro degli scontri, che il bagno di sangue è durato oltre due ore. I ribelli, [redacted] stato aggiunto, hanno dato la caccia casa per casa ai contadini accusati di avere collaborato con [redacted] forze armate e di [redacted] ucciso sei loro militanti. «Sono state assassinate anche donne che tentavano [redacted] fuggire [redacted] i propri bambini» ha detto uno degli scampati, creduto morto dai guerriglieri.

[redacted] in [redacted] Muoiono cinque [redacted]

LONDRA — Cinque sorelline fra i due e i nove anni sono morte nelle fiamme al piano superiore della loro casa. La tragedia è avvenuta [redacted] Hayes, [redacted] sobborgo [redacted] Londra. L'incendio si è sviluppato in seguito [redacted] fuga [redacted] gas.

[redacted] Argentina [redacted] guerra [redacted]

WASHINGTON — Simon Wiesenthal, direttore del Centro di documentazione ebraica di Vienna, ha affermato in [redacted] conferenza stampa [redacted] Washington che intende rivolgersi [redacted] Cile e Argentina per chiedere l'estradizione dei criminali di guerra nazisti Walter Kutschmann e Walter Rauff. Il primo è accusato del massacro di 2000 ebrei polacchi; il secondo era ex direttore di un programma che prevedeva di «liquidare» 250 mila persone.

Caduti tre metri di pioggia

NEW ORLEANS — Ancora un disastro provocato dalla pioggia — circa 3 metri in poche [redacted] — nella [redacted] profondo sud statunitense: la parte alta è stata completa[redacted] allagata, con gravi problemi soprat[redacted] l'ospedale [redacted] Nella foto, volontari stanno raggiungendo l'ospedale per portare [redacted] mentre [redacted] visibile un getto d'acqua provocato [redacted] lavori di pompaggio.

Il bel tempo arriva da Ovest

Weekend con cielo sereno e temperature vicine ai 20 gradi

A esaurire le condizioni di estrema instabilità del tempo sono intervenute in nostro soccorso le «correnti occidentali» e l'alta pressione delle Azzorre. La primavera ha avuto così modo di riprendere il suo normale corso anche [redacted] al Nord [redacted] presenta ancora imbronciata. L'aria fredda, dopo la puntata sull'Italia, ora [redacted] sta riversando sulle coste orientali dell'America [redacted] sull'Atlantico più occidentale dove [redacted] confluire con aria più calda dando così origine ad una serie di perturbazioni che le correnti sospingono poi sull'Europa centrale.

Tale situazione [redacted] muterà che [redacted] prossima settimana per cui avremo modo di trascorrere finalmente un fine settimana di puro stampo primaverile. La temperatura [redacted] già tornata sui valori normali e per i prossimi giorni [redacted] prevista in ulteriore aumento.

Le regioni settentrionali, più vicine al «flusso delle correnti perturbate» che si snoda a nord delle Alpi, subiran[redacted] da queste una marginale influenza che si estrinsecherà con degli annuvolamenti temporanei intervallati da ampie schiarite. Per oggi gli annuvolamenti riguarderan[redacted] zone alpine, dove cadrà qualche fiocco di neve, la Liguria e la Lombardia. [redacted] queste regioni potrebbe verificarsi qualche breve ed occasio[redacted] pioggia subito seguita [redacted] schiarite.

Per domani e per la giorna[redacted] di domenica gli annuvolamenti [redacted] sposteranno sul settore orientale mentre [redacted] quello occidentale tenderanno [redacted] prevalere le schiarite. Soltanto sulla Liguria e sulle zone alpine, tra il pomeriggio e la [redacted] di domenica, torneranno a formarsi delle nubi di tipo alto stratificato.

[redacted] temperatura è prevista in ulteriore aumento sino a toccare nella giornata di domenica valori molto prossimi ai 20 gradi. Sul mar Ligure spireranno venti deboli variabili ed il [redacted] sarà poco mosso. Un rinforzo del vento [redacted] scirocco interverrà dal pomeriggio di domenica.

Carlo Rodi

[redacted]

SIRACUSA — Un attentato dinamitardo è stato compiuto la scorsa notte ad Avola contro l'abitazione del maresciallo dei vigili urbani Antonio Papa, 50 anni. Un potente ordigno è stato fatto esplodere davanti alla porta d'ingresso dell'appartamento, in via Monfalcone.

Fossati, presidente del Genoa, non accetta le contestazioni

«Prima vinciamo il derby poi faremo lo squadrone»

GENOVA — *Ivo Chiesa, si raccoglie al Teatro Stabile, che lei dirige, questa battuta:* «A Renzo Fossati il ruolo in uno spettacolo gli starebbe bene, quello del "bugiardo" nella commedia di Molière». *Chiesa, genoano saggio ■ misurato, nega recisamente, ma la malignità circola. Vive ■■ ansia questa vigilia, legato al «grifone» come al palcoscenico, ma tollera che i suoi dipendenti tappezzino il teatro di manifesti sampdoriani.* «Siamo fuori ■■ lottizzazioni, anche da quelle calcistiche», *precisa.*

Chi vincerà, domenica? Chiesa ha una ■■ teoria, questa: «Secondo ■ logica, il Genoa dovrebbe avere tre punti di più. Io dico che qualcuno deve cominciare a renderceli, ■ la Sampdoria potrebbe essere la prima, in questo finale ■ campionato. Non è stato, finora, un Ge■■ da buttare. Si ■ fatto valere in trasferta, lotta ■■ coraggio. Senza una certa sfortuna ■ alcune ingenuità, potremmo essere in posizio■ di assoluta sicurezza, anche senza l'apporto degli stranieri».

Spiegare perché starebbe bene a Renzo Fossati, presidente genoano a vita, la parte di Molière probabilmente è superfluo. Ma tiene ■ spiegarlo Piero Campodonico detto «Peo», consigliere comunale ■■ psi, studioso della Liguria, barbetta pimpante, eloquio irrefrenabile, autore dell'inno che invita a aprire le porte «perché passino i rossoblù».

Dice Campodonico, oppositore tenace del vertice della società: «Ma come, anche Mussolini dopo vent'anni è caduto, e invece Fossati resiste. Io faccio parte dell'azionariato del Genoa, che Fossati ha distrutto aumentando enormemente ■ quote, e proprio quando altre società chiamano ■ raccolta i "piccoli". Con questo risultato: pur svendendo il "patrimonio giocatori" (ricordiamoci di Pruzzo e Damiani) è passato da mezzo miliardo ■ passivo a sei miliardi».

Non per questo Campodonico vuole il «grifone» spennato dalla Sampdoria. Spiega: «I presidenti passano, la società resta. Il derby dobbiamo vincerlo. Siamo tutti uniti, almeno per il pomeriggio di domenica. ■■ non ■ necessario che il nostro entusiasmo passi attraverso la presidenza. Del resto, si può pregare Iddio senza la mediazione del Vaticano». *Renzo Fossati replica:* «La squadra per un campionato tranquillo l'abbiamo costruita, Simoni e io, ma è colpa nostra se tutti i malanni sono precipitati su Vandereycken e, fortunatamente in manie■■ minore, ■■ Jan Peters? Agli oppositori dò poi un'altra risposta: "Mettiamoci in salvo, tiriamoci su battendo i cugini e vedrete che la grande squadra arriverà"».

■ *Fossati fa eco ■ moglie, signora Marisa, non ■■■ tifosa. Per sfogarsi bene, quando in campo qualcosa ■■■ le va, prende posto nei distinti.* «La tribuna d'onore è noiosa e io non ambisco a mettermi in mostra, non voglio essere chiamata lady, non sono la signora Fraizzoli», *informa. Ha allevato quattro figli nell'amore del Genoa. Definisce il calcio italiano* «maschilista e nordista» *e quindi accetta il probabile scudetto della Roma, come* «una rivincita contro lo strapotere prima dell'Inter e poi della Juventus».

Dall'attico genoano ai piani terra dove abitano i tifosi. Al «coordinamento rossoblù», in corso Buenos Ayres, dove c'è il bottegone dei gadgets genoani, il consiglio direttivo siede in permanenza. «Teniamo ■ collegamento con 72 clubs, undicimila persone, prepariamo un servizio d'ordine per lo stadio e abbiamo in serbo grosse sorprese che per ora teniamo segrete», *dice il vicepresidente, Gino Levi. Che ha un grosso rimpianto: l'assenza di Claudio Testoni, detto «Topo Gigio», squalificato:* «Un ■■■ uomo da derby, un brutto vuoto da colmare».

E l'altro vice, Pietro Kessisoglu si affida ■■ un complicato conteggio delle partite ■■■■ da disputare, per arrivare ■ questa conclusione: «Non solo ci salveremo, ma finiremo davanti alla Sampdoria ■ quel giorno i festeggiamenti avranno toni da sbarco in Normandia». *E il «pianeta Sampdoria?». Vedremo di esplorarlo domani.*

■■■■ Coppini

Francis tiene in ansia il clan della Sampdoria

GENOVA — I tifosi sampdoriani ricordano ■■■■ oggi il derby del 13 marzo ■■■ quando il Genoa, vicendo per 2-1, diede un grossissimo contributo alla retrocessione della Sampdoria in serie B. Da quel giorno, i blucerchiati della gradinata Sud vivono nell'attesa di poter... ricambiare il favore ai «cugini» e dicono apertamente che questa potrebbe essere, anzi sarà senz'altro, la volta buona. Sconfitto dall'Inter, il Genoa ha visto peggiorare la sua posizione in classifica: dovesse perdere anche domenica, oltre che aggravare la sua già precaria situazione potrebbe subire un grosso contraccolpo psicologico, negativo, ovviamente.

Ribattono i tifosi genoani che questa eventualità non ■ sfiora nemmeno, che sicuramente il Genoa ■■■ perderà il derby ma, anzi, farà vedere i sorci verdi alla Sampdoria. Giochi pure anche Francis — dicono sempre i tifosi genoani —, vorrà dire che la nostra vittoria nel derby acquisterà maggior sapore. Il Genoa — concludono — come minimo pareggerà. Sconfitta? Nemmeno a parlarne.

Discorsi da bar, ■ logico, che però da giorni tengono banco qui a Genova. Più tecnico, anche ■■ molto misurato, com'è giusto, il discorso che fanno i due allenatori. «*Il derby* — dice Ulivieri — ■ *una partita che sfugge molto spesso ai pronostici. Chiaro che noi scenderemo in campo per vincere, ■■ in campo non ci sarà soltanto la Sampdoria, ci sarà anche ■ Genoa, che è squadra ■■ tutto rispetto e che gioca sempre con grande orgoglio. Ma anche la Sampdoria giocherà con la massima concentrazione, per cui ne dovrebbe venir fuori ■■■ bella partita*».

Simoni esprime concetti più ■ meno identici. «*Noi abbiamo bisogno di punti. La Sampdoria ■■■ ha ancora perduto le speranze di agganciare la "zona Uefa", per cui sarà una bella lotta*».

Altro i due allenatori non dicono, fanno pretattica anche sulle formazioni per ■■■ all'avversario la possibilità ■ anticipare alcune scelte. Ulivieri, ad esempio, dice ■■ che il rientro di Francis ■■■ ■ affatto scontato, contrariamente ■ quanto tutti hanno supposto ieri pomeriggio vedendo il centravanti giostrare molto bene e segnare tre ■■ nella partita d'allenamento. «*Voglio vedere come reagirà il suo ginocchio allo sforzo ■ questo esame ■ può fare solo "a freddo". Meglio aspettare sabato ■■ non addirittura domenica prima ■ decidere*».

Simoni, da parte sua, è alle prese con le assenze di Testoni e ■ Antonelli e non ■■ ancora ■■ potrà disporre di Fiorini al quale, in assenza di Antonelli, dovrebbe toccare la maglia di centravanti. Fiorini dovrebbe rimettersi in tempo, anche se ieri non ■ è allenato, ■■ c'è chi sussurra che Simoni potrebbe decidere ■ mutare l'assetto tattico ■■ della squadra utilizzando solo Briaschi di punta ■ quindi lasciando fuori Fiorini per far posto ■ un centrocampista. Sono rebus, insomma, che i tifosi potranno sciogliere solo domenica pomeriggio quando l'altoparlante annuncerà le formazioni.

Giorgio Bidone

A 41 anni suonati, è il giocatore

Zoff come

14 MAGGIO 1967: NEL MANTOVA CONTRO LA JUVENTUS

Trapattoni a di imitare I

Trapattoni, quella di mercoledì sera è stata una partita degna di una semifinale di Coppa Campioni?

Quasi afono ma soddisfatto il tecnico juventino ■■■ ha dubbi: «Direi di sì. E' vero comunque che più si sale in alto e i traguardi si fanno importanti, più le emozioni ■■■ condizionate dall'importanza della posta in palio, quindi il margine di spettacolarità si riduce. Per fare un esempio, nelle ultime due finali di Coppa Campioni, Real Madrid - Liverpool ■ Aston Villa - Bayern, ■■ un'ora e ■■■■ di gioco ci ■■■ stati in tutti due o tre tiri in porta».

E' innegabile comunque che la Juventus vista l'altra ■■■ sia forse la versione peggiore tra le tante di quest'anno in Coppa.

«Certamente sì, ma avevo già detto alla vigilia che saremmo stati condizionati dalle caratteristiche del Lodz. *Bettega ha ■■■■■ che ■■ un certo punto avete avuto più paura di subire un gol che voglia di segnarne un terzo.*

«Non è esattamente così. In partenza eravamo ■■ po' bloccati in quanto memori dello schiaffo subito nel derby. Ma poi abbiamo avuto cinque occasioni da gol nette con Rossi, Bettega, ancora Rossi, Boniek ■ Marocchino, senza contare ovviamente i due gol, che mi pare bastino a dimostrare un nostro atteggiamento decisamente offensivo».

Ora la bilancia pende dalla parte della Juventus. Quante ■■■ le possibilità di arrivare alla finale?

«Non faccio percentuali. Diciamo che siamo in buona posizione. Uno 0-2 è stato già rimediato in passato, quindi per ora non prendiamo ancora il biglietto per Atene. A nostro vantaggio c'è il fatto che finora ci siamo espressi sem-

«Ques

Dice Beppe Bo

Il viaggio da Torino ■ Na ca che si ispira al gioco ■ piuttosto lungo, impegnati difficile perché il modo di punto il pallone è ovviam mo. Beppe Bonetto ■■ ■■ ha lasciato il Torino (con di lui il ■■ presidente Pia guito Ferlaino ■ Napoli, i derlo sparire, sostituito da guida della società.

Bonetto ■ partito per il fieri propositi, a qualcuno lenato in testa lo scudetto ora si trova con la squadr ultimi posti ■■■ classifica ■■■■ di retrocedere. «Cer poli si salvi dovrà ancora l — ■■■ Bonetto — proprio

e italiano che vanta (insieme all'ex centravanti azzurro) il maggior numero di incontri in serie A

e Piola, 566 e non li dimostra

Dino Zoff entra nella leggenda e si siede comodamente. E' una storia già edita, poiché nella leggenda il superportiere della Nazionale ■ della Juventus è entrato perlomeno una dozzina di volte. Diciamo che ora, con una nuova ■ forse più importante *performance*, si sistema imperiosamente nel librone dei primati e aspetta la prossima occasione. Poiché nella sua inebriante vita calcistica c'è sempre un'altra volta. ■ alzano i calici e si brinda. Il momento è importante, forse il più importante della ■■ carriera. Zoff, domenica contro l'Ascoli, eguaglierà Silvio Piola, l'ex centravanti della Nazionale italiana che con il suo gioco vigoroso e acrobatico sbrecciava le difese avversarie. ■ saranno 566 le partite da lui giocate in serie A, in circa ■■ anni di carriera.

Che aggiungere alla freddezza esaltante di cifre così significative? Quanti aggettivi sono scivolati sulla pelle di questo friulano taciturno ma salace da quando ha indossato per la prima volta una maglia da calciatore? Infiniti ed il dizionario della lingua italiana a volte ci è sembrato perfino insufficiente per attingervi attributi celebrativi e sostantivi adeguati. Dino Zoff riassume in ■■ anni la professionalità, la dedizione, lo spirito di sacrificio, l'applicazione, la volon- ■■ del calciatore che ha indubbiamente scelto un indirizzo molto gratificante, che però esige, ■■■ contropartita, un'osservanza fedele ■ determinate regole ■■ vita, a specifiche rinunce.

Davanti a Zoff ci ■ trova come davanti ad un bivio: ammirare più l'uomo oppure l'atleta. Molti, ed a nostro avviso erroneamente, vedono in certi atteggiamenti del più prolifico primatista mondiale scontrosità ed eccessivo riserbo. ■■ invece ogni gesto di Zoff è frenato da un indecifrabile senso del pudore, da una prudenza che ha radici culturali nella sua terra friulana, generosa quanto umile. E la riservatezza è direttamente proporzionata alla consapevolezza che nella vita i fatti contano più delle parole.

Mercoledì sera, dopo il 2 ■ ■ con il Widzew, Dino era tra i più prudenti. Diceva, quasi sussurrando: «*Bella partita intelligente, la nostra. Abbiamo battuto una squadra forte. Il 2 a 0 è buono, ma non ci dà la tranquillità assoluta. E' una squadra grintosa, quella polacca, ha molto carattere. Nel ritorno prevedo battaglia*».

E il record di Piola che passa pelle tue mani? Dino avrebbe voluto non parlare. Poi aggiunge, con evidente senso di orgoglio: «*Credo che questo record sia più importante di tutti gli altri da me battuti. E' un traguardo invidiabile, poiché in esso vi ■■■ racchiuse tre vite calcistiche*».

Ma in altre epoche, quando Zoff appena diciannovenne debuttò in serie A, pensava di arrivare ■ questi prestigiosi traguardi? Dino china il capo e replica, quasi vinto da chissà quali antiche nostalgie: «*Non osavo sperare tanto. Allora pensavamo solo ad appellarci alla fortuna, che ho sempre ritenuto un elemento importante della vita. Eravamo più modesti con obbiettivi ed orizzonti limitati. Avevamo il pudore ■ non andare così lontano con le ambizioni*».

Che regalo possiamo offrire a Zoff, che celebra questa ennesima *performance*? Ripresentare al lettore la serie di primati fin qui acquisiti e le tappe più importanti della carriera.

Dino nasce ■ Mariano del Friuli il 28 febbraio del '42. Debutta in A il 24 settembre 1961 in Fiorentina-Udinese (5-2). In Juventus-Ascoli giocherà domenica la sua 566ª partita in A, eguagliando Silvio Piola; ■ sarà la 328ª partita consecutiva. In Nazionale insegue il record assoluto detenuto dallo svedese Norquist con 115 gettoni, vanta un record di imbattibilità in campionato di 903' che si riferisce alla stagione 1972/73 ■ in maglia ■■■■ di 1143 minuti, che vanno dal '72 al '74. Il suo sogno si infrange ■■ ai mondiali di Stoccarda, dove fu trafitto dall'haitiano Sanon.

Nel suo medagliere c'è un campionato europeo (1968), uno mondiale (1982), una Coppa Uefa ('77), una Coppa Italia ('79) e sei scudetti. Un grosso protagonista. Molto spesso oggetto di critiche ingiuste (vedansi i mondiali di Argentina), Dino ha risposto con compostezza, con il silenzio dei filosofi, ma soprattutto con le parate, che ■■■ il riassunto del carattere: essenzialità, intelligenza, misura, precisione e perfezionismo. Sì, perché Dino Zoff non ■ mai appagato. Cosa ci riserva ora, la prossima puntata? Solo il Cielo può darci la risposta.

Angelo Caroli

27 ■■■ ■■■ ■■■ JUVE CONTRO IL ■■■

desso sogna a Nazionale

pre bene in trasferta».

Pensa che l'Amburgo dopo il pareggio di San Sebastiano sia già con ■■ piede ad Atene?

«A questo punto credo di sì ■ sarebbe bello ripetere ad Atene la finale ■■ Madrid. ■ tedeschi si possono battere in una sola partita in quanto in finale ■■■ si possono più fare tanti calcoli ■■ entrambe le squadre dovranno ■■■■ un atteggiamento legato al risultato da ottenere in soli ■■ minuti».

Bettega ■■ ■■ va. Visto ■■■■ sta chiudendo la ■■■ carriera juventina lascia dietro di ■■ non pochi rimpianti.

«E' chiaro che spiace perdere un giocatore come lui, ma ■ altrettanto vero che a questo punto ■■■ possiamo più cambiare i programmi di questo ragazzo. Un sostituto? L'uomo ideale sarebbe il brasiliano ■■■ Socrates».

Fabio Vergnano

Bersellini: «In trasferta ci vorrebbe più rabbia»

La tifoseria granata è ancora esaltata per il derby. La vittoria di Catanzaro ha gettato altra benzina sul fuoco degli entusiasmi. Ma domenica si gioca ■ Cesena ■ qualcuno teme che possa ripetersi quanto ■ già accaduto altre volte: Torino splendido in casa, deludente in trasferta. Partite ■■■■ quella di San Siro contro l'Inter, però, fanno sperare che qualche ■■■■ sia cambiato.

«Sì — conferma Bersellini —. *Anche quest'anno ci è capitato ■■ avere difficoltà fuori casa. Forse per ■ caratteristiche di alcuni giocatori che sono più adatti alle partite casalinghe che ■■■ ■ quelle in trasferta. La nostra ■ ■■■ squadra agile, leggerina proprio ■■■■ costituzione fisica ■■■ singoli, più ■■■■ alla manovra che non al contropiede: il tornante, ■ stesse mezze ali ■■■■ giocatori più ■■ attacco che non di difesa, poco adatti alla copertura*».

Ma a San Siro si è vista una squadra splendida che ha praticamente disposto a proprio piacimento di quell'Inter che, almeno prima che cominciasse ■ campionato, veniva considerata candidata allo scudetto.

«*Effettivamente, nel girone di ritorno le ■■■ sono un po' migliorate* — spiega il tecnico granata —. *Abbiamo corretto qualche dettaglio. Non per nulla abbiamo fatto quasi tanti punti come la Roma. Si sono trovati espedienti tattici, sincronismi che ci consentono di ovviare a determinati inconvenienti*».

■■■■ dunque vicini ■ un Torino perfetto?

«*C'è ancora qualche cosa da migliorare* — precisa Bersellini —. *Voglio i miei uomini un po' più grintosi negli ultimi venti metri. Con ■■ po' di rabbia in più, ■■■ la determinazione di fare gol anche nelle partite in trasferta. ■■■ non solo le punte o qualche singolo giocatore, non ■ un problema individuale: ■ una questione di mentalità, di atteggiamento ■■ dell'intera squadra*».

A cinque giornate dalla fine del campionato, il traguardo della ■■■■ Uefa sembra ■ portata di mano. Ma anche in Coppa Italia ■■ può fare ancora molta strada: due porte d'ingresso per le ■■■■ internazionali, dunque, qual è preferibile? «*Bisogna puntare ■■ entrambi gli obiettivi* — afferma l'allenatore ■■■ Torino —. *Facendo il possibile e l'impossibile per l'uno ■ per l'altro. Limitandosi solo a uno ■■ due, si rischia di perdere ■■■ che quello ■ ■■ rimanere senza niente. Io, fra i due, ■■■ faccio preferenze. Comunque ora c'è il campionato e quindi incominciamo ■ pensare a quello*».

Giorgio Destefanis

sto è il Torino che ho costruito io»

netto: «il fatto che la squadra stia andando molto bene dimostra che ■■ nostra politica era quella giusta»

poli — nell'ottiel pallone — ■ o, senza dubbio considerare apente diversissio questo viaggio, ■ ■■ fatto dopo nelli) ed ha se- tempo per ve- Brancaccio alla

■■■ animato da ■ ■■■■■■ baparthenopeo, ed che occupa gli ■ ■■ ha una gran to, perché il Nabattare parecchio quando sembra-

va che ci fossimo tolti dai guai quasi definitivamente. ■■ abbiamo incassato quel gol contro l'Ascoli ■ siamo nuovamente in piena bagarre».

Ma insomma, ci sono davvero speranze ■ salvezza ■■ pericolo della retrocessione oppure tutto sembra perduto?

«Certamente nulla ■ perduto. Lotteremo fino in fondo. Napoli merita ■■■ squadra in serie A e noi ■■■■ di tutto per conservare questa posizione».

■ tornato anche Pesaola, ■ celebre Petisso, l'uomo dei miracoli, considerato in loco potente come ■■■ Gennaro. Quasi come San Gennaro. «Fa quello che può, si impegna» commenta Bonetto restando fedele soltanto ■ razziocinio. Dicono a Napoli — ma sono i nemici di Pesaola — che questo allenatore-taumaturgo si comporta in ■■■ troppo ■■■■■■ nei confronti della squadra, che ■■■ si mette in tuta, che partecipa agli ■■■■■■■■ ■■■ distacco e che si ■■■■ ad appiccicare sulla porta dello spogliatoio ■■ foglietto con la formazione. Troppo poco — sussurrano sempre i maligni — per salvare il Napoli. ■■■ ■■■■■■■■ no, questi maligni, che il Petisso ha già ri- ■■■■■ ordine nella squadra ■ che le cose ■ metteranno presto al meglio. «Ripeto, dovremo lottare — conclude Bonetto — ma il Napoli si salverà».

Non le fa ■■ certo effetto vedere il Torino tanto in alto ed il Napoli tanto in basso?

«Nessun effetto. Le ■■■ ■■■ ■■■ hanno attinenza tra loro: semplicemente c'è ■■■ ingrana ■ chi no».

Appunto. Il Torino ha ingranato la ■■■■ cia giusta e si sta muovendo ■■■■ bene. Come c'è rimasto lei?

«Sono contento per il Torino ed anche per me, per il mio lavoro passato. Evidentemente, ■■■■■■■■ preparato una buona squadra ■■ adesso si trova ai vertici. In pratica, ■ cambiato soltanto Galbiati. Per il resto, è il Torino che avevo costruito io: segno che ■■ parte nostra ■■■ ■■■■ ■■■■ poi commessi degli errori troppo grandi».

E' una squadra che può migliorare?

«Questo discorso riguarda chi si occupa adesso ■■■ Torino, ■■■ riguarda più me. Io, comunque, spero sempre che i granata possano ottenere dei risultati positivi. Ho detto di Galbiati, voglio ancora aggiungere qualcosa su ■■■ ■■ Korput: ■■ dimostran- ■■ adesso quello che ■■ fare, ■ un giocatore molto importante per il Torino. Non sarà certo facile sostituirlo».

Beppe Bracco

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] libero signorile corso Peschiera saloncino [redacted] tinello cucinino servizi L. 120 milioni.

CASAMERCATO [redacted] A 650.3805 libero via D. Jolanda 2 camere [redacted] bagno [redacted] alto ben ristrutturato. Pagamento dilazionato. Aperto sabato pomeriggio

CASAMERCATO A [redacted] via Accademia Albertina soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno L. 7? milioni. Aperto sabato pomeriggio

CASAMERCATO C 650 [redacted] libero [redacted] Lanzi recente ingresso camera tinello cucinino [redacted] L. 40 milioni

[redacted]MERCATO D 650.3805 libero Moncalieri via Ungaretti recente 2 camere cucina bagno. Dilazioni, permute.

CASAMERCATO D [redacted].3805 via Genova (Crocetta) 2 camere cucina con angolo cottura bagno 50 milioni dilazionabili

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Pigafetta (Crocetta) 2 camere cucina angolo bagno [illegible] milioni rateabili

CASAMERCATO D 650.3805 libero Collegno via Crimea ampio camera cucina bagno terrazzo 60 mq circa

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Feletto (Barriera Milano) camera cucina bagno L. 29 milioni dilazionabili

CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Grosseto piano alto panoramico 2 camere tinello servizi. Dilazioni

CASAMERCATO E [redacted] libero Cascine Vica [redacted] Assisi recente camera tinello cucinino servizi L. 41 milioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Principe Tommaso salone 3 [redacted] na servizi. Facilitazioni di pagamento

CASAMERCATO E 650.3805 libero [redacted] Cristina 4 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Grosseto piano alto 2 camere tinello cucinino bagno. Dilazioni

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Capelli [redacted] tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento

CASAMERCATO E 650.3805 libero S. Mauro via Roma camera [redacted] cucinino bagno. Possibilità box auto

CASAMERCATO E 650.3805 libero [redacted] Regina Margherita 3 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento

[redacted] E 650.3805 libero [redacted] Filadelfia [redacted] cucina angolo cottura bagno. Facilitazioni di pagamento

[redacted] E 650.3805 libero via Foroni (Barriera Milano) [redacted] cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASA-NOVA 920.9705 [redacted] [redacted] Francia [illegible] alloggio 2 camere [illegible] bagno [illegible] 33 milioni

CASA NOVA [illegible] libero Madonna di Campagna alloggio 1° piano 2 camere tinello cucinino bagno. Permute/dilazioni

CASETTA libera (S. Mauro) 5 camere cucina [redacted] e [redacted] L. 120 milioni pagamento facilitato. Agenzia Torino-mare 779.712

CASETTA libera [redacted] [redacted] Vercelli piazza Crispi 4 vani cortile privato magazzino piccolo ufficio. Tel. 657.392

CASTELNUOVO appartamento panora[redacted] in palazzina d'epoca ricostruita con torretta adiacente [redacted] annesso [redacted] 667.2051 - 531.681

CASA trasferimento [redacted] libero recente 2 camere tinello cucinino signorile piano alto Borgata Paradiso 2 minuti piazza Massaua L. [redacted] milioni 500 mila Tel. 517.591

CAVORETTO villetta unifamiliare su due piani salone 3 [redacted] cucina biservizi giardino 700 mq. Fiminter Spa 666.7121

CENISIA

libero [redacted] tenuto ampio [redacted] camera cucina bagno L. 14 milioni più [redacted] milioni mutuo. Telefonare 383.434

CENTRALE affare via Verdi 1° piano ingresso 2 camere cucina cameretta ripostiglio cantina bagno L. [redacted] milioni dilazioni. Studio H, tel. 712.082

[redacted] [redacted] prestigioso vendesi alloggio [redacted] 300 altro più piccolo Tel. 642.101 - 774.014.

[redacted] libero signorile 3 camere cucina servizi e lussuosa mansarda stessa casa. Mediocasa 389.183.

CENTRO CASA 513.831 [redacted] via Isernia 2, recenti spaziosi luminosi 2-3-4 camere cucina bagno da L. [redacted] milioni va 2%

CENTRO CASA 513.831 libero via Chiesa della Salute [redacted] spazioso [redacted] camere [redacted] ingresso bagno L. 51 milioni

CENTRO CASA 513.831 [redacted] Cascine Vica spazioso luminoso in complesso residenziale con giardino saloncino [redacted] camere cucina bagno box [redacted] L. [redacted] milioni

CENTRO [redacted] 513.831 libero via Peyron spazioso camera tinello [redacted] bagno termo centrale L. 45 milioni dilazioni

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Adriano 3 camere cucinotta bagno termo L. 34 milioni dilazionabili

[redacted] (via della Consolata) stabile epoca libero completamente ristrutturato 3 camere cucina servizi Tel. 505.923

CERVINO 749.2623 vende libero via Cibrario signorile piano nobile salone 3 camere tinello cucinotta 2 servizi L. 196 milioni

CHIVASSO via Po frazioniamo appartamenti di 1-2-3 [redacted] tinello cucinino [redacted] dotato tutti i conforts prezzi [redacted] L. 26 milioni dilazioni di pagamento Tel. Grimaldi 911.3666.

CIT Turin casa signorile salone 3 [redacted] cucina 2 servizi L. 95 milioni più 30 milioni mutuo. Telefonare [redacted]

CITTADELLA A 519.260 Cascine Vica libero recente saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi ingresso più mansarda e box compresi. L. 110 milioni.

CITTADELLA B 532.170 [redacted] Giambone libero signorile saloncino 2 camere tinello cucinino bagno mq 110 L. 79 milioni

[redacted] B 519.260 Largo Cibrario libero ristrutturato ingresso [redacted] camere cucina bagno termo L. 53 milioni

CITTADELLA D 532.170 [redacted] [redacted] libere ristrutturato ingresso camera tinello cucinino bagno termo. L. 39 milioni

COLLEGNO Regina Margherita privato urge vendere (libero subito) 2 camere tinello 80 mq L. 58 milioni. Tel. 547.244

[redacted] (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno [redacted] mq vendesi dilazionando. Centraledilia 530.163.

[redacted] Pino Torinese appartamento indipendente in [redacted] palazzina bifamigliare: salone, 2 camere, cucina, servizi, giardino privato mq 800. Agevolazioni e permute. Immobili Italia, 366.836.

COLLINA Revigliasco Redentore libero prestigioso salone 5 camere cucina bi[redacted] box giardino mq [redacted] Telefonare 599.897

CONSULEDILE 533.322 offre adiacenti [redacted] Re Umberto [redacted] signorile appartamenti prestigiosi da mq 170 a mq 250 a prezzi di sicuro interesse.

[redacted] Bramante 61. Alloggio 2/3/4 camere anche liberi, portineria, termo bagno, [redacted] Lux Casa vende. Tel. 546.476

CORSO Francia libero 7° piano [redacted] tinello servizi termo [redacted] L. [redacted] milioni 500 mila. Telefonare 548.830

CORSO Moncalieri alloggio libero di salone camera cucinotta servizio [redacted] locale parzialmente mansardato [redacted] servizio e garage [redacted] box. Tel 531.681

CORSO Potenza (via Gorresio) ampissimo 5 vani occupato ben tenuto affare L. 42 milioni volendo box. Tel. [redacted]

CORSO Svizzera adiacente libero in stabile recente signorile salone 2 camere cucina doppi servizi. C.V.I. [redacted]

CORSO Trapani libero piano alto 2 camere cucina [redacted] servizi mq [redacted] confort. Telefonare 505.822.

CORSO U. Sovietica libero piano alto ampio 2 camere tinello cucinino servizi recente signorile. C.V.I. 383.570

CROCETTA corso De Gasperi libero [redacted] 2 camere cucina bagno cantina L. 39 milioni dilazionabili. Bri 442.369

CROCETTA in prestigioso [redacted] d'epoca vendesi libero salone 3 [redacted] cucina doppi [redacted] Tel. Studio Latina 549.550 - 749.2248.

CROCETTA libero da ristrutturare ampio appartamento di 4 camere cucina servizi cantina [illegible] tel. 505.917

CROCETTA via [redacted] Carle 1° piano saloncino [redacted] cucina servizi vuoto L. [redacted] milioni. Aosta 596.667 - 597.774.

[redacted] Crocetta vendesi raffinato ed elegante alloggio mq 285, 4 [redacted] rifiniture con librerie porte a specchio [redacted] vista [redacted] parco. Studio Codoni 530.871

EDILCASE E vende appartamento libero via Mazzini 2. Salone tre camere [redacted] biservizi bagno, mq 150. Tel. 548.154

EDILCASE F vende libero via Garessio 24 (zona [redacted] 61) in [redacted] recente molto signorile appartamento composto da: salone 3 camere cucina biservizi box auto. Tel. 548.154

EDILCASE H vende in nuovi frazionamenti [redacted] Beaulard 57-61 appartamenti spaziosi diverse metrature. Stabili [redacted] recente costruzione. Telefono [redacted] 548.154

EDILCASE I vende in Settimo Torinese casette bifamigliare costituita da 2 appar[redacted] di 3 camere cucina bagno. Box auto. Giardino recintato. Tel. 548.154.

EDILFIN B Crocetta signorile libero salone 3 camere cucina biservizi [redacted] alto Tel. 506.645 - 584.156

[redacted] B corso Tassoni Martinetto signorile salone 3 camere cucina biservizi box. Telefonare 506.645 - 584.156

EDILFIN D corso Peschiera saloncino [redacted] tinello servizi dilazioni e permute Tel. 506.645 - 584.156

EDILFIN vende La Loggia piazza Cavour signorile in palazzina quasi ultimata ultimi alloggi diverse metrature. Personale in loco sabato e domenica. Tel. [redacted] 506.644

ESIM A libero centralissimo piano alto ascensore soggiorno 2 camere cucina servizi predisposto a ristrutturazioni a richiesta agevolazioni. Telefonare 512.012.

[redacted] libero [redacted] Grosseto recente panoramico soggiorno 2 camere cucina servizi L. [redacted] milioni dilazioni. Telefonare 512.012

ESIM libero Crocetta corso Einaudi panoramico salone 3 [redacted] cucina biservizi disimpegni agevolazioni tel. 512.012

ESIM libero piazza Arbarello prestigioso recente ristrutturato salone studio 2 camere cucina 2 servizi 2 ingressi dilazioni permute. Tel 512.012

ESIM libero Santa Rita convenientissimo 3 [redacted] [redacted] servizi [redacted] decorosa, agevolazioni permute. Tel 512.012

[redacted] libero 1985 San Salvario (via P. Giuria) soggiorno camera cucina servizi agevolazioni permute Tel 512.012

[redacted] occupato buon investimento [redacted] Siracusa recente 1 camera tinello cucinino servizi agevolazioni. Tel. 512.012.

ESIM presso via Guido Reni libero signorile 1970 2 [redacted] tinello cucinino servizi dilazioni permute. Telefonare 512.012

ESIM via S. Secondo libero abitazione o ufficio [redacted] soggiorno 3 camere cucina [redacted] termo autonomo. Tel. 512.012

ESIM Z libero precollina [redacted] Sella [redacted] signorile pregiate rifiniture salone 3 camere [redacted] biservizi giardino box dilazioni. Tel 512.012.

[redacted] A 547.470 libero Madonna Campagna via Sospello signorile camera tinello cucinino servizi spazioso due arie pagamento facilitato

EUROCASE B 513.725 libero Lucento due camere tinello servizi ultimo piano termo ascensore casa signorile

EUROCASE C 513.681 libero corso [redacted] selli camera tinello [redacted] piano terra termoascensore 40 milioni dilazioni

EUROCASE D 513.748 libero Barriera Milano via Santhià [redacted] cucina bagno rimesso a nuovo [redacted] milioni dilazioni

EUROCASE E 547.642 libero via Madama Cristina 1 camere cucina casa d'epoca termo ascensore facilitazioni

EUROCASE F 531.003 libero Lingotto (via Taggia) 3 camere tinello cucinino [redacted] ascensore facilitazioni

[redacted] B 546.748 libero [redacted] Agnelli 2 camere cucina servizi cantina 2 balconi 8° piano [redacted] [redacted] sore, facilitazioni pagamento

EXPOCASE

B precollina Moncalieri libero prestigioso salone 3 camere cucina biservizi ingresso [redacted] giardino Tel. [redacted].208.

EXPOCASE S villetta [redacted] Mirafiori disposta su 2 piani [redacted] mq 100 più salone mq 100 L. 140 milioni Tel. [redacted]

EXPOCASE centro via Mazzini casa e alloggi ristrutturati di mq 37 e 96 L. 33 e 80 milioni ascensore. Telefonare 506.208

EXPOCASE Collegno libero prestigioso salone 2 camere cucina biservizi L. 120 milioni Tel 504.263 - [redacted]

[redacted]OCASE corso Turati libero panoramico saloncino camera cucina servizi ingresso L. 110 milioni. Tel. 506.208

EXPOCASE [redacted] Orbassano libero 2 camere cucina abitabile servizi ingresso [redacted] 73 L. [redacted] milioni. Tel [redacted]

EXPOCASE [redacted] Traiano libero signorile recente 2 [redacted] tinello servizi ingresso. Tel. 506.458 - 506.208.

EXPOCASE Crocetta via Pigafetta libero 3 camere tinello cucinino servizi ingresso mq 85 L. 73 milioni. Tel. 505.298.

EXPOCASE [redacted] [redacted] Sebastopoli casa signorile ampio saloncino 1-2 [redacted] tinello cucinino servizi. Tel. 504.263

FAILLA 3 [redacted] 741.2874 Nichelino recente piano alto mq 60 [redacted] tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni

FAILLA 6 [redacted] 741.2874 libero adiacenze via Servais mq 50 camera [redacted] cina bagno L. [redacted] milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 offre inizio via Cigna 2 alloggi abbinabili ognuno di camera cucina bagno L. 20 milioni cadauno.

FIMINTER Spa libero Crimea in stabile signorile appartamento di 240 mq con progetto di divisione. Telefonare 666.7121

FIMINTER Spa [redacted] Italia 61 panoramico signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi giardino tel 666.7121

FIMM A libero vicinissimi piazza Castello in stabile d'epoca su 7 piani salone 7 camere cucina biservizi accuratamente ristrutturato. Telefonare 591.980

FIMM libero San Salvario luminoso camera tinello cucinino servizi ottime posizione mutuo permute. Tel. 501.970

FIMM libero presso via S. M. Mazzarello recente piano alto 3 camere cucina biservizi terrazzo mq 30. Tel. 585.902

FIMM libero Borgo Vittoria piano alto spazioso camera cucina servizi minimo contante L. 12 milioni, Tel 591.980

[redacted] libero presso corso Bramante vero affare luminoso 2 camere cucina servizi posto auto L. 49 milioni. Tel. 595.273

FIMM libero presso corso M. d'Azeglio minialloggio camera cucina angolo cottura bagno L. 25 milioni. Tel 591.980

FIMM libero zona Mercati Generali recente piano alto 2 camere cucina servizi minimo [illegible] 25 milioni. Telefonare 591.970

GABETTI 5767 vende libero Santa Rita 3° piano stabile con termo e ascensore 2 camere cucina bagno L. 54 milioni

GABETTI 5767 vende libero corso Massimo d'Azeglio signorile piano alto saloncino 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi

[redacted] [redacted] vende libero [illegible] angolo via Governolo ristrutturato spazioso 3 camere cucina ingresso bagno.

GABETTI 5767 vende libero adiacente corso Umbria via Fagnano recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno posto auto

[redacted] 5767 vende piazza Massaua via Chanoux spazioso [redacted] tinello cucinotta bagno L. 44 milioni dilazionabili.

GARBINO libero in nuovo complesso residenziale 2 camere tinello cucinotta servizi posto auto parco condominiale permute [illegible] Tel. 591.759 - 591.980

GEA vende libero corso Siracusa 2 camere tinello cucinino servizi. Telefonare 519.939.

GIARDINI Reali libero in casa d'epoca con termoascensore salone 3 camere cucina mq 150 affare. Stilcase 645.574

GRUGLIASCO libero in palazzina camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 50 milioni con box. Telefonare 556.805 Abicasa

[redacted]ASCO libero camera tinello cucinino L. 30 milioni più 16 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

IFIM A frazione stabile recente corso Siracusa (via Nuoro) appartamenti signorili liberi e occupati volendo [illegible] dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM B libero Santa Rita (via Gradisca) camera tinello cucinino servizio L. 42 milioni dilazionabili. Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM C libero corso Brunelleschi signorile recente piano alto saloncino 3 camere cucina 2 servizi più mansarda collegata volendo box dilazioni e/o permute. Tel. 748.718 - 741.2834.

IFIM D libero [illegible] soggiorno 3 camere cucina servizio L. 107 milioni dilazionabili Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM E libero mansardato piazza Benefica 3 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2834

IFIM F libero presso via Gorizia luminoso salone 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2834

IL MATTONE

vende libero via Nizza recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 75 milioni ampie dilazioni e permute. Tel. 532.760

IL [redacted]

vende libero corso Francia (Collegno) 2 camere tinello servizi spazioso L. 66 milioni dilazionabili. Telefonare 531.927

IL MATTONE

vende [redacted] piazza Sabotino nuova camera cucina bagno ampio ingresso L. [redacted] milioni contanti più mutuo tel. 531.927.

IL MATTONE

vende libero piazza Bengasi recente camera tinello cucinino [redacted] L. 20 milioni [redacted] più mutuo. Telefonare 532.760

IL MATTONE

[redacted] libero piazza Crispi camera cucina bagno [redacted] riscaldamento L. 30 milioni dilazionabili. Telefonare 532.760

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio i Lauri [redacted] Stupinigi, Vinovo. Tel 610.388 Visite cantiere [redacted] sabato e domenica [redacted]

IMPRESA vende in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33. Tel. [redacted]

IMPRESA vende ultimi 2 a[redacted] da 3 camere [illegible] 76 milioni; da 2 [redacted] e servizi L. 58 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 626.867.

LARGO Francia libero ingresso camera cucina servizi cantina, L. 29 milioni. Grimaldi 506.464

[redacted] subito zona B. Paolo alloggi abitabili 3 camere cucina servizi da L. [redacted] milioni. Tel 506.366

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi case abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805

[redacted] adiacente [redacted] Bramante (via Ormea) ingresso 3 camere cucina servizio L. [redacted] milioni. [redacted] 389.183

[redacted] [redacted] Lungopò Antonelli spazioso luminoso camera tinello cucinino servizi. Studio [redacted] 532.711 - 535.211

[redacted] adiacenze corso G. Cesare ampio appartamento 2 camere cucina servizi tutti comforts. Grimaldi tel. 505.917

LIBERO alloggio mansardato in via Gramsci ampio soggiorno camera cucina [redacted] 56 mq. 66 milioni. Tel. 506.464.

LIBERO Barriera Milano camera cucina servizi L. [redacted] milioni ristrutturato dilazioni pagamento. Tel 506.366

LIBERO Barriera Milano appartamento 3 camere cucina servizio L. 25 milioni facilitazioni. Grimaldi tel 505.917

[redacted] Borgo Vittoria via Breglio 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni e permute Tel 441.781 - 443.223.

[redacted] [redacted] Orbassano grazioso camera tinello ben tenuto L. 30 milioni 800 mila [illegible] 70%. Telefonare 657.382

LIBERO corso Peschiera camera cucina bagno ingresso riscaldamento L. 30 milioni anche dilazionati. Tel. 339.701.

LIBERO corso Benedetto Brin alloggio 1° piano 3 camere cucina servizi riscaldamento mq [redacted] Tel [redacted]

[redacted] [redacted] Bramante camera tinello cucinino servizi L. 43 milioni abitazione ufficio. Broccardo 748.518 - 636.022.

LIBERO Crocetta ampio appartamento di 3 [redacted] cucina servizi cantina L. [redacted] milioni. Grimaldi [redacted] 505.917

[redacted] largo Toscana recente piano alto 5 [redacted] tinello cucinino servizi posto [redacted] cantina. Grimaldi tel. 518.012.

LIBERO piazza Statuto saloncino 2 camere cucina bagno termo ascensore portineria mq 130 125 milioni, tel. [redacted].

LIBERO piazza Sabotino ristrutturato 2 camere cucina ingresso bagno cantina posto auto dilazioni. Sergi 530.801

LIBERO piazza Graf [redacted] tinello cucinino servizi ingresso 50 mq balconi 2° piano L. 44 milioni. Grimaldi 557.0105

LIBERO Rivoli (Cascine Vica) recente, ottimo 2 camere tinello cucinino servizi L. 55 milioni. Mediocasa [redacted]

LIBERO S. Salvario ingresso 2 camere cucina servizi cantine [redacted] [redacted] d'epoca. Grimaldi tel. 505.917

[redacted] signorile, viale XXV Aprile, salone 3 camere cucina doppi[redacted] box [redacted] Telefonare Immobiliaretoro 553.204.

[redacted] subito vendesi ampio camera tinello cucinino bagno doppie arie termo [redacted] [redacted] Case [redacted]

LIBERO subito adiacenze corso Tassoni signorile c[redacted] d'epoca 2 camere cucina servizi L. 65 milioni. Tel. [redacted]

LIBERO Vanchiglietta saloncino camera cucina servizi giardino condominiale L. 50 milioni. Mediocasa 389.183.

[redacted] Vanchiglia via Oslavia casa 1960 ascensore 3 camere tinello bagno mq 105 L. 94 milioni. Stilcase 517.603

LIBERO via Del Carmine 5° piano 2 camere tinello cucinino terrazzo termo bagno ascensore Lux Casa vende, 544.107.

[redacted] via G. Verdi 2 camera cucina bagno e sottostante ambiente comunicante [redacted] ufficio laboratorio. Tel. [redacted]

LIBERO via Nizza angolo [redacted] Vittorio 4 vani ottimo stato [redacted] abitazione o ufficio L. 84 milioni. Tel. 658.092.

LIBERO via P[illegible] Buole 2 camere cucina bagno riscaldamento L. 36 milioni meno L. 8 milioni mutuo, altro [redacted] [redacted] cucina bagno L. 15 milioni più mutuo e permute. Tel. 339.701 negozio

LIBERO Volvera in signorile recente palazzina ampissimo 3 vani L. [redacted] milioni 900 mila rateando. Tel. 657.382.

LIBERO zona Regio Parco, 2 camere cucina servizio, pagamento facilitato. Tel. Immobiliaretoro [redacted] - 553.204.

LIBERO 2 vani ben tenuto zona corso Peschiera Montecucco L. [redacted] milioni 800 mila rateabili [redacted] Tel. 657.382

LIBERO 4 piano ascensore recente via Verolengo 1 camera tinello [redacted] [redacted] servizi L. 44 milioni. Tel. 510.801 ufficio

LINGOTTO piazza Bengasi libero subito camera tinello cucinino bagno L. 36 milioni possibilità mutuo. [redacted] 442.369.

LUCIANA VOLA libero zona Francia [illegible] 2 camere tinello cucinino servizi, L. 65 milioni Tel. 657.824

LUCIANA VOLA vende largo Racconigi 2 camere cucina bagno ingresso piano alto, L. 43 milioni. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero vicinanze Stadio: 2 camere tinello cucinino servizi, L. 57 milioni 500 mila. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA vende in palazzina (corso Tortona) 3 camere cucina e servizi, L. 51 milioni. Tel. 655.580.

[redacted] di Campagna via Noasca alloggi occupati stessa casa 1-2 camere cucina bagno da 27 milioni [redacted] [redacted]

MANSARDA [redacted] 1 camera angolo cottura servizi zona Valentino conveniente L. 28 milioni. Tel. 510.801 ufficio

MANSARDA libera con servizi [redacted] Regina Margherita vendesi [redacted] L. 4 milioni più mutuo. Telefonare 758.863

MANSARDATO casa d'epoca in ristrutturazione [redacted] Maria Vittoria 120 [redacted] 3 [redacted] ingresso servizi terrazzini da ristrutturare L. 90 milioni. Tel. 599.567

MANSARDATO libero centrale in casa d'epoca luminoso 3 vani servizi prezzo affare. Telefonare 655.580 - 657.824.

[redacted] ristrutturale [redacted] servizi riscaldamento e citofono zona Molinette, L. 14 milioni più 7 milioni mutuo. Telefonare 383.445

[redacted] [redacted] corso Unione Sovietica libero recente 3 camere tinello cucinotta mq 120 L. 79 milioni dilazionabili vende. Centraledilia tel. 530.163.

MIRAFIORI [redacted] recente ingresso 2 ampie [redacted] cucina servizi cantine tutti comforts. Grimaldi tel 505.917.

MONCALIERI libero camera tinello cucinino servizi 2° piano L. 43 milioni. Broccardo ore ufficio 748.518, pasti 636.022

NICHELINO liberi in [redacted] recente piano alto 1-2 camere [redacted] cucinino servizi minimo L. 20 milioni. Tel. 585.902.

[redacted] libero camera tinello cucinino [redacted] servizi cantine L. 46 milioni. Grimaldi tel. 640.8326

[redacted] 66 740.270 [redacted] [redacted] Verolengo ampio camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni

[redacted] 66 [redacted] libero zona corso Peschiera 3 camere cucina servizi terrazzo, L. [redacted] milioni

NORDIMMOBILI [redacted] 749.5000 via Casteldelfino 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore, L. 65 milioni, [redacted]

NORDIMMOBILI 66 740.270 libero zona piazzale Umbria recente 2 [redacted] tinello cucinino servizi, L. 71 milioni.

NORDIMMOBILI 66 749.5000 occupato piazza Arbarello 4 camere cucina [redacted] zo servizi mq 180 L. 85 milioni

OCCASIONE libero 2 camere cucina servizi ascensore zona Statuto ristrutturato L. 63 milioni vende [illegible] 749.7623

OCCASIONE

unica alloggio libero [redacted] [redacted] mq [redacted] circa presso corso Francia vendesi. Tel 584.6[illegible] ufficio

OCCASIONE via [redacted] Nanni fronte mercatino rionale camera cucina servizio L. 15 milioni dilazionabili. Tel. 351.363.

[redacted] libero soggiorno 2 camere tinello cucinino bagno, telefono 380.231 Gueli.

PIANEZZA villa signorile [redacted] mq 170 abitazione più 170 seminterrato e garage giardino mq [redacted] Ferrero 958.2663.

PIAZZA Bengasi adiacenze ingresso camera tinello cucinino servizi volendo box Grimaldi tel. 518.012.

PIAZZA Rebaudengo libero ingresso 2 camere cucina bagno casa 18 anni L. 45 milioni facilitati, Sefim 487.741

PIAZZA [redacted] libero piano alto: salone 2 camere cucina servizi ottimamente rifiniti. Telefonare 657.824.

PIAZZA [redacted] libero ristrutturato 3 camere [redacted]ina bagno termo ascensore L. 74 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

PINEROLO libero centrale termo ascensore salone cucina 3 camere lavanderia doppi servizi prezzo interessante G.B. L'Immobiliare vende. Tel. 0121 52.210

[redacted] libero signorile in palazzina 2 camere [redacted] cucinino mq 90 [redacted] mutuo residuo. Stilcase 517.603

POIRINO libero recente 2 [redacted] cucina servizi 80 mq L. 45 milioni più mutuo esistente. Grimaldi tel. 640.8326.

PRECOLLINA adiacente corso Quintino [redacted] libero subito soggiorno 3 camere cucina doppi servizi giardino posto [redacted] L. 90 milioni. Tel. 513.916.

PRECOLLINARI liberi ed occupati abbinabili mono-bi-trilocali e mansarde varie metrature. C.V.I. 383.570

PRESSI

via [redacted] corso vendesi bell'alloggio luminoso ingresso 3 camere tinello cucinino [redacted] occupato. Occasione. Telefonare [redacted] ufficio.

PRESTIGIOSO Crocetta libero in palazzo primi '900 salone 2 camere cameretta cucina 2 bagni box. Telefonare 512.012 Esim.

PRESTIGIOSO immobile in palazzo centralissimo mq 700 [redacted] ufficio abitazione scuola galleria d'arte [redacted] [illegible] posti auto. Tel. 531.681.

[redacted] vende via Ren. saloncino 2 camere tinello cucinino libero volendo [redacted] 2 auto dilazioni. Tel. 714.037.

[redacted] [redacted] centro in costruzione '70 camere tinello cucinino servizi mq 50 L. 43 milioni. Tel. 556.805 Abicasa.

S. MAURO Torinese [redacted] [redacted] tinello cucinino servizi box auto. Tel. [redacted] 911.3666

S. PANCRAZIO vendesi villa bifamiliare salone cucina 3 camere 2 servizi box tavernetta giardino. Immobil 4, 516.346.

S. RITA libero camera cucina servizi da ristrutturare [redacted] d'epoca ottimo investimento [redacted] C.V.I. 387.570.

S. RITA libero corso [redacted] recente ampio camera tinello cucinotta servizi 80 mq L. 53 milioni. Telefonare 506.464.

S. RITA [redacted] Boston libero tutti comforts 3 [redacted] cucina servizi posto auto L. [redacted] milioni. Grimaldi 506.464.

S. RITA via [illegible] 3° piano [redacted] tinello cucinino servizi terrazzino vuoto L. 46 milioni. Aosta 596.667 - 597.774.

S. SALVARIO libero casa d'epoca ottimo stato 3 camere cucina servizi L. 79 milioni. Grimaldi 506.464.

SANTENA libero salone 2 camere cucina 2 servizi cantina box auto mq 115 L. 96 milioni. Grimaldi tel. 640.8326.

STILCASE 517.603 piazza Santa Giulia libero da ristrutturare 5 camere cucina bagno mq 140 ottima casa d'epoca.

STILCASE 532.482 corso Peschiera Montecucco 2 camere cucina bagno piano alto termoascensore L. [redacted] milioni e mutuo

STILCASE [redacted] piazza Respighi camera tinello cucinino termobagno [redacted] '80 vero affare L. 21 milioni e mutuo

[redacted] 532.482 - 517.603 libero via Caprie corso Francia 2 camere cucina bagno ascensore L. 55 milioni 700 mila.

TAIT A libero in corso Re Umberto 2 camere cucina ingresso bagno 8° piano con portineria L. 85 milioni. Tel. [redacted]

TAIT B libero adiacente [redacted] Racconigi camera tinello angolo cottura bagno L. 36 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT C libero zona Parella 2 camere cucina ingresso bagno buone condizioni L. 59 milioni 300 mila. Tel. 506.691.

TAIT D libero in via S. Secondo (presso Porta Nuova) [redacted] cucina [redacted] a L. 26 milioni 800 mila. Tel. 506.691

UTIP 547.828 adiacente piazza Vittorio via Bava, 3 camere cucina servizi cantina L. 30 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 547.828 attico libero corso Sommeiller camera cucina terrazzo termo bagno ascensore dilazioni pagamento.

UTIP 547.828 attico libero adiacente corso Marconi [redacted] signorile salone 2 camere cucina ampio terrazzo e sottotetto abbinabile pagamenti facilitato.

UTIP 547.828 centralissimo libero ristrutturato [redacted] Matteotti saloncino 3 camere cucina termo bagno ascensore cantina facilitazioni pagamento permute.

[redacted] 547.828 libero corso Montegrappa 2 camere cucina termo bagno cantina L. 66 milioni 900 mila dilazionabili

UTIP 547.828 libera barriera Milano via Santhià monocamera con servizi minimo contante saldo dilazionabile

UTIP 547.828 libero borgo Vittoria via Giachino camera cucina cantina sufficienti L. 7 milioni più saldo rateale.

UTIP 547.828 libero adiacente corso Dante adatto anche uso ufficio soggiorno 2 camere biservizi facilitazioni.

[redacted] 547.828 vende [redacted] [redacted] Vercelli 127 alloggi 1-2-3 camera cucina commercialissimi negozi posti auto. Prezzi a partire da L. 9 milioni 500 mila rateabili. Personale in loco

VENDESI libero via Cavour angolo via Gobetti 3 camere soggiorno cucina doppi servizi ascensore riscaldamento centrale. Tel. 530.127.

VERA occasione [redacted] zona piazza Ber[redacted] sala 2 camere cucina [redacted] L. 73 milioni. Tel. 384.491.

VIA Accademia Albertina stessa [redacted] vendesi mono-bilocali liberi mansardati posti [redacted] servizi [redacted] L. 12 a 35 milioni. Tel. 531.681

VIA Arsenale in stabile recente signorile libero subito 2 camere cucina servizi soffitta e magazzino. Tel. 535.211

VIA C. Alberto libero ristrutturato studio 2 camere letto salone cucina 2 servizi 4° piano ascensore. Tel. 530.821

VIA De Sanctis libero [redacted] 75 mq 2 camere cucina bagno 2 ripostigli L. 46 milioni più mutuo. Sefim 473.0387

VIA Portula 7, adiacente via Borgaro, da L. 22 milioni, alloggi 1/2 camera, cucina, bagno box. Lux Casa. Tel. 546.476

VIA ROMA

angolo piazza Carlo Felice prestigioso appartamento 120 mq ristrutturato e rifinito [redacted] in ogni dettaglio vendesi causa trasferimento. Tommasi 662.882 - 650.3269

VIA Tunisi (piazza Galimberti) libero recente piano alto ristrutturato 3 camere tinello cucinino servizi soffitta L. 85 milioni. Tel. 309.6809

VILLA ad Almese vendesi [redacted] salone 4 [redacted] cucina doppi servizi garage giardino. Barbatano Immobili 741.3061.

VILLA collina Piossasco 7 vani biservizi ampliab. e uni-bifamiliare parco recintato libera. Tel. 399.705 - 307.748.

VILLA in Bricherasio salone 2 camere tinello servizi [redacted] tavernetta garage giardino. Tel. 545 [redacted]

VILLA in Carignano [redacted] libera [redacted] 210 sogg[redacted] 5 [redacted] tinello cucinotta ripostiglio doppi servizi piscina fabbricato servizi con box quadruplo spogliatoio con WC magazzino locale barbecue tutto inserito in parco recintato mq 3700 con impianto di irrigazione e illuminazione vendo L. 275 milioni. Tel 736.7068 dopo ore 15

VILLA La Loggia bifamiliare libera in zona residenziale garage giardino possibilità mutuo. Holding 549.298.

VILLA Pino splendida posizione alloggio custodi garage giardino vendesi parziale permuta. Tel 642.101 - 774.014.

VILLA recente unifamiliare con annesso capannone e terreno L. 195 milioni. San Giusto Canavese. La Cittadella 532.170.

VILLA uni-bifamiliare indipendente cintura Torino ottime disposizione interna. Giardino. Anche in permuta. Casamercato 650.3805.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra spesa immobiliare cerca 2-3-4 vani o villette Torino cintura. Tel. 743.8132

A. UNICASE ricerca in affitto alloggi - ville - uffici vuoti o arredati anche fuori Torino. Telefonare 331.840

ABBISOGNACI monolocale per proprio funzionario uso transitorio eventuale contratto con la ditta. Tel. a 505.685

ABBISOGNAMI urgente [redacted] funzionario alloggio arredato o vuoto uso transitorio [illegible] mila mensili. Tel. 779.516.

[redacted] aziendale con residenza Roma, cerca in Torino centro alloggio bene arredato dimensioni minime [redacted] 2 camere servizi. Tel. 779.516

PROSSIMI sposi piemontesi referenziati cercano alloggio da Porta Nuova a Mirafiori solo per 2 anni pagamento anticipato. Telefonare 309.8559.

[redacted] dentistico ricerca 3 vani ingresso servizi in casa signorile in zona Madonna di Campagna. Telefonare 533.867 Rialto srl.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta Crocetta [redacted] transitorio a non residenti camera tinello servizi L. 320 mila. Tel. 501.248

A. FIDALCASE affitta corso Raffaello prestigioso ufficio mq 130 L. 660 mila mensili. Tel. 501.248.

[redacted] affitta a Alpignano villa unifamiliare semi arredata con telefono giardino. Telefonare 331.840.

A. UNICASE affitta in Crocetta ufficio ingresso 2 camere (grande ripostiglio e cucinotto) bagno. Telefonare 334.929.

A referenziati affittasi monocamera [redacted] pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518

AFFITTASI appartamento uso transitorio a non residenti referenziati. Tel. 599.002

AFFITTASI piano centro S. Teresa pied-à-terre bilocale signorile. Telefonare 512.877.

AFFITTASI S. Mauro in palazzina signorile luminoso salone 2 camere tinello cucinino biservizi. Studio RD 540.785.

CENTRALE affittasi miniappartamento arredato esclusivamente uso transitorio. Telefonare 534.946.

CORSO Peschiera adiacente affittasi monolocale arredato uso pied-à-terre solo a referenziati. Telefonare 518.817.

ELEGANTE residence via Pieve 62 affitta mono bilocali arredati con servizi alberghieri. Tel. 349.8333

MANSARDA affittasi [redacted] pied a [redacted] ad impiegati a L. 90 mila mensili più cauzione servizi esterni. Tel. 985.7984.

PIED-A-TERRE grazioso tranquillo riservato arredato no cucina affitto L. 170 mila. Esigo serietà. Telefonare 480.215

RIALTO srl affitta appartamenti liberi ammobiliati in zona Pozzo Strada. Tel 532.554.

S. [redacted] affittasi uso [redacted] appartamentino arredato esclusivamente a referenziati. Telefonare 518.817.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiature tappezzeria [redacted] parchetti, lavori rapidi. Tel. 287.964 - 252.880

DECORAZIONI perfette velocemente serietà competenza [redacted] L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel. 323.876.

36 Nautica

AUTOMAR esclusivista imbarcazioni Gobbi, vanto lavoro e capolavoro italiano, via Tunisi 50, telefono 398.178.

RATEAZIONI senza cambiali gommoni Fram tavole a vela motori M.F. Via Berletta 90, tel 321.720.

[redacted] inizia corsi di vela [redacted] per patente il 12 aprile. [redacted] [redacted] dalle 16,30 alle 19.

YACHT Picchiotti 11 mt 2 gm diesel 6 posti letto poco usato perfetto vendo privatamente L. 40 milioni [redacted] [redacted]

37 Campeggio e sport

[redacted] [redacted] Sprint 6 modelli a partire da L. 1 milione 900 mila, carrelli Appendice 15 modelli a partire da L. [redacted] mila rimorchi portabarche, portamoto, portauto acquistate direttamente in fabbrica. Coarva, via Sparone 18 - Torino, telefono [redacted].

38 Animali e veterinaria

ABBIAMO S. Bernardi alani boxer bobtail cocker barboncini yorkshire pastori scozzesi. Tel. 011 641.586 - 961.0639

ABBIAMO yorkshire barboncini pincer bobtail S. Bernardi [redacted] [redacted] pastori tedeschi. Tel. 011 674.534 - 961.0639

CUCCIOLI barboncini yorkshire [redacted] cocker [redacted] terrier bobtail cavalier collie volpini boxer. Tel. 011 543.665

CUCCIOLI cocker shih tzu yorkshire barboncini volpini della Pomerania bobtail boxer setter irlandesi. Tel. 697.663.

[redacted] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. LIRE 13.700.000 Casamercato [redacted] vende rustico di 3 vani servito da acqua luce giardino antistante. Pagamento 36 mesi

A.A.A.A.A.A. LIRE 1.500.000 più 36 rate da 355.200 Casamercato 650.3805 vende a [redacted] Argentina rustico abitabile [redacted] vito da acqua luce.

A.A.A.A.A.A. 11.700.000 Casamercato 650.3805 vende casetta con terreno [redacted] vita da acqua luce [redacted]

(continua)

Scatta (con molte novità) il campionato di baseball

Già un record (180 metri) per McCann del Novara

(MA VANAMENTE) LORENZO VADA IN BASE (foto Asba)

A Novara non avevano mai visto una simile, neppure Beppe Gullizzoni che è da una vita nel baseball: la pallina, battuta la mazza l'americano McCann, è finita a 180 metri di distanza. «*Eppure* — diceva Alvise Cerati — *sembrava cosa abbastanza normale*». La pallina è stata praticamente persa vista, finché è atterrata appunto a 180 metri di distanza. Qualcuno è andato a misurare, riportando la notizia dell'incredibile record: metri praticamente un campo e mezzo calcio, quasi due campi baseball, e considerano certi diamanti abbastanza stretti.

McCann, dunque, ha presentato il biglietto da visita: Novara Telemontecarlo può stare tranquillo, anche quest'anno le scelte America sono state azzeccate, considerato che anche il lanciatore, Clark, ha problemi. Semmai, dicono nell'ambiente azzurro, sarà difficile tenerlo a freno. In quanto a Farano, l'oriundo denota sempre più sicurezza: a Novara convinti che farà meglio che nella Juventus.

Il Telemontecarlo, dopo 2 con i Nicols, campioni d'Olanda (la partita è stata sospesa per la pioggia), è pronto per l'esordio di pomeriggio e sera contro il Milan Lat di Lodi, tutta la serie nazionale, un campionato ricco novità, comincia dagli arbitri cubani per finire al lanciatore americano. Nella prima fase saranno soltanto le squadre provenienti dall'A-1 ad utilizzarlo (tipo appunto il Novara), nei playoff toccherà a tutti. La federazione ha fatto delle scelte coraggiose, dando un tocco professionalità al campionato: nessun altro sport si era affidato a giudici di gara stranieri uniformare l'arbitraggio, per creare maggiore spettacolo, perché nel baseball l'arbitro rientra nella parte spettacolare una gara.

Per sei mesi, a partire da domani, quattordici squadre lotteranno per lo scudetto e la Coppa Italia: due retrocederanno. Sette giorni dopo scatteranno gli altri campionati, che comprendono Settimo e Juventus, dimenticare le due formazioni di Settimo nella Serie A-1 di softball.

Nella serie nazionale le novità sono così tante che appare difficile in questo momento individuarne più interessanti: in effetti con 60 americani oriundi in gara sui sei diamanti del massimo campionato ci saranno argomenti per discutere ed appassionarsi i tifosi del baseball. Ora la controprova del chiamato ad emettere verdetti importanti soprattutto per la nazionale. Si gioca in funzione degli europei ed i nostri giovani, contatto i campioni americani, potranno presentarsi all'appuntamento con l'Olanda con la forza richiesta «esame», così eccezionale, un esame che concederà una squadra europea il passaporto per Los Angeles.

Giorgio Gandolfi

Il Mondovì domani gioca tutto in una sola sfida

Pallavolo: le serie B e C1 sono impegnate nello sprint decisivo

Ultimissimo sprint, domani, per squadre impegnate nei campionati maschili di pallavolo di serie B e C1. In ballo promozioni, retrocessione e qualificazione ai playoff. Di sicuro sarà sabato tranquillo su pochi campi: tantissime ancora formazioni in lotta per qualsiasi degli obiettivi finali, obbligate a vincere per non compromettere tutto in extremis.

La giornata conclusiva «poules» cade proprio subito dopo la settimana di pausa osservata occasione festività pasquali. Diventa così più difficile pronosticare l'esito degli scontri decisivi in calendario: complicare situazione già di per se stessa confusa contribuisce ora l'incertezza sulle condizioni di forma (tecniche psicologiche) nelle quali le squadre si presenteranno in campo all'ultimo appuntamento.

Chi si preparato grande scrupolo in questi giorni è stato certamente l'All Leasing Mondovì (serie B), che attende la visita leader Vittorio Veneto Milano per tentare di operare un clamoroso sorpasso proprio nell'epilogo del torneo.

Il match vale una intera stagione. Ci sarà tutta città a sostenere un All Leasing che per centrare la promozione diretta in A2 dovrà addirittura battere la capolista lombarda per 3-0. Tutto probabilmente dipenderà da come si metteranno cose all'inizio: se Tiborowski e compagni riusciranno aggredire gli avversari fin dalla battuta, impedendo loro di ragionare di prendere fiato, allora il «miracolo» potrebbe anche compiersi sotto spinta di un pubblico che si preannuncia più che mai caloroso. Se invece i ragazzi di Bongiorno, ancora imbattuti nella poule finale, avranno la possibilità di sviluppare il loro solito gioco o troveranno un'altra giornata di grazia uguale a quella che all'andata fruttò un secchissimo 3-0, per Mondovì il sogno A2 essere forzatamente rimandato lotteria dei playoff.

Degno contorno al big-match della giornata sarà l'intero cartellone della poule retrocessione, che presenta tre partite tutte ancora interessanti per l'emissione delle due sentenze di condanna alla C1. Drammatico sarà lo spareggio di Piacenza tra l'Opel e lo Sme Vercelli, con per-

Stasera a Torino

Cantarini contro ex rubinetteri

Stasera alle sul campo sportivo Victoria di Paolo Della Cella si disputerà un incontro di calcio tra una rappresentativa cui Sandro Giacobbe, Umberto Tozzi, Valerio Liboni e Alberto Soffici ed una rappresentativa di ex calciatori tra Salvadore, Leoncini, e Longo.

dente matematicamente relegata vincente coltivare ra qualche speranza al playoff in sconfitta dell'Opere Edili a Genova contro il Biasci.

In C1 il S. Anna S. Mauro tenterà a Brugherio contro Gividi in odor di un'impresa quasi disperata per arrivare almeno secondo ed essere così ammesso agli spareggi mentre, in poule salvezza, il Borgomanero, battendo secondo pronostico 3-0 Casati, dovrebbe mantenere grazie miglior quoziante set la posizione nella categoria.

Più tranquilla sarà la giornata in campo femminile. A due turni dalla conclusione, già scontate le retrocessioni del Cometto Cuneo (serie B) Mondovì (C1), l'emozione più grande potrebbe offrire ancora volta il Cus Torino che, superando in casa il Rivarolo, conquisterebbe in leggero anticipo la tanto sospirata promozione in A2, brillante lavoro di ricostruzione operato da De Luca e dagli altri dirigenti, lavoro iniziato subito dopo la discesa in B avvenuta due stagioni orsono.

Per il in C1 sono programma alcuni scontri importanti, ma nessuno decisivo. L'Aurora Venaria comunque battere casa il Varazze per rimanere a contatto col Maurina, in campo a Chiavari nella trasferta-trabocchetto con il Levante.

Roberto Condio

Bocce: i campioni in gara a Bra

Domani si disputerà la terza prova di qualificazione del campionato di società, valevole per il «Trofeo Cynar»

MACARIO,

La sosta pasquale non ha certamente arrugginito i muscoli dei bocciofili di A (ché parecchi per l'occasione sono «emigrati» a Nizza, sulla Costa Azzurra, per il «Grand Prix de Pâque»), domani li ritroveremo tutti in per la 3ª prova di qualifidel campionato di ciata, valevole per l'assegnadel «Trofeo Cynar». Questa gara individuale oltre un centinaio sono già gli che, agli ordini dell'arbitro Iuli di Alessandria, inigareggiare alle 9,30 di domattina.

suoi trentasei anni di vita la Bocciofila Bra ospita per la prima volta una manifestazione della massima categoria e nella cittadina della «Granda» c'è attesa: un'occasione unica per vedere, tutti assieme, i campioni della A in una prova altamente spettacolare dove soprattutto evidenziata reale forza di ciascun giocatore. Per l'occasione, in difesa dei colori della società organizzatrice (che ottimi piazzamenti in gare a quadrette ancora riuscita fare punti per il «Cynar») ci saranno il presidente Stefano Zunino, neopromosso, l'azzurro Macario, Bellotti, Gianotto e P. Paletto.

L'elenco dei partecipanti comprende tutti i migliori che si misureranno sulla distanza delle sette partite (a eliminazione diretta «a tempo fisso», della durata due ciascuna) per conquistare i punti in palio per l'ammissione al girone finale del campionato. Per questa prova verranno assegnati: 6 punti al 1° classificato, 5 al 2°, 3 al 3° 4°, 2 dal 5° all'8°. Il programma-orario competizione: 9,30, 14,30, 17 e 21 di domani; 9,30, 14,30 e 17 di domenica.

classifica, dopo due prove, vede al comando Lam e Madonna del Pilone punti; quindi , Biellese e Ciriacese con 8; Cairese, C. Colombo, Nizza Sidermord e 6; A. Doria, Aostana, Com. Vadese e Alessandria con 4.

Anche per la B s'inizia domani la fase di qualificazione (cinque le «giornate» previste) per il campionato a quadrette di società, «Gran Premio Cast»: circa i giocatori in campo a Novara in incontri a diretta e «a orario fisso».

Fittissimo per il programma di gare per le altre categorie:

TORINO (Barbero Monti Bosco) — Provinciale a coppie Ragazzi (si gioca domani pomeriggio);

NOVARA (La Boccia) — A coppie di B;

TORINO Pilone) — A coppie di B;

TORINO (Fortino) — 1ª selezione provinciale individuale di C;

(Chierese) — A coppie di C (64 formazioni, 14,30);

ASTI (Way Assanto) — 1ª selezione regionale individuale Allievi;

(Veloce Club) — 1ª selezione regionale individuale Allievi;

ASTI (C.D.C.) — Interprovinciale coppie Ragazzi.

Guido

400 LAVATRICI AEG a L. 428.000

da brondolo

STOP

PIAZZA SABOTINO 1
VIA PORPORA 36
VIA BORGARO 70

INOLTRE VALUTIAMO IL VOSTRO USATO
L. 50.000
ANCHE NON FUNZIONANTE

Il prezzo comprensivo Iva franco negozio
valido sino esaurimento stock

oroscopo di domani

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)

Otterrete successi in tutti i campi. Vi dedicherete a qualche hobby, più probabilmente sportivo, e il minimo che si [illegible] prevedere è che vi divertirete moltissimo.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Sarete [illegible] un po' irascibili e impazienti, [illegible] il coraggio nell'esprimere le vostre [illegible] vi procurerà un successo. Non [illegible] può proprio dire che siate [illegible] corto di argomenti: cercate però di trattarli senza [illegible] e chiarirete una questione. Felicità in [illegible].

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)

Sarete affascinati [illegible] un nuovo incontro e sfoderarete [illegible] il vostro fascino per conquistare chi vi interessa. Non c'è dubbio: riuscirete nell'intento e sarete più [illegible] soddisfatti dell'impresa.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

Soprattutto verso sera [illegible] di ottimo umore, forse perché [illegible] aspetta un simpatico weekend. Assolverete un impegno in modo brillante e vi sentirete soddisfatti, anche perché la razionalità avrà avuto il sopravvento.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Vi sentirete diffidenti e introversi. Sarete irascibili e perfidi con gli altri, partner compreso. Perché? Perché non saprete rinunciare a delle inconcepibili manie di grandezza e sarete criticati da tutti.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)

Domani, per voi, sono favoriti i viaggi, le [illegible] in genere e l'amore. Avrete dunque soltanto l'imbarazzo della scelta. Ma qualunque cosa facciate, ne sarete soddisfattissimi perché [illegible] stelle stanno dalla vostra parte.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

Terminerete i vostri impegni lavorativi o li rimanderete per organizzare un week-end raffinato, in compagnia [illegible] persone che vi piacciono perché lusingano la vostra vanità e sanno quando voi tenete alla discrezione.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

L'amarezza e l'introversione vi spingeranno a chiudervi in voi [illegible] e a trattare il prossimo dall'alto in basso. Probabilmente [illegible] e qualcosa [illegible] è assolutamente vostro per ricaricarvi. [illegible] effetti [illegible] giornata non [illegible] delle migliori, [illegible] vi [illegible] alla gente sarebbe [illegible] peggio.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)

Litigherete con il partner perché, di fronte al concretizzarsi del rapporto, [illegible] creando montagne [illegible] falsi problemi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)

Finalmente una giornata distensiva, con la possibilità di [illegible] amicizie e vivere felicemente un solido rapporto sentimentale. Siccome [illegible] favoriti gli spostamenti, approfittate [illegible] [illegible] k-end.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)

Sarete [illegible] come [illegible] mai. Perderete un oggetto, avrete degli inconvenienti con i mezzi meccanici, litigherete con tutti e vi renderete odiosi. Sfoderate tutta la buona volontà di cui siete capaci, se volete arginare i danni.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Una delusione sentimentale vi capiterà [illegible] e colto, inaspettata. Riflettete: [illegible] la colpa [illegible] vostra e [illegible] vostro comportamento sfuggente. Se userete un po' di grinta, potrete [illegible] rimedio al disaccordo prima che peggiori.

NILUS

KOKY

[illegible]

ARTE CLUB (Broffferio 3, tel. 543.954): Biasion, Da Milano, Dabbate, Degostini, Quaglino.
BODDA (via Cavour 28): '600, antichi, antiquariato.
CITTADELLA: Virginio Ciminaghi.
DAVICO: Personale Antonio Bueno.
LÀ 18: Grafica da Aveti a Vasarely.
PICCOLO REGIO: ore 10-12,30 - 16-19 Mostra i **Galliari** scenografi a cura [illegible] Simonetta Angrisani in collaborazione [illegible] il Museo Teatrale alla Scala di Milano. Ingresso libero.
PORTICI (885.476): Mantrino A. [illegible] A. Ciocca, E. Pironi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [illegible] ARTE

ACCADEMIA: Tremlo, Longaretti, Capelli, Lizioli, Marra, Nicoli.
BERMAN: Ivo Gemelli 1897-1964.
CAVOUR [illegible]ri: Bruno Coppo.
CIRCOLO [illegible] **ARTISTI** (v. Bogino 9): [illegible] Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
GUSSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Disegni, acquerelli, tempera. Chiuso lunedì.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Pers. Soffiantino.
LA GIOSTRA - Asti: Beppi Zancan.
LE IMMAGINI: Paola Pitziantl.
NARCISO: sculture di G. Sangregorio.
PIRRA (Cairoli [illegible] - tel. 877.344): Emmalisa Senin.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.El.
SANT'AGOSTINO (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
VIOTTI: Salvatore Rizzuti, Scultore.

[illegible] **DELLA** [illegible] (Teatro Gianduja, via Santa [illegible]: [illegible] 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): [illegible] 16 e 21,15 I cacciatori (The [illegible] di Dick Powell, [illegible] Mitchum, [illegible] Wagner, May Britt (Stati Uniti 1956, colori, minuti 110).

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Rambo. Non vlet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Scusate il ritardo.
CUORGNE'
PERONA: Il duce, l'arbitro, il calciatore.
MARGHERITA: Il vendetta.
GIAVENO
S. LORENZO: Anni di piombo.
LANZO
[illegible] La provinciale a [illegible] di [illegible] Viet. 18.
MONTANARO
VITTORIA: [illegible] intimo [illegible] giornalista. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Classe [illegible]
PINEROLO
HOLLYWOOD: Scusate il ritardo.
RITZ: Si ringrazia la Regione Puglia [illegible] averci fornito i milanesi.
NUOVO: Il duce, l'arbitro, il calciatore.
ITALIA: Bamby.
PIOSSASCO
SAN GIORGIO: No grazie il caffè mi rende nervoso.
SESTRIERE
FRATTEVE: Delitto sull'autostrada.
SETTIMO
GARIBALDI: Rambo.
SUSA
CENISIO: Monsignore.
VALPERGA
AMBRA: Kasa principe guerriero.
VENARIA
DANTE: Alienatrice sexy.
SUPERCINEMA: Pierino contro tutti.

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

TV

3

CINEMA

Storia di «Roma città aperta»

APPUNTAMENTI

Nei locali di Torino

ARRIVA IN TV IL CELEBERRIMO ■ COL VENTO»

ANNIVERSARI

Dieci anni al Teatro Regio

10-16 aprile

7 giorni

MUSICA

Teatro musica cinema in Regione

TORNA l'operetta: trillano i campanelli di sempre ■ ■ vedova, immancabilmente, ■ allegra. L'Alfieri ripropone titoli, melodie e trame che ■ ripetono ■■■ la bella costanza delle care cose di ottimo gusto. Chi ■■■ che l'operetta è un genere frivolo, chi dice che l'operetta è ■■■ genere sottile... eppure gli anni passano e in platea si continua a sognare secondo le gaie indicazioni di Lehar e Strauss, Ranzato e Lombardo. Scugnizze, duchesse ■ umili natali, affascinanti ereditiere conducono la danza.

Per la prosa, ■ parte l'immancabile ■■■ ■■■ stavolta in coppia con la sorella Lucia, da ■■■ perdere l'appuntamento con il **Citizen's Theatre** ■ **Glasgow** con due versioni particolari di Shakespeare e Goldoni. ■■■ preferisce il cabaret, si prenoti al Colosseo per la serata ■■■ ■■■ **benefratelli,** i divertenti ex fratelli Imperatrice

★★

Anche il cinema risalza la testa, dopo la crisi dovuta alla severità dei controlli delle commissioni ■ vigilanza. Steve Lisberger lancia ■ grafica e l'elettronica abbinate nel film-computer Tron. Commovente l'ultima interpretazione di Romy Schneider (**La signora è di passaggio**).

★★

Chi confida nelle tv può scegliere tra un nuovo sceneggiato ■■■ ■■■ **perduto,** giovedì ■■■ 1) ■ l'immancabile festival canoro (**Discoinverno,** giovedì Rai 3). Ma in 20-25 milioni faremo ressa martedì e mercoledì sulla ■■■ 2 per le due puntate ■ ■■■ ■■■ **vento,** il più trascinante kolossal di tutti i tempi.

INTERVISTA — Aneddoti nel libro di Pirro

COSI' NACQUE «Roma città aperta»

Il racconto della nascita del film di Roberto Rossellini, *Roma città aperta*, attraverso il quale passa la cronaca degli anni della Resistenza, è il filo conduttore del libro di Ugo Pirro (sceneggiatore, ma anche scrittore da «Le soldatesse» e «Jovanka e le altre» fino al recentissimo «Mio figlio non sa leggere»), edito da Rizzoli, che sarà in libreria il 13 aprile. Dal giorno della Liberazione a quello della «prima» del film al teatro Quirino a Roma: un arco narrativo al cui interno si collocano una serie di episodi che hanno preceduto lo sviluppo di quella stagione cinematografica che va sotto il nome di «neorealismo», inaugurata da *Roma città aperta* e caratterizzata da altri film come *Paisà* sempre di Rossellini, *La terra trema* di Visconti, *Ladri di biciclette* di De Sica.

Pirro, come è nata l'idea di questo libro?

«*Sono stato spinto soprattutto dalla considerazione che non si sa nulla di quella che è stata la nascita sensazionale di un film come* Roma città aperta *che, stroncato allora dalla critica, ha poi avuto tanto peso nella storia della nostra cinematografia. Ho voluto raccontare una storia appassionante di un momento storico che ha vissuto il nostro cinema, in un'epoca avventurosa, piena di successi e di stimoli per tutti*».

Su cosa si è basato per la ricostruzione della cronaca?

«*Mi sono servito di tante cose: quando uscì il film non mi occupavo ancora di cinema; solo in seguito ho lavorato con Sergio Amidei, soggettista del film e con Roberto Rossellini e dalla loro viva voce ho conosciuto i particolari e le vicende che racconto nel libro, gli aneddoti o episodi anche sconosciuti che ho cercato di inquadrare nel discorso più generale della nascita del neorealismo*».

Per esempio?

«*La figura del sacerdote, interpretata da Aldo Fabrizi, che fu ucciso dai nazisti e che ha tanta importanza nel film: si è sempre detto fosse ispirata a don Minzoni, invece fu originata da don Pappagallo, un piccolo prete che fabbricava carte d'identità e passaporti falsi per far fuggire i ricercati dai nazisti. Come pure dalla vita reale furono prese le figure di Marcello Pagliero, il comunista che subì sotto le torture naziste, e Harry Feist, il ballerino austriaco che interpretò Kappler*».

LA MAGNANI NELLA FINALE; IN ALTO ROSSELLINI

Che cosa si può dire più in particolare, del personaggio interpretato dalla Magnani, che è poi divenuto il simbolo umano e tragico della donna italiana del dopoguerra?

«*Il personaggio è stato suggerito da una vicenda realmente accaduta che lesse Amidei su un giornaletto clandestino: Teresa Gullace, una donna che lottava per la Resistenza, incinta, rimase uccisa dai tedeschi mentre cercava di salvare il marito. La morte avvenne in viale Giulio Cesare dove c'è una lapide che la ricorda. Rossellini ne fece la trasposizione cinematografica dandole il nome di sora Pina*».

È vero che la drammatica sequenza finale del film nacque quasi per caso?

«*Sì ed avvenne esattamente così: mentre si stava preparando la scena, la Magnani e Massimo Serato, che era il suo compagno, cominciarono a litigare violentemente per motivi del tutto personali. Per separarli, un addetto alla produzione afferrò Serato, lo trascinò su una camioncina e partì. Ma la Magnani, infuriata, tentò di raggiungere l'auto e nella corsa cadde a terra. Sergio Amidei, soggettista del film e presente all'avvenimento, commentò: questo sarebbe il finale ideale. E Rossellini, che si trovò d'accordo, prese spunto per realizzare la drammatica sequenza in cui la Pina, come Teresa Gullace, viene falciata da una raffica di mitra mentre insegue il camion sul quale i tedeschi trascinano via il marito*».

E Aldo Fabrizi, allora caro al pubblico per le sue interpretazioni leggere, come prese l'idea di un ruolo drammatico?

«*La sceneggiatura gliela lessero in un bar di piazza di Spagna che oggi si chiama Rugantino, allora da Lampoldi. Ascoltava in silenzio, a testa bassa. Temettero si fosse addormentato, e invece, alla fine della lettura, quando alzò gli occhi, li aveva pieni di lacrime. Fu il primo a sentire che Roma città aperta sarebbe stato un grande film*».

IL PERSONAGGIO — Intervista a «Io, Chiara e lo Scuro»

BENIGNI
ha una sosia: Nuti

ROMA — In molti dicono che sia la fotocopia di Roberto Benigni, ma lui rivendica giustamente la propria originalità. Dicono anche che sia un caso anomalo tra i «nuovi comici italiani» perché non firma la regia del film che interpreta, e lui risponde che non si sente ancora pronto a passare dietro la macchina da presa ma che si ritiene comunque un autore perché collabora al soggetto e alla sceneggiatura.

Francesco Nuti, uno dei nuovi giovani comici italiani, sta riscuotendo in questi giorni, soprattutto a Roma, un ottimo successo col suo ultimo film *Io, Chiara e lo Scuro* diretto come il precedente (*Madonna che silenzio c'è stasera*) da Maurizio Ponzi. Nato col cabaret (faceva parte del gruppo dei «Giancattivi») ha scelto, come tanti altri suoi colleghi, la strada del cinema staccandosi dal gruppo con cui aveva fatto i primi passi. Perché questo distacco?

«*Credo che sia un fatto di maturazione* — risponde — *di voglia di essere attore e di imporsi in rapporto alle storie che si raccontano. Un gruppo di cabaret ha una vita breve e veloce; dopo qualche anno bisogna scegliere la propria strada. Ho trovato delle persone che hanno avuto fiducia in me e mi sono lanciato in questa nuova avventura*».

Quali criteri hanno guidato la tua scelta?

«*Io ho fatto sempre delle scelte di cuore. Ho rinunciato a molti film e anche a molti soldi perché non ho trovato sceneggiature adatte a me. La mia presunzione mi porta a scegliere storie che non siano solo comiche, che non si limitino a far ridere. E' per questo che mi sento autore e che ritengo essenziale la mia collaborazione al soggetto e ai dialoghi*».

Che cosa pensi dei comici della vecchia generazione?

«*Sono certamente più seri dei comici della mezza generazione. Hanno avuto la grande possibilità di soffrire e di andati avanti a piccoli passi. Provengono dall'avanspettacolo, dalla fame, dalla sofferenza. Li stimo e li apprezzo per quello che hanno fatto anche se li ritengo un po' sorpassati*».

FRANCESCO NUTI

Nuti, sei diventato ricco?

«*Non che guadagno molti soldi, ho un po' di miloncini in banca che fanno felicità mio padre, che fa il barbiere, e di mia madre che è casalinga. Lei avrebbe preferito che facessi il perito chimico, che mi fossi sposato e avessi messo su famiglia. Ora però il mio successo la rassicura e li rende felici*».

E ora, hai qualche altro progetto?

«*Sì, io e Maurizio Ponzi abbiamo già in mente una storia d'amore, ancora senza titolo. Si tratta di un amore finito, che non ricomincerà mai più*».

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

Cuneo

CON la storia di *Salvatore Giuliano*, rappresentata al Toselli martedì 12 (ore 21,15) e mercoledì 13 (ore 15,30) dalla Cooperativa Teatrale Nuove Proposte di Enna, prosegue la rassegna «Cuneo/Teatro/Alternativa». La regia dello spettacolo, compreso nella sezione «Altalena di specchi», è firmata da Antonio Maddeo.

Per quanto invece riguarda la sezione «La quadratura del circo», dedicata ai ragazzi, il calendario di questa settimana è ricco di appuntamenti. Oggi al Monviso in programma due spettacoli: *Prem's deuze derche*, allestito dalla compagnia La Carrerarie di Lione, e *Ouf!*, messo in dal Théâtre du Pantaï di Nizza. Martedì 12, mercoledì e giovedì 14, sempre al Monviso, è invece la volta del Théâtre du Mantois di Mantes la Jolie che presenta il suo lavoro *L'armoire*.

Ricordiamo ancora che, per tutta la durata della rassegna, nel ridotto del Monviso è possibile visitare un'interessante mostra antologica di Maria Signorelli, fondatrice dell'Opera dei Burattini.

Alessandria

SI conclude giovedì 14, alla sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale, il ciclo di quattro proiezioni che il Gruppo Cinema ha dedicato a Orson Welles, autore attore. In programma è *Un uomo per tutte le stagioni*, film girato da Fred Zinnemann nel 1966 e tratto dall'omonimo radiodramma di Robert Bolt, che qui firma la sceneggiatura. A interpretare la storia di Tommaso Moro, cancelliere di Enrico VIII che rifiuta di seguire il sovrano nella separazione dalla Chiesa romana, a fianco di Orson Welles sono Paul Scofield, Wendy Hiller, Susannah York e Leo McKern.

I prossimi appuntamenti con la programmazione del Gruppo Cinema sono fissati per il 21 aprile, con *...E tutti risero* di Peter Bogdanovich, e poi per il 28 aprile, con *La guerra lampo dei fratelli Marx* di Leo McCarey che apre il ciclo «La comicità ebraica».

AUDREY HEPBURN PER BOGDANOVICH

Aosta

APPUNTAMENTO con *I grandi momenti del music-hall* giovedì 14 al Teatro Giacosa. Si tratta di spettacolo di Georges Guetary che ripercorre vent'anni di storia di canzoni popolari (1930-1950).

Ricordiamo inoltre che all'Hotel des Etats è aperta, il 1° aprile scorso, la mostra «L'école valdôtaine d'autrefois». L'esposizione chiuderà i battenti il 20 aprile.

A cura di
Eva Ferrero

MATTINA

I — Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 Telefilm: *In casa Lawrence*
5' Rete Telefilm: *Kiss Kiss*
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Gli angeli volanti*

9,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale inglese*

10 — **Rete** Inchiesta: *200 milioni di anni fa*
Rete 2 Rubrica: *Più sani, più belli*
1 Film: *La spina dorsale del diavolo con Bekim Fehmiu, western*
5' Rete: Film: *Beniamino con P. Breck, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*

10,45 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

11,15 **Rete 2** Sceneggiato: *Sandokan*
Canale 5 Sport: *Goal*

11,30 **5'** Telefilm: *L'uomo dalle uncle*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Rete 3** Musicale: *Di Gei musica*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Bingoo*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Rubrica: *Grand Prix*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*

13,30 **Rete 2** Telefilm: *Starsky Hutch*

13,45 **3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
1 Film: *Sotto l'albero yum yum con Jack Lemmon, commedia*
5' Rete Film: *Cinque matti al supermercato con i Charlots, commedia*

14,15 **Francia** Telefilm: *Magnum*

14,30 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Documentario: *Da Carnac Woodstock*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Montecarlo Rubrica: *A boccaperta*

15,45 **Svizzera** Sport: *Ciclismo: Parigi-Roubaix*
Italia 1 Telefilm: *Angeli volanti*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*

16 — Sceneggiato: *La valle del Craddock*
5' Rete Telefilm: *Love America*
Grp Sport: *Vinovo corre*

16,15 **Rete 2** Sport: *Roma: Ippica*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5' Telefilm: *Black Beauty*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Per favore non mangiate le margherite*
Rete 2 Sport: *Ciclismo: Parigi-Roubaix*
Capodistria Documentario: *Il treno che arrivò*
Montecarlo Varietà: *Sotto le stelle*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Francia Telefilm: *Eroole la terra promessa*

17,15 **Svizzera** Telefilm: *Una famiglia americana*

17,30 **Rete 3** Film: *Avventura un fotografo di Francesco Maselli*
Canale 5 Telefilm: *Attenti a noi due*

17,45 **Rete 2** Musicale: *La Hit Parade americana*

18 — **Rete** Sport: *Campionato di calcio - Serie*

Nel comicissimo film di Edwards

SELLERS
la pantera colpisce ancora

Rete Uno Ore 20,30 *L'amante dell'Orsa Maggiore*, sceneggiato. Quarta puntata. Stasera Sergio vecchio suo compagno di cella trasportato treno al campo dei lavori forzati. Durante una breve in stazioncina il Topo e il Chiodo riescono a consegnargli scalpello assieme alle istruzioni per la fuga per lui apre improvvisa la via della libertà. Nella sparatoria che la sua evasione muore il Chiodo che chiude gli occhi serenamente, fra gli amici fraterni, sotto stelle dell'Orsa. Il ritorno di Sergio rende felice Fela che però non rinuncia alle sue condizioni e rifiuta l'anello di fidanzamento.

Uno Ore 11,20 *Sandokan*, sceneggiato. Quinta puntata. Yanez, costretto una sorta di siero della verità, rivela tutto e annuncia che Sandokan è vivo. L'eroe intanto, dopo aver ucciso Fitzgerald, cattura Brooke, ma questi gli rivela tenere prigioniero Yanez e organizza lo scambio. L'avventuriero portoghese i tigrotti, unisce in matrimonio Sandokan e Marianna e fa vela Mimpracem. Qui i sposi assistono ai grandi festeggiamenti in loro onore.

Italia 1 Ore 20,30 *La pantera colpisce ancora*, Inghilterra commedia Peter Sellers nei panni dell'ispettore Clouseau una volta alla ricerca del preziosissimo diamante. Tra i sospettati ci sono ladro gentiluomo la consorte. Il regista Blake Edwards (che compare anche in alcune sequenze del film) ci consegna numerose gags prima del comicissimo finale.

Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **Montecarlo** Documentario: *I pericoli del 7° continente*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Ophira*
5' Rete Telefilm: *L'ispettore Bluey*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di cacio - Serie A*
Montecarlo Rubrica: *Check-up*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *In tournée*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Survivors*

19,45 **Capodistria** Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20 — **Rete** Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Montecarlo Documentario: *Animals*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*
5' Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato L'amante dell'Orsa Maggiore
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Svizzera Telefilm: *Ike*
Capodistria Film: *Odissea sulla Terra di Kazui Nihonmatsu, fantascienza*
Montecarlo Film: *I clowns di Federico Fellini, commedia*
Italia 1 Film: *La pantera rosa colpisce ancora, con Peter Sellers, commedia*
5' Film: *Bermuda now..., il film B. Dennis, drammatico*
Canale 5 Sceneggiato: *Masada*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **5' Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Canale Film: *Il caso Thomas Crown con Steve McQueen, poliziesco*
Capodistria Spettacolo: *Passo di danza*

22,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Inchiesta: *Micromega*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete 3** Sport: *Campionato calcio - Serie A*
Italia Telefilm: *Magnum P.I.*

23,15 **Rete** Film: *I dolci vizi della sta Susanna con P. Pascal, commedia*

23,30 **Rete 2** DSE: *La vela: tecnica spettacolo*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

0,45 **1** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*
5' Rete Film: *Django il bastardo con A. Steffen, western*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Codice Jerico*

CLASSICA

QUASI per caso gli appuntamenti musicali dei prossimi giorni coincidono nel repertorio contemporaneo. comincia lunedì 11 aprile al Piccolo Regio dove è l'*Antidogma Art-Ensemble*, un gruppo atipico che è cresciuto in questi anni a Torino coltivando svariati indirizzi. *Antidogma - Art-Ensemble* sarebbe giusto definirlo un crocevia delle esperienze della produzione musicale contemporanea. Compositori esecutori incrociano e si sovrappongono nei festivals di *Antidogma* le cui simpatie vanno naturalmente agli esponenti delle generazioni più giovani.

Il concerto al Piccolo Regio apre infatti fiduciosamente alla produzione contemporanea presentando componimenti di Mosca, Cappelli, Ugoletti, Mirigliano, Carluccio e Pasquotti. Non si può parlare di indirizzi stilistici comuni in questa pluralità di tendenze è da ravvisare uno dei tratti più stimolanti della produzione musicale contemporanea che proprio in questi ha aggredito polemicamente il concordismo stilistico della vecchia Avanguardia. Mosca e Ugoletti sono ad esempio due musicisti caratterizzati da sorta eleganza calligrafica che molto concede alla ricerca dell'ornamento ma quasi con l'intendimento inconfessato di trovare in fondo al geroglifico il nucleo segreto di una nuova espressività. filiformi a grappoli di arpeggi si accavallano sulla pagina, ma talvolta sulla cresta e talaltra nel cavo dell'onda echeggiano profili nuovi, quanto mai allettanti. Non possiamo fornire qui un identikit di ciascun compositore e la cosa sarebbe in ogni caso sconsigliabile a causa dell'età, vogliamo ancora ricordare brevemente un personaggio Carluccio. Appena un poco meno giovane degli altri Carluccio si conoscere qualche fa come un giovane musicista emerso dagli ultimi sussulti delle Avanguardie. Poi sopraggiunse la rottura forse nessuno come lui diventato adepto radicale della «nuova semplicità».

Ad modernità un po' più consolidata si rivolge il concerto che il gruppo *Nuova Consonanza di Milano* terrà mercoledì 13 al Conservatorio sotto la direzione Vittorio Parisi con la partecipazione del soprano Laura Groppi. Il clima francese domina sovrano con le partiture di Roussel, Ravel, Boulez e Milhaud attraverso i componimenti di Ravel e Boulez mette in evidenza tema di grande interesse, quello dell'influenza esercitata poeta Stephan Mallarmé sulla musica contemporanea francese. I *Trois poèmes* per soprano e sette strumenti sono una delle opere più delizose e ricercate che Ravel abbia mai scritto e ad corrisponde qualche decennio più tardi la *Improvisation sur Mallarmé* Pierre Boulez, il compositore che per primo ha preso coscienza criticamente dell'influsso lirica di con sue ellissi misteriose con le sue enigmatiche articolazioni destini della musica contemporanea.

La settimana

Sabato 9 aprile per i concerti dell'iniziativa Camt recital pianista Enzo Audino con di Liszt. Lunedì 11 Piccolo Regio il «Antidogma Art-Ensemble» il concerto ai compositori dell'ultima generazione eseguendo opere di Mosca, Cappelli, Ugoletti, Mirigliano, Carluccio e Pasquotti.

Mercoledì 13 per l'Unione Musicale concerto del gruppo «Nuova Consonanza di Milano» che presenta sotto la direzione di Vittorio Parisi un programma di musiche francesi moderne e contemporanee con partiture di Roussel, Ravel Milhaud e Boulez.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *La schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Dieci in amore* — *Clark Gable, commedia*
5ª Rete Film: *Scarpe grosse, con Amedeo Nazzari, drammatico*

10,15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Canale 5 Telefilm: *Alice*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

12,30 **Rete 1** DSE: *Netsilik, i nomadi del ghiaccio*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatrè*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Speciale libri*
Rete 2 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Dse: *Tresei special*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Sceneggiato: *L'amante dell'Orsa Maggiore*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *La rosa tatuata, con Anna Magnani, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *I mietitori clandestini*

15,45 **Rete 3** Sport: *Trento: Sci*
Montecarlo Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*
Rete 2 Telefilm: *Love America*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

Vinse anche un Oscar

MAGNANI
la rosa tatuata

Rete Uno Ore 20,30 *Detective's story*, Usa giallo — Paul Newman — Lauren Bacall giganteggiano — storia di un investigatore che indaga sulla sparizione — un ricco banchiere. Seguendo la traccia di — riscatto — detective riesce finalmente a trovare lo scomparso, che però giace morto su una nave abbandonata. — film fu molto fortunato, — azione, fascino e bellissimi sfondi. Il detective protagonista si chiama- — Archer, ma gli fu cambiato — in Harper perché — — portava fortuna all'attore protagonista (vedi *Hud — selvaggio*).

— — **Ore 22,45** *Le storie — Mozziconi*, sceneggiato. Primo episodio delle vicende tratte — libro «Mozziconi» di Luigi Malerba, da lui stesso sceneggiate e dirette — Nanni Fabbri. Leo Gullotta — Mozziconi, un barbone vagabondo che vive sotto i ponti del Tevere e ci mostra attraverso — sue vicende una Roma perlomeno inconsueta. — libro di Malerba ha avuto molto successo — varie traduzioni. In Russia ha venduto circa — mila copie.

— 1 **Ore 14,45** *La — tatuata*, Usa drammatico 1954. Il miglior film della Magnani a Hollywood (l'attrice vinse anche un Oscar) e in assoluto — ottimo film. — vedova di un camionista della Little Italy newyorkese vive nel ricordo del defunto marito, e la sua vita — sconvolta dall'arrivo di Burt Lancaster che in qualche modo glielo ricorda. In serata, sempre su Italia 1 alle 20,30 — in onda un'altra nota love story: *La moglie del prete*, di Risi, — Mastroianni religioso votato — castità e la Loren, cantante — declino, innamoratissima.

16,15 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio, serie A e B*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Dse: *I parchi nazionali europei*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

16,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima, con la tua antenna*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Tutti per uno*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La — nella pra-*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 1** Rubrica: *L'ottavo giorno*
— 2 Attualità: *Spaziolibero*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete —** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

20 — — Dse: *Storia — giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Detective's story, con Paul Newman, giallo*
Rete 2 Sceneggiato: *Un pezzo di cielo*
— 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Canale — Film: *Mani di velluto, con Celentano, commedia*
Montecarlo Varietà: *Non stop*
Italia 1 Film: *La moglie del prete, con Sophia Loren, commedia*
— **Rete** Telefilm: *La valle della morte*
Telestudio Film: *Hollywood o morte, con Jerry Lewis, commedia*

21,15 **Rete 3** Musicale: *Speciale orecchiocchio*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*

21,45 **Rete 3** Dse: *La storia dell'automobile*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M. D.*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
5ª Rete Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

22,45 **Rete 1** Attualità: *Speciale TG1*
Rete 2 Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*

23 — — Telefilm: *Police Surgeon*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott — famiglia*

23,15 **5ª —** Film: *A tutte — auto della polizia, — Enrico Maria Salerno, poliziesco*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **Rete 2** Dse: *Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici*
Italia — Sport: *Calcio: Juventus-Ascoli*

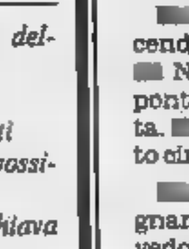
— — **Telestudio** Film: *Il letto in piazza di B. A. Gaburro, commedia*

1 — **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

CINECLUB

UNA vecchia sala in via Po, — quattro passi dall'Università, di fronte al vecchio — Francesco — Paola. Si chiamava Cinema delle Famiglie, vi davano le comiche di Ridolini — i drammi della Bertini. Con l'affermarsi della cinematografia parlata perde il suo incanto e si rifugia nel tran-tran: — nome durante la seconda guerra mondiale si contrae in Po, purtroppo si contrae anche il pubblico.

D'estate l'operatore apre la portina che dà sulla via e si affaccia in canottiera per respirare un attimo, d'inverno



la sala stretta e lunga gelerà gli ammiratori — Humphrey Bogart, — Spencer Tracy, di Clark Gable nelle immutabili classiche riprese frammentate dall'uso e sfarfallate dall'imperizia. Il cinema entra in crisi, il Po getta — spugna.

Gian e Germana Mesturino pensano che — zona tipicamente torinese non sia — buttar via — ritengono che un locale qualificato non di prima visione manchi al vecchio centro. Imbiancano, ridipingono, modificano il tutto e, mentre avvampano le polemiche per l'eccessiva severità nei controlli sugli esercizi, aprono un locale civettuolo che subito s'inserisce nelle manifestazioni del Comune per l'infanzia dette *L'Isola — Pasqua*.

Ora nell'ingresso della Sala Vecchio Po si ammira una — mostra — scenografie originali prese dai film — Giannini — Luzzati, che hanno avuto una retrospettiva completa — loro corto — mediometraggi d'animazione noti e premiati in tutta Europa e America.

Castello di carte, Pulcinella, La gazza ladra, L'Italiana in Algeri, Alì Babà sono alcuni dei titoli che hanno deliziato adulti — bambini sul grande o sul piccolo schermo. La teatralità — la fantasia di Lele Luzzati, il più brillante degli scenografi italiani, trovano nella tecnica senza sbavature — Giulio Gianini lo spunto per impennarsi in mirabolanti trovate che agiscono in sintono o in contrasto con — colonne sonore.

E' un trionfo di note e di colori, che per esempio ne *La gazza ladra* — — autentico piacere fisico — quale «*attraversa la frase musicale rossiniana*» e ne cesella quasi «*lo slancio euforico che — pervade*». Sono parole — Sara Cortellazzo, autrice del saggio *Pastelli, pupazzi e siparietti* presentato a Genova per gl'Incontri internazionali con il cinema d'animazione e riproposto dalla Città di Torino per *L'Isola di Pasqua*.

Un contributo attento che inquadra una produzione avara e artigiana, perciò stesso più libera e tenera di altre nutrite «opera omnia». Parafrasando una frase — Picasso che spiegava il suo — per la ceramica, Sara Cortellazzo chiama Luzzati un uomo che continua ad amare la vita, «*un uomo che sente inarrestabile il flusso della vita*».

p. per.

Le prime

Nell'atrio — — Vecchio Po esposizione delle scenografie originali — Lele Luzzati per i film d'animazione — della coppia Luzzati-Gianini.

Al — — — — 20,20; 22,30 — un — di Akira Kurosawa: «Testimonianza di un — vivente» (1955, bianco e nero, 113') con Toshiro Mifune ed — Miyoshi. In versione originale con sottotitoli inglesi. Domani e domenica, — — proiezioni quotidiane, — ripresa dell'ultimo Kurosawa: «Kage- —» (1980, colori, 159') — Tatsuya Nakadai, palma d'oro a Cannes.

MATTINA

8 — **5ª Rete** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Ma non per me, con Clark Gable, commedia*
5ª Rete Film: *Molti sogni per le strade, con Anna Magnani, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *L'ispettore Bluey*
Canale Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *L'ultimo indizio*

11,45 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete 1** Dse: *Imparano ad insegnare*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Mash*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina.*

13,30 **Rete 2** Dse: *Stretta la foglia larga la via..*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *La primavera romana della signora Stone, con Vivien Leigh, drammatico*

15 — **Rete 1** Musicale: *I Passengers in concerto*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Baldassarre Longhena*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'olandese scomparso*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualit: *Tg 1: Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Dse: *Follow me*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

16,45 **Rete 3** Prosa: *Goldoni in bianco e nero*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,30 **Rete 1** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Rete 3: Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Follyfoot*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,45 **Grp** Telefilm: *Kojak*

20 — **3** Dse: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Via col vento, con Clark Gable, drammatico*
Rete 3 Rubrica: *Tg 3 - Set*
Canale Film: *Tesoro mio, con Dorelli, commedia*
Capodistria Film: *I due volti della paura, con Fernando Rey, drammatico*
Montecarlo Film: *Marocco, con Gary Cooper, avventuroso*
Italia 1 Film: *L'avvertimento, con Giuliano Gemma, poliziesco*
5ª Rete Film: *Amore amaro, di Florestano Vancini, drammatico*
Telestudio Film: *Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan,* Ted Post
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Telefilm: *Bingoo*

20,45 **Svizzera** Telefilm: *Ike*

21,30 **Rete 3** Concerto: *La scuola delle regine: Leyla Gencer*
Canale 5 Film

21,45 **Rete 1** Scienza: *Quark*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

22,30 **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*
Italia 1 Telefilm: *Thriller*
Telestudio Attualità: *Enzo Biagi intervista Vittorio Gassman*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

22,45 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,15 **Rete 2** Rubrica: *Speciale Stereo*
Rete Inchiesta: *Genova: c'era una volta il cinema*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Questo è Hollywood*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

Il kolossal su Rete Due

VIVIEN LEIGH

eroina di «Via col vento»

Uno Ore 21,45 *Quark.* La rubrica di Piero Angela affronta stasera tre temi: l'evoluzione del clima terrestre attraverso le ere geologiche e le possibili evoluzioni (la terra si sta raffreddando); cosa è possibile fare per difendersi dalla minaccia di asteroidi e meteoriti enormi che un giorno potrebbero precipitare sulle città; una definizione dell'infinito secondo le conoscenze.

Due Ore 20,30 *Via col vento*, Usa drammatico La Due sceglie di mandare in onda il film diviso in due parti, il che come si è visto col *Padrino* non manca di numerose controindicazioni. La storia, celeberrima, è tratta dal romanzo di Margareth Mitchell e vede Vivien Leigh nei panni di Rossella O'Hara, irrequieta ragazza del Sud degli Usa che s'innamora di Leslie Howard che però le preferisce la bella Olivia De Havilland. Dopo la guerra civile, la caduta del Sud e la liberazione degli schiavi, Rossella cede al fascino di Clark Gable nei panni di Rhett Butler, avventuriero che sposa. Il loro matrimonio è però costellato da lutti e crisi, finché lei non mette la testa a posto e si decide a riconquistare il marito che nel frattempo l'ha lasciata. Il fece incetta di Oscar, divenne uno dei più celebri della storia del cinema ed ebbe un incommensurabile pubblico. Nel cast compare la negra Hattie McDaniel, che fu la prima attrice di colore ad ottenere un Oscar.

4 Ore 20,30 *Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan*, Usa poliziesco 1973. Clint Eastwood fa e *Via col vento*, l'enorme 44 e assassinio politico fra le mani. I colpevoli probabilmente dei poliziotti.

ROCK

LA collana *Lineatre* (leggera) della Rca entra ora nel settimo anno di vita mantenendo le promesse che ha guadagnato l'affetto del pubblico e la stima della critica. Il contenuto è sempre il medesimo: un cast artistico eccezionale, un arco di che copre tutti i settori della musica leggera italiana e internazionale. La qualità, essendo affidata a tecnici di elevata preparazione professionale, ha portato a un alto standard i dischi e i nastri selezionati e affidati a apparecchiature modernissime. Il prezzo, ancora imbattibile.

Vic Damone — La personalità di Damone emerge quando egli canta con la sua voce ricca di toni caldi, che si amalgamano, con sottile nonchalance, in un portamento accattivante e confidenziale. Una delle caratteristiche di Vic è stato il suo stretto legame con lo stile lirico e il suo ricco e versatile timbro baritonale si adatta alla perfezione grazie anche a un'esemplare chiarezza e precisione di fraseggio, tanto alle più sincopate melodie alle più inebrianti ballate o alle più satiriche novità.

Rascel — Renato Ranucci, arte Renato Rascel, è stato per quasi quarant'anni tra i protagonisti del nostro teatro di rivista, del nostro cinema e anche della nostra canzone, sia autore che interprete. Autore anche di canzoni in lingua, come quella «Romantica» con cui vinse Festival di Sanremo, Rascel ha però sempre trovato nel dialetto un mezzo più caldo e immediato espressione. Non è quindi sorprendente che accanto alla canzone romana si sia cimentato nella nostra canzone dialettale per eccellenza, quella napoletana, portandovi la delicatezza e tocco che gli è propria.

Johnny Sax — Johnny diventa presto session-man di notevole caratura tanto da essere presente in numerose registrazioni di Celentano, Mina, Vanoni ed altri artisti famosi. Mina, poi, è scrittura per la sua discografica: inizia così la fortunata e duratura attività di solista di Johnny Sax. Esplode la sua vena compositrice: il suo relativo «Snoopy» rimane per settimane in testa alle varie classifiche dei dischi più venduti. Ecco oggi questo nuovo album che presenta tra l'altro alcune notevoli interpretazioni al sax soprano di brani famosi film E.T., Blade Runner e Il tempo delle mele n. 2.

Xavier Cugat — La sua inarrestabile ascesa come «bandleader» ha inizio al famoso «Cocoanut Grove» dell'Hotel Ambassador di Los Angeles: siamo alla fine dei ruggenti Anni Venti. Negli Anni Trenta lo troviamo sempre sulla cresta dell'onda. L'ingaggio della sua orchestra da parte del celebre Waldorf Astoria di New York segna uno dei culmini della sua lunga carriera. E' tra le orchestre da ballo più popolari, certamente la più conosciuta per quanto riguarda il repertorio latino-americano: è l'indiscusso re della rumba, poi lo sarà del samba, poi del cha cha cha... Il tempo passa, Cugat è sempre sulla breccia: negli Anni Quaranta prende parte a numerosi film di contenuto musicale, come quelli di Esther Williams ed Eleanor Powell, e attraverso la celluloide diventa famoso anche fuori degli Stati Uniti. Da noi diventa popolarissimo verso la metà degli Anni Cinquanta, quando la tv gli affida, insieme con la sua giovane moglie, Abbe Lane, un programma settimanale «Casa Cugat», che fa registrare un alto indice di gradimento.

f. mond.

REGIO 1973-1983: DIECI ANNI DI SPETTACOLI, MOSTRE, DIBATTITI, AUDIZIO

IL BATTESIMO DELLA DIVINA CALLAS

Il 10 aprile 1973 si inaugurava il nuovo Regio di Torino, risorto dalle ceneri del glorioso teatro bruciato nel '36. Per festeggiare la ricorrenza, domenica prossima alle 10, nel foyer del Teatro Regio, si terrà un incontro pubblico nel corso del quale verranno presentati i programmi e i progetti del Teatro per le stagioni 1983-'84, 1984-'85, 1985-'86. Parteciperanno all'incontro il presidente del Teatro Diego Novelli, il sovrintendente, Giuseppe Erba, il direttore artistico, maestro Piero Rattalino.

PAVAROTTI, Horne, Ghiaurov, Sutherland, Gedda, Nilsson, Cappuccilli, Caballé, Fischer-Dieskau, Sills, Verrett? aggiungiamoci pure: Karajan, il defunto Böhm, Solti, Mehta, Levine, Prêtre, Giulini, Abbado, Muti. E chi li ascolta (disco a parte)? Così risponderebbe un decennale frequentatore del nostro Teatro Regio a chi volesse sentirsi snocciolare una filza di «giaculatorie» circa la totale assenza di questi nomi (di altri di minor rango di notevolissimo valore: ci metterei subito un direttore del calibro di Daniel Oren) dal palcoscenico o dal podio del nostro massimo teatro. Autentiche geremiadi che il sottoscritto deve sorbirsi spesso (e malvolentieri) fra un intervallo e l'altro di ogni «prima»: alle quali spesso si aggiungono lamentele, talora per la verità giustificate, circa la presenza (o più spesso l'assenza) di taluni titoli nel cartellone.

Se poi teniamo conto che sono più forti lamentele, a cui fortunatamente si coglie soltanto l'eco, erano, almeno fino a qualche tempo fa, indirizzate all'annoso problema di riuscire a «trovare un posto al Regio» (ma cosa si avverte ancora oggi in occasione delle opere più note e amate: citiamo il caso, che è sotto gli occhi, di *Butterfly* e di *Nabucco*, e il prossimo anno toccherà certamente alla *Bohème*) — parrebbe quasi di dover concludere che la sigla musicale più idonea a compendiare il primo decennio di vita del Regio ricostruito, è, a scelta, «Solo un pianto» (aria di Neris dalla *Medea* di Cherubini, mai rappresentata al Regio), oppure «Non mi resta che il pianto» (aria di Suzel dall'*Amico Fritz* di Mascagni, dal lontano 1892 mai tornata al Regio, e che, credo, mai tornerà).

Vero o falso? Giusto o sbagliato? Risposte solo apparentemente semplici, ma che nella loro presunta semplicità celano invece una problematica piuttosto complessa, o meglio taluni aspetti, certo i più significativi, di tale problematica.

Certamente i nomi citati non hanno mai figurato nei cartelloni del Regio, e cosa, anche se non enfatizzata, è davvero importanza. Certamente non di tutte le opere rappresentate al Regio (sia opere nuove sia mediocri esibizioni di opere popolari) si sentiva il bisogno, per contro si sentiva (e si sente) la necessità di opere finora mai, o solo assai raramente, eseguite.

Certamente non è agevole «andare all'opera» al Regio: lo si desidera nel senso di un'autentica apertura culturale, non piuttosto qualche pigro rituale accostamento ai soliti pochissimi titoli già ascoltati e riascoltati fino alla sazietà (se n'è avuta clamorosa conferma occasione della recente *Butterfly*)?

Insomma è certamente vero tutto, ma la chiave, o le chiavi, per decifrare la sostanza dei contenuti, e quindi per «rileggerne» la verità, sta altrove; risiede cioè nel rapporto fra il Regio e gli altri teatri italiani, alla luce, sia di una nostra situazione obiettivamente già e quindi logicamente riluttante a ridisegnare la mappa dei contributi, sia di un contesto internazionale sempre più aggrovigliato per lo scontrarsi e il sovrapporsi di interessi spesso contrastanti, dove l'arte, entrata dalla finestra, viene rapidamente estromessa, vittima della mercificazione imperante.

LA partenza del Regio, per la verità, era avvenuta alla grande, in chiave di «divismo» fine a se stesso. Il sovrintendente Erba, dello spettacolo come pochi il fiuto degli affari altrettanto, aveva capito il volo che la limitata importanza dell'opera scelta per l'inaugurazione in rapporto alla storia del teatro, e il non eccezionale valore della compagnia, esigevano assolutamente che per l'apertura della nuova sala venisse in qualche modo coinvolto un nome importante al quale legare per la storia l'inaugurazione stessa.

Fu così che — con buona pace di Paolo Grassi, che vedeva come una jattura la nascita di un nuovo teatro a Torino, e non digeriva il fatto che la Callas avesse «snobbato» la «sua» Scala a favore del Regio «di Erba» — toccò proprio alla Callas, scritturata regista, fil tenere a battesimo quest'ultimo. Non importa poi della regia della «divina», fu prima e l'ultima nella carriera della Callas, si accorse: Erba aveva raggiunto egualmente il suo scopo che era quello di abbinare l'inaugurazione del Regio a un grande nome, anzi il più grande, nel mondo del teatro lirico.

All'arte vera e propria si sarebbe provveduto con il resto della breve stagione inaugurale: *Werther* e *Manon Lescaut*, protagonisti rispettivamente Alfredo Kraus e Raina Kabaivanska. Per non parlare della prima stagione regolare, inaugurata e *In maschera* (direttore Gavazzeni) e conclusa con la *Norma* (direttore Patanè), punto centrale di entrambi gli spettacoli la presenza autorevole (e autoritaria) di Renata Scotto.

MARIA CALLAS

APPARE subito chiara l'impostazione artistica che s'intende dare al Regio: opere il più possibile note, qualche concessione al desueto, ma saldamente ancorata a un contesto sufficientemente popolareggiante (*Racconti d'Hoffmann*, *Francesca* *Rimini* e sono infatti i titoli di avvio che rientrano in questa visuale «aperta»), mentre nelle compagnie spiccano nomi di rilievo.

Non a caso non sono pochi coloro che rimpiangono amaramente quegli anni di «vacche grasse», nei quali il rispet-

TRA I GRANDI NOMI DELLE ULTIME STAGIONI: FRACCI, MAKAROVA, SAVIGNANO, E

A PASSO DI DANZA VERSO IL

E' a tutti noto che la danza conosce oggi un considerevole successo anche a Torino, dove da parecchi anni si è formato un pubblico sempre più numeroso, assiduo e appassionato, anche raro proveniente anche dalla provincia e da altre città. La riapertura del ricostruito Teatro Regio nel 1973, che permise il ritorno dei grandi cantanti e l'allestimento più spettacolari opere di repertorio in sede degna, ha certamente contribuito a questo successo, essendo nel nostro Paese la programmazione balletti (sia pure per discutibile scelta) inscindibilmente legata alle stagioni liriche.

Sin dall'inaugurazione, infatti, avvenuta secondo la tradizione melodrammatica un'opera-ballo, i verdiani **Vespri Siciliani**, *il largo inserto coreografico costituito dal balletto* **quattro stagioni** *del terzo atto, dava modo ai torinesi ammirare alcune delle più celebri étoiles internazionali della danza: Natalia Makarova, Elisabetta Terabust, Loredana Furno e Leda Lojodice, affiancate da Attilio Labis e Flavio Bennati. Tutti istruiti per l'occasione dalla carismatica figura del grande ballerino diaghileviano Serge Lifar, già dominatore francesi, che aveva composto le coreografie per l'opera inaugurale.*

Quel 10 aprile del '73 segnava anche il debutto del ricostituito Corpo di Ballo (numericamente esiguo, ma pieno speranze crescere), ed il primo importante tentativo riannodare i legami con la gloriosa tradizione coreutica del passato che si era fregiata, tra gli altri, dei mitici nomi Gaspare Angiolini, Carlo Blasis, Vincenzo Galeotti, Anna Pallerini, Fanny Cerrito e Taglioni. Nell'accingerci a ricordare i più rappresentativi spettacoli di danza patrocinati dall'Ente di cui si celebra in questi giorni il decennale, dobbiamo però con rammarico constatare che il Corpo di Ballo è rimasto esiguo com'era nel '73, è stata creata l'auspicata Scuola di Ballo annessa al Teatro, i ballerini, non sufficientemente sorretti da gratificanti produzioni né aumentati stabilmente di per affrontare più impegnative coreografie, hanno subito frustrante involuzione. Un peccato perché i solisti di valore e quanto il piccolo corpo di ballo è stato occasionalmente inserito in altri contesti o è stato affidato a valenti coreografi, ha spesso saputo esprimersi con rigore tecnico ed entusiasmo interpretativo. Valga per tutti la corretta acquisizione de **Il Tavolo Verde** *di Jooss, quando è stato istruito da Anna Markard.*

Tutto al decennale del Teatro Regio, è con la stagione del '74 che fa la prima apparizione torinese Carla Fracci. La sua **Coppelia** *susciterà l'entusiasmo del pubblico per virtuosismo e grazia biricchina. Applauditi al suo fianco Paolo Bortoluzzi Franz e Loris Gai come Coppelio, ottimamente coadiuvati da Loredana Furno e Jacqueline de Min sotto l'accorta regia di Beppe Menegatti. Nella stagione d'autunno al Palazzo dello Sport ancora la coppia Fracci-Bortoluzzi in* **Cenerentola**, *con la prestigiosa presenza del ballerino Niels Kehlet. Il 1975 è l'anno di* **Giselle**. *Altro trionfo per la Fracci e Bortoluzzi, equamente diviso Vera Colombo, la Furno, la de Min, Fascilla il coreografo Milorad Miskovitch. Nella stessa stagione non vanno però dimenticati* **Capricci di Callot** *di Malipiero, opera che per ricchezza di azioni mimiche commedia dell'arte e di danzanti cortei di maschere diede a Susanna Egri l'opportunità di creare una delle sue migliori coreografie. La stagione autunnale del '75 vede un suggestivo allestimento dovuto a Luisa Spinatelli del* **Romeo e** *per la coppia Fracci-Urbani, con Fascilla nella parte di Tebaldo e lo splendido Laurence Rhodes quella di Mercurio.*

L'esordio della stagione '75-'76 avviene al Regio i **sette peccati capitali** *di Brecht-Weill, protagoniste Milva e Taina Beryll. Nell'autunno ultima apparizione torinese della Fracci al Palazzo dello Sport. Enrico Mort vi dirige il nuovo allestimento di Fascilla-Menegatti* **La Bella Addormentata** *e la coppia Fracci-Bortoluzzi in quest'occasione affiancata da Gabriella Cohen, già allora splendida per tecnica e virtuosismo tanto che, quando Bortoluzzi torna al Regio come interprete e coreografo di serata balanchiniana riprodotta da Patricia Neary, la vuole accanto nel pas de deux creato per* **Momenti**, *dopo che nella stessa serata la Cohen già stata Polimnia* **Apollon Musagète** *insieme con Anna Razzi e a Loredana Furno.*

L'UNICO *spettacolo nel cartellone del Regio per la stagione '77-'78 viene aperto da solisti la Cohen Jean-Pierre Franchetti, e chiuso da* **La Sonnambula** *con lo stesso ballerino e la Terabust, in alternativa con Furno. Ma comprendeva anche pas de deux di repertorio con ospiti stranieri quali Ghislaine Thesmar, Patrice Bart, Michael Denard e Jean-Pierre Martal. Nell'autunno 1978 il Regio produce propria edizione de lo* **Schiaccianoci** *ma, nonostante l'interpretazione impeccabile alternativamente di Terabust, Cohen, Razzi e Thesmar con Franchetti, Denis Ganio e Rudy Brians, la coreografia di Nicola Beriosoff rivela poldeludente. Nell'ottobre '79 arriva il Corpo Ballo Teatro alla Scala con la discussa coreografia di John Field per il* **Lago dei Cigni**. *Anna Razzi e Peter Breuer entusiasmano un pubblico plaudente, ma maggior riconoscimento tecnico-virtuosistico lo ottengono Bruno Vescovo, Davide Bombana e Oriella Dorella.*

Bisogna poi attendere sino al gennaio '81 per assistere una rimarchevole coreografata da Seregi portata al successo da Lilla Partay, Gyula Harangozo e Gabor Kevehazi insieme il corpo di ballo dell'Opera Budapest.

LUCIANA SAVIGNANO

Una rivisitazione rammodernata di teatro nel teatro otterrà anche lo **Schiaccianoci** *presentato nello stesso anno dal Corpo di Ballo dell'Opera Monaco di Baviera. Il capolavoro ciaikovskiano avrà infatti nella intelligente ed agile coreografia John Neumeier, trasformante il clima irreale della fiaba nelle più reali ambizioni artistiche di due sorelle ballerine, nelle magistrali interpretazioni di Joyce Cuoco e di Juri Vamos, che impersonava Marius Petipa, punte di diamante.*

Nel maggio il Regio produrrà ancora **Shéhérazade** *nella mediocre e stravolta coreografia di Attilio Labis, che non verrà risollevata né sfarzoso allestimento scenico Emanuele Luzzati né dalla sempre nitida interpretazione di Gabriella Cohen. Non molto migliore accoglienza di critica avrà anche* **Actus** *di Liuba Dobrievitch su musiche di Aslo Corghi. Marga Nativo e Tuccio Rigano daranno tuttavia una cristallina esecuzione. Gabriella Cohen a Patrice Bart sarà anche l'applaudita interprete una nuova versione di* **Coppelia**, *ancora mediocremente coreografata da Attilio Labis e troppo americanizzata giradole da parco divertimenti da Beni Montresor. La ripresa invernale affidata alla celebre coppia Gelsey Kirkland-Frank Augustin per i parziali ritorni alla più elegante coreografia Martinez*

ONI NEL RISORTO TEATRO TORINESE

to [redacted] bilancio non impediva che [redacted] famosi «nomi», per esempio Domingo, comparissero ripetutamente nelle locandine «regie», ma mai [redacted] detrimento della completezza e dell'omogeneità degli spettacoli. Questo infatti [redacted] il punto che parecchi degli attuali frequentatori del Regio, nella lo[redacted] visione fatalmente ridutti[redacted] e nella fissazione che l'erba del vicino sia sempre e dovunque più verde, non affer[redacted] in tutta la sua importanza artisticamente essenziale.

[redacted] di là del compiacimento edonistico che la loro voce può suscitare (non sempre), [redacted] sono certo i «nomi» che [redacted] soli possono creare lo spettacolo e garantirne la cifra artistica — che è poi (o almeno dovrebbe essere) il fine che si propone un teatro non sotto[redacted] alle leggi della speculazione privata — [redacted] è l'armonizzazione delle molteplici componenti (direttore d'orchestra, regia, [redacted] e costumi, cantanti) [redacted] deve produrre l'unità dello spettacolo. Non c'è dubbio, per esempio, che, tanto per restare alla cronaca, [redacted] gran lunga più valido l'*Eugenio Onieghin* (senza «nomi») rappresentato al Regio, che non la *Traviata* (protagonista nientemeno che Dame Joan Sutherland) rappresentata a Genova, per tacere della *Lucia* scaligera (con Pavarotti).

[redacted] fatto [redacted] che l'aumento dei «cachet» a cifre da capogiro, scontrandosi con il «tetto» giustamente imposto dal consiglio di amministrazione del Regio, fa sì che, salve le solite eccezioni (per esempio la Valentini, Bruson, la Cossotto, Milnes, la Ricciarelli, Ruggero Raimondi), i «nomi» non compaiano più con la medesima frequenza.

KATIA [redacted]

CIO' non toglie che spettacoli di valore, nella stessa misura degli altri teatri, abbiano periodicamente allietato le scene del Regio, grazie [redacted] una scelta giudiziosa dei vari elementi prima citati. Può anche darsi che alcuni di questi spettacoli abbiano però coinciso [redacted] la presentazione di quelle «novità», siano esse dell'Ottocento o contemporanee [redacted] addirittura moderne, che tanto dispiacciono [redacted] quel nucleo centrale, rigorosamente conservatore, [redacted] pubblico torinese, che vorrebbe continuare a nutrirsi soltanto con *Butterfly* e *Rigoletto*, *Tosca* e *Traviata*, *Bohème* [redacted] *Trovatore*, e pochi altri titoli.

In effetti lavori [redacted] *I tre Pinto* di Weber-Mahler e *L'imperatore Jones* [redacted] Fuga, il *Corregidor* di Wolf e l'*Elegia per giovani amanti* [redacted] Henze, *L'incoronazione* [redacted] *Poppea* [redacted] Monteverdi [redacted] *Diagramma circolare* [redacted] Bruni Tedeschi, *Iolanta* di Ciaicovski [redacted] *L'amore delle tre melarance* di Prokofiev, figurano tra i migliori spettacoli allestiti dal Regio, ai quali si possono aggiungere, quali esempi nell'ambito del repertorio, *Don Giovanni*, *Salome*, *Simon Boccanegra* e, almeno sotto il profilo vocale, [redacted] sempre rispettando, s'intende, i criteri di [redacted]luto rigore [redacted] gestione del bilancio. [redacted] che, lungi dal costituire un merito, come si dovrebbe in un paese dominato da sani principi, si [redacted] invece ritorto [redacted] guisa di «boomerang» contro il Regio, provocando il taglio dei fondi e il mancato rispetto [redacted] certi impegni presi dieci anni or sono, con [redacted] retrocessione al rango di un qualunque teatro di «terza categoria».

[redacted] un trattamento sommamente ingiusto per un organi[redacted] che, come il Regio, svolge un'attività che va ben oltre l'allestimento di sette-otto spettacoli stagionali, per riguardare invece un complesso di manifestazioni, di stanza soprattutto al Piccolo Regio, che coinvolgono annualmente centinaia di appassionati e fedelissimi «amici del Regio» (con o senza tessera).

E' questa un'attività che generalmente viene sottovalutata [redacted] che anzi sfugge alla considerazione di tutti coloro, anche nell'ambito del Regio, che si limitano a giudicare il teatro esclusivamente sulla base [redacted] quantità, e possibilmente anche della qualità, degli spettacoli e delle recite. Sotto questo profilo si può anzi affermare che il [redacted] non significa affatto potenza, [redacted] meno che [redacted] si tratti di cifre di molti zeri nella colonna del «passivo» che mandano il bilancio in rosso.

Giorgio Gualerzi

BÉJART, BORTOLUZZI, MARCIA HAYDÉE

L SUCCESSO

ha forse maggiormente convinto.

E' infine ancora negli occhi [redacted] tutti il recente **Lago dei Cigni** *del Corpo [redacted] Ballo della Scala nella coreografia di Beriosoff-Petipa-Gusev con la coppia Luciana Savignano-Marco Pierin. Caratterizzata [redacted] una [redacted] meno romanticamente edulcorata [redacted] di notevole valore tecnico-virtuosistico [redacted] dimostrato ancora una volta che la emotività personale e la sensibilità interpretativa possono notevolmente differire nei vari soggetti, ma quando l'étoile è di altissimo valore [redacted] lo è Luciana Savignano, l'arte [redacted] sempre [redacted] soltanto [redacted] que[redacted] senza togliere meriti alla versione più tradizionalmente fragile della coppia Rassi-Guizerix che si [redacted] alternata nelle recite. Un esempio della versatilità delle artiste lo ha [redacted] ancora la Scala nel 1980 quando ha presentato [redacted]* **Bisbetica Domata** *nella triplice interpretazione di Marcia Haydée, della Savignano [redacted] di Oriella Dorella.*

Resterebbe molto da dire sulle Compagnie ospiti. Ma [redacted] possiamo che ricordarne [redacted] titoli ed i nomi, essendo le loro produzioni tutte di altissimo livello. [redacted] 1973 ci fu il Tokyo Ballet [redacted] **Schiaccianoci**, *nel '75 [redacted] Ballet [redacted] Marseille di Roland Petit con* **Notre Dame de Paris**, *[redacted] il Ballet du [redacted] siècle di Maurice Béjart con [redacted] l'amour me dit. Nel '77 [redacted] Russillo [redacted]* **Requiem, malediction et lumière** *e [redacted] Ballet du Grand Théâtre de Genève diretto da Patricia Nery con una serata balanchiniana. Nel '78 il Nederland Dans Theater di Jiri Kylian con [redacted]* **Sinfonia** *[redacted]* **maggiore di Haydn** *e la* **Sinfonietta** *di Janacek e il Balletto Cullberg con* **Soweto** *e* **Romeo** *[redacted]* **Giulietta**. *Nel 1979 il Balletto russo [redacted] con* **I Partigiani**. *Nel 1980 l'Alvin Nikolais Dance Theater [redacted] nuovamente Béjart con* **Eros-Thanatos**.

Il 1981 è stato l'anno della fortunata stagione decentrata al Teatro Alfieri. Russillo ha riportato il [redacted] **Orfeo**, *di cui non possiamo dimenticare la stupenda interpretazione della Morte dovuta a Colette Malye; la Cullberg ha portato uno spettacolo composito [redacted] comprendeva* **San Giorgio e il Drago**, **Adamo ed Eva**, **La Signorina Giulia**; *Carbone ha presentato i suoi* **Pensieri allo specchio** *e* **I figli** *[redacted]* **Medea**. *Misha van Hoecke ha creato per Luciana Savignano lo stupendo assolo* **Le Chat**.

Abbiamo sinora privilegiato il Teatro Grande. Ma anche l'attività [redacted] **Piccolo Regio** *merita per questo decennio un giusto riconoscimento. Non va dimenticato che tra il '73 e il '78 Sara Acquarone vi allestì spettacoli dall'***Infiorata** *[redacted]* **Genzano** *e* **l'Eventail de Jeanne**. *Altrettanto ha fatto Susanna Egri di cui citeremo almeno [redacted] parabole evangeliche,* **Le foyer** *[redacted]* **danse**, **Negro spirituals**, **Animismo**, *[redacted]* **Visione**, **Hanyatok**. *E il corpo di ballo del Regio farà in questo teatro le sue più cameristiche sperimentazioni sotto la guida dei vari «maîtres des ballets» che si sono succeduti. Giuseppe Carbone vi allestirà* **La Giara**; *Giuliana Barabaschi* **Pulcinella e la Serva Padrona**. *Robert Strajner* **La tecnica della danza**; *Pertti Virtanen* **La vie parisienne**.

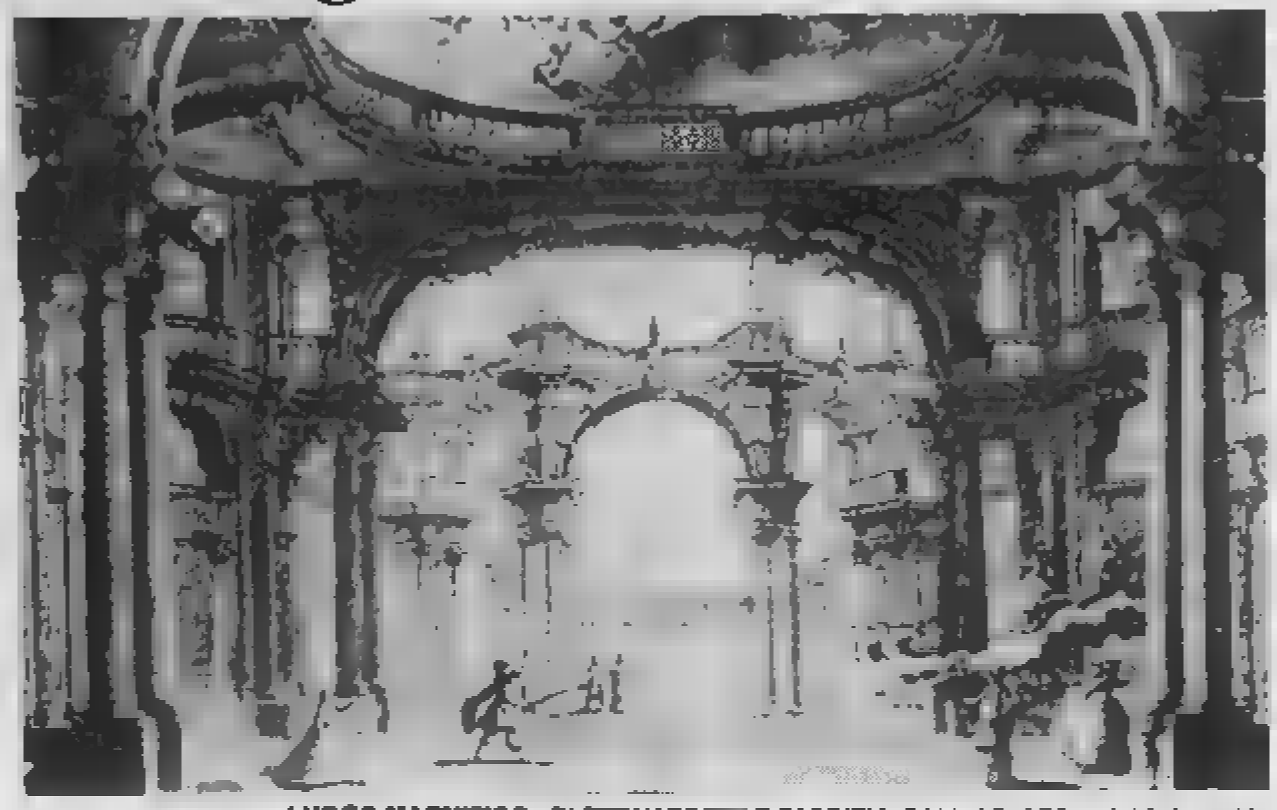
B[redacted] infine ricordare che dall'inizio della [redacted] attività il Teatro Regio anche nel campo del balletto non ha programmato soltanto i tradizionali spettacoli serali. Ha voluto anche completare la sua opera sociale con gli spettacoli decentrati e per le scuole, promuovendo inoltre attivamente la divulgazione della cultura coreutica [redacted] mostre, conferenze, commemorazioni, audizioni [redacted] dibattiti sempre caratterizza[redacted] da grande affluenza di pubblico. Così non andrà dimenticata la **Mostra** *[redacted]* **Libro** *[redacted]* **del Documento di Danza** *del 1975, prima esposizione del genere in Italia che raccolse oltre cinquecento volumi [redacted] alto pregio e numerosi cimeli, [redacted]noscritti, manifesti, locandine [redacted] fotografie delle più importanti collezioni. Né si dimenticheranno i numerosi cicli di conferenze propedeutiche agli spettacoli [redacted] danza, affidate ai più noti critici e studiosi dell'argomento quali Alberto Testa, Luigi Rossi, Giorgio Gualerzi, Mario [redacted], Massimo Mila, Fedele d'Amico, Vittoria Ottolenghi, Susanna Egri, Vittoria Doglio. Un decennio si è concluso. L'augurio e le speranze dei torinesi, e degli amanti della danza in particolare, è che quello che oggi si apre sia ancora migliore.*

Gianni Secondo

Esposizione di bozzetti e modellini

GALLIARI

famiglia «che fa scena»



«LUOGO MAGNIFICO» DI BERNARD[redacted] E FABRIZIO GALLIARI PER IL REGIO (1750)

IN occasione della grande rassegna «Cultura figurativa [redacted] architettonica negli Stati del Re [redacted] Sardegna 1773-1861», dell'esta[redacted] 1980, Mercedes Viale Ferrero poneva in risalto l'attività scenografica de «I Galliari», sottolineando come «Giovannino e Giuseppino, figli [redacted] Fabrizio Galliari, operavano in forme stilistiche assai diverse: [redacted] neoclassico rigore Giovannino, con barocca e un po' disordinata enfasi Giuseppino».

Ora la loro esperienza ritorna nella nostra città in una mostra organizzata dal Teatro Regio, in collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala, e curata da Simonetta Angrisani che, insieme con Mercedes Viale Ferrero e col maestro Giampiero Tintori, ha presentato la manifestazione.

I 117 bozzetti di scenografie [redacted] modellini — facenti parte del Fondo Galliari (costituito in gran parte della collezione dell'antiquario franco-napoletano Giulio Sambon, acquistata nel 1911 all'asta dell'Hôtel Drouot) —, rappresentano un suggestivo itinerario mediante [redacted] quale è possibile ripercorrere le vicende [redacted] questa singolare famiglia [redacted] pittori-scenografi il cui capostipite, Giovanni Galliari (1672-1722), fu pittore di modesta levatura. I figli di questi, Bernardino (1707-1794) [redacted] Fabrizio (1709-1790), nacquero [redacted] Andorno (Biella) e, con il fratello Giovanni Antonio (1714-1783), contribuirono a svecchiare gli schemi della scenografia giungendo a concepire la «scena-quadro» quale soluzione «pittorica» anziché «architettonica» della pratica scenografica, rovesciando la tradizione. In essa, il fondale diviene [redacted] protagonista, incorniciato da pochi e leggeri elementi: quinte, telari, principali (...) i risultati non hanno più quel senso di grandiosità e di mai finito del barocco, [redacted] piuttosto di raccoglimento [redacted] intimità. Con la «scena-quadro si entra quindi, se si vuole, nel rococò: minuto, aggraziato e [redacted] stampo razionale [redacted] illuminato». (Simonetta Angrisani).

PROVENIENTE da Milano, dove [redacted] stata ospitata nel mese di febbraio, dal Mu[redacted] della Scala, la rassegna [redacted] moda nel Foyer del Piccolo Regio in un clima di riscoperta, [redacted] prezioso recupero di immagini, di documenti che mantengono inalterato l'antico fascino. Sono «reperti» altamente significativi della storia del teatro, sono testimonianze della loro opera legata ai palcoscenici [redacted] Milano e [redacted] Torino, alle musiche [redacted] Gluck, Mozart, Paisiello, Scarlatti, Cherubini ed [redacted] libretti di Goldoni, di Parini e [redacted] Pietro Metastasio.

In questi «fogli» si ravvisano gli aspetti essenzialmente architettonici dell'impostazione di Fabrizio, le più pittoriche soluzioni [redacted] Bernardino sino alle descrittive strutture sceniche dei disegni di Gaspare (1761-1823), figlio di Giovanni Antonio, che fu collabora[redacted] dell'illustre scenografo Landriani [redacted] «né piccola lode è per lui l'esser stato [redacted] del celebre Migliara».

In ottant'anni di impegno complessivo nel campo teatrale, furono anche pittori e vedutisti, seppur di minor valore, i «Galliari» realizzarono decorazioni a Innsbruck (1738); lavorarono per il Teatro [redacted] Chambéry e per l'Opéra di Parigi; furono invitati [redacted] Vienna, a Berlino dove Bernardino, [redacted] i nipoti Giovanni e Bartolomeo Verona, eseguì il sipario e le scene per il Teatro Reale ed affrescò la Chiesa di Santa Edvige, andata poi distrutta durante il secondo conflitto mondiale. Contemporaneamente assunsero il ruolo di «Pittore prospettico» (Fabrizio) e di «Pittore figurista» (Bernardino) del Teatro Regio Ducale di Milano e, nel 1748, la [redacted] scenografi stabili del Teatro Regio di Torino, [redacted]tre nel 1778 vennero nominati Professori della Reale Accademia di Pittura di Torino.

APPARE quindi quanto mai significativa la loro presenza [redacted] Milano e [redacted] Torino; la loro versatilità nel predisporre gli apparati per le nozze di Vittorio Amedeo di Savoia con Maria Antonia di Spagna [redacted] per fornire le «dotazioni» ai palcoscenici di Novara, Vercelli, Casale, Alessandria. Si tratta di una «serie di [redacted] ricorrenti nel repertorio operistico [redacted] un certo periodo, scene che venivano riutilizzate, magari con qualche adattamento, per più spettacoli... Ad esempio, nel caso del Teatro di Vercelli [redacted] dote comprendeva: un «accampamento», [redacted] «bosco», [redacted] «strada [redacted] città», una «camera rustica», una «camera civile...». In particolare queste scene furono realizzate [redacted] Gaspare Galliari. Questi operò lungamente a Milano per il Teatro Re [redacted] per il «Cannobiana», il «Patriottico», il «Carcano», legando il suo nome a descrizione di «ambienti reali, borghesi, quotidiani, [redacted] volte anche dimessi».

Seguendo l'itinerario dell'esposizione si rileva la tempera «Le nozze [redacted] Arianna» di Bernardino Galliari, che si riferisce al sipario dipinto per il Teatro Regio [redacted] Torino nel 1756 (un altro bozzetto è conservato alla Galleria sabauda); le incisioni «Tempio dedicato ad Ercole» e «Luogo magnifico» eseguite [redacted] Jacques-Philippe Lebas da bozzetti dei Galliari per l'opera «La vittoria [redacted] Imeneo» rappresentata nel 1750 al Teatro Regio di Torino; l'incisione ad acquaforte «Lotta fra Te[redacted] il Minotauro», tratta da Marc'Antonio Dal Re da un bozzetto di Fabrizio conservato presso l'Accademia di Brera a Milano. Ponti con torri, alberi, paesaggi fluviali, interni di carceri, rovine, colonne tortili, anfiteatri, emergono mediante un disegno sapiente, a volte rigoroso [redacted] minuto; a volte più libero, ricco ed immediato che il tocco dell'acquerello rende lieve e freschissimo. Il tutto sempre registrato, prospetticamente definito, piace[redacted] nella descrizione [redacted] cadere in inutili leziosaggini, pur mantenendo un costante rapporto con lo spazio e il tema della rappresentazione. In altri casi si avverte una maggiore freddezza (come ad esempio in Giovanni Galliari), oppure [redacted] spigliatezza [redacted] suggerisce l'entità formale della più enfatica impostazione di Giuseppino Galliari.

UNA dinastia dunque che, come i Bibiena e i Mauro, contribuì al prestigio dei teatri italiani, alla definizione di un repertorio che dall'opera buffa del Settecento all'opera barocca al Romanticismo del primo Ottocento appartiene alla tradizione musicale del nostro Paese: «questa eredità di amore per il teatro nata nelle corti dei principi e nelle accademie degli eruditi ha talmente attecchito da costituire uno dei maggiori motivi di stima, *sottolinea nel bel catalogo che accompagna la mostra Simonetta Angrisani,* notorietà e richiesta della cultura italiana all'estero».

Angelo Mistrangelo

MATTINA

8 — **5' [illegible]** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5' Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

8,45 **Canale 5** Telefilm: *Maude*

9 — **5' Rete** Telefilm: *Cronos*
Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *La baia di Napoli, con Clark Gable, commedia*
5' Rete Film: *Fuga nel sole, con J. Marais, drammatico*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **5' Rete** Telefilm: *Hondo*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,45 **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Alfred Hitchcock*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a [illegible]*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Mash*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo [illegible] servito, condotto da Corrado*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
5' Rete Telefilm: *Mission impossible*
Telestudio Teleromanzo: *Schiava Isaura*

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Film: *Un tram che si chiama Desiderio, con Marlon Brando, drammatico*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **Rete 1** Dse: *Spaziosport*

16 — **5' Rete** Telefilm: *Love America*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5' Rete Telefilm: *Black Beauty*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

Al pomeriggio su Italia 1

MARLON BRANDO
sul tram Desiderio

Rete Due Ore 20,30 *Via col vento*, [illegible] drammatico [illegible] Seconda parte del celeberrimo [illegible] vincitore di dieci Oscar. Si assiste alla fine della guerra civile e alla veloce trasformazione del carattere di Rossella. E' lei [illegible] chiudere il finale [illegible] battuta rimasta famosa: «*Domani è un altro giorno*».

[illegible] Tre Ore 20,30 *Family Life*, Inghilterra drammatico 1971. Bellissimo film che purtroppo [illegible] costretto a fare a pugni [illegible] *Via col vento* e il [illegible] prevedibile enorme seguito. Si narra di Janice, giovane borghese che soffre dello scambio [illegible] ruoli che c'è in famiglia, [illegible] madre autoritaria che domina un padre formalmente normale, ma in realtà inesistente. La donna costringe Janice [illegible] abortire e tutte [illegible] compagnie migliori le vengono negate. La ragazza diventa nevrotica al limite della pazzia.

Italia 1 Ore 14,30 *Un tram che si chiama Desiderio*, Usa drammatico 1951. Probabilmente [illegible] una scelta correttissima quella di Italia [illegible] che colloca [illegible] pomeriggio il noto film con Marlon Brando che oltretutto ci mostra [illegible] ruolo [illegible] protagonista anche [illegible] stessa Rossella di *Via col vento*, Vivien Leigh. L'attrice inglese qui veste i panni [illegible] [illegible] povera vedova alcolizzata che viene violentata da Brando, [illegible] e violento cognato. Per lui il film fu un trionfo, mentre lei aggiunse ancora un Oscar alla sua collezione.

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la [illegible] antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,15 **Rete 3** Documentario: *Riccardo Zandonai*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*
Rete 3 Inchiesta: *L'altro suono*

18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Grp Telefilm: *Bonanza*

18,15 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Montecarlo Telefilm: *Racconti fuori stagione*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
5' Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Videogruppo Rubrica: *Ruote in pista*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Napoli metropoli invertebrata*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Dse: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5' [illegible] Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *Kojak*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'acqua cheta*
Rete 2 Film: *Via col vento, con Clark Gable, drammatico*
Rete [illegible] Film: *Family Life, di Kenneth Loach, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Olé Italia campione del mondo, documentario*
Montecarlo Film: *Mister Roberts, con Henry Fonda e Jack Lemmon, commedia*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
5' Rete Film: *Il collegio si diverte, con V. Majo, commedia*
Telestudio Spettacolo: *Un milione al secondo*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi, ma lo so*

21,30 **Italia 1** Film: *Romanzo popolare, con Ugo Tognazzi [illegible] Ornella Muti, commedia*
Canale 5 Film

22 — **Telestudio** Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Burt Reynolds, avventuroso*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
5' Rete Telefilm: *Cronos*

22,45 **[illegible] 2** Spettacolo: *Speciale Mixer musica*

23,15 **[illegible] Rete** Film: *Il gioco della verità, con Bekim Femiu, drammatico*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

24 — **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Italia [illegible] Telefilm: *Pattuglia del deserto*

0,30 **Telestudio** Film: *Il medico e la studentessa, di S. Amadio, commedia*
Italia 1 Sport: *Boxe*

0,45 **5' Rete** Film: *Insegnami ad uccide-[illegible], con E. Hummer, drammatico*

1,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Rawhide*
Telestudio Telefilm: *Mission Impossible*

TEATRO

LA prossima settimana di prosa è segnata dall'incontro [illegible] un'importan-[illegible] compagnia straniera, [illegible] di quegli incontri che permettono di valutare certi nostri provincialismi e di appianare certe nostre scontrosità.

Il Citizen's Theatre di Glasgow porta a Torino due spettacoli nell'ambito del gemellaggio [illegible] le [illegible] città per il cartellone *Frontiere del Teatro*. I due spettacoli sono *The Merchant of Venice* di Shakespeare con la regia di Philip Prowse e *The impresario of Smyrna* di Goldoni con la regia di Robert David MacDonald. I registi saranno entrambi al Nuovo per le quattro repliche del Citizen's [illegible] non mancheranno [illegible] esprimere agli appassionati di pro-[illegible] [illegible] loro originale contributo all'evoluzione dello spettacolo: non si [illegible] [illegible] dissolto, [illegible] distanza [illegible] 30 mesi, il positivo ricordo che di un altro Goldoni — *The war*, La guerra — gli attori di Glasgow hanno lasciato grazie a un'apparizione al Carnevale [illegible] Venezia.

Non saranno questi i soli motivi d'interesse [illegible] settimana. Ecco per intanto il ritorno [illegible] Paolo Poli [illegible] distanza di soli due mesi dagli *Esercizi*

[illegible] *stile* da Queneau, il quale riprende stavolta in compagnia della sorella Lucia un di-[illegible] spettacolo che sempre al Carnevale [illegible] Venezia dell'81 provocò sia esauriti [illegible] polemiche. A distanza di due anni e mezzo questo *Paradosso?!* accentua l'omaggio al Palazzeschi trascurando quello (a noi italiani più ostico), nei confronti della poetica [illegible] della teoria di Diderot.

Tre giorni con le marionette [illegible] Podrecca non sono assolutamente da trascurare. Le marionette, presentate dal Teatro Stabile [illegible] Trieste, sono le nipotine dei Piccoli che per tre generazioni fino alla metà del secolo entusiasmarono gli spettatori piccini e adulti di tre continenti: un'ulteriore riscoperta del Carnevale voluto da Maurizio Scaparro. I torinesi in ogni modo le conoscono già bene.

Infine con *E cammina, cammina...*, fiaba moderna e satirica, farà la sua ricomparsa sulla ribalta cittadina la simpatica compagnia non professionale dei Cabarettieri che fa capo al temperamento spiccato di Elena Defilippis.

Consideriamo [illegible] parte — e ripassiamo un repertorio [illegible] raviglioso fatto di trame sorridenti [illegible] di musiche trascinanti — il Festival dell'Operetta che [illegible] all'Alfieri [illegible] sua ennesima edizione, con due nomi promettenti [illegible] cartellone: Paolo Pieri e Nadia Furlan. I titoli, carichi della migliore nostalgia, sono: *Scugnizza, La principessa della Czarda, Il paese dei campanelli* e *La vedova allegra*.

p. per.

La settimana

[illegible] Nuovo (Sala Valentino) da martedì 12 [illegible] **cammina, cammina...**

Al Nuovo da mercoledì [illegible] **The Merchant of Venice.**

Al Nuovo da venerdì 15 **The Impresario of Smyrna.**

Al Gobetti da martedì 12 **Paradosso?!**

All'Erba da mercoledì 13 le marionette di **Podrecca.**

All'Alfieri da venerdì 15 [illegible] **Festival dell'Operetta.**

Al Fregoli ogni sabato e domenica film per ragazzi [illegible] spettacoli di burattini [illegible] **Teatro dei Mass[illegible].**

MATTINA

8 — **5ª** Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **5ª Rete** Telefilm: *Kiss Kiss*

9 — **5ª Rete** Telefilm: *Cronos*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy e gli altri*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo

10 — **Italia 1** Film: *L'avventuriero di Hong Kong con Clark Gable, turoso*
5ª Rete Film: *Agente 353 Passaporper l'inferno, G. Ardisson, avventuroso*

10,15 **Grp** Rubrica: *Lune piemontesi*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo delle uncle*

11,45 **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Telestudio Telefilm: *Alfred Hitchcock*

12,15 **Italia 1** Telefilm: *Mash*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Telestudio Gioco: *Lo stellone*
Canale 5 Gioco: *Bis*

12,45 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto Corrado*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 **1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Al Paradise*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
5ª Rete Telefilm: *Mission Impossible*
Telestudio Schiava Isaura

14,15 **Grp** Telefilm: *I rangers della foresta*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Film: *Pelle di serpente Marlon Brando, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,15 **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,30 **1** Sport: *Ciclismo: Freccia Vallona*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *L'olandese scomparso*

16 — **5ª Rete** Telefilm: *Love America*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Black Beauty*

17 — **1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 2 Telefilm: *Mork Mindy*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Canale Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,15 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfonico*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Dieci foto storia*

17,45 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

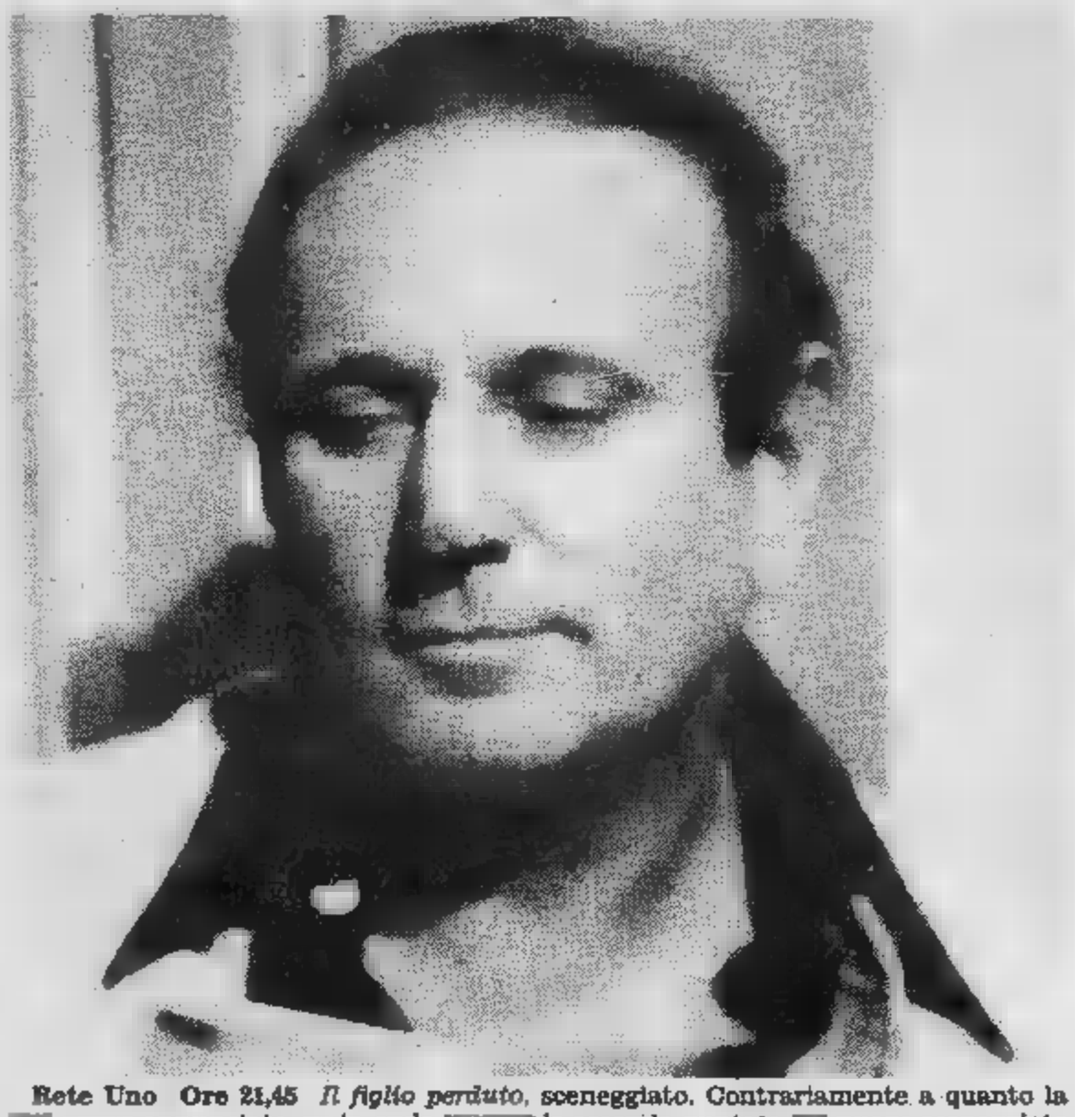
18 — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Different strokes*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Videogruppo Sport: *Campionato di calcio spagnolo*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 Cronache*
Montecarlo Telefilm: *Dottori in allegria*
Capodistria: *Telefilm: The Collaborators*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'Orecchiocchio*
5ª Rete Telefilm: *Hondo*

Sceneggiato su Rete Uno

LINO TROISI
e *Il figlio perduto*



Rete Uno Ore 21,45 *Il figlio perduto*, sceneggiato. Contrariamente a quanto la annunciato, in onda la seconda puntata nuovo sceneggiato con Lino Troisi, Francesca Topi e la regia di Rotundi. narra di famiglia borghese che viene sconvolta da un fatto inatteso consistente nella cattura da parte della polizia del figlio, accusato di aver partecipato rapina. Dando per scontata la colpevolezza giovane, padre, e madre interrogano cercando scoprire quali errori abbiano commesso nei suoi confronti.

Tre Ore 22,05 *può fare, amigo,* commedia 1972. Simpaticissima commedia western Bud Spencer pistolero gigante buono che prima ogni pestaggio si mette un paio di fragilissimi occhialini che gli servono «*a pensare meglio*». Spencer difende il piccolo Renato Cestiè (che per un periodo fu bambino numero uno del cinema italiano) banda fuorilegge che cerca di impedirgli di ereditare un ricco terreno. Al suo inseguimento si scatena un altro bandito, deciso a tutti i costi fargli la che lui aveva sedotto anni prima e successivamente a rendere lei vedova.

Italia 1 Ore 20,30 *Letti selvaggi*, Italia commedia Quattro episodi con altrettante fra le dive più belle e affascinanti del cinema degli anni Settanta: Laura Antonelli, Ursula Andress, Monica Vitti e Sylvia Kristel. L'Antonelli (alla quale è dedicato il ciclo di Italia 1) compare in due ruoli: quello moglie ingiustamente accusata di adulterio, e quello di che scappa di casa assieme ai figli sopportando più il marito anziano e odioso.

Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Mamy fa per tre*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

20 — **Rete 3** DSE: *Storia del giardino italiano*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
5ª Rete Telefilm: *Una strana ragazza*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Test*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Musicale: *Discoinverno*
Montecarlo Sceneggiato: *Soko 5113*
Italia 1 Film: *Letti selvaggi, con Laura Antonelli, commedia a episodi*
5ª Rete Film: *Katmandu di André Cayatte, drammatico*
Telestudio Film: *Il gatto nove code, di Dario Argento, giallo*
Canale 5 Gioco: *Superflash*
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

20,45 **Svizzera** Film: *Romeo e Giulietta, di Franco Zeffirelli, drammatico*

21,30 **Rete 2** Spettacolo: *Drim*
Montecarlo Film: *Irene Irene con Alain Cuny, drammatico*

21,45 **Rete 1** Sceneggiato: *Il figlio perduto*

22 — **Rete 3** Film: *Si può fare... amigo, con Bud Spencer, western*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*
5ª Rete Telefilm: *Cronos*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

22,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg2 Sportsette*
Telestudio Spettacolo: *La notte degli Oscar, consegna premi Oscar*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

23 — **1** Inchiesta: *A domanda risponde*

23,15 **1** Telefilm: *Questo è Hollywood*
5ª Rete Film: *Il domestico, con Lando Buzzanca, commedia*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia nel deserto*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*

24 — **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

0,30 **Telestudio** Film: *Nerone, di Castellacci Pingitore, commedia*

1,10 **Italia** Telefilm: *Rawhide*

1,30 **Telestudio** Telefilm: *Mission Impossible*

CINEMA

SALTATA otto giorni fa la prima per un banale guasto all'impianto dell'elettricità, il nuovo kolossal della Walt Disney basato sull'elettronica reclama spazio e disponibilità: *Tron* è costato milioni di dollari cioè 30 miliardi di lire, muoverà giro d'affari attraverso la pubblicità e l'oggettistica che si prevede superiore ai 400-500 miliardi, ostenta la collaborazione dei principali giganti capitalistici dell'elettronica (Mathematical Application Group, Triple I, Information International, Magi ecc.).

Non può fallire, l'operazione studiata nei minimi particolari. Basti pensare che i minuti su 100 di filmato dal vivo commisto a sfondi disegnati dal computer hanno richiesto 76.320 scatti della cinepresa per circa mila fotogrammi, ognuno dei quali ottenuto da almeno 75 immagini create dal computer.

«*Stiamo tornando allo spirito originale di Walt Disney* — dichiara Tom Wilhite, ventinovenne vicepresidente alla produzione — *e devo dire per quanto riguarda il passato che, ogni volta che la Disney ha fatto grossi balzi in avanti è sempre stato merito sua capacità innovativa sia dal punto di vista tecnico sia da quello strettamente scenico. Ogni volta insomma aveva in mano una carta vincente e l'ha usata*».

Per gli esperti la grafica computerizzata occupa un posto di rilievo nel campo de speciali, così decisivo per l'apporto del pubblico giovanissimi. Da parte i costi decisamente bassi dall'altra le tecniche sentono riprese impossibili all'animazione convenzionale. Eppure, dicono alla Disney, nessuno si lasciato prendere la mano tanto che è stato costruito su misura unicamente ciò di cui la produzione bisogno.

Il soggetto di *Tron* si svolge in una doppia dimensione spazio-temporale. L'azione mondo reale un giovane genio del computer, Flynn, il quale sta cercando di accedere all'interno d'un sofisticato computer per dimostrare stato utilizzato allo scopo di rubare i suoi programmi per video-giochi. Il cervello elettronico comunque, spinto da una sete di potere, spiato un elevato eccezionali computer senza fare eccezione per quello del Pentagono.

Dopo l'anteprima milanese *Tron*, diretto dall'esordiente Steve Lisberger, stato giudicato da Morando un film computer, «*e non soltanto film sul computer fatto con computer. Tron ha la sua brava morale, il suo messaggio americanamente ottimistico. Qualcuno l'ha interpretato così: stiano attenti i "santoni" tecnocratici che si propongono gestire i sistemi informativi a loro consumo, nel loro esclusivo interesse. Il periodo degli utenti-schiavi sta finendo. Sta crescendo una generazione che si ribella alla tirannia programmata del Control Program e vuole un libero accesso alle informazioni*». (Da *giorno* del 1° aprile 1983).

p. per.

La settimana

Tron Steve Lisberger all'Ambrosio.

signora è passaggio di Jacques Rouffio all'Arlecchino.

Ciccia di Neri Pa Vittoria.

Tu mi di Roberto Benigni oppure **Storia di** Ferreri in proseguimento prima visione Centrale d'Essai. Imminente il lancio, probabilmente all'Olimpia, di **Tootsie** diretto da Pollack interpretato Hoffman, film favorito per gli Oscar che verranno conferiti fra tre giorni nella consueta spettacolare cornice hollywoodiana.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Cartoni: *Superman*
5ª Rete Telefilm: *Kiss Kiss*

8,50 **Canale 5** Telefilm: *Maude*
Italia 1 Cartoni: *Peline*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*
5ª Rete Telefilm: *Kronos*

9,15 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Telestudio** Telefilm: *Lucy*
Videogruppo Film: *Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo. Commedia*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Schiava Isaura*

10 — **Italia 1** Film: *Gli implacabili, Clark Gable. Usa western 1955*
5ª Rete Film: *Battaglie negli spazi. Italia fantascienza*

11 — **Telestudio** Telefilm: *Gli inafferrabili*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

12 — **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Phyllis*
Telestudio Telefilm: *Hitchcock*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Telestudio Quiz: *Lo stellone*
Rete 1 Documenti: *Miticoltura*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
5ª Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Italia 1 Telefilm: *M.A.S.H.*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Lo spia che cadde dal cielo, L. Majors. Avventuroso*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Dall'eroe alla storia*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Quark, a cura di Piero Angela*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Schiava Isaura*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
5ª Rete Telefilm: *Missione impossibile*

14,10 **Rete 2** Giochi: *L'apriscatole*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,40 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,45 **Italia 1** Film: *Questa ragazza è di tutti, con Charles Bronson. Commedia*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 Telefilm: *Squadra speciale Most Wanted*
Rete 2 Giochi: *L'apriscatole, seconda parte*

15,15 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Telestudio Telefilm: *Gli inafferrabili*

15,40 **Rete 1** Documenti: *La vita degli animali*
Rete 2 Giochi: *Rebus*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

16 — **Rete 2** Attualità: *Secondo me*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,15 **Telestudio** Cartoni: *Le favole più belle*
Rete 1 Cartoni: *Shirab*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 obiettivo su...*
Rete 2 Documenti: *Essere donna, essere uomo*
Telestudio Cartoni: *Flo*

17 — **Rete 2** Telefilm: *Mork e Mindy*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete 1** Varietà: *Oggi per domani*
Rete 3 Sceneggiato: *Boccaccio e c.*

17,40 **Rete 2** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Telestudio Cartoni: *Ciao Ciao*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete 1 Documenti: *Una strage in cerca d'autore*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Starsky e Hutch*

19 — **Rete 1** Varietà: *Italia Sera*
Italia 1 Telefilm: *Six million dollars*
Canale 5 Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

19,35 **Rete 3** Documenti: *Il gioco, la vita, la risata*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Opera: *Ernani*
Canale 5 Film: *Il cacciatore, con Robert De Niro. Drammatico*
Italia 1 Film: *Odio le bionde, con Enrico Montesano. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Lead Belly, con E. Mosley. Commedia*
Grp Varietà: *La bustarella*

21 — **5ª Rete** Varietà: *Gran Bazar*

21,25 **Rete** Film: *Detective Harper: acqua alla gola, con Paul Newman. Poliziesco*

21,30 **Telestudio** Film: *Scusi, dov'è il West?, con Gene Wilder. Commedia*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,20 1 Telefilm: *Thriller*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

23,05 2 Sceneggiato: *Luigi Ganna detective*
3 Documenti: *Cento città d'Italia*

23,15 **Rete 1** Documenti: *Il bambino di celluloide*

23,30 **Telestudio** Documentario: *Vietnam*
a 1 Film: *Le farò da padre, con Luigi Proietti. Drammatico*

23,50 **Rete 1** Sport: *Boxe: Mauriello-Cevoli (titolo italiano pesi massimi).*

24 — **5ª Rete** Film: *Nel paradiso del piacere, commedia*
Telestudio Film: *Luca il contrabbandiere, Fabio Testi. Avventuroso*

Su Canale 5 ore 20,30

ROBERT DE NIRO

nel «Cacciatore» di Cimino

Uno Ore 21,25 *Detective Harper: acqua alla gola*, Usa poliziesco 1975. Nove anni dopo *Detective's story* (per noi quattro sere dopo la sua in onda sulla Uno lunedì sera), Newman torna a indossare i panni del detective Harper dimostrando così che la H iniziale gli portava veramente fortuna. Il protagonista, in trasferta a New Orleans, deve scoprire invia alcune lettere anonime che denunciano le infedeltà della ricca cliente. Pare intrigo alto livello, ma il finale ci porta situazioni impreviste. Nel cast Tony Franciosa e Joanne Woodward.

Due Ore 23,05 *Luigi Ganna detective*, sceneggiato. Terzo episodio, intitolato Scarabocchio e ravvivato dalla presenza di Angela Goodwin nel cast. Scarabocchio la moglie non di un amico di che si sfoga col detective dei maltrattamenti a cui lei lo sottopone. Un giorno Scarabocchio viene uccisa, e il marito confessa di l'autore del delitto. Solo Ganna non gli crede, sapendo che la colpevole della quale però lui è il solo a sapere l'esistenza (ma non il nome).

Canale 5 Ore 20,30 *Il cacciatore*, Usa drammatico. Il film che rivelò il regista Cimino e testimoniò ulteriormente l'eccezionale bravura di Niro. La vicenda, ambientata fra i reduci del Vietnam è notissima e la sua tesi finale suscitò moltissime polemiche. Tra gli altri interpreti, gli ottimi Savage, Cazale, Walken, si segnala la nuovissima Meryl Streep.

Telestudio Ore 21,30 *Scusi, dov'è West?*, Usa commedia western 1978. Film comico firmato da Aldrich e interpretato simpaticamente Gene Wilder Ford. narra di un rabbino giovane e pasticcione che alla fine secolo scorso giunge in America per raggiungere la comunità ebraica di San Francisco. Ganster e indiani gli rendono cammino difficile, ma il protagonista fortuna riesce a concludere avventurosissimo viaggio.

CABARET

MARIO Zucca, cabarettista e showman dell'ultima generazione, in questo periodo sta ottenendo un considerevole con la trasmissione televisiva quiz «Partitissima», in onda tre volte alla settimana (dalle 19,30 alle 20,45) Telecupole.

«Sono quarantotto puntate della durata di un'ora ciascuna — spiega —. Il meccanismo d'intrattenimento basato sulle telefonate e le cartoline che arrivano dal pubblico. Ricevo in media una trentina di chiamate per ogni intervento. E approfitto andando a ruota libera».

Lo *«show d'intrattenimento»* è, per questo *bravo giovane ottime doti*, il pretesto per imbastire assurde interviste o incredibili crociate a favore di monumenti, animali istituzioni.

Trasformato in novello Nanny Loy, Zucca prima del programma gira per Torino con «candid camera» e fa credere alla gente che interpella storie inverosimili. *«Vogliono spostare la Mole»* è delle ultime sue trovate. Il tutto viene raccontato dovizia particolari e per molti è difficile sottrarsi a questo inganno.

«All'inizio di questi approcci con la gente per strada avevo un po' timore. Poi, confortato anche dal riscontro di pubblico critica estremamente positivo, sono buttato».

Qual il modello?

«Mario Zucca! Scherziamo?! Sono cintura nera di cabaret. Agli inizi uno li copia un po' tutti. Poi ci sono quelli che se accorgono e allora puoi più imitare. E allora devi per forza fare tutto da solo e diventare anche bravo».

Canta, recita, suona, perché?

«Almeno non corro il rischio di restare senza lavoro, se non altro ci sono meno probabilità che questo inconveniente si verifichi. Inoltre penso sia giusto dare al pubblico un'ottica diversificata del proprio personaggio».

Qual è l'episodio più strano che le è capitato?

«Nei primi tempi in cui facevo del cabaret, sette anni fa circa. Una signora mi si avvicinò che dovevo smettere perché non la facevo digerire. Ero in ristorante. A quei tempi cantavo le canzoni di Gipo Farassino perché non avevo un repertorio di motivi miei; come d'altronde non ho tuttora».

Dice che il modello è Mario Zucca, però Proietti?

«Bravo! Sono tutti bravi gli altri! Vedi uno cerchi di copiarlo. Difatti secondo me un buon attore, così come un valido cabarettista, dev'essere un eccellente ladro. Cioè bisogna riuscire captare delle sensazioni di agire e di comportamento che possono avere molti interpreti sulla cresta dell'onda. Poi, questi tratti caratteristici bisogna cercare farli propri. Insomma occorre tenere perché non la facevo digerire. Ero in ristorante. A quei tempi cantavo le canzoni di Gipo Farassino perché non avevo un repertorio di motivi miei; come d'altronde non ho tuttora».

Dice che il modello è Mario Zucca, però Proietti?

«Bravo! Sono tutti bravi gli altri! Vedi uno cerchi di copiarlo. Difatti secondo me un buon attore, così come un valido cabarettista, dev'essere un eccellente ladro. Cioè bisogna riuscire captare delle sensazioni di agire e di comportamento che possono avere molti interpreti sulla cresta dell'onda. Poi, questi tratti caratteristici bisogna cercare farli propri. Insomma occorre degli insuperabili Arsenio Lupin».

Contemporaneamente alla sua attività televisiva, il cabarettista «Made in Cambiano» sta presentando in questi giorni nelle principali discoteche d'Italia settentrionale il suo recital «Semi di Zucca».

«E' una specie cronistoria della vita — —. Da quando i miei genitori appena mi hanno visto volevano separarsi fino alle ultime fantastiche vicende amorose. Non per niente il messaggio finale che propongo è una specie di investimento per tutte le donne. Ovvero: "Comprate gli uomini per quello che valgono vendeteli per quello che credono di valere».

Ivano Barbiero

MATTINA

8 — Rete Telefilm: *Una strana ragazza*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Fact of life*
5ª Rete Telefilm: *Gli investigatori*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Telestudio Cartoni: *Pat*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

9,50 **Telestudio** Film: *Il grande Gatsby, con Alan Ladd. Usa drammatico*

10 — **Quinta** Film: *Spiaggia libera. Commedia*
Videogruppo Film: *Il nudo e il morto, con Dana Andrews. Guerra*
Rete 1 Sceneggiato: *L'enigma delle due sorelle*
Rete 2 Varietà: *Bis*

10,10 **Italia 1** Film: *I cinque volti dell'assassino, George Scott. Giallo*

11,05 **Rete 1** Documenti: *L'anno Mille*

11,30 **Canale** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
5ª Rete Telefilm: *L'uomo dell'Uncle*

12 — **Rete 1** Cartoni: *C'era volta l'uomo*
Rete 2 Varietà: *Meridiana*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
Videogruppo Anticipazioni: *Andiamo al cinema*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Varietà: *Tg2 start*
Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*
Videogruppo Film: *La donna dell'anno, commedia*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5ª Rete Cartoni: *Mazinga*
Telestudio Sport: *Caccia al tredici*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Scienza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*
5ª Rete Varietà: *Gran Bazar*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **Rete 1** Film: *Guardie e ladri, con Totò*
Rete 2 Sport: *Sabato sport: pallavolo femminile*

15 — **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*

15,15 **Telestudio** Attualità: *Enzo Biagi intervista Ugo Tognazzi*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
5ª Rete Telefilm: *Love America*

16,15 **Rete 2** Varietà: *Il dado magico*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
5ª Telefilm: *Black Beauty*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Videogruppo Cartoni: *Gli gnomi*

16,50 **Rete 3** Film: *Il maestro e Margherita, Ugo Tognazzi. Drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*
5ª Rete Cartoni: *Bon Bon Magic*

17,30 **5ª Rete** Cartoni: *Baldios*

18 — **Rete 2** Sport-quiz: *Il sistemone*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Rete 1** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

18,30 **5ª Rete:** Telefilm: *Bluey*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Rete 3 Anticipazioni: *Il pollice*

18,50 **Rete 1** Telefilm: *Jessica Novak*
Videogruppo Annunci: *Guida alla sopravvivenza*

18,55 **Rete 2** Sport: *Calcio: Romania-Italia*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **5ª Rete** Cartoni: *Astroganga*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Attualità: *Il trenta minuti*

20 — **Videogruppo** Automobilismo: *Ruote in pista*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Canale 5 Varietà: *Attenti a noi due due*
Italia 1 Film: *Indianapolis, Paul Newman. Drammatico*
5ª Rete Film: *Passi di morte, giallo*
Telestudio Film: *Viaggio al centro della terra, con James Mason. Fantascienza*
Videogruppo Film: *Nevada Smith, C. Potts. Western*
Rete 3 Documenti: *Trip, cinque viaggi nel divertimento*

20,50 **Rete** Film: *Vita privata, con Brigitte Bardot. Drammatico*

22 — **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*

22,15 **5ª Rete** Telefilm: *Selvaggio West*

22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *La singolare avventura di Francesco Maria*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Campionato di calcio inglese*

22,45 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Italia 1 Film: *Colpo grosso al Casinò, con Alain Delon. Avventuroso*

23 — **Telestudio** Telefilm: *Chips*
Rete 3 Musicale: *Rockconcerto*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,05 **Rete 1** Telefilm: *Zaffiro e acciaio*

23,15 **5ª Rete:** Film: *Le seminariste*

0,30 **Telestudio** Film: *Bordella, di Pupi Avati. Commedia*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,45 **5ª Rete:** Film: *L'educanda, commedia*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Codice Gerico*

1,45 **Telestudio** Film: *Veronique candore e blue jeans, commedia*

In «Vita privata» di Malle

BRIGITTE BARDOT
diva sexy e capricciosa

Ore 14,30 *Guardie e ladri*, Italia commedia 1951. Totò è un abile truffatore, mentre Fabrizi è poliziotto che dà la caccia e lo arresta. Totò però evadequasi subito e il poliziotto rischia di perdere il posto se non lo ritrova. La ricerca è lunga, ma Fabrizi trova la casa di lui ad affezionarsi alla sua famigliola. I figli si fidanzano e i padri finalmente si trovano di fronte. Totò va prigione a cuor leggero, accompagnato dal consuocero che inventa anche una giustificazione per lunga assenza di fronte ai suoi.

Rete Due Ore 20,50 *Vita privata*, Francia drammatico 1961. Brigitte è giovane ginevrina che sfonda nel cinema a Parigi facendo la diva sexy. Dopo una lite con una cameriera che le grida in faccia il disprezzo si rinchiude in rifiutandosi di tornare sul set. Poi incontra un regista, lo fino Spoleto e in sorta di incidente simbolico mette fine sua esistenza. Regia Louis Malle.

Rete Tre Ore 16,50 *Il maestro Margherita*, Italia drammatico Il romanzo di Bulgakov con Ugo Tognazzi nella parte dello scrittore Nikolaj, povero e anarchico, innamorato della giovane Margherita. I due amanti sono divisi, e lui muore in manicomio. Prima però, l'aiuto un buon diavolo, assiste, presenza incorporea, alla pri- commedia che ha scritto.

TELEVISIONE

Il ciclo «Goldoni in bianco — che raccoglie dodici commedie Carlo Goldoni registrate dalla fra il 1954 il 1972 — ha preso il via l'8 marzo con «La moglie saggia»; successivamente so- andate in onda «Chi la fa l'aspetti», «Le baruffe chiozzotte», «Gli innamorati», «Arlecchino servitore di padroni». Stasera la volta «Una delle ultime sere di carnevale», poi vedremo «I Rusteghi», «La locandiera», «Il ventaglio», «La famiglia dell'antiquario», «La vedova scaltra». Ogni trasmissione è preceduta da una breve introduzione critica di Maurizio Giammusso che ha scelto anche i testi insieme con il tore del programma, Sergio Valzania.

«*Il magazzino della Rai* — dice Valzania — *è uno dei fondi documentali più importanti esistenti in Italia, in esso si trovano tracce di tutto quanto è accaduto nel nostro Paese durante l'ultimo trentennio. Con "Goldoni in bianco e nero" abbiamo deciso percorrere questo labirinto sotterraneo lungo dei suoi itinerari privilegiati, alla ricerca di "pezzi" che in qualche modo hanno segnato tappe significative della vita teatrale italiana.*

«*All'interno di una programmazione che spesso fu mal giudicata, le in scena goldoniane del dopoguerra costituiscono un filone preciso e immediatamente riconoscibile. Nella nostra ricerca ci siamo limitati agli Anni e 60, solo una commedia è dei primi degli Anni 70, per mantenere un sapore distacco, quasi storia.*

«*Lungo il nostro itinerario abbiamo incontrato i grandi nomi del teatro italiano e della televisione; firme celebri che confermano l'importanza di Goldoni nel dopoguerra e l'attenzione costantemente rivoltagli dall'ambiente dello spettacolo.*

«*Le in scena che presentiamo affrontano i testi da molteplici angolazioni, senza un denominatore comune oltre quello degli anni dell'allestimento. C'è il teatro degli attori quello dei registi; interpretazioni sociologiche ricerche sul che ne valorizzano appieno la comicità spumeggiante*».

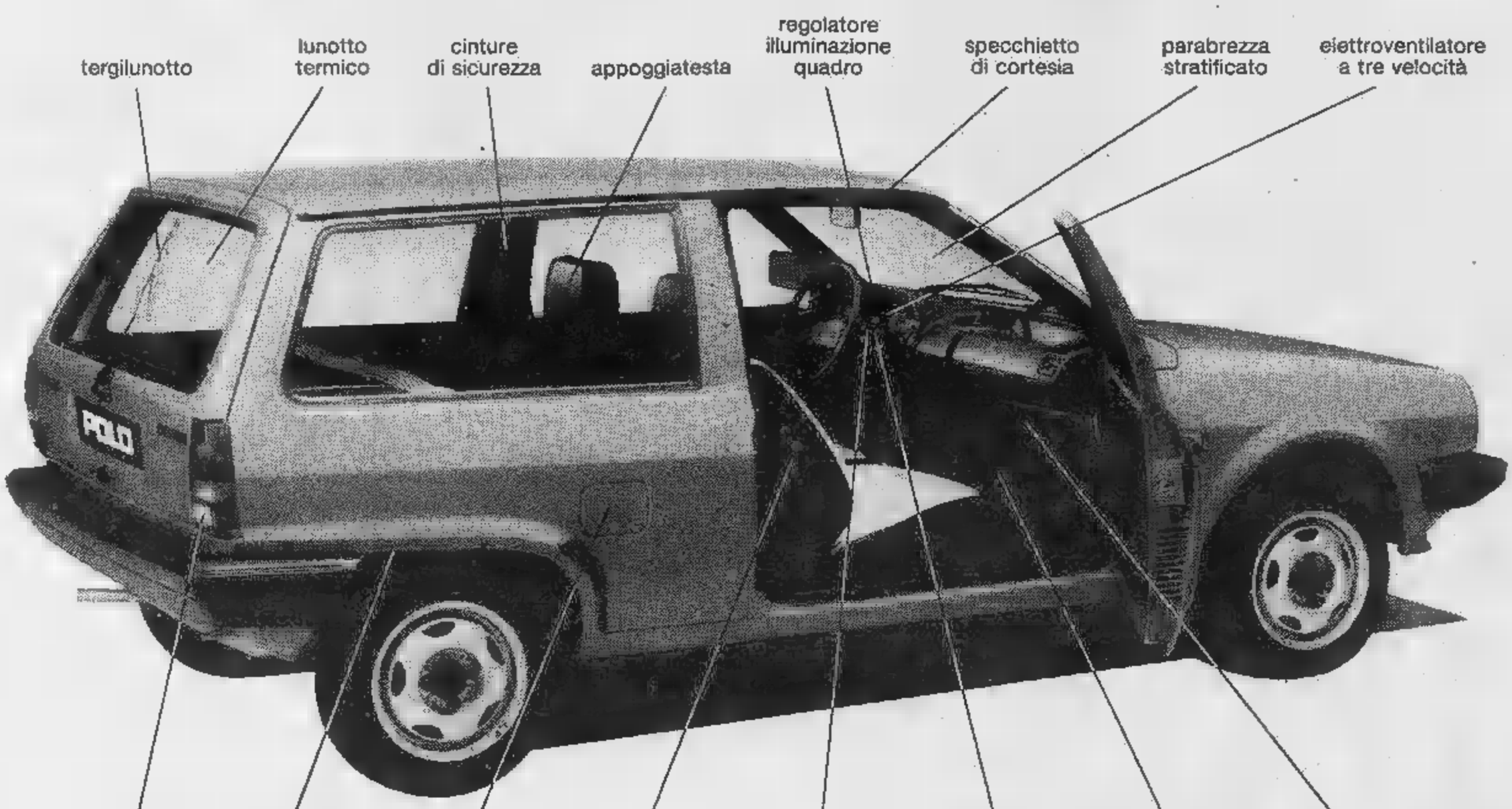
Commenta Giammusso nella presentazione: «"Goldoni in bianco e nero" *si offre al telespettatore in molti modi. Il più semplice, il più sincero amichevole è quello di rinnovare l'incontro un genio del teatro coi suoi migliori interpreti del dopoguerra, con gli attori più amati (alcuni scomparsi, ma dimenticati). In questo il critico nulla da aggiungere, se assistere con uguale divertimento ai lazzi del grande Arlecchino Marcello Moretti alle tirate del "rustego" Cesco Baseggio*».

I telespettatori possono così rivedere l'ultima generazione di quegli artisti veneti, che discendono quasi direttamente dagli stessi compagni d'arte di Goldoni: il Cavalieri, i Micheluzzi, i Gusso, fra i quali spicca naturalmente Baseggio, attori che hanno tenuto vivo quel gusto per una recitazione piana, fatta fiduciosa adesione al personaggio, di cordiale equilibrio tra finzione realtà: un'arte, che attraverso la mediazione critica di Simoni, affonda le radici nell'Ottocento veneto.

Ci sono poi quelli che po- chiamare i «nuovi goldoniani», visto quanta parte del loro lavoro hanno dedicato al commediografo; sono gli attori del Piccolo di Milano dello Stabile di Genova: Lina Volonghi ad Pagni, Carla Gravina, Corrado Pani, Omero Antonutti, Parenti. Infine quegli attori meno assidui all'interpretazione goldoniana, nella quale portano in dono anche una loro diversità indole di origine regionale. Il caso più singolare quello del siciliano Randone.

POLO la "mille"

che ha tutto di serie



fate il confronto!

Polo 1043cmc e 40CV, 135kmh. Consumo a 90kmh: 17,5km/l.
Polo Formula "E" 1093cmc e 50CV, 146kmh. Consumo a 90kmh: 20,8km/l.
Polo 1272cmc e 60CV, 155kmh. Consumo a 90kmh: 16,9km/l.

VOLKSWAGEN c'è da fidarsi.

820 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle Automobili.

TORINO

Domanda insistente

TORINO — La domanda che era ricomparsa già ieri nelle fasi finali della seduta si è fatta oggi più insistente e anche se per molti si sono dovute accusare perdite per altri la tendenza è cambiata e i recuperi conseguiti da questi titoli hanno permesso alla quota di mantenersi sui livelli di ieri. I contratti comunque non sono mancati interessando soprattutto i valori finanziari con perdite più marcate per le Pirelli SpA —2% il titolo ordinario, e —5,90% il titolo a risparmio; le Centrale Risp. —4%, mentre recuperi abbastanza marcati si sono avuti invece per gli assicurativi soprattutto per le Toro ordinarie e privilegiate +2,60% il titolo ordinario, +1,45% il titolo privilegiato.

in rialzo
stabile
in ribasso

Migliori anche i bancari, in particolare i titoli Iri che recuperano mediamente il 2%, contrastati invece Mediobanca che perde lo 0,64%.

Miglioramenti sensibili anche per gli industriali in particolare per le Fiat, per le Montedison e per le Olivetti. Recuperi inoltre per le Ifi privilegio +0,38 e le Ifil +2,22.

Fixing: Fiat 2978; 2150.

MILANO

Moderata ripresa

MILANO — Moderata resistenza in fine settimana. La Borsa sembra aver superato il ciclo delle grosse vendite conseguente anche ai massicci acquisti effettuati nel periodo ascensionale che aveva portato la Borsa stessa ad un aumento globale del 31 per cento. Era logico che prima o poi molte posizioni dovessero essere alleggerite specie nel settore dei premi piuttosto sovraccarichi. Oggi il mercato si è assestato su posizioni di resistenza.

Si sono registrate ulteriori flessioni ma molto modeste mentre su alcuni titoli si è messo in evidenza qualche piccolo recupero; comunque le vendite sono state meglio assorbite senza che gran sacrificio di prezzo.

Bisogna anche dire che l'attività è molto scemata e gli scambi oggi si sono conclusi più presto del consueto. L'indice generale è oscillato da —0,6 per cento della prima mattinata a —0,4 sul finale confermando la maggiore resistenza e il minor afflusso di vendite.

Finale calmo e qualche recupero Ras, Montedison, Mediobanca e dopolistino leggermente migliore per Italcementi da 41.750 a 42,500; migliori le Fiat a 2975.

Il dollaro sale a 1441 oro in ribasso a quota 425

ROMA — Il dollaro inizia la giornata europea in leggero rialzo sia in Italia che in Germania, in linea con i contenuti guadagni realizzati nella tarda serata di giovedì a New York. A Roma la divisa Usa, dopo aver aperto attorno alle 1440 lire, quota nei primi scambi della mattinata 1441,50-1441,95 lire. Oro in ribasso a Zurigo, dove il metallo inizia la giornata sul 425 dollari l'oncia.

Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro	1441,70-1442,20
Sterlina	2165-2169
tedesco	595,30-596,30
Franco svizzero	702,50-703,50
Franco francese	198,50-198,80
Franco belga	29,91-29,96
Fiorino olland.	528,50-529,50
Yen	6,055-6,060

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	8-4	7-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	36	
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 6%	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71		76 80
Edil. Scol. 6% 72	70	70
Scol. 9% 75/90	71	71
Edil. 9% 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
OO.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-3-84		99 85
C. Cr. Tes. 1-4-84	100	100 60
C. Cr. Tes. 1-6-84		98 30
C. Cr. Tes. 1-8-84	10	98 30
C. Cr. Tes. 1-1-85	50	98 70
C. Cr. Tes. 1-3-85		98 75
C. Cr. Tes. 1-5-85	98 30	98 40
C. Cr. Tes. 1-8-85	98 25	98 25
B.T.P. 12% 87	83 05	83 05
B.T.P. 12% 1-10-83	97 10	97 15
B.T.P. 12% 1-1-84	96	96
B.T.P. 1-4-84	100 50	94 95
B.T.P. 12% 1-10-84		92 75
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	90 80	90 80
Enel 6% 68 II	82 70	84 30
Enel 6% 68 I	75	75
Enel 69 I	71 10	71 10
Enel 7% 73	67	65
Enel 76 indicizzate	143 80	143 80
Enel 77 I indicizzate	140 80	140 80
Enel 77 II indicizzate	140	140
Enel 12%	86 70	86 70
12% 80 indicizzate	98	98
12% 79/86	94 20	
5,50% 61	79 80	79 80
IRI 6% 65	93 50	
IRI 12% 77	86 20	86 20
Autostrade 6% 66/88 I	74	74 50
Autostrade 7% 71/86	87 50	87 50
Autostrade 9% 76/86	87	87
C.C.OO.PP. 5%	62 80	62 80
C.C.OO.PP. 5,50%	62 50	62 50
C.C.OO.PP. 6%	52 50	52 50
C.C.OO.PP. 7%	50 75	50 75
C.C. Int. St. 6% 66 1°	80 70	80 70
C.C. Int. St. 6% 67 2°	78 50	78 50
C.C. Int. St. 6% 68 3°	74 60	74 60
C.C. Int. St. 7% 70 1°	66 80	66 80
C.C. Int. St. 7% 71 2°	68	68
CC.OO.PP. Anas 6% 68	50 90	50 90
CC.OO.PP. Anas 7% 72	54 80	51
CC. Aut. 7% 70 1°	53 50	53 50
CC. Aut. 8% 74 I	51 50	51 50
FF.SS. 6% 66 1°	81 50	82 80
FF.SS. 6% 67		75 90
FF.SS. 6% 69 1°		66 50
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 70	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	91	91
P. Verde 7% 71 1°	83 10	83 10
ICIPU 6%	76	76 30
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	75 50	75 50
IMI 26 6% 67	79 20	79 20
IMI 26 7% 70	77 15	77 15
29 7% 70	77 75	77 75
M.edison 13,5% 78/91 ind.	121	121
Torino 6% 52/84		
Pr To AEM 5,5% 60/85	80 50	80 50
Pr To 5,5% 62/85	80 50	
Città di Milano 7%	70 50	70 50
Città di Milano 10%	87 40	87 90
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	51 60	52
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	60 40	60 40
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	48 50	48
S. Paolo OO.PP. 6%	49	49 30
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88 15	88 15
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%		50
Fond. P V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%		66
Riv 5,50%	75	75
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85		192
Ge 12% 81/88	247	247
Iri Alfa 7% 70/85	89 50	89 50
Iri Credito 13%	100 10	100 10
Iri Stet 7% 73/88	91	91
La Centrale 13%		95
Med. FIDIS 13% 81/91	113 20	114 70
Med. Metalli 13% 81/91	89 50	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89	255	255
Med. Sip 7% 73/88		
Med. S. Spirito 7% 73/88	351	351
Med. Snia 81/90	101	101
Olivetti 13% 81/91	86 50	87
Pirelli 13% 81/91	120	120
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	264 50	264 50
IFIL 13% 81/87	251	251
Cert. Burgo 13% 81/88	86 20	86 20
Unicem 14% 81/87		128

LE AZIONI A TORINO

Titoli	8-4	7-4
ALIMENTARI		
Alivar		4400
Eridania	7700	7700
Fiorio	193 50	192
Milanagr. Vitt.	7400	7350
ASSICURATIVI		
C. Ass. ord.	13200	13000
C. Ass. Mi risp.	9300	9450
Comp. Latina ord.		700
Comp. Latina priv.	545	560
Generali	131800	130300
RAS	145300	145500
SAI	14500	14550
SAI priv.	15300	15300
Toro Ass. ord.		13300
Toro Ass. priv.	10450	
BANCARI		
Comm. Italiana	32000	31500
Banco di	31000	30000
Credito Italiano	3980	3900
Interbanca priv.	22800	22000
Mediobanca	67000	67500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.		2635
Burgo priv.	3000	3000
Burgo risp.	—	n. r.
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	145	145
Pozzi Ginori risp.	96	96
Eternit ord.	470	470
Eternit pref.		480
Unicem	17600	17600
Unicem risp.		13000
CHIMICI		
Italgas	1080	1080
Mira Lanza	27350	27350
Montedison	141	141
Parametti	1650	1660
Pierrel	1350	1350
Pierrel risp.	825	825
Saffa ord.	5100	5100
Saffa risp.	4500	4500
SAIAG	1120	1120
COMMERCIO		
Rinascente ord.	372 50	370
Rinascente priv.	270	270
Silos Genova	3800	3800
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.		1100
Autostr. To-Mi	8000	7750
Italcable		13200
NAI	41	41
SIP	2100	2125
SIP risp.	2160	
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	825	880
M. Marelli risp.	850	880
FINANZIARI		
Bastogi IRBS		287
Borgosesia ord.	6500	
Borgosesia risp.		3000
Centrale	2530	2530
Centrale risp.	1650	1650
CIR	4140	4070
CIR risp.	4200	4200
Fidis	3020	3050
Finsider	57	
Fiscambi	3000	3100
Gim	3000	3000
Gim risp.	2250	2250
IFI priv.		5230
IFIL		7190
IFIL risp.	5100	5025
Invest	2450	2450
Mittel	1250	1250
Pirelli & C.	3100	3080
Pirelli S.p.A.	1733	1730
Pirelli S.p.A. risp.	1715	1750
SAROM	1620	1600
Schlapparelli	793	795
SME	720	720
SMI	1930	2000
SMI risp.		1600
SIFA		2200
STET	1850	
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	815	825
B.I.I. risp.	790	800
Condotte Acqua	210	210
Fer-Co	115	105
Gen. Imm. Sogene	1420	1460
I.P.I.	1890	1900
ISVIM	18000	18000
Risanam. Napoli	10200	10400
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	960	960
Fiat ord. prec.	—	2960
Fiat priv. prec.	—	2135
Gilardini		6700
Olivetti ord.	2840	2800
Olivetti priv.	2770	2790
risp.	2700	2700
Westinghouse	23000	23000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	810	800
Fornara	195	200
Talco Grafite	16000	16000
TESSILI		
Cantoni	2960	2900
Fisac	7800	7800
Fisac risp.	7700	7700
Snia Visc. ord.		960
DIVERSI		
Acque	2850	2850
CIGA	4510	4570
Pa	58	
Ass. Gen. 12% 81/86	257	257
Centrale 13% 81/86		99
IRI Stet 7% 73/88	90	90
M. Mont. 7% 73/88	75	75
M. Olivetti 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85		
M. telli 13%	88	
M. Snia 13% 90	103	104
Olivetti 13% 81/91	87	87
Pirelli 13% 81/91	119 50	127

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	8-4	7-4
ALIMENTARI		
Alivar	4340	4310
Bonifiche Ferr.	31000	31500
Cavarzere	1237	1350
Eridania	7670	7690
Ind. Buitoni P.	3518	3520
Buitoni risp.	3450	3460
Ind. Zuccheri	1685	1702
Milano Agr. Vitt.	7485	7500
Perugina	1980	2000
Perugina risp.	1774	1774
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.		35410
Ausonia	1380	1378
C. Ass. Mi ord.	12800	12850
C. Ass. Mi risp.	9199	9250
C. Latina ord.	681	672
C. Latina priv.	540	543
FIRS	2360	2425
FIRS risp.	860	880
Generali	131500	131900
Italia Ass.	14650	14500
L'Abeille Ital.	43100	44895
La Fondiaria		
RAS	145150	146950
SAI	14680	14500
priv.	14800	15000
SAI 1-1-83	—	14020
Toro Ass. ord.	13500	13200
Toro Ass. pr.		
BANCARI		
B. Catt. Veneto	6100	6050
B. Comm. Ital.	32000	31500
Banco Roma	30850	30300
Banco Lariano		
Cred. Italiano	3978	
Cred. Varesino	4950	4800
Interbanca pr.	22700	22500
Mediobanca	68650	68050
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2800	2810
Burgo priv.	3060	3020
Burgo risp.	—	n.r.
De Medici	1580	1580
Mondadori	5550	5700
Mondadori pr.	3630	3650
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	2730	2740
Pozzi-Ginori	142	142
Pozzi-Ginori r.	96 75	98 50
	479	450
Eternit pref.	459	460
	41750	42050
Italcementi r.	39300	42000
Unicem	17450	17470
Unicem risp.	12740	12750
CHIMICI - GOMMA		
Boero	8800	8850
Caffaro		470
Caffaro risp.		457
Farmit. Erba		8300
Italgas	1099	1085
Lepetit	28050	27990
Lepetit priv.	28000	27990
Mira Lanza	28100	27500
Montedison		142 75
	7600	7600
Pierrel		1380
Pierrel risp.	815	800
Rol	1668	1679
Saffa	5050	5100
Saffa risp.	4590	4540
Siosaigeno		15870
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	375	
La Rinasc. p.	278	289
	3780	3700
Standa	4350	4305
Standa risp.	4340	4340
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	1139	1145
Ausiliare		8700
Autostr. To-Mi	8025	7900
Italcable	13550	13400
NAI	43	44
Nord Milano		2830
SIP	2102	2088
SIP risp.	2180	2165
Tecnomasio	257	256
FINANZIARI		
Acqua M	2740	2651
Agricola		17500
Bastogi IRBS	270	267 75
Bonif. Siele		34400
Borgosesia o.	6510	5500
Borgosesia r.	3170	3170
Brioschi	1420	1400
Buton	2750	2710
La Centrale	2500	
La Centrale risp.		1610
La Centrale r. 1-7-82	1600	1550
CIR	4140	4130
CIR risp.		4180
Euromobiliare		4220
	3160	3080
Fin. Breda	7351	7320
Finmare	57	57
Finrex	1277	1251
Finsider		57 25
		2960
Gemina	396	392
Gemina risp.	374	370
Generalfin	130 25	129 50
GIM	2961	2950
GIM risp.		2219
IFI priv.	5231	
IFIL	7350	7200
IFIL risp.	5160	5050
Invest	2522	2485
Italmobiliare	75000	72350
Mittel	1249	1240
Partec. Finanz.	930	858
Pirelli & C.	3091	3140
Pirelli SpA	1740	1749
Pirelli SpA risp.	1718	1728
Rejna	18190	18190
Rejna risp.	20000	
Riva Finanz.	8750	
Sarom	1540	1550
Schlapparelli	794	794
SME	750	729
		1925
SMI risp.	1620	1610
Stet		1880
Acqui	1119	1120
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6001	5900
B.I.I. ord.	826	810
B.I.I. risp.	799 50	781
COGE		1267
Cogefar	1400	1400
Cond. Acqua	209	208
De Angeli Frua	2125	2076
G. Imm. Sogene	1428	1425
Iniziativa Ed.	26080	26100
ISVIM	18500	18500
La Milano Centr.	9105	9000
La Milano Centr. r.		
Risanamento	10280	10100
SIFA		2186
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	2953	2960
FIAT priv.	2138	2165
Gilardini	6560	6499
Franco Tosi	19120	19600
Magneti M. or.	844	829
Magneti M. risp.	800	
Olivetti ord.	2835	2785
Olivetti priv.	2761	2760
Olivetti risp.	2680	2650
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1760	1751
Westinghouse		23000
Worthington		2600
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	579	569
Cantier. Metall.	4520	4510
Dalmine	809	818
Falck ord.	1980	1910
Falck risp.	1981	1950
Ilssa-Viola		750
La Magona	4780	4750
Pertusola	568	560
Trafilerie	2890	2890
TESSILI		
Cant. e Zinelli	25 25	25 50
Cantoni	3050	3010
Cucirini	1815	1758
Cascami Seta	5200	5299
Eliolona	1370	1379
FISAC	7710	7700
FISAC risp.	7695	7695
Linif. e Can. o.	3620	3650
Linif. e Can. r.	1940	1931
Marzotto ord.	1505	1500
Marzotto risp.		1926
Veneziana	43 75	43 25
Tondi		
Snia Visc. o.	970	977
Unione Man.	—	19200
Zucchi	3949	3950
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2035	2010
Acq. De Ferr. r.	2075	2065
Acque Potabili	2825	2825
Calzat. Varese	3250	3250
CIGA	4501	4500
Jolly Hotel	6300	6250
Pacchetti	59 75	60
TrenNo	13220	13200

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. 2.500.000 [redacted] 36 rate da 440 [redacted] Casamercato 650.3805 vende in Valle Po rustico [redacted] vani cantina 300 [redacted] terreno.

A.A.A.A.A. VILLA uni-bifamiliare cintura Torino ottima disposizione interna giardi[redacted]. Prezzo interessante possibilità mutuo fondiario. Casamercato [redacted].

A.A. CENTRO Rivarolo Canavese vendesi alloggio libero mq 120, 3 camere soggiorno [redacted] servizio [redacted] nuova costruzione [redacted] rialzato Tel. 011 741.2850.

A.A. RIVOLI villa libera moderna vendesi uni-bifamigliare mq 1000 giardino L. [redacted] milioni facilitando Tel. 789.132.

A. [redacted] km da Torino vendo nell'Astigiano cascinotta abitabile composta [redacted] stalla fienile cantina terreno circostante mq [redacted] L. 52 milioni. Tel. 011/649.7931

[redacted] Albenga [redacted]iusto rapporto prezzo-qualità impresa costruttrice vende direttamente bilocali-trilocali, vista mare. Pronta consegna, personale specializzato in loco periodo pasquale. Tel. 0173 [redacted] - 30.988 / 0182 542.379

[redacted] Barge semicollina [redacted] rustico [redacted] terreno acqua luce strada asfaltata L. 22 milioni. Tel. 0175 926.848.

A Bene Vagienna (Fossano) rustico 4 [redacted] mere magazzini terreno mq 1200 L. 20 milioni pagamento rateale [redacted] interes[redacted] Sabatelli immobili 011 682.669.

[redacted] Pasqua regalatevi una casetta abitabile [redacted] mq [redacted] stalla giardino acqua e luce L. 13 milioni. Tel. 482.805.

ACQUISTO casa rustica anche da ristrutturare con terreno massimo 30-40 km da Torino. Telefonare 363.192 pomeriggio.

AFFARE

svendo a Valgioie centro (Giaveno) terreno costruibile 1600 mq L. 18 milioni Tel 349.0246 - 905.[redacted].

ALASSIO 250 mt mare privato vende mono-bilocali nuovi L. 55-59 milioni. [redacted] 019 690.166 - 68.492.

ALBENGA

Comfer vende pronta consegna signorili appartamenti vicinissimi [redacted] 1-2 camere soggiorno con angolo cottura arredato bagno box auto Mutuo e [redacted]. Ufficio vendite in loco anche nei giorni festivi via Dalmazia 115-117, tel. 0182 [redacted] 13; tel Torino 548.123.

ALBENGA libero zona residenziale colli[redacted] panoramicissimi [redacted] soggiorno cucinino [redacted] terrazzo possibilità box tavernetta posto barca G.R. l'immobiliare vende. Tel. 011 320.524.

ALBENGA [redacted] mt mare impresa [redacted] direttamente mono-bi-trilocali in costruzione giardini privati balconi vista [redacted] termoautonomo rifiniture accurate da L. 52 milioni. Pagamento dilazionato, prezzi bloccati. Tel. 0182 541.449.

[redacted] Mare. Ingresso, soggiorno, cucina, camera, bagno, ampio terrazzo, confort. Gabetti 019/373.10.

ANDORA 50 [redacted] mare 3 [redacted] cucina bagno balconi riscaldamento ascensore mq 100 Tel. 530.821.

ARGENTERA Colle Maddalena: [redacted] complesso turistico tra montagne dal [redacted] Torino km [redacted]0 paradiso [redacted] sci-alpinismo. Alcuni [redacted] 100 appartamenti pronta consegna: mansarda 20 milioni; mono 40 [redacted] milioni [redacted] mila; bilocale [redacted] mq 41 milioni; trilocale 60 mq 50 milioni. Dilazioni e mutui. 3 box indipendenti [redacted] impianti [redacted] milioni. Investimenti [redacted]mobiliari tel. 010 594.268.

ASTIGIANO rustici [redacted] 45 km da Torino varie [redacted] prezzi a partire da L. 25 milioni. Pram [redacted] 011 504.352.

BALESTRINO in complesso residenziale con piscina a pochi [redacted] dal mare proponiamo [redacted] palazzina di nuova costruzione, mono-bilocali da L. [redacted] milioni (19 milioni contanti più 10 milioni comode [redacted]sili). Gabetti 019 37.310.

BARDONECCHIA via Medail signorile monolocale arredato [redacted] mq L. 67 milioni volendo posto [redacted]. Tel. [redacted].

BARDONECCHIA a 5 km impresa vende mono-bilocali ben rifiniti consegna giugno. Tel. 0122 841.259 - 842.219.

[redacted] panoramico complesso collinare fronte mare mono/bilocali posti auto terrazzi. Serim 519.801.

BORGHETTO S. Spirito vendo occasione appartamento zona centrale 2 camere cucinino ingresso ripostiglio balcone [redacted] sole termoautonomo L. 63 milioni. Tel. 0182 940.370 anche festivi.

[redacted] S. Spirito privato [redacted] piccolo alloggio arredato; altro S. Stefa[redacted] locali vista mare, volendo dila[redacted]. Tel. [redacted].

BORGHETTO [redacted]. Spirito monolocale [redacted]dato con [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. 0182/871.050.

[redacted] costruttori vendono [redacted] sul mare a soli L. 16 milioni. Per informazioni presso Città Mercato di Venaria op[redacted]. 011/283.897 - 0985/5103 - 420.76.

[redacted] km Torino vendo rustico buone condizioni cortile e giardino indipendente L. 9 milioni [redacted] mila. Tel. 0175 [redacted].

[redacted] posizione soleggiata vendonsi alloggi 1-2 [redacted] tinello cucinino [redacted] dilazioni/mutuo. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] casetta indipendente [redacted] camere giardino [redacted] recintato L. [redacted] milioni. Tel. 380.231 Gueli.

[redacted] in collina libera abitabile con [redacted] vendo L. 10 milioni più [redacted] milioni dilazionabili. Telefonare 0124 [redacted].

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca [redacted] propria clientela rustici, casette, cascine, [redacted], ville in ogni [redacted]na. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B [redacted] vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

[redacted] 650.3805 vende libera Prazzo (Cn) casetta con 3 camere angolo cottura bagno giardino. Permuta.

CASELETTE in villa bifamigliare appartamento [redacted] salone 3 camere cucina servizi cantina box giardino privato. Gabetti Rivoli [redacted] vende L. 140 milioni.

CASELETTE (To) cascina [redacted] parzial[redacted] ristrutturata vicino strada [redacted] re terreno di 1200 [redacted] luce telefono. Pram, telefono 011 594.833.

CASETTA ideale [redacted] settimana [redacted] famiglie bella posizione Novaretto. [redacted] Rivoli 958.9483 vende L. [redacted] milioni.

[redacted] indipendente in Cumiana libera ristrutturata 2 camere cucina bagno orto L. 62 milioni. [redacted] 487.741.

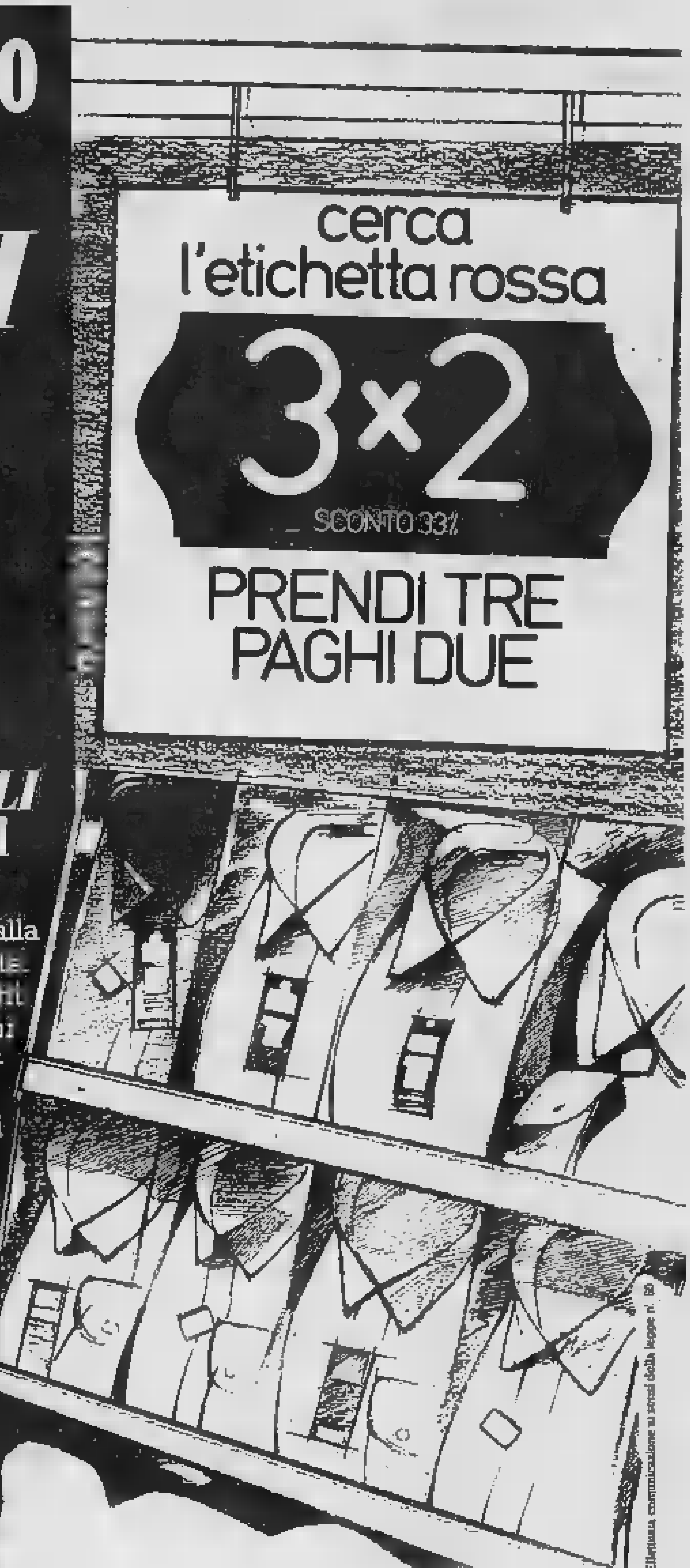
DAL 5 AL 30 APRILE

PRENDI 3 PAGHI 2

TUTTI GLI ARTICOLI CON L'ETICHETTA ROSSA.

Dal 5 al 30 aprile, comprare alla Upim è ancora più conveniente. Per oltre 100 motivi. Sono infatti più di 100 gli articoli che puoi acquistare con l'offerta eccezionale "Prendi 3, Paghi 2". Non puoi sbagliare: cartelli rossi ti guideranno nei reparti intimo, camicie per uomo, cosmetici, biancheria per la casa, tavola, cucina, drogheria e dolciumi: etichette rosse ti indicheranno tutti gli articoli scontati del 33%. Ma ricordati: solo fino al 30 aprile.

upim



[redacted] indipendente cintura Torino adatta anche prima abitazione, terreno, [redacted]. Dilazioni, permute. Casamercato 650.3805.

CASETTA ristrutturata a Viverone 4 camere 2 servizi 200 mq [redacted] L. 30 milioni più 17 milioni mutuo. Tel. 383.445.

[redacted] vista mare [redacted] costruzione, 2 locali, servizi, balconi: L. [redacted] mi[redacted]. Gabetti 019/373.10.

CERIALE vista mare recentissima costruzione, 2 locali, servizi, balconi: L. [redacted] milioni. [redacted] 019/373.10.

CERIALE [redacted] mt [redacted] villino 3 vani più servizi con piccolo giardino. Tel. 0182 90.832 oppure 979.226.

[redacted] (paese) rustico da riattare 4 ampi vani L. 18 milioni dilazionabili. Telefonare 380.231 [redacted].

COMPRO contanti cascine e rustici [redacted] terreno vicinanze Torino rapida definizione. Studio Fragiacomo tel. 547.343.

CORIO Piano Audi impresa vende [redacted] te a schiera da [redacted] a 115 [redacted] giardino privato verde condominiale tennis giochi bocce splendida posizione. [redacted]. 780.1220 ore ufficio.

[redacted]

regione [redacted] posizione vendo terreno agricolo [redacted] mq divisibile. Tel. 349.0246 - [redacted].

DIANO Marina 50 [redacted] mare vendo lussuosa mansarda arredata termo autonomo L. [redacted] milioni. [redacted]. 019 690.166 - 68.492.

[redacted] Marina località Borello: [redacted] degli ulivi vendiamo [redacted] panoramico [redacted] plesso residenziale con piscina, giardini privati, terrazzi, [redacted] auto, ter[redacted] autonomo, alloggi in costruzione da L. 48 milioni ampia possibilità pagamento. Personale [redacted] posto [redacted] - domenica. Gabetti 019/373.10.

DIANO Marina località Borello: nel verde degli ulivi vendiamo in panoramico [redacted] plesso residenziale con piscina, giardini privati, terrazzi, posti auto, [redacted] autonomo, alloggi [redacted] costruzione da L. [redacted] milioni ampia possibilità pagamento. Personale sul posto sabato, domenica. Gabetti 019 37.310.

Dal [illegible]

piatino

solo pianoforti

Via [illegible] 6 - Tel. [illegible] - Torino

FINALE privato vende [redacted] mare cucina tinello [redacted] servizi ristrutturato L. 75 milioni. Tel. 019 690.307.

FORNO Canavese in [redacted] complesso residenziale vendonsi appartamenti signorili varie metrature. Casa-Nova 920.9705.

[redacted] Viagioie ultimi bilocali nuovi panoramici orto posto [redacted] privati [redacted] L. 37 milioni. Grimaldi 953.2832.

[redacted] acquista grosso fabbricato per vacanze Torino, Pinerolo, Saluzzo. Telefonare 011 587.775.

(P) Valle d'Aosta - Pila Acque Fredde a 3 [redacted] piste in caratteristica casa ristrutturata vendiamo appartamenti [redacted] giardino ottima esposizione [redacted] L. 63 milioni mutuo compreso. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

LEMIE in posizione soleggiata disponiamo di [redacted]n progetto approvato per ristrutturazione. Casa-Nova 920.9705.

LIBERA Val Chisone casetta indipendente 3 livelli 120 mq circa [redacted] piano giardino privato. Grimaldi, tel. 518.012.

LIBERTY villa [redacted] km Torino grande parco/giardino serra [redacted] custode residen[redacted] veramente prestigiosa splendide rifiniture, Gabetti [redacted]voli 958.9483 vende [redacted]zialmente arreda[redacted].

[redacted] Piemonte complesso quota [redacted] appartamento [redacted] 2 piani mq 65 più [redacted] e posto auto. Serim 011 519.801.

LOANO Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione. Facilitazioni pagamento. Tel. 011 893.084 019 669.972.

LOANO privato vende alloggio fronte [redacted]re. Tel. 019 672.152 ore pasti.

[redacted] vendo spazioso monolocale [redacted] bella posizione L. 46 milioni. Tel. 019 690.166 - 68.492.

LUSERNA villa bifamiliare comoda stazione ampio terreno [redacted] l'immobiliare [redacted]. Tel. [redacted] 52.210.

[redacted] di Susa rustico da riattare [redacted] vani [redacted] auto L. [redacted] milioni 800 [redacted] dilazionabili. Tel. 380.231 Gueli.

PERMUTIAMO in [redacted]. Maurizio Canavese alloggi [redacted] riscaldamento autonomo varie metrature con alloggi prima cintura Torino o al mare. Tel. 920.0275.

PERMUTO alloggio nuovo signorile vicinanza Ciriè con alloggio anche [redacted] nuovo al mare in Liguria. Tel. 928.6046.

[redacted] libero 2 camere cucina bagno L. 32 milioni [redacted] mila dilazionabili. Telefonare 380.231 Gueli.

PORTO [redacted] costruttore [redacted] in condominio fronte mare alloggi varie metrature con giardino. Tel. 011 530.085.

PRAGELATO in palazzina di [redacted] alloggi vendesi mini alloggio nuova costruzione a L. 35 milioni. Tel. 0121/718.21.

[redacted] posizione incantevole vendonsi alloggi mono bilocali riscaldamento contatore cantina posto a[redacted] mutuo [redacted] dilazioni iva 2%. Visite sabato domenica. [redacted]. 0121/810.78.

[redacted] Pontinvrea impresa vende direttamente miniappartamenti finiti prezzi agevolati mutuo fondiario interessante. [redacted] prativi per villini a richiesta. Facili collegamenti centri [redacted]. Tel. 019 21.061 ufficio Sei.

Legnocasa

Porte, finestre, rivestimenti, pavimenti e soffitti...

con il legno [redacted] casa è più bella

SABATO APERTO

Via Lanzo 179
Borgaro Torinese
Tel. 470.[redacted]

PROGETTO approvato per villa con urbanizzazione pagata vendo L. 25 milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318.33.

[redacted] impresa [redacted] alloggio 2 camere cucina giardino posto auto riscaldamento singolo. Tel. 415.3736.

RUSTICI in Lauriano Po 35 km da Torino già ristrutturati prezzi a partire da L. [redacted] milioni. Pram tel. 011 504.352.

RUSTICO indipendente [redacted] km Pinerolo 5 vani cantina tettoia forno terreno mq [redacted] milioni. Telefonare 011 974.420.

S. ANTONINO di Susa [redacted] in [redacted] costruzione 3 camere [redacted] servizi posto auto mutuo 9%. Tel. 659.831.

S. FRANCESCO [redacted] Campo struttura di villa bifamiliare mq 130 per alloggio anche frazionabile terreno. Tel. 920.6848.

S. GIACOMO Roburent monolocale panoramicissimo arredato 31 milioni 70% dilazionato. Tel. 0174 327.172 Galliano.

S. LORENZO Mare affare 5 km mare vendo rustico su 3 piani abitabile giardino vista mare. Tel. 019 690.166 - 68.492.

[redacted] vendo ottima posizione alloggio 2 camere tinello cucinotta [redacted] L. 90 milioni. Tel. 011 530.085.

SANREMO libero paraggi piazza Colombo costruzione 1971 5° [redacted] soggiorno camera cucina bagno ascensore. L. 78 milioni. Telefonare 011 599.782.

[redacted] panoramico soggiorno [redacted]a servizi terrazzino vista mare arredato vendo. Tel. 011 399.706 - 307.748.

SANREMO vendo alloggio vista mare ingresso cucina tinello camera letto bagno cantina [redacted] auto prezzo [redacted]. Tel. 0121/712.74.

SANREMO via Padre Semeria condominio Piccolo Milano vendesi attico mq [redacted] con terrazzo panoramico [redacted] box. Telefonare 011 729.402.

SANREMO [redacted] Padre Semeria vendesi alloggio nuovo 2 camere servizio [redacted] 60 giardino privato box Tel [redacted] 729.402.

SANREMO [redacted] 882.[redacted] zona Casinò [redacted]gnorile ingresso soggiorno camera cucina abitabile bagno giardino L. 100 milioni.

SARDEGNA a Porto Cervo [redacted] mt dal porto vera occasione vendo mono-bi-trilocali mutuo dilazioni. Tel. 0171 55.358.

[redacted] Cala Reale Golfo [redacted] Marinella vendo appartamento mq [redacted] sul mare mutuo 16% dilazioni. Tel. 0171 553.58.

[redacted] S. Antioco villini a schiera [redacted] mare mono-bilocali arredati [redacted] giardinetto piscina [redacted] servizi. Tel. [redacted] 537.222.

[redacted] Zeta vende nel verde canavesano rustichetto [redacted] giardino a L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. 482.805.

VALLE d'Aosta La Thuile blocco di 6 mini alloggi in unico piano reddito elevato prezzo interessante. Tel 0165 43.621 - 34.553.

VALLI di Lanzo Traves alloggio [redacted] grazioso 1 cam[redacted] soggiorno [redacted] camino cucina bagno. Tel. [redacted].

[redacted] alloggio libero con 1000 [redacted] terreno adiacente vendo L. [redacted] milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318.33.

VALPIANA pochi minuti [redacted] Follonica, mare pulito, spiagge favolose tranquille, stupenda posizione panoramica, vendiamo [redacted] appartamenti pronti - in [redacted]zione Prezzi [redacted] L. 45 milioni meno mutuo fondiario. Pagamento facilitato. Otti[redacted] finiture signorili. Tel. 0566 41.393 [redacted]che festivi. Appartamenti anche a Follonica.

VENDESI S. Stefano [redacted] Mare [redacted] costruzione [redacted] mt dal [redacted] L. 48 milioni. Rustici e monolocali a [redacted] km [redacted] a partire da L. 35 milioni. Tel. 0184/485.263.

[redacted] villetta in costruzione Valle Po 3 camere servizi tavernetta rimessa mansarda 3000 mq terreno. Tel. 947.2991 - 987.6224.

VENDO villetta vicinanze Chieri salone cucina [redacted] camere servizi rimessa tavernetta e [redacted] mq terreno. Tel. 947.2991 - 987.6224.

VILLA cintura Torino [redacted] mq adiacente vendo L. 100 milioni dilazionabili. Telefonare 0124 318.33.

VIU' in piccolo condominio vendonsi alloggi di 2 camere cucina servizio prezzi da L. 45 milioni. Casa-Nova 920.9705.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, [redacted]

[redacted] affittasi mensilmente alloggi bi-trilocali zone residenziali vicino mare. Tel. 0182/542.260.

[redacted] Marina affittasi mesi estivi salone [redacted] camere cucinotta doppi servizi ter[redacted]. Tel. 535.512 ore ufficio.

[redacted] Residence Sud Est [redacted] mt [redacted] mare affittasi anche settimanalmente aprile maggio giugno settembre mono-bilocali 3-6 posti letto [redacted]mo comfort. Ascensore, sala tv, parcheggio. [redacted] sconti. Telefonare 0182 90.778.

LOANO Borghetto affittansi appartamenti arredati [redacted] estivi vicinissimi mare. Telefonare [redacted] 670.851.

[redacted] Valle Cerrina affitto stagionalmente casa 2 piani ristrutturata e arredata. Tel. 500.346.

[redacted] le [redacted] vacanze all'isola d'Elba in splendide villette 2-3 ca[redacted] soggiorno immerse nel [redacted]. Neo-Casa 533.025 - 546.439.

PRENOTATE subito le vostre vacanze in Sardegna a Palau in splendide villette sulla spiaggia da 2 a 5 posti letto. Tel. Neo-Casa 546.439 - 533.025.

[redacted] Portorotondo affittasi appartamenti. Tel. ore pasti 011 640.3500.

47 Alberghi, pensioni

[redacted] Ligure pensione Aurora familiare giardino vicino mare 100 mt stazione aprile maggio 18 mila, giugno 20 [redacted]ila tutto compreso. Tel. 019 648.066.

[redacted] Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. [redacted]so Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - [redacted]

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra [redacted] argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 334.832.

A.A. [redacted] alloggi cantine soffitte, acquisto [redacted] 800 primi 900 e oggetti di vario genere. Tel. 280.196.

MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze su[redacted] vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'a[redacted] vi farà tornare [redacted] persona amata talismani [redacted] pentacoli protettivi. Tel. 696.8773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

NEW MARKET

UNITRONIC

Dalla casa inglese, distribuita dalla Gbc, tre componenti per chi si dedica registrazione amatoriale. Un equalizzatore grafico ad ottave, denominato EQ-1010, con dieci cursori per canale e piccolo indicatore a Led della potenza di uscita con possibilità di monitor e di registrazione equalizzata, un mixer, l'MX 700, sei canali d'ingresso con due uscite e pan pot sull'ingresso mic ed un altro mixer dotato di equalizzatore a cinque bande, l'MX 800, con barra di preascolto in cuffia.

CHARIO

La Chario italiana, nonostante il nome, ed ha presentato un minidiffusore assai valido, due vie in sospensione pneumatica che si chiama 1312. Cono da 13 centimetri per il woofer e cupola da 25 mm per il tweeter, impedenza sei ohm e potenza dai 50 ai 100 watt (meglio 50).

SHERWOOD

Non è inglese, anche ricorda Robin Hood, americana, questa che da qualche tempo, grazie alla distribuzione Audist, sta trovando spazio anche da noi. presentato di recente un ampli 65 watt per canale in classe A dinamica, un sinto digitale con dodici stazioni presettabili e automatica ed un equalizzatore a dodici bande. C'è anche un cassette dotato nuovo Dolby C.

SCHNEIDER

La tedesca si è fatta un nome con il compatto «smontabile» senza fili (funziona connettori a pettine che si incastrano uno nell'altro) ed ora si lancia anche nei singoli componenti con due coordinati, il Team 6021 il Team 52 RC, il primo circa settecentomila lire ed il secondo che sfiora milione. Quest'ultimo è telecomandabile completamente ed ha un ampli da 35+35 watt.

PIONEER

Parlando di coordinati poteva il colosso giapponese? ripresenta con l'X 1000, 680.000 lire compresi i diffusori, per 32 watt per canale, un giradischi semiautomatico, un sintoamplificatore, un registratore a cassette con Dolby B le due casse. Un prezzo veramente incredibile per avvicinarsi all'alta fedeltà.

di Mauro Benedetti

Le prime delusioni dal Dad

12 corde per suono «top»

Novità da Schneider e Pioneer

MA QUANTO COSTA LA MUSICA DEI CD?

Arrivano i primi Compact Disc sul mercato ed è subito scandalo. Beh, forse scandalo proprio no, quanto meno sorpresa, e di quelle spiacevoli. La Deutsche Grammophon, «figlia» della Philips, presenta due CD di musica classica, ovviamente, dall'identico prezzo, 24.000 lire circa al pubblico, ma dal ben diverso contenuto.

Uno di essi contiene il celeberrimo Bolero di Ravel, l'altrettanto famosa Pavane pour une infante défunte la Suite n. 2 del Daphnis et Chloé. Dura 55'26" per l'esecuzione dell'Orchestre de Paris diretta Daniel Barenboim.

L'altro è la Petrouchka di Igor Strawinsky della London Symphony Orchestra guidata dalla bacchetta magica di Claudio Abbado. Dura 34"22", il punto che discutere e lascia perplessi proprio questa differenza.

Ma come. Non si sempre detto che il Dad, con la sua enorme capacità di immagazzinare dati, l'ideale per la musica classica, consentendo di inserire in un disco opere di notevole lunghezza o «collages» di brani?

Non si sempre detto che il costo (doppio di quello di un LP) sarebbe stato compensato dalla maggior durata del «prodotto» musicale?

Ed ora, con i suoi primi Dad, la Deutsche smentisce clamorosamente tutto questo ottimismo. Ci dà, è vero, i 55 minuti abbondanti dell'opera ravelliana, ma ci propina anche la mezz'oretta di Strawinsky ad prezzo astronomico, rapportato alla durata. E, comunque, un prezzo assolutamente sbilanciato rispetto all'altro disco.

Sono i primi «dolori» del Dad, atteso come panacea da tutti gli appassionati audiofili italiani subito così «traditore» proprio su uno dei suoi concetti base.

UNA CHITARRA TROPPO TRASCURATA

Fra gli strumenti musicali la chitarra è certamente il più diffuso e popolare. Ma c'è un tipo di chitarra che è escluso da questa popolarità. tratta della chitarra dodici corde, una versione dalle origini antichissime, che però, a di una certa difficoltà di utilizzazione, viene troppo spesso trascurata dai musicisti. Ed a torto.

Pochi strumenti, infatti, hanno sonorità così entusiasmanti come dodici corde ben suonata. Le radici questo dolcissimo «oggetto da musica» si perdono in Sud America, dove l'uso cordature doppie triple su casse armoniche diffuso già ai tempi della conquista spagnola. All'inizio del XX secolo, attraverso il Messico, la dodici corde arriva negli Stati Uniti qui viene immediatamente adottata dai bluesmen.

Ma, gli anni, l'uso diviene sempre più raro e più ignorato dalle giovani generazioni. Eppure una dodici può riservare soddisfazioni enormi. Non si tratta, infatti, di raddoppiare corde basta. I «doppioni» non sono mai accordati come le corde principali e, anzi, se si vogliono ottenere risultati fantastici occorre porre una cura particolare proprio nella ricerca di una accordatura speciale, in grado di restituire tutto quel suono poderoso per il quale la dodici è giustamente famosa.

Certo che accordare dodici volte invece di è faticoso, anche noioso. Ciò spiega, in un'epoca di fretta, di approssimazione, di «musica in confezione spray», pronta consumare, tramonto di questo strumento.

Altri fattori, come il peso maggiore (la dodici deve essere rinforzata nel manico e nel piano armonico, con anime di acciaio o con catenature assai robuste sotto la tavola, la trazione delle corde è sui 120 chili, contro i circa ottanta della corde), difficoltà nel premere le corde sui tasti (deve esserci una certa «aria» fra una corda e l'altra, per evitare impasto di suono), sono «contro» la diffusione della dodici corde. Ma chi ha provata una che è difficile, poi, rinunciare lascino.

I modelli in produzione non sono molti. Ne citiamo un paio: Eko ed Ovation. Hanno fasce di prezzo ben differenti, la seconda certamente elevata, valgono quello che costano. Così come la Rickenbacker, forse il n. 1 indiscusso del settore. Se la chitarra, non avete fretta, se il suono per voi conta di più della fatica, allora provate dodici corde. Non lascerete più.

Scrivere
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via Marenco - Torino

L'ANGOLO DELLE MONETE

Un in forte ripresa — Monete italiane estere in sensibile richiesta, con una ripresa anche di quei settori che sembravano denunciare segni di cedimento. Collezionisti investitori contribuiscono a questo risveglio primaverile che stato previsto se pochi.

Le aste confermano il «momento magico» della numismatica, momento che proseguirà di certo fino periodo delle vacanze con l'abituale interruzione estiva.

Ciò che scarseggia è il materiale, soprattutto di prima qualità, sempre conteso, che raggiunge prezzi alle stelle e che finisce nelle mani degli sperti che sanno subito giudicarlo e tengono d'occhio i cataloghi delle aste, italiane internazionali.

● Novità da Marino — Con l'indicazione 1983 stanno per apparire le nuove monete della Repubblica di San Marino da lire una, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200 e 500.

Le monete realizzate su bozzetti di Agenore Fabbri, che ha trattato in questa serie il tema «La minaccia atomica», rappresentano i seguenti soggetti: il mostro della guerra; due braccia, quella bambino e quella dell'adulto, entrambe protese chiedere; un braccio che tenta di rompere le sbarre che lo racchiudono; due mani che tentano di rompere divisione che le separa e di toccarsi; una figura umana con, incombente, un simbolo di distruzione; il mostro della guerra che minaccia una figura femminile; lo stesso mostro che pesa sull'umanità intera rappresentata da una figura femminile e da una maschile; figura umana che, su un cavallo, si contrappone armata un'altra figura umana; infine l'umanità intera travolta dall'Apocalisse dal caos.

Giulio Cesare «sacerdote» — Ci stata posta la domanda su alcune monete di Cesare e, in particolare, se esistano con Giulio Cesare in «abiti sacerdotali». E' probabile che il lettore si voglia riferire Cesare che indossa il velo, la piccola tiara, gli attributi cioè che lo distinguevano quale «Pontefice Massimo».

Si tratta di monete non all'apparenza e alcuni studiosi si sono posti un quesito

ROMANA CON DI COME «PONTEFICE MASSIMO»

«storico», tali pezzi furono coniati per rendere omaggio a Cesare mentre egli in vita oppure se siano stati fatti dopo la sua tragica fine, come indicarne il passaggio all'Olimpo, tra gli dei, in una gloria immortale.

Una risposta chiara non stata data la discussione può proseguire all'infinito. La monetazione di Cesare ebbe inizio, di fatto, quando si trovò senza denari padrone della situazione politica dopo aver attraversato il Rubicone. Per poter pagare i soldati, fece coniare allora monete su cui spicca suo solo nome, *Caesar*, senza alcun attributo. Gli onori la gloria gli sarebbero giunti poco dopo.

— Si è svolta in Roma la prima asta *Italphil* di numismatica. Oltre 300 ordini d'acquisto pervenuti per corrispondenza, 120 persone presenti sala, tra commercianti collezionisti italiani esteri, un catalogo con un'interessante varietà di monete medaglie varie epoche, numerose e rare pubblicazioni carattere numismatico hanno decretato un grandioso questa prima vendita.

Su 655 lotti ne sono rimasti invenduti solamente 19; i prezzi di stima sono raddoppiati con aumenti notevoli per gli esemplari di maggior pregio e interesse

Tutte vendute le monete greche, aggiudicate mediamente al doppio della stima. Delle monete romane fuse notare il dupondio di Volterra stimato lire 700.000 aggiudicato a 3.000.000. Tutti aggiudicati i denari del periodo repubblicano delle monete imperiali; da notare l'aureo Giulio Cesare stimato lire 1.000.000, aggiudicato 2.500.000. Notevoli gli aumenti per i sesterzi di migliore qualità e rarità: Tiberio stima 500.000, aggiudicato a 1.400.000, Nerone, stima 200.000, aggiudicato 925.000; un lotto di 26 sesterzi da Nerone a Gordiano III, 500.000, aggiudicato a 2.500.000; un dupondio Nerone, stima 150.000, aggiudicato a 800.000; un altro lotto di 30 medi bronzi, stima 450.000, aggiudicato 1.500.000; uno splendido sesterzio di Domiziano, stima 500.000, aggiudicato 2.800.000; un contorniato di Traiano, stima 800.000, aggiudicato 3.600.000; un sesterzio di Antonino Pio, stima 300.000, aggiudicato 975.000.

Alcuni denari imperiali di ottima qualità hanno raggiunto anche loro prezzi notevoli: un Diadumeniano, stima 300.000, aggiudicato a 850.000; un denario di Massimo, stima 250.000, aggiudicato a 800.000, un doppio sesterzio Traiano Decio, stima 1.200.000, aggiudicato a 2.800.000. prezzi più che raddoppiati tutti i lotti composti da 50 100 grandi e medi bronzi di varie epoche, compresi i bronzi coloniali.

Tra le monete di zecche italiane da notare: Benevento, Grimoaldo III, solido, stima 400.000, aggiudicato a 800.000; Milano, Napoleone I, 5 lire, stima 120.000, aggiudicato a 475.000; Napoli, Carlo II, ½ ducato, stima 350.000, aggiudicato a 1.050.000; Ferdinando II, 30 ducati, stima 1.500.000, aggiudicato a 2.200.000, sempre Ferdinando II, 3 ducati, stima 800.000, aggiudicato 1.500.000.

Da notare del Regno d'Italia: Vittorio Emanuele III, 5 lire 1914 di qualità splendida, stima 2.500.000, aggiudicato a 4.300.000; un'osella Murano, Lodovico Manin, stima 650.000, aggiudicata 1.300.000.

Molto bene anche tutte le monete papali e grande battaglia in per le medaglie napoleoniche pontificie.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Mai come nell'inverno che n'è appena andato, le strade della città state invase da quegli automezzi preposti all'avventura comunemente detti *«fuoristrada»*, definizione che nella circostanza impropria e beffarda dal momento che, per lunghi mesi, sono stati costretti *«in strada»*, frustrati dal manto asfaltato perfetto e dal tempo che solo in un paio di mattine l'ha coperto di nevischio, umiliati da insidie come semafori, zona blu, corsie preferenziali, zona disco negli angusti parcheggi, vigili urbani che d'estate al massimo *si avventurano* nell'entroterra di Alassio per cercare un ristorantino. La che li riguarda, contiene invece così tanti elementi eccezionali ed esotici da esigere note esplicative tra parentesi (quelle che Salgari a piè di pagina) per facilitare il profano.

Dentro quei cofani possenti, tante volte incrociati nel triangolo casa-ufficio-casa spesso delimitato dagli esigui confini di Borgo San Paolo, languivano infatti cuori-motori che agognavano le sconfinate pianure dello Zaire (vedi pubblicità *Tourist Trophy*, guadi amazzonici da passare sul dorso dei caimani (sorta di coccodrillo con il muso molto più allungato che è capace di sporgere dall'acqua solo gli occhi e le narici sotto i quali nasconde un servizio per ventiquattro di denti affilati), carovaniere da ripercorrere tra sabbie infuocate cosparse di rovine (fascino immutato del Sahara: rivedere sulle tv private il film *Beau Ceste*, meglio nella prima versione con Gary Cooper).

Questi virilissimi mezzi trasporto ormai così tanti e diversi tra loro, che la scelta tradisce anche nelle sfumature la personalità di chi li pilota (*«guidare»* si dice per le auto normali), addirittura l'area politica in cui colloca le proprie avventure, constatazione che prescinde dai quattrini in banca e i partiti, ma sta indicare uno stile di vita che preferisce i marines ai cosacchi, il whisky alla vodka, il bazooka al kalashnikov. Nel giro di due semafori, l'uomo comune a quattro ruote può provare due diverse strabilianti sensazioni: per un istante è El Alamein e un momento dopo, passando per Guadalcanal, si ritrova a Vladivostok.

Il primo, circondato da due *gipponi* (fratelli mai domi camion Dodge) color caffelatte, precipita in un fumetto di Hugo Pratt dove indomiti commandos detti *Scorpioni del deserto*, esaltano una versione raffinata di quelle pattuglie motorizzate che, al comando di John Wayne, facevano strage di crudeli pedoni giapponesi. Al secondo semaforo, il sudore provocato miraggio condito dal sole dei Tropici, gli gelato in fronte vento della steppa che ulula sempre intorno alle immense ruote di quelle dacie semoventi d'acciaio grigioverde dove albergano — impellicciati, barbuti e furenti — i volontari della morte della *Brigata Stalin*, cui ha ancora detto che i nazisti hanno da tempo finito calpestare il suolo proletario della CCPP.

Intorno a questi *signori dell'avventura*, brulica una progenie parenti della *jeep* e della *landrover*, semplici *utilitarie dell'avventura* l'aspetto poltrona *frau* carrozzata *Pininfarina*, una ventina di fari e griglie più del dovuto, pneumatici appena il doppio del normale come si nota da quello di scorta che è sempre alla vista, comuni putrelle di ferro come paraurti e finestrini corazzati sul retro, unica concessione romantica (ai dervisci che, come tutti i *truck drivers* sanno, attaccano i carovanieri sempre alle spalle così basta un «testacoda» e fregati). Più che *fuoristrada*, sembrano *fuoriviottolo*, non più minacciosi della *campagnola* (infelice battesimo che ricorda la canzonetta *«...tu sei la reginella»* a far rima con *«bella»*) in dotazione veri militari che, dovendone fare davvero quotidiano, la riducono subito un grigiore che neppure squillanti decalcomanie tipo *«Beyrut Cross»* o *«Meridional Sismo Tour»* potrebbero riscattare. Un qualunque protoaustraliano, di quelli (con il cappello da cowboy e le falde tirate su dai lati) che montano sul davanti griglie di ferro tubolare grosso come il polso di un campione di karate e grandi come letti a due piazze, (servono spazzare i canguri che di notte, attratti dai fari, hanno il vezzo balzare all'improvviso in mezzo alla pista), al primo tamponamento, li ridurrebbe il rango di camioncini del fioraio.

In conseguenza, l'automobilista, comune è confuso. Così cerca con estrema leggerezza di sorpassare quello che gli sembrato un mezzo *scuolaguida dell'Iveco* californiana, e troppo tardi si rende conto aver sfidato un *transatlantico dell'avventura* che ha rifiniture (lungo il ponte pilotaggio, a metri due da terra) in teak lucido tipo sala-convegni-nozze-boxe Sands Hotel and Casino di Atlantic City, porta il nome di qualche celebre tribù indiana, monta sofisticati congegni capaci di scaldare automaticamente l'imbottitura dei sedili se, durante il bivacco notturno, la temperatura è oltre un certo limite.

Credendosi ammaestrato, il *«comune»* lascierà poi timidamente un prezioso parcheggio davanti alla scuola, all'amazzone (abbigliata Versace) scesa in città per riprendersi i pargoli (Fiorucci) e riportarli subito nella salubre aria delle Turin Hills (colline torinesi rinomate anche all'estero) e bordo di quella che sembrava una *miniautoblindo sionista* e che invece, ad un affannoso, risulta essere un *Fiorino*, gentile camioncino habitat naturale di *basset hounds*, pastori bergamaschi e *chowchow*, tutti cani che detestano a casa da soli.

Ma il lungo è finito, e la città perderà presto la sua dimensione eroica. I *machos* (pronuncia: *macios*, termine mexicano per indicare virilissimo e coraggiosissimo) in questi mesi di sosta forzata, hanno rammendato le sahariane (modello *afrikacorps* di statura alta, tipo *Holden-safari* tarchiati); affilato i coltelli (acciaio finlandese) e ingrassato gli stivali che, al contrario delle comode Clark (lo stile inglese, è in declino), sono di un cuoio che non teme (pubblicità *Playmen* ediz. americana) i morsi gila (lucertolone maculato che quando ti morde, anche se gli tagli la testa, non molla la presa fino al calar del sole) e paura anche Humprey Bogart *(Il tesoro della Sierra Madre* di John Huston); e hanno mandato a memoria mappe di regioni desolate dove, nel raggio di un centinaio di chilometri, non esiste un solo *clubmediterranée* (oasi o caravanserraglio tradizionalmente abitato da ospitali ed esose tribù lingua francese), fatto che ovviamente hanno taciuto ai bimbi ed agli *yorkshire* che resteranno a casa: ad allenarsi all'uso radio da campo i primi, a fiutare il *grisù* gli altri.

I *machos* sono pronti e stanno per avventurarsi sulle quattro ruote motrici ovunque ci sia una strada da abbandonare. Ma ce ne sono sempre meno e la *comodosità* è sempre più agguato. Tant'è che l'eroe pre, il simbolo, il solitario che da anni esplora il nostro impervio pianeta (lascia messaggi anche su *Linus*) con l'unico conforto di una sigaretta bionda (Camel), in una grande pagina pubblicata sull'ultimo numero di *Life* ha, montato la sua tenda accanto un nuovo compagno di viaggio: un vecchio ad elica.

Emio Donaggio

Dopo che è stata costruita una nuova sede dell'antico Istituto in città nel secolo scorso

Una casa per anziani non autosufficienti nell'antico ricovero De Pagave di Novara

NOVARA — Un secolo e mezzo fa — il 16 1833 — moriva all'età di anni Gaudenzio De Pagave, segretario del Consiglio di Stato del Regno d'Italia dal 1805 al 1814, delegato (prefetto) della Valtellina e insignito di varie onorificenze.

Era nato a Milano nel 1776 e nella vita si spostato da più parti. A Novara però, De Pagave, laureato in giurisprudenza e scrittore, rimase particolarmente legato tanto che proprio novaresi lasciò una fortuna in beni e proprietà per il vertiginoso ammontare (per quei tempi, s'intende) di 100 mila lire.

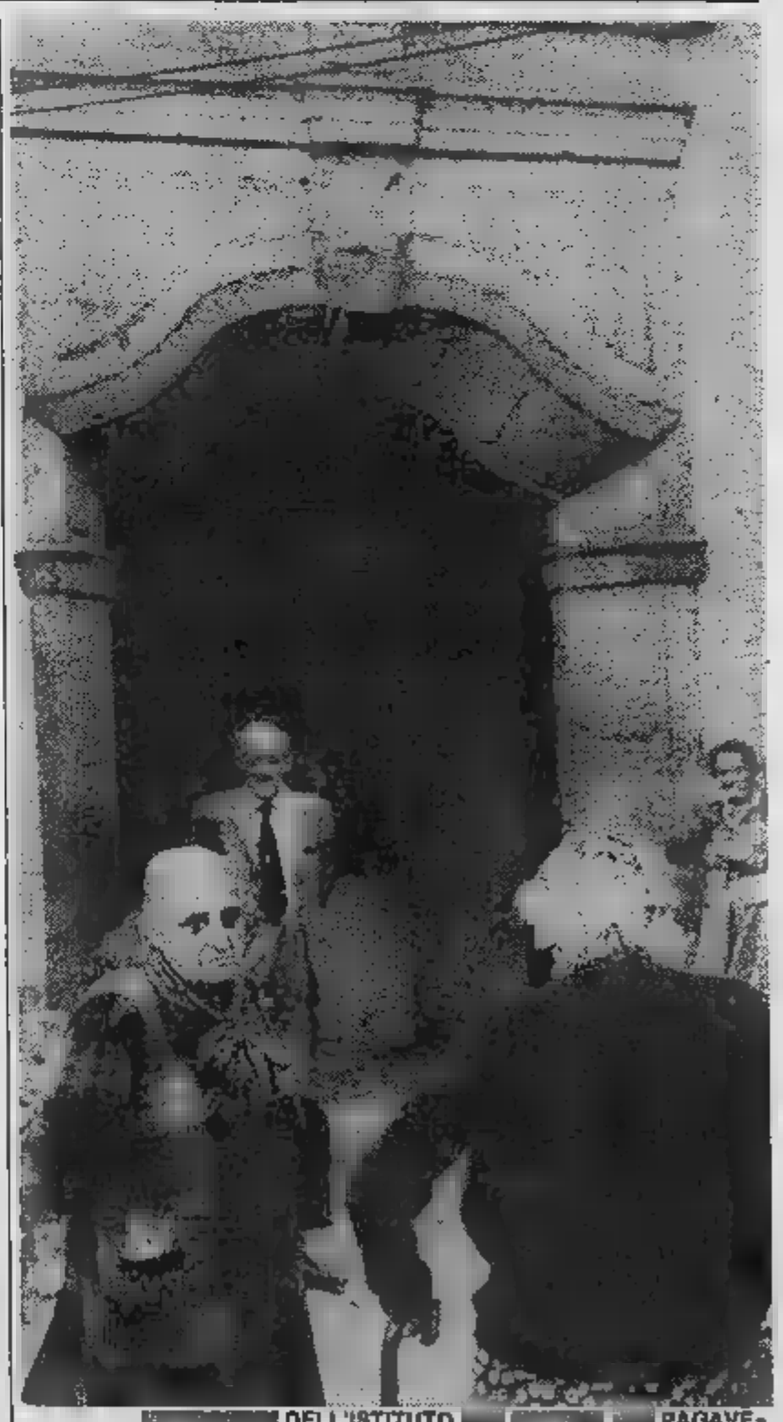
Tale ingente somma doveva — parole testuali delle ultime volontà del De Pagave — per fondare *«una casa d'industria sotto la dipendenza della Rappresentanza Sociale. Onde annualmente e massime nelle stagioni in cui non può povertà sempre provveduta di lavoro, vi siano accolti i poveri della Città medesima e dei suoi contorni ed alimentati nelle misura che rà trovata conveniente e prudente dalla Civica Rappresentanza, alla quale viene demandato l'incarico di stabilire anche un regolamento per direzione della Casa medesima e di nominare speciali amministratori di detto Pio luogo che dichiara suo universale erede»*.

LA SEDE «DE (Foto Finotti)

Il luogo per l'insediamento del Ricovero, voluto per testamento Gaudenzio De Pagave, venne scelto subito una apposita commissione nel sobborgo di San Martino, presso l'antica canonica dei Lateranensi, accanto alla chiesa S. Maria delle Grazie.

La storia racconta che la ristrutturazione dell'antico edificio venne affidata all'architetto Antonio Agnelli, lo stesso che qualche dopo doveva costruire cosiddetta «Barriera Albertina», degli scorci più caratteristici di Novara. I lavori non andarono a rilento e nel novembre del 1835, due anni dopo la morte del benefattore, l'Istituto De Pagave venne inaugurato. Subito vi trovarono posto 144 poveri. A quell'epoca — al contrario adesso — erano in maggioranza gli uomini: 82 contro donne.

De Pagave una storica istituzione ai novaresi. sempre vi trovano ricovero gli anziani meno abbienti e nel genere questa istituzione una delle più antiche d'Italia; da non molti anni stata costruita nuova sede per l'istituto. Gli anziani vi vengono ospitati in cameratte linde e fornite servizi. Ma la vecchia costruzione — per adesso vuota — non andrà perduta. Il Comune ha intenzione di ristrutturarla per farne una «casa protetta» per gli anziani non autosufficienti. A questo scopo la civica amministrazione ha stanziato un miliardo



DELL'ISTITUTO PAGAVE»

La ricorrenza del 150° niversario della morte di Gaudenzio De Pagave è stata celebrata in questi giorni con una semplice cerimonia quale ha presenziato il sindaco Armando Riviera che ha assicurato il costante impegno dell'amministrazione comunale settore degli anziani.

Marcello

I redditizi filoni dell'industria «letteraria» più popolare: il fotoromanzo

GUSTOSE LACRIME

(800 lire al fascicolo) in edicola vendonsi...

E' l'unica industria che non ha mai patito una crisi, neanche un momento di stasi, lieve recessione. L'industria del Fotoromanzo (chiamiamolo con la maiuscola, please) così florida che può permettersi lavorare a pieno regime anche nel resto della società c'è disoccupazione, cassintegrazione, ospedali allo sbando, per non parlare di altre piaghe sociali droga, il terrorismo, l'emarginazione dei vecchi. Anzi questa industria ha una particolarità un po' diabolica, tra il delirio faustiano e il pratico cinismo tecnologico: trasforma tutte le piaghe sociali in un prodotto largo appetibile consumo. Il prodotto ha un nome eterno: Amore.

Con l'amore fotoromanzesco alcuni grintosi abili imprenditori dell'immaginario collettivo si sono fatta una fortuna, hanno costruito imperi economici, fondato dinastie che non hanno nulla invidiare a quelle che, dicono, si trovano nel Texas, pressi pozzi petroliferi. imprenditori, quelli del Fotoromanzi, che non amano l'ostentazione. Preferiscono l'ombra sole, la parsimonia alla prodigalità, l'anonimato alla popolarità. Però è tutto merito loro. Gli altri imprenditori dell'immaginario, per esempio gli imprenditori orientati prevalentemente sulla narrativa di flusso (si fa per dire), li snobbano. Oppure fingono non sapere che tra le loro prestigiose pubblicazioni c'è, per esempio, «Bolero», il capostipite di vicende fotoromanzesche che fanno lacrime cocenti centinaia migliaia di lettori, tra massaie «full time», operaie con turni duri, impiegate oppresse dal principale, e perfino signore abbienti che hanno in mente emulare Bovary, ma senza il tragico finale dell'eroina flaubertiana.

Si sa che le lacrime costano, nel settore Fotoromanzi la spesa è poi molto alta: con circa 800 lire una lettrice o lettore (sì, ci sono tra loro anche cinici maschi) possono piangere per almeno tre giorni. Lacrime gustose, appaganti. Lacrime che ripagano della mediocrità della vita quotidiana e aboliscono tante frustrazioni. L'industria del Fotoromanzo si regge sul pianto.

c'è poco ridere. Del resto, coloro che pubblico ne ridono, in privato ne piangono, o comunque si commuovono. Sono magari i lettori del ceto intellettuale, coloro cioè che si fanno vedere in giro con «L'Espresso», «Panorama» «Capital». Non molti, ci sono, e tanto per fare capire l'importanza del Fotoromanzo nella cultura base italiana (sic!). Tuttavia, il pubblico femminile che decreta il successo di questo «genere letterario» (bisogna chiamarlo così, anche fatto fotogrammi).

Si è calcolato che in Italia, ogni anno, si vendono più di tre milioni e mezzo di riviste che includono uno o più fotoromanzi, completi o a puntate. E se pensa che i lettori sono molti più dei compratori, si arriva strabiliante cifra circa venti milioni di italiani che settimanalmente leggono i fotoromanzi di amore-morte. Tra le più diffuse riviste, oltre al venerando e inossidabile «Bolero», sono «Kiss», «Kolossal» e il grandioso gioiello fotoromanzesco chiamato «Grand Hotel». Il quale, da solo, vende circa un milione di copie alla settimana. Quando va proprio male, le copie ottocentomila. Quando benissimo, la colonnina delle vendite sale fino milione e mezzo. Cifre da capogiro, e che spiegano tante cose.

Per esempio spiegano perché attori attrici celebri avevano e hanno ancora frutti rapporti con il Fotoromanzo. A parte presenze storiche e ormai ingiallite di Vittorio Gassman e di Sophia Loren, possono ancora ammirare, in una serie di fotogrammi impeccabilmente patinati, Mike Bongiorno, Pippo Baudo, Ugo Pagliai, Paola Pitagora, Ornella Muti, ecc. ecc. Questi attori e queste attrici lavorano fotoromanzi quasi soltanto per incrementare il loro conto monetario, dato che ormai hanno acquistato una vasta popolarità. Ma molti attori e attrici i primi passi tra le storie del Fotoromanzo proprio perché che, partendo di lì, si può arrivare dovunque, perfino in un film Fellini o Coppola.

si creda, tuttavia, che «recitare» in un Fotoromanzo non sia faticoso e impegnativo. Tutt'altro. Levate mattutine, riprese stressanti, pause brevi, trasferimenti massacranti, tensioni e screzi tra i componenti «set», via elencando. ne vale la pena. Per il si fa tutto, rischia il ridicolo più scorticante, sfida l'infarto, perlomeno mette nel conto un bellissimo esaurimento nervoso. Se gli attori attrici carne e soffrono realmente, figurarsi i personaggi delle storie che interpretano.

Abbiamo sotto gli occhi alcuni titoli di fotoromanzi. Meritano di essere citati: «L'ultima parola l'amore», «Quando se ne va l'ultima stella», «Passione mediterranea», «I potenti» (qui «Dallas» cova), «Un amore scritto sull'acqua» e «Buonanotte mio».

I titoli ingannano mai: offrono quello promettono, cioè l'amore. interessante vedere da vicino, sia pure a volo d'uccello, come sono costruite queste storie. Passano gli anni (e magari passeranno i coli) ma gli schemi sempre gli stessi, fissi immutabili come il sole.

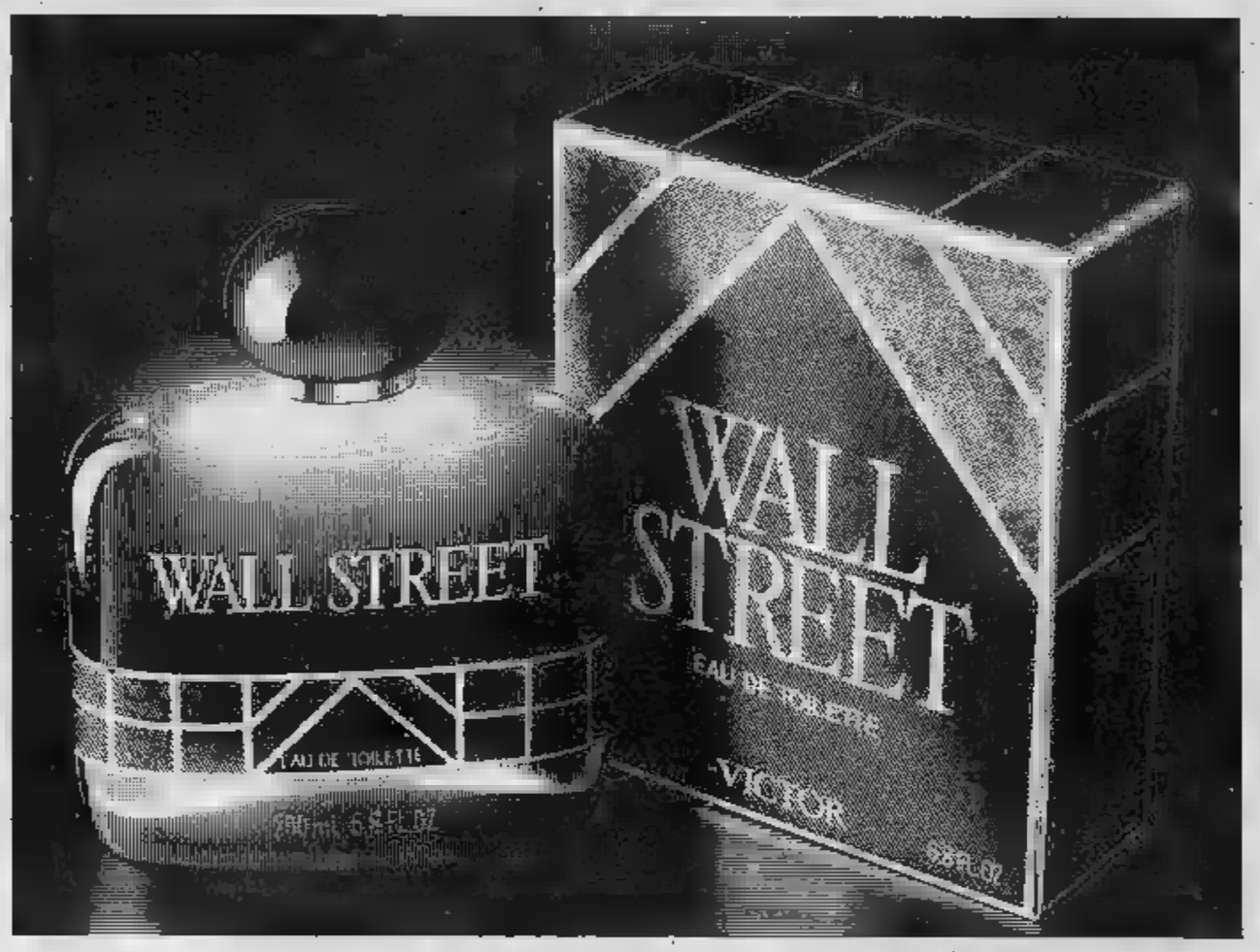
Lo schema che meglio funziona è quello che potremmo definire «manzoniano» (Eh sì, il Manzoni c'entra per forza in un genere letterario così popolare): Nello schema «manzoniano» Lui Lei si amano, stanno per sposarsi. che arriva un tipo ricco e prepotente che desidera Lei, vuole «farla sua» a tutti i costi, anche a prezzo del delitto. Ma dopo peripezie, esperienze vicissitudini che farebbero piangere anche i sassi, Lui Lei finiscono per coronare il sogno d'amore. badi bene: non è che lì Lui la Lei dei modernissimi fotoromanzi siano dei poveri diavoli, tutt'altro. Spesso colti giovani borghesi, e benestanti. Ma c'è sempre un don Rodrigo più benestante di loro che ha la mania malsana di andare a dormire Lei.

Lo stesso può dire per lo schema definito «Cenerentola». Qui c'è una ragazza che, per un colpo di fortuna, fa perdere la testa a un uomo dalla posizione principesca. La ragazza è osteggiata uno stuolo di personaggi invidiosi e malvagi. Però l'amore travolge tutti gli ostacoli e la nostra Cenerentola convola giuste nozze con il suo spasimante, tra un tripudio fiori e di conti in banca (mai nominati, sempre sottintesi).

Sono schemi semplici, commoventi e soprattutto manichei. Da una parte c'è Bene, dall'altra c'è il Male. Lottano come matti fine vince Bene, o la Virtù. Siccome nella vita succede spesso contrario, i lettori di fotoromanzi si consolano mente. Chi accontenta gode. Come voleva dimostrare il «Padrone ferriere», cioè l'imprenditore di fotoromanzi.

Giuseppe

il profumo del potere



Wall Street for gentlemen.

Distribuito da [illegible] solo nelle profumerie concessionarie.

Il concorso di «Stampa Sera» per chi ama il genere musicale più «leggero»

OPERETTA, CHE PASSIONE!

(CENTO ABBONAMENTI GRATIS PER I LETTORI)

Torna l'operetta al Teatro Alfieri ■ Torino ■ *Stampa Sera* regala 100 abbonamenti ai lettori. Per vedere i quattro spettacoli in cartellone dal 15 aprile al 1° maggio (*Vedova allegra, Scugnizza, La principessa della Czarda, Il paese dei campanelli*) ■■■ fare una ■■■ molto semplice: compilare il tagliando pubblicato a pagina 2 ■■ giornale, e rispondere alla domanda sull'operetta.

Il concorso ■ ormai agli sgoccioli: tra tutti i tagliandi che perverranno con le risposte esatte entro le 12 ■ mercoledì 13 aprile, saranno estratti a sorte 100 abbonamenti per il Festival dell'operetta che si svolge ■ Teatro Alfieri.

I tagliandi possono essere spediti ■ «Stampa Sera - Promozione e sviluppo - ■■ Marenco 32, Torino», oppure imbucati in apposite ■■■ collocate presso il Teatro Alfieri (piazza Solferino 2, Torino), il Salone ■■ La Stampa (Galleria San Federico 41), il Salone ■■■ Fiat di Vendita e Assistenza di corso Bramante 21.

Il concorso vuole ■■■■ un omaggio all'operetta, ossia a un genere di spettacolo che, pur essendo etichettato ■■■■ «leggero», ha avuto in passato ■ ■■ tuttora un ruolo non trascurabile nella storia del teatro. Figlia dell'*opéra comique*, l'operetta cominciò ■■ affermarsi nel secolo scorso grazie ad autori come Offenbach e Strauss per poi sfondare definitivamente ■■■ Lehàr e la sua Vedova Allegra.

Storielle «leggere» ■ amori più ■ meno felici, musiche robuste, ora languide ■■■ allegre. Nei primi anni ■■■ Novecento l'operetta raggiunse ■ massimo successo: ■ «prima» ■■■■ Vedova Allegra ■ del 1905 e da allora la storia della ■■■■ Anna Glavari e del conte Danilo fece il giro ■■■ mondo per incantare milioni di spettatori e diventare l'operetta più famosa ■■ assoluto.

■ miracolo continua. Il Festival del Teatro Alfieri offre un cartellone col fiocchi, in grado ■ offrire una panoramica delle diverse caratteristiche che l'operetta ha assunto nella sua storia.

Si comincia con Scugnizza, ■ Carlo Lombardo: motivi famosissimi (*«Salomè ■■■ rondine non fa primavera», «Napoletana, come canti tu»*) e si prosegue ■■■ La principessa della Czarda dell'ungherese Kalman, che oltre ■ ■■■ storiella imperniata ■■ soliti equivoci, offre una ■■■■■ di tutto rispetto («*E' questo amore, l'amore sciocco / che fa un allocco d'ogni libero cervel...*») in cui l'autore ha sparso a piene mani alcuni fra i motivi più significativi ■■■ folclore magiaro.

E che dire del Paese dei campanelli? Ha più di cinquant'anni eppure conserva freschezza ■ fascino. Lombardo ■ Ranzato scrissero musiche di sicuro effetto (*«Nella fragile ■■■■ di ■ / c'è il tuo amore, che profuma... Stringimi ■■ sai io ti voglio ben...»*) oppure, *«Luna tu, non sai dirmi cos'è»* o ■ altrettanto famosa: *«■■■■ ■ giava, boccuccia di baci...»*. Tre ■■■ ■ spettacolo divertente, motivi che non ■ dimenticano facilmente.

Chiude la Vedova Allegra, dove tutti i brani musicali sono piccole perle di ■■■ collana ■■ che continua ■ incantare. *«Venite orsù sirene nella danza / e nel valzer già girate...»*, oppure *«E' scabroso ■ donne studiar; sono dell'uomo la disperazion»* ■ ■ trascinante. *«Vo da Maxime allor...»*.

Ci voleva l'inesauribile talento musicale di Lehàr (autore di decine di altre operette incantevoli) per dare magia ■ uno spartito che ha convinto grandi direttori come Karajan ■ incidere l'operetta ■■ disco.

A portare ■■ palcoscenico i quattro titoli in cartellone ci sarà la Compagnia Italiana di operette con il ritorno di un protagonista: il tenore Renato Cioni che già in passato aveva cantato ■ Torino riscuotendo ■■ lusinghiero successo. Cioni è un professionista che nel 1964 fu partner di Maria Callas al Covent Garden di Londra ■ nel 1965 all'Opéra di Parigi. ■■ inciso con il soprano Joan Sutherland un «Rigoletto» per la Decca.

Nella Vedova Allegra è un conte Danilo pimpante e aggressivo. Chi ■■■ il belcanto ■■■ può perdere lo spettacolo.

- Per partecipare all'estrazione basterà rispondere esattamente alle nostre domande
- Troverete il tagliando ■ pagina 2, ogni giorno
- Compilatelo ■ inviatelo a «Stampa Sera», Ufficio promozione ■ sviluppo, via Marenco 32, Torino

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

C'E' UNA DONNA

tutta sola: è sulla Rete 1

Rai-Rete 2

23,05

Luigi Ganna detective, sceneggiato. Seconda puntata delle avventure del detective milanese che stavolta partono da uno spunto che è quasi un classico per gli investigatori dello schermo, del video e della carta stampata. Una giovane donna si presenta a Ganna asserendo di aver visto per strada, dal tram, il cognato Lorenzo dato per morto nell'incendio di un albergo a Barcellona cinque anni prima. Per ritrovarlo la sola traccia parrebbe riposta nell'identificazione di una misteriosa bionda che parlava con Lorenzo in quel momento e che portava al collo un curioso ciondolo col simbolo del segno dell'Acquario.

Ganna si mette al lavoro e rintraccia i compagni di lavoro della ragazza, scopre l'indirizzo di lei, raggiunge la sua soffitta e la trova drogata e addormentata assieme al cadavere di un uomo che dalla descrizione parrebbe essere il fantomatico Lorenzo.

Naturalmente le cose sono semplici: il cadavere (di cui la ragazza afferma di non sapere nulla) è quello di un ricco italospagnolo. La cosa più sconcertante è che costui figura nell'elenco delle vittime dell'incendio dell'albergo di Barcellona, ma questo invece di confondere le idee al protagonista lo aiuta invece ad arrivare alla verità.

Retequattro

ORE 22,50

La boxe di mezzanotte. Cronaca registrata dell'incontro di boxe Young-Vallejo, disputato a Memphis lo scorso 3 marzo. Bobby Joe Young è il peso welter statunitense che domenica 10 aprile affronterà Nino La Rocca. L'incontro dà una chiara dimostrazione della sua potenza; Young, che vanta un record personale di 17 vittorie per 19 incontri disputati, a Memphis si è esibito sfoderando inoltre una grande resistenza e superando il dominicano Vallejo solo alla fine dei round.

SEGNALIAMO

FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 22,30

Una donna tutta sola, Usa drammatico 1977. Il regista Paul Mazursky che aveva narrato tutto del superamento della coppia tradizionale in Bob e Carol e Ted e Alice, ritorna sullo stesso tema concludendo stavolta che il partner è condizione necessaria alla felicità e che una donna vale quanto più si abitua a vivere indipendentemente. Antimatrimonialista uno del cinema americano, Mazursky è poi naturalmente felicemente sposato. Anzi, al festival di Cannes quattro anni fa si divertì a presentare provocatoriamente il film annunciando: «Da 25 anni sono sposato alla stessa donna, Betsy, e questa pellicola è dedicata a lei».

La storia, così continuò a spiegare il regista, nacque dal caso di un'amica della moglie Betsy che aveva divorziato da poco e aveva deciso di fare della sua posizione di donna non più sposata una sorta di bandiera, firmando ad esempio un contratto d'affitto col e con la precisazione «Unmarried», non sposata.

«Unmarried woman» divenne il titolo del film che ha il gran vantaggio della spigliatezza e del non mettere nulla sul facilmente tragico. La critica lodò la protagonista Jill Clayburg, attrice eclettica, carina e insolita. Il pubblico mostrò per la pellicola un medio interesse.

Retequattro

ORE 20,30

Le avventure del capitano Hornblower il temerario, Usa avventuroso 1951. Quasi un classico del cinema avventuroso, firmato dal regista Raoul Walsh, autentico specialista del cinema d'azione supportato grandi qualità spettacolari. La critica definì il film un «grande western trasportato sul mare», mentre il pubblico ne elogiò la fattura dimostrando la sua approvazione con un buon successo di cassetta. Nel cast naturalmente primeggia Gregory Peck, big americano sempre e comunque ad un altissimo livello. Non mancano naturalmente le splendide battaglie navali!

Italia 1

ORE 20,30

Quelle strane occasioni, Italia commedia 1976. Il venerdì è in sintesi una serata televisiva tutta di film (la sola alternativa è Portobello, che ormai brerebbe soffocato da una concorrenza mai vista). Italia 1 torna a riproporci questo tipico prodotto della commedia italiana forse un po' troppo in anticipo sull'ultima replica andata in onda meno di sei mesi fa.

Ricordiamo che la critica all'uscita del film celebrò una volta la fine del cinema italiano sempre meno cinema e sempre più avanspettacolo tradotto in pellicola. Ci fu chi preferì l'episodio di Comencini, Manfredi geloso, e chi invece disse che era meglio l'episodio firmato da Anonimo attribuendo a questa insolita copertura le più diverse paternità. Tutti furono concordi nello stroncare l'episodio di Magni (il primo, intitolato «Italian Superman»), mentre il pubblico, compatto, assicurò alla pellicola uno dei primi posti nelle classifiche annuali dei superincassi.

Capodistria

ORE 20,30

Vita privata, Francia drammatico 1961. Può darsi che fra due sabati, quando la Rete Due manderà in onda alle 20,50 questo film qualcuno non voglia perderselo, neppure rinunciare alle altre proposte della serata. Ecco l'occasione per vederlo in anteprima, fornitaci a un colpo quasi piratesco di Capodistria, probabilmente però inintenzionale e solo dovuto ai pasticci della distribuzione. Il film è visto perché ci consegna una delle migliori interpretazioni di Brigitte Bardot, la firma Louis Malle, e la sempre simpatica presenza di Mastroianni in un ruolo un po' ombroso.

Montecarlo

ORE 21,30

Il candidato, Usa drammatico 1973. Montecarlo, dicevamo ieri, sta andando cinematograficamente all'assalto, decisa a riconquistarsi il posto di antenna alternativa che le private le hanno strappato da almeno cinque anni. Questo film è freschissimo di Rete Tre, andato in onda sabato scorso però ad un'ora pomeridiana poco felice e seguita.

Ricordiamo che la pellicola fa continue allusioni alla carriera politica di Bob Kennedy (lo testimonia anche un'avvertenza scritta nel finale), che il regista fu accusato di sensazionalismo e che curiosamente riesce comunque a mescolare temi da film di denuncia alla cronaca tutto sommato appassionante di un'estenuante campagna elettorale.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

25 SPETTATORI 25

applaudiranno al Cabaret Voltaire

TEATRO

CABARET VOLTAIRE, ore 21, la Compagnia del Cabaret Voltaire presenta due spettacoli: «Paradiso dell'essere nel tempo per non fare» - «Essere l'Edipo nel tempo per non vedere». L'opera, basata sulla struttura triadica di Roland Barthes, si avvale di tre spazi scenici. Per la particolare impostazione gli spettatori non possono essere più di 25. Consigliabile la prenotazione (tel. 516.046).

Pubblico: tutti (purché maggiorenni).
Durata: due ore e mezzo, senza intervallo.
Prezzi: posto unico, lire 7 mila.

SALA ANTICO PO, via Po 21, ore 21, «La bambola nascosta», balletto-pantomima ispirato a Crepereia Tryphaena. Azione coreografica di Carla Perotti. Idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati. Ricostruzione della bambola vivente: Mario Audello. Un visitatore osserva affascinato l'antica bambola d'avorio, che custodita in una vetrina, appare immobile, un oggetto privo di vita. Ma quasi per magia, viene a crearsi, tra i due, un contatto, un misterioso dialogo al di fuori del tempo e dello spazio.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e trenta minuti circa.
Prezzi: 1500 lire.

TEATRO GOBETTI, per il Cartellone in abbonamento del Teatro Stabile e nell'ambito della Rassegna Gobetti - Teatro - Kabarett - Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri, oggi alle ore 21, la Compagnia del Collettivo-Teatro Due presenta: *Dio* di Woody Allen.

Partecipano allo spettacolo: Roberto Abbati, Paolo Bocelli, Cristina Cattellani, Giancarlo Ilari, Giorgio Gennari, Milena Metitieri, Francesca Mora, Tania Rocchetta, Bruno Storl, Marcello Vazzoler.

Lo spunto di Woody Allen è immaginare che una compagnia dei giorni nostri debba rappresentare uno spettacolo in cui due attori dell'antica Grecia preparano una commedia per il Festival Ateniese del Dramma. Il testo viene usato come canovaccio per creare situazioni comiche e una certa dose di non-sense.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

ALFIERI, ore 20,30 per la stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, la Cooperativa Teatro Mobile diretta da Giulio Bosetti, presenta «Sei personaggi in cerca di autore», di Luigi Pirandello, con Marina Bonfigli, Giulio Bosetti, Massimo De Francovich, Isabella Guidotti, Lina Sastri. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. La visione che si presenta al pubblico è quella di palcoscenico dove si prova una commedia. Ad un tratto sei personaggi entrano in platea, salgono sul palcoscenico e chiedono al regista di dar loro vita.

Sono stati creati da un autore che non ha voluto e non ha potuto fissarli e definirli artisticamente. Sono quindi in cerca di un altro autore che sappia e voglia comporre per essi un dramma da rappresentare.

Pubblico: tutti.
Durata: oltre le due ore e mezzo.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

TEATRO CARIGNANO, ore 20,30, per il Cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, la Compagnia Glauco Mauri, in collaborazione con la provincia di Pesaro e Urbino, presenta «Edipo», di Sofocle. Nei ruoli principali, oltre a Glauco Mauri, figurano: Leda Negroni, Roberto Sturno e Graziano Giusti. Altri interpreti: Maria Cioffi, Stefano Manca, Giorgio Tausani, Andrea Tidona. Musiche ed elaborazioni musicali, Federico Amendola. Lo spettacolo riunisce i due testi sofoclei *Edipo* e *Edipo a Colono*, costituendo così la prima operazione drammaturgica di questo genere.

Pubblico: tutti.
Durata: oltre le due ore.
Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

I CONCERTI

AUDITORIUM/Stagione di Primavera 1983. 1° Concerto: Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore, Gary Bertini; pianista Michel Dalberto. In programma: Petrassi (Poema, per archi e trombe), Mozart (Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra), Strauss (Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30). La Stagione di Primavera si apre con il programma con il quale l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino si presenterà sabato e domenica 16 e 17 aprile nella celebre Sala Grande del «Musikverein» di Vienna.

Dall'Austria si trasferirà poi in Germania, toccando Norimberga, Monaco, Stoccarda, Mannheimm, Francoforte, Viersen e Leverkusen. Nei programmi della tournée sono anche la Nona Sinfonia di Mahler e il Quarto Concerto per pianoforte di Beethoven, sempre con la direzione di Gary Bertini. Il Poema di Petrassi, che apre il concerto, è stato scritto per il Cinquantenario della fondazione dell'Orchestra ed eseguito per la prima volta alla Biennale musica di Venezia nel 1981, diretto da Sinopoli.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: un'ora e mezzo circa.
Prezzi: interi, lire mila, ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

ACCADE

CONSERVATORIO, ore 21, per la Prima Rassegna Internazionale «Roberto Goitre» per cori di voci bianche (in occasione del decennale dell'inizio dell'attività artistica del «Piccoli Cantori di Torino»), esibizione de «La Bottega Musicale», di San Raffaele Cimena.

PALAZZO MADAMA, in considerazione del grande interesse suscitato la chiusura della mostra «Crepereia Tryphaena» è prorogata a domenica 17 aprile.

CIRCOLO ARCI OLTRE PO, Sicilia 23, ore 21,30, per la rassegna «Jazz anche noi», concerto dell'Emanon Jazz Quartet, con Diego Borotta sax tenore, Pino Russo alla chitarra, Gianfranco Bo alla batteria, Gianni Giugliarelli al basso. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE CINEASTI TORINESI, costituita da poche settimane, si propone di stabilire un legame tra tutti coloro che operano nel settore cinematografico ed elettronico dell'immagine e si interessano a titolo professionale alla soluzione dei problemi artistici, estetici, economici, organizzativi, tecnici del settore. Fra le prime iniziative culturali che l'ACT ha in programma vi sono rassegne, convegni, seminari, stages, conferenze, corsi e la pubblicazione di documenti e ricerche. Per ulteriori informazioni, via Nizza 7 (sede provvisoria); tel. 680.282 - 876.414 - 579.574.

IL GAY NEPENTHA, nelle serate di lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica si è trasferito in corso Brescia 28, ospite della Discoteca Big.

Ingresso: per soli tesserati.

CINEMA

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza San Giovanni 1, ore 16 e 21,15: «I Cacciatori» (The Hunters), di Dick Powell, con Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt (Stati Uniti - 1958 - Colori - 110').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5/A, ore 16,10 e 18,10: «Una pallottola per Roy» (High Sierra), di Raoul Walsh, con Humphrey Bogart e Ida Lupino (Usa - 1941 - bianco e nero - 100' - versione italiana). Ore 20,20 e 22,30: «Testimonianza di un essere vivente» (Ikimono No Kiroku), di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Eiko Miyoshi (Giappone - 1955 - Bianco e - 113' - versione originale con sottotitoli inglesi - inedito in Italia). Ingresso riservato ai soci. Tessera di associazione 1983, lire 5 mila. Ingresso, lire 2 mila.

IN PRIMA | FILM DI ROUFFIO E CAMPANILE

SCHNEIDER

testamento sullo schermo

ROMY SCHNEIDER DIRETTA DA JACQUES ROUFFIO

LA SIGNORA E' DI PASSAGGIO di Jacques Rouffio con Romy Schneider, Michel Piccoli, Mathieu Carrière, Maria Schell, Helmut Griem. Drammatico, produzione franco-tedesca, a colori. (Cinema Arlecchino).

Nel buio dello schermo che comincia a enunciare i titoli di testa spicca la semplice dedica di Romy al figlio David scomparso in uno spaventoso incidente e a suo padre che si era dato la morte. Oggi anche Romy Schneider ci ha lasciati e il suo ultimo film *La signora è di passaggio* (*La passante de Saint-Souci*) si vede con tanta tristezza.

Trama — Jacques Rouffio adatta per lo schermo un romanzo di Joseph Kessel, un nome che ci riporta a *Bella di giorno* e a Luis Buñuel. Non ci sarebbe nulla di male ad ammettere che Rouffio non è Buñuel e che i due film ispirati da Kessel non potranno mai rivaleggiare. Rimanendo a *La signora è di passaggio*, bisogna invece notare come il regista complica e intorbida una storia che avrebbe tratto il massimo del giovamento da uno stile conciso e nervoso.

Si processa Max, un ebreo tedesco che ha fatto fortuna con le assicurazioni e si batte alla testa di Solidarietà Internazionale, un'organizzazione chiaramente modellata su Amnesty. Max ha ucciso l'ambasciatore del Paraguay a Parigi riconoscendo in lui il gerarca nazista che in Germania gli uccise il padre e in Francia una coppia di spiriti liberi che lo avevano adottato con generosità.

Con un'altalena tra il processo e l'occupazione il film rievoca le più fosche giornate del secolo insinuando il dubbio che la violenza, una volta scatenata, alberghi saldamente nell'animo umano. Max, condannato a una lieve pena, verrà eliminato da sconosciuti in un attentato che nessuno si curerà di rivendicare.

Giudizio — Nel romanzo tradotto in Italia nell'immediato dopoguerra non trovava logicamente posto il sanguinoso aggiornamento che si consuma nelle prime trequattro sequenze. Rouffio ha preferito calcare la mano sui nodi del racconto collegando le nuove con le antiche violenze e ha voluto dare il «frisson» al pubblico più ingenuo chiamando la stessa attrice a interpretare le parti della mamma adottiva e della futura moglie di Max, la quale ultima viene a sapere il tutto con lo sgomento dell'ultimo tra noi spettatori.

L'attrice è Romy Schneider, stanca e affascinante, persino capace di dare un tocco di ironia alle numerose toilettes che la produzione le consiglia d'indossare con intendimenti divistici. Naturalmente non si direbbe proprio *La signora è di passaggio* l'occasione per esibirsi troppo e Romy, confusamente ma con intelligenza, si tira spesso in disparte lasciando al primo «marito» Helmut Griem e al secondo «marito» Michel Piccoli l'occasione di strapparle il primo piano.

Molto più sfumata nella sua malinconia rinunciataria la figura di un commerciante di champagne innamorato della Romy prima maniera il quale assiste con il cuore straziato alla tragedia, condannato dagli eventi a ripeterne i particolari in una bella sequenza ambientata in aula.

Piero Perona

CONCERTO | POCO PUBBLICO MA ENTUSIASTA

MATIA SHOW

canzoni-spettacolo al Colosseo

Spiritosi e bravi i «Matia Bazar» facevano show per pochi ieri sera al Colosseo. Peccato perché lo spettacolo è buono, assai ritmato nella varietà delle canzoni e delle luci, sorretto da una scenografia lussuosa, quasi cinematografara. Le canzoni le conosciamo: arrivano dagli ultimi due long playing del gruppo di Genova — la città della musica, ormai — e sono tutte di grande effetto, con quella voce femminile in primo piano mentre un intelligente background la sorregge e le indica la strada giusta.

Il pubblico applaude e si diverte ad ascoltare e a guardare. Si vedono immagini proiettate su uno schermo mentre le voci fanno da didascalia e i flash delle luci da punto esclamativo. Bravi, questi Matia! Ce ne eravamo accorti anche al recente Festival di Sanremo dove, durante i giorni delle «prove», i loro interventi facevano all'ascoltatore l'effetto del bicchiere al bicarbonato dopo la sbronza.

Non carosello di canzoni dunque ma un vero e proprio show organizzato sul filo del pentagramma, fatto con sagacia, tutto di testa con una miniprimadonna che muta d'abito ad ogni siparietto e si dà un gran daffare con la sua vocina potente, intonata sul filo dell'impossibile. Belle le canzoni perché eseguite con tatto e sapienza tali da apparire originali anche quando non lo sono del tutto.

Canzoni che fanno spettacolo dunque dove l'effetto è anche gesto e colore, dove anche l'ironia gioca il suo ruolo. Un po' cabarettisti (cabaret d'altri tempi, quindi modernissimo) i «Matia Bazar» rivelano cultura e non per caso si impongono con una «Lili Marlene» che fa da caramella ai tedeschi e ai fans di Bob Fosse.

f. mond.

STASERA | CON L'ORCHESTRA DELLA RAI

ZARATHUSTRA

da Strauss a Petrassi

Prima di partire per una tournée che nelle due prossime settimane la porterà a Vienna, Fuerth, Monaco, Stoccarda, Mannheim, Francoforte, Viersen e Leverkunsen, l'orchestra sinfonica della Rai di Torino esibisce all'Auditorium al suo pubblico abituale il programma che eseguirà in queste città tedesche ed austriache sotto la direzione del maestro Gary Bertini.

Si tratta di un programma-vetrina idoneo quanto mai a mettere in risalto le capacità e le vocazioni di una grande compagine strumentale. L'eleganza e la precisione, la finezza geometrica del fraseggio sono affidate all'arte di Mozart del quale si eseguirà il Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra con la partecipazione del solista Michel Dalberto.

L'inclinazione dell'orchestra per il repertorio contemporaneo è invece rispecchiata nel Poema per archi e trombe *che Goffredo Petrassi scrisse due anni fa espressamente per l'orchestra di Torino e che ebbe alla Biennale di Venezia la sua prima esecuzione assoluta con la direzione di Giuseppe Sinopoli.*

A conclusione della serata verrà eseguito il poema sinfonico di Richard Strauss Così parlò Zarathustra *nel quale la scrittura di solito sfarzosa e imponente del compositore bavarese tocca vertici insorpassati di spettacolarità fonica. Il tipo di orchestrazione strausslana è quanto di più idoneo si possa immaginare per esibire la capacità di un'orchestra a raggiungere sonorità compatte a amalgamate regolate da un gusto per la stratificazione e scissione dei piani sonori in cui già nitidamente si coglie la profezia del «sound» tecnologico.*

c. re.

TUTTI RICCHI

(attori e regista) poveri noi spettatori

UN POVERO RICCO di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Ornella Muti, Piero Mazzarella. Italiano, commedia, a colori (Cinema Ideal).

Se il cinema si misurasse a chili, Campanile e la coppia Pozzetto-Muti sarebbero un regista e due interpreti di primissimo ordine: l'uno è al quarto film uscito in sei mesi, per il secondo si è da tempo perduto il conto, e la terza sfrutta ogni volta che può la ancora fresca popolarità internazionale che la rende, o tempora o mores, la massima star italiana di oggi. Ma fare cinema non è, si sa, come fare pagnottelle: e Un povero ricco *è un ottimo esempio di dove porti una mentalità da fornaio.*

TRAMA — *Come il Joel MacCrea di* I dimenticati di *Preston Sturges, Pozzetto è un riccastro desideroso di sperimentare come si sta da poveri. Infilatosi in abiti, casa e lavoro di fattorino, prova dapprima le gioie del grigiore quotidiano e poi, dopo un licenziamento da egli stesso provocato, l'autentica miseria. Nel suo vagabondare per le vie di Milano alla ricerca di un panino, trova conforto sia in una ragazza tanto carina quanto al verde, sia in un navigato barbone che lo inizia all'arte di arrangiarsi. Sorprendentemente trovata così la propria misura di vita, il riccastro lascia per sempre gli agi e le preoccupazioni della gran vita per un futuro di amore e di amicizia su un barcone lungo il Naviglio.*

GIUDIZIO — *La morale della favola è talmente provocatoria, se non insultante, da riuscire fastidiosa nonostante venga presentata con il garbo della commediola d'evasione. Detto questo, si potrà concedere che l'insieme offre anche spunti di moderato divertimento: ma più per i fans di Pozzetto — che si produce in tutto il suo fin troppo conosciuto repertorio — che non per meriti propri della storiella o della sua confezione.*

Le occasioni, sia pure ambigue, di sattreggiare sono bellamente lasciate perdere, e l'altra strada, quella della comicità a gola spiegata, non è nemmeno imboccata. Ornella Muti, povera stella, è a dir tanto decorativa, e Festa Campanile, se continua così, ci rimetterà oltre che in immagine anche in fatturato.

a. dg.

«I ragazzi di celluloide» fa il bis

ROMA — Sergio Sollima sta girando a Roma alcune scene del suo nuovo film *I ragazzi di celluloide n. 2*, una produzione Filmalpha per conto della Rete 2 Rai.

Il cast è formato da Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Roberta Paladini, Lara Wendel, Daniela Poggi, Michela Miti, Eleonora Fani, Leo Gullotta, Massimo De Rossi, che recitano fianco a fianco di Jacques Sernas, Caterina Boratto, William Berger e Pietro Biondi.

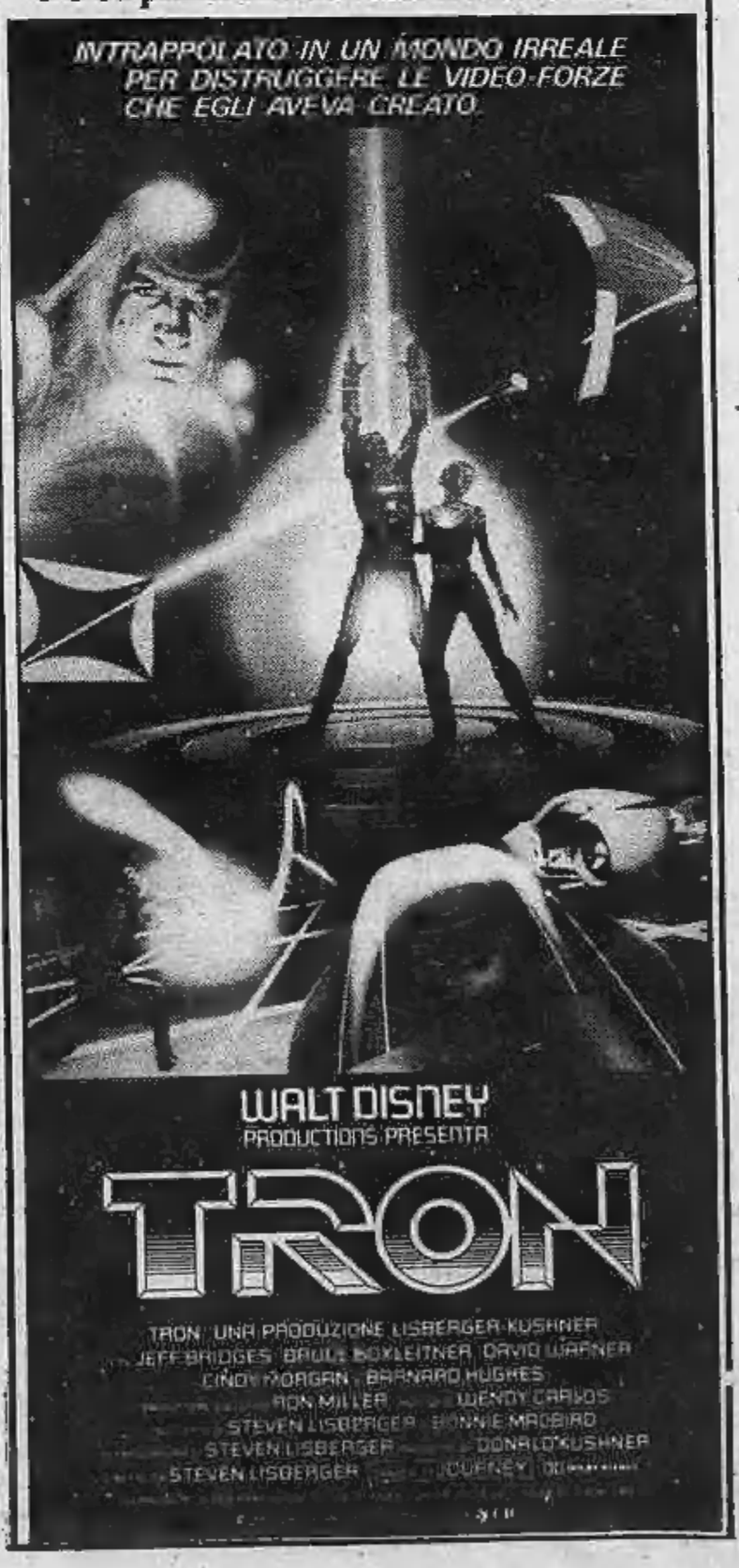
Il film racconta la storia di giovani (tra i quali molti ex allievi del C.S.C.) negli anni tragici, ma sotto altri aspetti fecondi, immediatamente precedenti la caduta del fascismo e nei primi anni dopo la Liberazione: il lavoro, seppur autonomo, seguita il discorso dell'omonimo film ad episodi presentato in televisione due anni fa. Dopo questo primo blocco di riprese, la troupe del film *I ragazzi di celluloide n. 2* tornerà negli ambienti del C.S.C. per completare le riprese di una vicenda in gran parte realmente accaduta.

TELESPAZIO
Pubblicità
vi dà appuntamento con
GRAN BAZAR
la trasmissione fatta di proposte per tutta la famiglia presentata da

MARISA DEL FRATE

Venerdì ore 21,30 su QUINTARETE
Sabato ore 10,15 su TELESTUDIO
Domenica ore 10,30 su QUINTARETE
Domenica ore 10,30 su TELECITY PIEMONTE
Un nuovo modo di «bloccare» in TV ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

OGGI prima all'AMBROSIO



Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Quark,** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela — *Tre gli argomenti della puntata: le popolazioni primitive che vivono isolate sul nostro pianeta; i nuovi sviluppi tecnologici della televisione; le conseguenze culturali della comunicazione su scala mondiale*
14,50 **Squadra speciale Most Wanted,** telefilm
15,40 **Vita degli animali,** documentario
16,10 **Shirab,** cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** attualità
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Oggi per domani,** varietà
18,50 **Eccoci qua,** comiche di Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato — *Fra le varie rubriche presentate dalla trasmissione: «A quest'ora nel mondo», con collegamenti con le capitali estere; «Attenti a noi due», con i pettegolezzi sul big dello spettacolo; «Come stai?», con i saluti degli italiani all'estero; «Anteprima tv», con le anticipazioni sui programmi televisivi*

20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità
FILM 21,25 **Una donna tutta sola,** di Paul Mazursky, con Jill Clayburgh, Alan Bates, Kelly Bishop. Usa commedia 1978 — *Sposata e con figlia quindicenne viene abbandonata dal marito che si è innamorato di una ragazza più giovane. Dopo il divorzio ha un momento di sbandamento ma alla fine incontra un pittore inglese che sembra proprio la persona giusta per lei. Potrebbe risposarsi, ma al dunque decide di non farlo e tenersi contemporaneamente il pittore e la propria libertà*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Una donna tutta sola,** secondo tempo
23,30 **Documenti sui Paesi sottosviluppati**
24 — **Tg1 notte**

Rete due

13,30 **Dall'eroe alla storia,** documenti. Seconda puntata
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,20 **L'apriscatole,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
14,50 **L'apriscatole,** seconda parte
15,15 **La pietra di Marco Polo: il delfino,** telefilm
15,40 **Rebus,** giochi
16 — **Secondo me,** attualità
16,10 **Doraemon,** cartoni animati
16,30 **Essere donna, essere uomo,** documenti. Prima puntata: **La nascita**
17 — **Mork e Mindy: Terrore a Morkville,** telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch: Bagno di sangue,** telefilm. Con Paul Michael Glaser — *Una banda di criminali fanatici giunge a rapire Starsky tenendolo in ostaggio, decidendo di ucciderlo e torturandolo in vario modo. Hutch da solo cerca di liberare l'amico*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**

22,10 **Tg2 dossier,** attualità — *Politica, costume, temi sociali, economia e attualità: la rubrica settimanale del Tg2 affronta argomenti di ampio respiro che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti*
23,05 **Luigi Ganna detective,** sceneggiato. Seconda puntata: Sotto il segno dell'acquario — *Registrate nel 1979, vengono riproposte le avventure di un detective milanese che affronta casi di irrisoria importanza e si ritrova ogni volta coinvolto in storie più grandi di lui. Un particolare insolito è dato dal fatto che nelle sue avventure non sempre il protagonista esce alla fine vincente*
0,05 **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,30 **Boccaccio e c.,** sceneggiato dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Seconda giornata, prima novella: Martellino burlone burlato
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
19,35 **Il gioco, la vita, la risata,** viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. Prima puntata: **Tre personaggi da circo e un cantastorie** — *Itinerario tra i personaggi minori dello spettacolo siciliano di ieri e di oggi che agiscono in teatro, nei circhi e nelle piazze esprimendo ironia e genuinità*
20,05 **La comunicazione didattica,** documenti. Quinta puntata: **La lezione collettiva**
20,30 **Goldoni in bianco e nero:** Una delle ultime sere di carnevale, prosa. Con Lucilla Morlacchi, Giancarlo Zanetti, Grazia Maria Spina, Esmeralda Ruspoli. Regia di Luigi Squarzina. Registrazione effettuata nel 1970 — *Attorno al pranzo di carnevale si svolgono intrighi amorosi*
22,55 **Tg3**

Svizzera

16 — **Campionati mondiali di pattinaggio artistico**
FILM 16,40 **La chiave di vetro,** di Stuart Hessker, con Alan Ladd, Veronica Lake. Usa poliziesco 1942 — *Il sostenitore di un politico ha una sorella, innamorata di un figlio del politico stesso. Lui non vede la cosa di buon occhio e quando il ragazzo viene ucciso è sospettato*
18 — **Emile va a pescare,** cartoni animati
18,05 **Extraterrestri,** cartoni animati
18,10 **Zora la rousse,** sceneggiato
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo,** documentario
19,15 **Elezioni cantonali ticinesi**
20 — **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter,** settimanale d'informazione
21,45 **Mahalia Jackson special,** l'ultima tournée della grande cantante
22,55 **Prossimamente cinema**
23,05 **Telegiornale**
23,15 **Carga Pesada,** telefilm
23,55 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,45 **Il ragazzo che sorride,** di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Rocky Roberts. Italia commedia 1968 — *Un giovane ingegnere va a lavorare in Sud Africa lontano dalla moglie che invece sta a Roma. Poi il solito amico gli riferisce delle strane visite che la consorte fa ad un ginecologo. Lui si precipita a Roma e scopre che la donna lo frequenta solo perché è sterile e vuole guarire. Grande amore*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
18,10 **Febbre d'amore,** telefilm
19 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **Quelle strane occasioni,** di Luigi Magni, Luigi Comencini, Anonimo, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Alberto Sordi, Olga Karlatos
22,40 **Thriller,** telefilm
23,50 **Scandalo,** di Salvatore Samperi, con Lisa Gastoni. Italia drammatico 1976
1,30 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme con Dina,** varietà
15,50 **L'enigma delle due sorelle,** sceneggiato. Terza puntata — *Due sorelle a confronto. La loro storia si snoda nel tempo assumendo tinte gialle*
17,25 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
17,45 **L'invincibile ninja,** cartoni animati
18,15 **Racconti fuori stagione,** telefilm
18,40 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasi gol,** settimanale sportivo
FILM 21,30 **Il candidato,** di Michael Ritchie, con Robert Redford, Peter Boyle, Don Porter. Usa commedia 1973 — *Un avvocato idealista viene convinto dagli amici a presentarsi candidato alla carica di senatore. I primi sondaggi lo danno perdente*

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **La scuola,** cartoni animati
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20 — **Vita privata,** di Louis Malle, con Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni. Francia drammatico 1961 — *Una ragazza ginevrina sfonda a Parigi nel mondo del cinema facendo la divetta sexy. Dopo una lite con una cameriera che la grida in faccia il suo disprezzo, si ritira in casa rifiutandosi di ricomparire sul set. Poi, incontrato un regista, ne diventa l'amante seguendolo a Spoleto. La sera della prima di uno spettacolo di lui sale sui tetti di un palazzo e, accecata dai lampi di un fotografo, cade nel vuoto*
22 — **Quattroventi,** rubrica turistica
22,15 **Telegiornale** - Tuttoggi
22,30 **Amici,** sceneggiato — *Storia della tenera e poco felice amicizia tra un uomo e un cavallo*

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno
14,28 **Buone le idee; scorretta la forma.** Breve guida all'educazione linguistica
15,03 **Radiouno Servizio.** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie» (5ª puntata)
20 — **La scommessa del diavolo** di Thackeray. Adattamento radiofonico di D'Avino
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1983.** Direttore Gary Bertini. Pianista Bruno Leonardo Gelber
23,05 **La telefonata** di Dino Cimagalli

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Una furtiva lacrima.** Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli (9ª puntata)
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **Oggetto di conversazione.** Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
19 — **I Concerti di Napoli.** Direttore Bernard Thomas
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Antenna Tre (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La vendetta dei gladiatori,** di Luigi Capuano, con Mickey Hargitay, José Greci. Italia, avventuroso 1964 — *I barbari premono ai confini, ammassano un enorme esercito e calano in Italia distruggendo le armate imperiali romane. Dopo pochi giorni sono già vicini a Roma e si preparano a saccheggiarla. La bella figlia dell'imperatore chiede aiuto ai gladiatori che rapidamente mettono in piedi un piccolo esercito*
16 — **Tiger man - Gordian,** cartoni
17 — **Rombo tv,** settimanale di automobilismo sportivo
18 — **Bonanza,** telefilm
19,05 **Almanacco storico - Grp flash**
19,35 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,45 **Kojak,** telefilm
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentato da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Grp flash**
FILM 0,05 **Seduzione coniugale,** con Rosemarie Lindt. Italia, commedia 1974 — *La crisi coniugale di una coppia si aggrava a causa del mancato affiatamento erotico. Alla fine lei scappa via con un amante mentre lui torna dalla madre*
0,40 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1,30 **Peter Voss il ladro dei milioni,** di W. Becker, con Ingrid Andree, Margit Saad. Germania, avventuroso 1959 — *Per salvare il banchiere futuro suocero dal fallimento, un giornalista inscena un furto alla sede principale della sua banca, ma si trova perseguitato da una grossa banda di autentici rapinatori convinti che lui abbia veramente effettuato il colpo e decisi a strappargli il denaro. La vicenda si risolve felicemente dopo un lungo e divertente inseguimento di nazione in nazione*
FILM 3 — **Autista per signora,** di Jean-Claude Laurieux, con Corinne O'Brian. Francia, commedia 1975 — *In una ricca famiglia borghese in Francia ne succedono di tutti i colori perché i suoi diversi componenti vanno tutti sempre in cerca di sensazioni forti. L'autista osserva*
FILM 4,30 **Il trono di fuoco,** di Jess Franco, con Hans Hasse. Italia-Spagna-Germania avventuroso 1970

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm
FILM 14,30 **La gente mormora,** di Joseph Mankiewicz, con Cary Grant, Jeanne Crain. Usa commedia 1951 — *Il medico di una cittadina americana non esita a farsi passare per stregone in quanto spesso cura i mali dei suoi pazienti con la psicologia più che con le medicine*
16,30 **I Pulfi,** cartoni animati
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale
19 — **L'albero delle mele,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
FILM 20,25 **L'uomo di mezzanotte,** di Burt Lancaster e Roland Klibbee, con Burt Lancaster, Susan Clark. Usa giallo 1975 — *Dopo avere scontato una lunga pena per un omicidio un uomo di mezza età esce di galera e trova lavoro come guardiano notturno presso un campus universitario. Qui s'improvvisa detective e indaga su una serie di omicidi*
22,40 **Popcorn,** musicale
FILM 23,10 **Il fantasma dell'opera,** con Herbert Lom. Inghilterra fantastico 1962

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **Per un dollaro di gloria,** di Fernando Cerchio, con Broderick Crawford, Elisa Montes. Italia, western 1966 — *I sudisti si alleano con un gruppo di dragoni francesi loro acerrimi nemici perché entrambi gli eserciti sono minacciati da una massiccia rivolta indiana*
17 — **Telefilm**
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Tre contro tutti,** giochi a premi
20 — **Barnaby Jones,** telefilm
FILM 21 — **Il settimo viaggio di Simbad,** di Nathan Juran, con Katryn Grant. Usa, fantastico 1958 — *In viaggio per Bagdad dove l'attende la promessa sposa, Simbad deve guardarsi dall'assalto di giganteschi ciclopi*
22,30 **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 23,35 **Il collezionista,** di William Wyler, con Terence Stamp, Samantha Eggar. Usa, drammatico 1965 — *Psicopatico eredita una casa e vi rinchiude la bella che ama.*

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura,** sceneggiato
15,15 **Gli inafferrabili,** telefilm
16,15 **Le favole più belle,** cartoni
16,30 **Ciao ciao,** cartoni animati
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Chips,** telefilm
FILM 20,30 **Le avventure del capitano Hornblower Il temerario,** di Raoul Walsh, con Gregory Peck, Virginia Mayo. Usa avventuroso 1951 — *Nel 1807 durante le guerre napoleoniche, il valoroso capitano inglese Hornblower combatte in Nicaragua e in Francia per il suo Paese pensando sempre alla bella Lady Barbara, sorella del duca di Wellington, che lui ama riamato, ma che è già moglie dell'ammiraglio Leighton. Dopo un'ultima missione vittoriosa il protagonista ritrova Barbara vedova e può finalmente sposarla*
22,50 **La boxe di mezzanotte**
FILM 24 — **Sindrome del terrore,** di J. Lieberman, con R. Walden. Fantastico — *Studenti diventano improvvisamente deformi e assassini. La causa è una droga presa dieci anni prima*

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14 — **Aspen,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Lancillotto,** telefilm
16,30 **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
17 — **Jukes of Piccadilly,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Ryu,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Ispettore Dante,** telefilm
20 — **Pesca sportiva**
20,25 **Astropanorama**
20,35 **American story,** telefilm
22,30 **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo
23,45 **Police Surgeon,** telefilm
FILM 1 — **Il diavolo nero,** di Sergio Grieco, con Gérard Landry, Milly Vitale, Nadia Gray. Italia, avventuroso 1957 — *Il Diavolo Nero è un misterioso giustiziere che dà del filo da torcere al perfido duca Lorenzo, crudele alleato degli invasori spagnoli. Il duca ha anche ucciso il fratello, legittimo erede del titolo, e fatto scomparire la figlia di questo. Il Diavolo Nero non solo sconfigge l'impostore, ma ritrova anche la figlia del duca assassinato e la rimette sul trono.*

Telecity

Canali 63-38-36

13 — **Laura,** sceneggiato
13,25 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
FILM 14,15 **Tempesta sulla Cina,** di Delbert Mann, con James Stewart, Lisa Lu. Usa guerra 1960 — *Nel 1944 un manipolo di guastatori americani comandati dal maggiore James Stewart ha il compito di arrestare l'avanzata giapponese in Cina. Durante un'azione due dei soldati vengono uccisi da un gruppo di disertori. Per vendicarsi il maggiore scova la pattuglia nemica in un villaggio e la massacra nonostante l'opposizione di una donna che è al suo seguito. Pur decorato il protagonista non sa poi sfuggire al suo rimorso*
16 — **Regan,** telefilm
17 — **Milcaro superstar,** per i ragazzi
17,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
FILM 20,25 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
22,10 **Codice 3,** telefilm
23,10 **Smart,** rubrica di anticipazioni cinematografiche
23,30 **Asta di antiquariato,** asta telefonica

Quinta Rete

Canale 47

14 — **Missione impossibile,** telefilm
15 — **D come donna**
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Bon Bon Magic,** cartoni animati
17,30 **Baldinos,** cartoni animati
18,30 **L'uomo dell'Uncle,** telefilm
19 — **Caccia ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Una strana ragazza,** telefilm
20,30 **Gli investigatori,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce
FILM 24 — **Il pappone infuriato,** di Gilles Carle, con Donald Pilon, Carole Laure. Canada drammatico 1974 — *In un remoto villaggio canadese nel 1938 due amanti aprono una casa di piacere incuranti della tensione mondiale e completamente avulsi dalla situazione politica generale, chiusi come sono nella loro piccola realtà locale. Lui per i suoi loschi fini non esita neppure a denunciare alla polizia locale una ragazza ebrea*
FILM 1,30 **Swop,** di J. Shade. Usa giallo 1980 — *Dieci anni dopo la morte del fratello, un giovane regista vuole smascherare gli assassini.*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Gli gnomi,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **Doris Day,** telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**
FILM 20,30 **La spia che cadde dal cielo,** di D. Mann, con Lee Majors. Usa drammatico 1976 — *Un pilota statunitense a causa di un incidente è costretto ad atterrare col paracadute in territorio sovietico e tentare di raggiungere un posto sicuro senza essere scoperto*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

13 — **Là dove scende il sole,** avventuroso
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La rivolta dei sette,** con Massimo Serato, T. Roussel
16,20 **Quiz**
17,15 **Chi è di scena,** teatro
18 — **Ci sei anche tu**
19 — **Appunti di vita diocesana,** rubrica di attualità religiosa
19,45 **Gli gnomi,** cartoni animati
FILM 20,30 **Anche i gangster mangiano lenticchie,** con Michel Serrault
22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 13,25 **L'amico di famiglia,** con Jean Marais. Francia, giallo
FILM 15,10 **A tre passi dalla forca,** con Mary Castle
FILM 16,30 **La via dei giganti,** di Cecil B. De Mille, con Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Brian Donlevvy. Usa, avventuroso
20,15 **Concerto,** musicale
20,45 **Perry Mason,** telefilm
21,35 **Evasioni celebri,** telefilm
22,25 **Da Dallas a Knots Landing,** telefilm
FILM 23,30 **Un'adorabile idiota,** con Brigitte Bardot. Francia

Primantenna

Canali 27-44-38

14 — **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm
15 — **Sos polizia,** telefilm
16 — **Cartoni animati**
17 — **Telefilm**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Il tocco del diavolo,** telefilm
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar
FILM 24 — **Le dieci meraviglie dell'amore,** Francia, commedia 1969

Studio Nord

Canali 21-56; 68

13,05 **La corda al collo,** telefilm
14 — **I ranocchi,** cartoni animati
FILM 14,30 **Le quattro piume,** di Zoltan Korda. Inghilterra roso 1939
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Le comiche di Stanlio e Ollio**
18,30 **I ranocchi,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
19,40 **Le avventure dell'Ape Maja,** cartoni animati
20,10 **Errori giudiziari,** telefilm
FILM 20,40 **I rapinatori,** di Joseph Kane, con Rod Cameron. Usa

Telecupole

Canali 64-57; 21

13 — **Carga Pesada,** telefilm
FILM 14 — **Tatort - Il luogo del delitto: Uno sparo di troppo,** telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
16 — **Telefilm**
17 — **Angie,** cartoni animati
17,30 **Grand Prix,** cartoni animati
18 — **Cash e Tandarra,** telefilm
19 — **Notiziario**
19,25 **Partitissima,** giochi a premi
FILM 20,30 **La ragazza di provincia,** di Henry Levin, con Vera Ellen
22,20 **E le stelle stanno a guardare,** conversazioni
24 — **Telefilm**

Canale 68

Canali 68-57

13 — **Affari di cuore,** telefilm
14,30 **Io donna,** attualità
FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,30 **Mazinger,** cartoni animati
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Il giocabimbo**
18,55 **Zaborgar,** telefilm
19,20 **Quale libro in vetrina?,** rubrica
19,40 **Palla al centro,** sport
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Tron, produzione Walt Disney, con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan, Barnard Hughes (Usa-Colori) — Dopo aver creato delle misteriose video-forze, deve distruggerle per sopravvivere. Non viet. **Fantascienza**
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 **Prima visione**

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Bambi, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet.
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Disegno animato** **Riedizione '42**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.150 — Lire 4500
La signora è di passaggio, di Jacques Rouffio, con Romy Schneider, Michel Piccoli (Fr. Germ.-Col.) — Sessantenne riconosce feroce nazista, lo uccide. Durante il processo ricorda le vicende degli Anni 30 a Berlino. Non viet. **Drammatico**
16,25; 18,30; 20,25; 22,30 ★★★/●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Gandhi, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
I falchi della notte, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '77**

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digegli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli Anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Un povero ricco, di Pasquale Festa Campanile, con R. Pozzetto, Ornella Muti (It.-Col.) — Imprenditore edile milanese per esorcizzare il fallimento, si allena alla povertà travestendosi da fattorino prima e da disoccupato poi. N. viet. **Commedia**
16,10; 17,40; 19,20; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Sapore di mare, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni 60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un tranquillo week-end di paura, di John Boorman, con Jon Voight, Burt Reynolds (Usa-Col.) — Week-end riposante a contatto con la natura, si trasforma per due amici in un'avventura cruenta e terrorizzante. Viet. 18 **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Riedizione '73**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Scusate il ritardo, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Dark Crystal, di Jim Henson e Frank Oz (Usa-Colori) — Fra pupazzi e trucchi, la storia fantastica di due razze sopravvissute: gli Skeksis, sorta di draghi potenti e brutali, e i Mistici, lucertoli studiosi e riservati. Non viet. **Fantastico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Il bel matrimonio, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinate avvocato. Non viet. **Commedia**
20; 22,30 ★★★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.viet. **Dramm.**
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,35 ★/●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.903 — Lire 3000
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.viet. **Dramm.**
20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità governa con fermezza e lealtà i suoi sudditi. N. viet. **Avventuroso**
20,30; 22,30 ★★/●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.viet. **Dramm.**
20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

auditorium rai
via Rossini, 15
STASERA ORE 21
APERTURA STAGIONE DI PRIMAVERA 1983
Musiche di PETRASSI, MOZART, R. STRAUSS
Direttore GARY BERTINI
Orchestra Sinfonica della Rai di Torino
Ultime ore per gli abbonamenti al 12 concerti venerdì dalle ore 15 alle ore 18

Cabaret Voltaire — V. Cavour 7, Tel. 516046
Ore 21 due spettacoli
«PARADISO dell'essere nel tempo per non fare» «Essere L'EDIPO nel tempo per non vedere»
Compagnia del CABARET VOLTAIRE
Posti limitati prenotazione obbligatoria

TEATRO ALFIERI
12 e 13 aprile ore 21
LILIANA COSI e MARINEL STEFANESCU
in
COPPELIA
Balletto in 3 atti di Leo Delibes
per prenotazioni tel. 535.440

DU PARC
Il vero salotto di Torino
Una serata diversa prolungata
MINISHOW
Fiori alle dame - ULIANOVI BAND
Lunedì prossimo
SERATA FANTASTICA
TURI GOLINO
IN CONCERTO DA BALLO

SALA VECCHIO PO
stasera ore 21
domani e domenica ore 16
«LA BAMBOLA NASCOSTA»
balletto pantomima ispirato a
«Creperela Tryphaena»
azione coreografica di Carla Perotti
idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati
Inf.: Via Po 21 - Tel. 839.75.02

danze **la perla**
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21
Galà dell'eleganza
Intermezzo Piano Bar
...Fiori... Cocktail...
Old company...
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

TEATRI

TEATRO REGIO - AL TEATRO GIANDUJA: ore 10 **Il ratto dal serraglio.** Spettacolo di Teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la compagnia Marionette Lupi. Spettacolo riservato alle scuole.

ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA: Il Gruppo della Rocca prova **Jakob Kappa fu Prometeo.** Per informazioni tel. Adua 274.32.76.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi. Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440. Ultimi tre giorni.

ALFIERI (535.440): vendita abb.ti XXVIII Festival dell'operetta. 4 spett. L. 36.000 - 28.000 - 24.000.

AL VECCHIO PO: ore 21 **«La bambola nascosta»** balletto-pantomima ispirato a «Creperela Tryphaena», azione coreografica di Carla Perotti, idea scenica e costumi di Emanuele Luzzati. Inf. tel. 839.75.02.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 2 spettacoli **Paradiso dell'essere nel tempo per non fare e Essere l'Edipo nel tempo per non vedere.** Compagnia del Cabaret Voltaire di Torino. Posti limitati. Prenotazione obbligatoria.

CARIGNANO-T. STABILE: 20,30 **Edipo** di Sofocle. Comp. Glauco Mauri. Spett. in abbon. Telefono 556.246.

GOBETTI-T. STABILE: ore 21 **Dio** di Woody Allen. Collettivo di Parma. Spett. abbon. Telefono 556.246. Ultimi tre giorni.

MASSAIA - BORGHIERE: oggi riposo. Domani **Mandragola** di N. Machiavelli.

NUOVO: Seminario di danza a cura di Yorg Lanner. Inf. tel. 880.668.

D'UOMO TEATRO - FESTA RAGAZZI: ore 10 e 14,30 **Petragalera**, Teatro dei Cocci.

RAI AUDITORIUM - Stagione di primavera 1983: 1° concerto questa sera ore 21, direttore Gary Bertini, pianista Michel Dalberto; Petrassi: Poema, per archi e trombe; Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra; Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30. Orchestra sinfonica di Torino della Rai (poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000, ridotti L. 2000).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Rambo** con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Non viet. 20; 22,30 **Avventuroso**

ERBA D'ESSAI (C. Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi) ore 20,30 e 22,30 Ornella Muti **Il bisbetico domato** di Castellano e Pipolo con A. Celentano **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.580): **Papillon**, Steve McQueen, Dustin Hoffman. 20,15; 22,30 **Avventuroso**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Vado a vivere da solo**, con Jerry Calà, Lando Buzzanca. N.v. 20,30; 22,30 **Commedia**

NUOVO ODEON (via Vanalzio 8, tel. 749.23.62) **American gigolo**, con Richard Gere, Lauren Hutton 20; 22,30 **Commedia dramm.**

SELENE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Tenebre** di D. Argento, viet. 18, ore 20; 22,30 **Horror**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Sogni mostruosamente proibiti**, P. Villaggio non viet. 20; 22,30 **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15; 17 **Il bambino e il grande cacciatore.** Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Dal new deal alla nuova frontiera: **Una pallottola per Roy**, di Raoul Walsh con Humphrey Bogart ore 16,10 e 18,10. — Personale di Akira Kurosawa **Testimonianza di un essere vivente**, (V.O. con sottotitoli inglesi) con Toshiro Mifune, ore 20,20; 22,30 (solo oggi) **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, tel. 587.715): **Grand Hotel Excelsior**, A. Celentano E. Montesano, D. Abatantuono **Commedia**

SMERALDO d'ESSAI (via Tunisi 92, tel. 3299.827): Oggi chiuso

VINZAGLIO (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere, **Uno contro l'altro praticamente amici**, Renato Pozzetto, Tomas Milian. Ore 20,30; 22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Chiamami aquila**, di Michael Apted con John Belushi **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Pink Floyd the Wall**, di A. Parker, viet. 14, ore 20,50; 22,40 **Musicale**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

CINEMA TEATRO DLE MASNA' 'D TURIN (p. Santa Giulia 7): Domani **L'ultimo squalo**, programm. unica ore 15,30 **Avventuroso**

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Bel Ami il mondo porno delle donne**, Annette Hover, Samantha Fox Ap. 14,30, ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Superpenetration blue.** Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingr. L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Pornostory of Vanessa - Peccati di giovani mogli.** Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Shokking.** Ap. 10; ult. 22.

TORINO (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI. Prossima riapertura

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Pornorelazioni.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842): **I piaceri proibiti.** Ap. 14,30, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Boom sensation**, Laura Levi, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 60, tel. 287.974): **Rapporto a tre.** 18,15; 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): RIPOSO

Danze **ARLECCHINO**
Ore 21 BALLO LISCIO serata di gala
Brindisi... musica... divertimento... sorprese...
Orchestra ROBY

danze **club 84**
Ore 21 orchestra JUKE-BOX
Rose alle dame
Domenica ore 21 DANIELE COMBA

GARDEN — St. Valsalice 2, tel. 655.659 - bus 64
Invito di Nino Gallo al
VENERDI' ELEGANTE
La serata che si distingue
fiori - omaggi - party - cocktail

RITROVI

AL BAGATELLE (st. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Ulianovi Band.
EDEN: ore 21 Il Quadrifoglio.
FARO: 21 I Lord's.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando; ore 21 liscio.
GARDEN: venerdì elegante: cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: 15,30-21 danze.
LE BOK: 21 Bal Musette.
MASSAUA DANZE: 21 liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: 21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: ore 21 La Troupe.

SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante - Danze orch. Dino Novera.

SHAKER - PIANO BAR (C. Belgio 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (Cn)
Questa sera una
delle orchestre più brave
SANDRINO PIVA